

VIII.D.72 (1)

திரு. உவேரகநாத முதலியார்,

அன்பளிப்பு

3102

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அடையாறு, சென்னை-20.

'896 25

அன்பளிப்பு

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அடையாறு, சென்னை-20.

GF
Q₂, 10, 12
E₂

VIII D 72

1742

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவால்வாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமான்
பங்கயசெல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பெருங்கழலுருவன்பூதநாயகனுவேதமும்பொருள்களமுருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவையடியாரடிமிசைவீழுமலிருப்பினன்வெள்ளைநீறணிபுங்
கொற்றவன்றனக்குமநதிரியாயகுலசசிதைநூலாலினின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினிலியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுதைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழிந்திட்
செநதுவரவாயாள்சேலனகண்ணன்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தனைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மததந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

கணங்களாயவரினுநதரியராயவரினுமடியவர்தங்களைககண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலசசிதைகுலாவுகேகபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவானராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமணமேலினனமேயினையசேயிழைதிருதுதற்செல்லி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிநதினிடேதீது
வெய்யவேற்குலம்பாசங்குசுமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனொருமையோடின்புதுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (டு)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடீவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலசசிதைபரவுங்

SHAMAHOPADHYAYA
WAMINATHA IYER LIBRARY
CHENNAI, MADRAS - 600 090.

கலைமல்கரத்தன்மூலவேலனகரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

முத்தின்ருழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுநதன்மாற்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்குகாபணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடாமரகதாமததாற்போ
லத்தனருமையோடின்புகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுததோநிலலராயல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூத்சாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணனறிண்டோளிருபதுநெரிதரவூட்,
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (அ)

மண்ணெலாநிதமுனனனாமன ஹமணிமுடிச சோழனநனமகளாம
பண்ணினோர்மொழியான்பாண்டிமாதேவிபாங்கினுற பணிசெயதுப
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுள்ளப்பரிதாமவகைநின்ற [ரவ
வண்ணலாருமையோடின்புகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே (க)

தொண்டராயுள்ளாரதிசைதிசைதோற்றதொழுதுதன் குண
த்தினைகுலாவக, கண்டிநாடோறுமின்புறுகின்ற குலச்சிறை கரு
திநின்றேறத்தக, குண்டராயுள்ளார சாகுதியா தங்கன் குறியின்கணை
றியிடை வாரா, வண்டநா யகன்ற நமந்தவீற்றிருந்த வாலவா
யாவது மிதுவே. (க௦)

பன்னலம்புணருமபாண்டிமாதேவி குலச்சிறையெனுரிவாபணிபு
மநநலம்பெறுசீராலவாய்சனநிருவடியாங்கவைபோற்றிக
கன்னலம்பெரியகாழியுணருன சம்பந்தனசெந்தரிழிவைகொண்
டினன்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேததவீற்றிருப்பவரினிடே. (க௧)

திருச்சிற்றமபலம்

திருவருகத்தருள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றமபலம்.

கலமாமிடற்
ருவாயிலான
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே.

(க)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீவமேசொலீர்
காலன்வீடவே.

(உ)

ஆலநீழலா ராலவாயிலார் காலகாலனார் பாலதாமினே.	(௩)	அம்பொனாலவாய் நம்பனார்கழல் நம்பிவாழ்பவர் துன்பம்வீடுமே.	(௭)
அநதமிசீபுக மெந்தையாலவாய் பந்தியாகழல் சிந்தைசெய்தமினே	(௪)	அரககனாவலி நெருக்கனாலவா யுரைக்குமுள்ளத்தார்க் கிரக்கமுண்மையே.	(௮)
ஆடலேநீழலார் சுடலாலவாய் பாடியேமன நாடிவாழ்மினே.	(௫)	அருவனாலவாய் மருவினான்றனை யிருவரேத்தநின் றுருவமோங்குமே.	(௯)
அண்ணலாலவாய் நண்ணினான்றனை யெண்ணியேதொழத் திண்ணபின்பமே.	(௬)	ஆரநாகமாஞ் சீரனாலவாய்த் தேரமண்செற்ற வீரனென்பரே.	(௧௦)

அடிகளாலவாய்ப் - படிகொள்சம்பந்தன்

முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணிகருமே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே.

(௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய
வத்தனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடாப
பத்திமனறென்னன்பாண்டியற்காகவே.

(௨)

தக்கனாவேளிவிதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே.

(௩)

*திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
டெட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ச)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே (ரு)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (சு)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணுவஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுககனல்
பங்கமின்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (எ)

தூர்த்தன்வீரநதொலைத்தருளாலவா
யார்த்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (அ)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினய்திருவாலவாயாயரு
டுவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனைக்
ருண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க0)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்புளானசம்பநதனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதுலாசசெல்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண் க ள சி க ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித் துரிபோர்த்துட
• னுட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
• நுந்தனையணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெவருமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஒதியோத்தறியாவமனாதரை
வாதிவ்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதிதேயதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகறினந்தருள்செய்திடே. (ச)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செங்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய
கையிலுண்டுமலமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ஊ)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்வமோட்டமண்வேடரைச
சிறிவாதுசெயுத்திருவுள்ளமே. (சு)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனையமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (ஏ)

அரத்தூன்றூன்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவர்துசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

மாலுநான்முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலேவீடுணராவெற்றரையரைச
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

கழிக்கரைப்படுமீனகவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிக்கும்பூம்புனல்கூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைநதனேநல்கிடே. (கௌ)

செநதெருமுரலுநதிருவாலவாய
மைநதனேயென்றுவல்லநாணசநக
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
புந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (கக)
திருச்சிற்றம்பலம்

நாலடிமேல்வைப்பு

பண - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதவேளவியைநிந்தனேசெயதுழ
லாதமில்லியமழிநாடுதேரரை
வாதிவென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (க)
வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)
மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவானனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழ்மண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்முகிக்கண்ணிமுதல்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே

(௪)

அநதணுளர்புரியுமருமறை
சுந்தைசெய்யாவருகீர் திறங்களைச்
சுந்தைவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர் தனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௫)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிறதைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௬)

அழலதோம்புமருமறையோதிரீம்
விழலதென்னுமருகீர் திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருசைசவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௭)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுககொள்ளவுநிலாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரககற்குமருளினாய்

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௮)

நீலமேனியமுணர் திறத்துநின்
சீலமவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாறுநான் முகனுதகாண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தே
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மா திடு

(க)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணவீருகரை,
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தேன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மா தியே,

(க0)

கூடலாலவாயககோணைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாடடி⁰
மாடக்காழிசசம்பந்தன்மதித்தலிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கிடவாளரே,

(கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருசசிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையா தியாயவிட்டங்ளிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே,

(க)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களைமைந்தசங்கதபங்கமாப்

மாமதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே,

(உ)

அத்தொருபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்ககசசமா
வொத்தொட்வாயமைமொழிந்துவா திலழிந்தொழும்புதகலிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கன்வெட்டுநறக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே,

(உ)

சுத்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கத்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபெற்றிரிந்தரசியத்தொடுசெநதமிழ்ப்பயனறிவினா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே,

(ச)

கூட்டிஞார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததெநரொலியின்ருழிற்
பாட்டிமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர் தங்கனைப்பல்லறன்

காட்டியேவருமாடெலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலா-
சேட்டைக்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௫)

சனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுகுமணமா
சனகநந்தியுக்குனகநந்தியந்திவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.
பந்தணம்மவையெரூன்நீலம்பரிவொன்றில்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசுமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே

(௬)

சின்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௭)

மேலெனக்கெதிரிலையெனநவரக்கனூர்ம்கைசெற்றதிப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொயத்தவகொடுகுண்டுகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுககிடுககியேபிற்பினசெலுஞ்
சீலிக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௮)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியனனடிபோற்றிலார்
சுரமவததையினூர்கன்போறலையைப்பறிதொருபொயத்தவம்
வேமவீத்தைசெலுத்திமெயப்பொடியட்டிவாயசகதிகருநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௯)

தகளுககுமசசாககியர்க்குநதரிப்பொணுநற்சேவடி
யெககனையகனேத்தொழிந்திடுககேமடுதொருபொயத்தவப்
பொங்குநூல்குழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிகும்பொலா
வங்கதீர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௧௦)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயச
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளவகுமமுடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிகுமண்மமிழ்நாதன்னானசம்பநதனவா
மொக்கவேயுரைசெயதபததுமுரைப்பவர்க்கிடரில்லேயே.

(௧௧)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிக்கம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

மத்திரமாவதுநிறுவாநவார்மேலதுநிறு
கந்தரமாவதுநிறுதுதிக்கப்படுவதுநிறு

- தந்திரமாவ துநீறுசமயத்திலுள்ள துநீறு
செந்துவர்வாயுமைபக ளன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)
- வேதத்திலுள்ள துநீறுவெநதுயர்திர்ப்ப துநீறு
போதத்தருவ துநீறுபுண்மைதவிர்ப்ப துநீறு
வோதத்தருவ துநீறுவுண்மை யிலுள்ள துநீறு
ஈதப்புண்வயல்கூழ்த திருவாலவாயான்றிருநீறே. (உ)
- முத்திதருவ துநீறுமுனிவரணிவ துநீறு
சத்தியமாவ துநீறுதககோர்புகழ்வ துநீறு
பத்திதருவ துநீறுபரவலினிய துநீறு
சித்திதருவ துநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (ஈ)
- காணவினிய துநீறுகவினை தருவ துநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாமபெருமை கொடுப்ப துநீறு
மாணந்தனைவ துநீறுமதியைதருவ துநீறு
சேணந்தருவ துநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (ச)
- பூசவினிய துநீறுபுண்ணியமாவ துநீறு
பேசவினிய துநீறுபெருந்தவதேதோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்ப துநீறுவந்தமதாவ துநீறு
தேசம்புகழ்வ துநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. (ரு)
- அருத்தமதாவ துநீறுவவலமறுப்ப துநீறு
வருத்தநதணிப்ப துநீறுவானமளிப்ப துநீறு
பொருத்தமதாவ துநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைகூழ்த திருவாலவாயான்றிருநீறே (ஊ)
- எயிலதுவட்ட துநீறுவீருமைக்குமுள்ள துநீறு
பயிலப்படுவ துநீறுபாககியமாவ துநீறு
துயிலத்தடுப்ப துநீறுசுத்தமதாவ துநீறு
வயிலப்பொலிதருகுலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (ஏ)
- இராவணன்மேல துநீறுவெண்ண தருவ துநீறு
பராவணமாவ துநீறுபாவமறுப்ப துநீறு
தராவணமாவ துநீறுதத்துவமாவ துநீறு
வராவண வகுத்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (அ)
- மாலொடயன்றியாதவண்ணமுமுள்ள துநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவி துநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (ஐ)

குண்டிகைக்கையர்களுடொசாகியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேததுநதகையதுநீறு
வண்டதவர்பணிநேதத் துமாலவாயானறிருநீறே. (க௦)

ஆற்றலிடல்விடையேறுமாலவாயானறிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிலாவுமபூசுரனஞானசம்பநதன
தேற்றித்தென்னனுடலுறறதீப்பினியாயினதீரச
சாற்றியாடல்சுளபத்துநீவல்லவர்கல்லவாதாமே. (க௧)

திருசசிற்றமபலம.

தீருப்பாகரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருசசிற்றமபலம.

வாழ்கவநதணர்வானவரான்னம
வீழ்கதண்புனலவேதனுமோங்குக்
வாழ்கதியதெலலாமரனாமே
சூழ்கவையகமுநதுயர்தீர்கவே (க)

அரியகாட்சியராயதகமதஙகைசே
ரெரியரேறுகநதேயுயாகண்டமுங்
கரியர்கா'கிறைவாழ்ககையராயினும
பெரியராரறிவாரவாபெறறியே. (௨)

வெநதசாம்பல்விரையெனபபூசியே
தநதையாரொடுதாயிலர்தமமையே
நிநதியுடுவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெநதையாரவரெவவிகையார்கொலோ. (௩)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்
கேட்பான்புகிலளவில்லகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனீவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை.
தாட்பால்வண்ணகித்தலைநிறைவகேட்கதககார். (௪)

எதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெவகள்சோதி

மாதுக்கநீககலுறுவீர்மனம்பற்றிவர்த்துமின்
சாதுக்கணமிகீரினையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவுமபுகழல்லதுபாவநீகக்கீ
கேடுமபிறப்பும்மறுகரும்மெனக்கேட்டோராகி
னாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (சு)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைகொண்டிருல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டுகாட்டிடத்தாளைபுண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டிமன்றே. (எ)

வேதமுதல்வனமுதலாகவிளங்குவைய
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதனொலிமாலையெனநேகலிக்கோவைசொல்லே. (அ)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடகொண்டவாகருப்
போராழியீந்தபுகழுமபுகழுற்றதனறே (க)

மாலாயவனுமறைவல்லநானமுகனும
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதாட்டல்பேணிக்கு
காலாயமுநீர்க்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டுகமரர்க்கருளசெய்ததாமே. (க௦)

அற்றன்றியந்தனமதுரைததொகையாககினுநுந
செற்றெனமுதையவநதெளியார்க்கரைக்கோலதெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்வீனீரவும்பண்புநோககிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (க௧)

நல்லார்கள்சேர்புகலினாணசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிகப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்களவாறொருலகானவும்வல்லரன்றே. (க௨)

திருசுசிற்றம்பலம்.

இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தலத்தே வைணவத்திலு
ளதிருவாறுதற்கருளியதாகலின் சுண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

திருவிராகம்.

பண் - கௌ சி க ம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாயவிழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்ப்பரவரின் றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கீபர்லீன்கழிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாயகுலாயதென்ன கொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முசசியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாயகூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றநீகுணங்கணிகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிராணுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீ முழங்குழ
ல்திரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமீனாளைனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதூரனீசதுமுகங்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயநீண்மதிருகூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டெசய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேரின்னையன்றிரித்தலுஞ்
சீலமாயசிறுதையிற்றேர்வதில்லேதவரே. (௫)

பொனீறயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கிவாவொய்யிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேகினைப்பதேதியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுன்னொர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாந்நினர்ந்தருக்கினார்க்கலா
லோதியந்தவாய்மையா லுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனெருத்திலங்குங்கடற்
முன்றயிலங்கைமன்னனைத்தோளடாவுன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினுள்ளைப்பீதேநியமமே.

(அ)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொழங்
கோவணவ்வுடையினாய்கூடலாலவாயிலாய்
திவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனுமாலுநின்.
றுவணம்மனக்கிலார் துளக்கமெய்துபீர்களே

(ஆ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சுமணரும்
போற்றிசைத்தநின்கழற்புகழ்நதுபுண்ணியகொளார்
கூற்றுகைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குழார்த்தியாகிநின்றதென்னநனமையே.

(க)

போயநீர்வனகுகொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகெள்விஞானசம்பநதனல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலேகொண்டாலவாயிலணலைத
தியிரவெண்ணுவார்க்குநிறையாவாதேவரே

(கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுக்கத்திருக்கையையானபாடலுக்கத்திருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபகனே
கோலநீறணிமேதருபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநீஞ்சமுதுண்டகனத்தனையாலவாயுறையண்டர்கனத்தனே.

(க)

பாதி யாயுடன் கொண்டது மாலையே புரம்பு தார்மலர்க் கொண்
றைநன் மாலையே, கோதினீறது பூசிட மாகுனே கொண்ட நற்றையி
ன் மானிட மாகனே, நாத னாடொழ மாவெ தானையே நாடி யன்றரி
செய்தது மாணையே, வேத நுல்பயில் கின்றது வாழிலே விகிர் த னூர்
திரு வாசலில் வாயிலே.

(உ)

காடுநீடதுறப்புகத்தனேகாதலானினவார்தமகத்தனே
பாடுநீடுபொடுபூதமளிக்கடுவல்பிணத்தசைநாடியளிக்கடுவ
கிடுழாகூடமாவிருப்பனெநின்னடித்தொழநாறாயிருப்பனே
யாடநீள்சடைமேவியவப்பனையாலவாயினின்மேலிப்பவப்பனே.

(ஈ)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோதினர் பாவ
மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னியிருத்தியே தூய வென்
னெரு தேறியிருத்தியே, கண்டு காணை வேவ விழித்தியே காத வில்
வூவர் தம்மை *யிழித்தியே, யுண்ட நாயக னேமிரு கண்டனே யால
வாயினின்று மேவிய கண்டனே. (ச)

சென்று தாதை யுருத்தனன் பாலையே சீறியன்புசெருத்தனன்
பாலையே, வென்றி சேர்முழுக் கொண்டுமுன் காலையே வீட வெட்டி
டக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா
னிலவ மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே
யாலவாயர னாகத் தடவியே. (சு)

நக்க மேகுவர் நாடுமோ ருருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூ
ருமே, தக்க பூமனைச சுற்றக் கருளொடே தார முய்த்தது பாணக்
கருளொடே, மிக்க தென்னவன் நேவிக்க கணியையே மெல்ல நல்கிய
தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னொரு துண்கல னோடுமே யாலவா
யர னொருமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுருத்தது குட்டியே வெகுகண மாசுணக்
கையது குட்டியே, யைய னேயன லாடிய மெய்யனே யன்பி னானினை
வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்
எல் கையது மேவுகங் காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே
யால வாயரன் கையது வீணையே. (சு)

தோள்கங் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக்
கை மயக்கியே, வாள் ரக்க நிலத்துக் களித்துமே வந்த மூல்வரை
கண்டு களித்துமே, நீன்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி
ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாதி முறித்தது மெய்கொலோ
வால வாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. (சு)

பங்க யத்துள் நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி தேட்ட
மாலொடே, துங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது
வாயுமே, சேங்க யற்கணி னிரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டிரா
தெய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால
வாயர னாதி டக்கையே. (சு)

தேர ரோடும் ணர்க்குநல் கானையே தேவர் நாடொறுஞ் சேர்
வது கானையே, கோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கெண்ட நீ
கழல்புண்டரி தத்தையே, நோர் ஓள்க னுறித்தது நாகமே நீன்ச னுடத்
தமிழ்நின்றது நாகமே, யார மாக வுக்கத்த மென்பதே யாலவாயர
னாதி மென்பதே. (சு)

சன ஞானிக டம்மொடு விரகனேயேறு பல்பொருண் முத்த
மிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின்
மேயசம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்பரானவர்
வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்
கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை

திருசசிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணவென்றென்
றேதியேமலர்கடுவியொருங்கின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்படர்சடைமதியஞ்சுடு
மாகியேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே (5)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனையீசாவென்றெனறேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினே திரிநுநாயேனபேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண
மன்பனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருந்தாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுககெல்லாம்
பெருமருந்தாகிநின்றாயபேரமுதின்கவையாயக
கருமருந்தாகியுள்ளாயானும்வல்லினைகடர்கரு
மருமருந்தாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ங)

செய்யின்மலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்நுஞ்
சைவனேசாலஞானககற்றறிவிலாதநாயே
னையனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ச)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவமர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லெசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டினேநினையமரிட்டாப்பளகனேனுளமதாந
வண்டனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ஞ)

எஞ்சுல்லிபுகலிதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சுதமொன்றுமின்றிமலரடிசாணும்வண்ண

- நஞ்சினையிடற்றில் வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௬)
- வழிவிலா துன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனே னுன்
செழுமலர்ப்பாதங்காணத்தெண்ணிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லீகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௭)
- நறுமலர்நீருககொண்டுநொடொறுமேத்திவாழ்த்திச
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமறு
மழிவனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௮)
- நலநதிகழ்வாயினாலாற்சருகிலபநதர்செயத
சிலந்தியையரசதாளவருளிநொயன்யுதிண்ணங்
கலநதுடன்வநதுநின்றளநருநிரான்காணபதாக
வலநதனாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௯)
- பொடிககொடுபூசிப்பொல்லாகருரம்பையிற்புநதியொன்றிப்
பிழத்தூநின்றளகளென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலவகைக்கோன்வநதெடுத்தலுமிருபதுத்தோ
னாடாத்தனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றி முதிருஞ்சடை
முடிமேன் முகிழ்வெண்டிங்கள், விளைத்தானைவல்லசுரர்புரங்குண்பூ
ன்றும் வரைசிலையாவாசுகிமாநாணக்கோத்துத், துளைத்தானைசூடு
சரத்தாற்றுவனரீருத் தூமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், தி
ளைத்தானைத் தென்கூடற் நிருவாலவாய்ச சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றே னானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றன்னை மேலாடுபுரமுன்று
ம்பொடிசெயதானைப், பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானை
ப் பசும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்க
ற்றைக்கங்கையானைக் கரந்துமையோடுடனாகியிருந்தான்றன்னைத்,
தெண்ணிலவு தென்கூடற் நிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்கப்
பெற்றேனானே. (௨)

நீர்த்திரானீன்சண்டமேனிறைவித்தானே நிமருவிரிசோடக்க
ண்டான்நன்னைப், பாற்றிரனைப்பயின்றுடவல்லான்நன்னைப் பதை
த்தெழுந்தவெகடற்றைப்பாய்ந்தான்நன்னைக், காற்றிரனாய்மேகத்
தினன்னேநின்று கடுங்குரலாயிடிப்பூனைக்கண்ணூர்நெற்றித், தீத்தி
ரனைத் திதன்கடடற் றிருவாலவாய்ச சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே
னானே. (௩)

வானமிதுவெல்லாமுடையான்நன்னை விரியரவக்கசசானைவ
ன்பேய்முழக, கானமதினடமாடவல்லான்நன்னை ககடைக்கண்ணு
மங்கையுமைநோககாவென்மே, லானமதுவெல்லாமொழித்தான்நன்
னை யுணர்வாகியடியேன துள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கடடற்
ற்றிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௪)

ஊரானையுலகேழாய்நின்றான்நன்னையொற்றைவெண்பிறையா
னையுமையோடென்றும், பேரானைப்பிறாககென்றுமரியான்நன்னைப்
பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாரானையமரர்களுக்கமு
திந்தானே யுருமறையானுன்முகனுமாலும்போற்றுகு, சீரானைத்தெ
ன்கடடற்றிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௫)

மூவனைமூத்தியைமூவாமேனி யுடையானேமூவுலகுநதானே
யென்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்நன்னைப் படியெழுதலாகாதமன
கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுகக்கண்டு விரிகடலினஞ்சுண்ட
முதமீந்த, தேவனைத்தென்கடடற்றிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்
கப்பெற்றேனானே. (௬)

துநீநதாக்குத்தானெறியாய்நின்றான்நன்னைத் துன்பநுடைத்
தாளவல்லான்நனை, யிறநதார்களைன்பேயணிநதான்நன்னை யெ
ல்லநடமாடவல்லான்நனை, மறந்தார்மதினமூன்றுமாய்த்தான்நன்
னை ாற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறநதானைத்தென்க
டற்றிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௭)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கிருத்திறி
துமுடிப்பான்நன்னைத், தாயானைத்துவெள்ளையெற்றான்நன்னைக்க
டர்த்திங்கடசடையானைத்தொடர்த்துநின்ற, தாயானைத்தவமாய்தன்
மைவானைத் தலையாயதேவா திதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்க
டடற்றிருவாலவாய்சசிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௮)

பகைச்சுடராய்ப்பாவமறுப்பான்நன்னைப் பழியிலியாங்குரு
ண்டமீர்திந்தானே, வகைச்சுடராய்வில்லுசர்புரமட்டானைவனை
யாலையல்லார்க்குமருள்வெல்லானே, மிகைச்சுடரைவிண்ணவாரிதென

திருவாசகத்திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

11

மலையாளமேலாயதேவாதிதேவர்க்கென்றுந், திகைச்சுடரைத்தென்
கூப்பற்றிருவால்வாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க)

மலையாளமாமேருமன்னினானை வளர்புன்யடையாளவானானைத்
தந்த, டலையாளையென்றையி னுசசியென்றுந் தாபித்திருந்தானைத்
தானையென்கூந், தலையாகவொருவ ரையுமில்லாதானைத் தேவன்ரு
தார் மதின்குமுன் றுநதுவனவெய்த, சிலையானத்தென்கூடற்றிருவா
வாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கர)

தூர்த்தனைத்தோண்முடிபத திறுததான்மனைத தொன்
ரம்பினின்னிகைகேட்டருள்செய்தானைப், பார்த்தனைப்பனிகண்
பரிந்தான்மனைப் பரிபதவற்குப்பாகபதமீநதான்மனை, யாத்தனை
யடியேனுக்கன்பன்மனை யளவிலாப்பல்லாழிகண்டென்ற, தீர்த்த
னைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனா
னே. (கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்திலுள்ள

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.



கட்டளைக்கவிததுறை.

திருசசிற்றம்பலம்.

புருஷனைமங்கைதன்புகரைப்பாண்டியந்தாரமுதா
மொருவரைமொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிதைஞ்சி
தெரிவாநின் றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
தெருவாரையன்றியுருவறியாதென்றனுன்னமதே. (க)

சுதுவாரமந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னேனூ
தெருவாரையன்றியுருவறியாதென்றனுன்னமதே. (க)
சுதுவாரமந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னேனூ
தெருவாரையன்றியுருவறியாதென்றனுன்னமதே. (க)
சுதுவாரமந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னேனூ
தெருவாரையன்றியுருவறியாதென்றனுன்னமதே. (க)

(உ)

நீரின்பவெள்ளத்துணிந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சவகொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளவகொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [ர
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுசொண்டரையுள்ளவகொண்டா
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குரல்லவர்செல்லன்மின்றென்னன்னாட்
முறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ததார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்ணரிய
வாலமுண்டானெவகன்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டார்மவழங்குகின்றனவரதுமுந்தமினே. (௫)

சாண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுததிப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயடுங்குகொடைத்தென்னவனசேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொராநாதவெள்ளத்திடையழுத்திக
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலுருந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்நாமனே. (௮)

விரவியதீவினைமேலெப்பிறப்புமுநீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புநதிகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

சூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மினவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைசசேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிக்கெனசசேர்மின்களே. (௧௦)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்

தனத்த தாந்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானு.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில ஸ்ரீயர்தமை
யொருத்தர் வாய்சசுநு னொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே
படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தணைவர்பின்
னணைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்
பறிப்பர் மூத்தையி லொருவிசைவருகென—வவரவர்க்குறவாயே
அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
ரூட்டி னாற்புணர் மயலெனு நரகமு—மிடையிடைப் புகநாளு
மவத்த மாயசசில படுகுழி தனில்லிழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை
யமர்த்தியாட்கொள மனதினி லருள்கெய்து—கதிதனைத் தருவா
தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள் [யே
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவொடு
தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவித்ரமவே
சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய [ளே
திருட்டி ராககத் னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனதோவே
செழித்த வேற்றனை யசுரர்க னுடலது
பிளக்க வோசசிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுகோனே
கிறத்தி னாற்பல சமணரை யெகிரெதிர்
கழுக்க னேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமானே

தானதனத்த தானதனத்தத்
தானதனத்தத்—தனதானு.

ஆனைமுகவற்கு ஸ்ரீநிளையசுத்த

வாறுமுகமுற்ற

ஆதியரனுக்கும் வேதமுதிலுக்கு

மாரணமுரைத்த

வழிகோனே

வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடுதுணித்த
சாரசதூர்மிக்க திரடோனா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடநித்த மருள்வோனே
வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிகுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற திறன்மார்பா
தேவர்கன்கருததில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமானே.

தன்னதன தானதத்த தன்னதன தானதத்த
தன்னதன தானதத்த—தனதானு.

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்பொல் வருவாரை
நணுகிமய லேவிளைத்து முலையைவிலை கூறிவிற்று
நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வனிதையாக ளாசைபற்றி யழல்வேனோ
இடையர்மனை தோறுரித்த முறிதயிர்நெய் பால்சுடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வுரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கன்கட்டி யடிபடுகொ பாலகிங்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுதி யேமிருத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வடிமணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுசுவ வீரமுற்ற பெருமானே.

தாதத்த தாதத்தந—தனதானு

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மரிந்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைக்குன் றெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொல்காரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருணர்னே
நானென்று மார்த்தட்டும் பெருமானே

உ
கணபதிதுணை.

ப ர ஞ் சோ தி மு னி வ ர்

அ ரு ளி ச செ ய் த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றிக் கலி வெண்பா.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிநீதுரைச சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச - சீற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்
தீமை வீருத்திரனைச செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்நது விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனாரச சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சிதைத்த
வாசவனார் வெள்ளானை மண்ணிழிநது—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருளசுரந்த
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகன்
கண்டிவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவவ
கொண்டிவந்து காடெறிந்து கோநகரநு—கண்டிடெனக்
கொத்தரு நிம்பக் குலசே கரையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மீலையத் துவசன் மகநதன்னின் மூன்று
மூலையத் தமியாய் மூளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமூடினாடி கயங்கண்ணி வெறுகலியைச
செற்றுலகை யாண்டிருநத சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி வெண்டெதிர்க்கும் போதினொரு—வாரேறி
தொந்தை மறைந்தமதிக் கொம்பைமணஞ் செய்துமூடி
மந்தலுஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
நன்றூட்ட வேட்டலிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
நின்றூட்டிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென

- முன்ன மலைபசித்தீ மூளுங் குறள்வீரம்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுரீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—வையையதனை
யீன்றாள் கடலாட வேண்ட வெழுதலுஞ்
சான்ற வரரிதுத்துந் தாள்போற்றி—வான்றமு
கரு வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூடும் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வளைககை நங்கை விரலுந் கிரகுமரச
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டிம் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுத்தக கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலககைச
சேயனைய வுக்ரன் நிகிரியெறிந் திருதிரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி
- உஉ வண்டலம்பு தாக்கமுமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிந்து வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருந்
ளாற்றிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—யீறடைந்த
தென்னன் குமரன் நிருமுடிக்கு வாணிபராய
நன்மணிகள் விற்த நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி னுன்கேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நீன்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
- உரு வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய
மன்னவன் கைக்கரும்பை வாங்குககல்யாணைகருத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சீங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொகுதுதிரை
மூப்பினைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவக கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்

(கரு) வேகவதி என்பது வைகையெனத் தற்பவமாதலன்றி
வையையெனவும் மருவியு.

- தேறநடந் தன்னையொரு தென்னன் றனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—டாறடைத்தோர்
- ௩௦ வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த ஷிறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாய்ப் புணர்ந்தமகன் றறதை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணா
வல்லித்தைசெயதுவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்லித்த நல்லுஞ்ணம்போற்றி—வல்லமணர்
கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொலலேற்றால்
வீரியஞ் சாயத்த விற்றல்போற்றி—நாரணியில்
- ௩௫ வெந்திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிடனபுடைய
மந்திரியைக் காதத வளம்போற்றி—நெந்திரந்த
கொற்கையர்கோ வேந்தன குறையிரப்பச் சித்தராயப்
பொற்குவை தந்த புகழ்போற்றி -நற்குவனை
மையேற்ற வாட்கண் வணிமட வாகுகுவனை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமவகைப் பாயையுரு நீத்தாறு பைந்தொடியார்க்
கட்டித்தி யீத யருள்போற்றி—கட்டவிழார்க்
தாராத் கரையிரவிற் றுத்திறந்து காப்படைத்துச்
சீரார விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
- ௪௦ மூண்டுபொருந் தெனனை முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்தக்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயனமால்
வன்மனத்துக் கெட்டான வடிவெடுத்துப் பொன்னையா
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீயு வுலந்திரித்த வெல்போற்றி—தூயவன
மொல்கு மடியாற் குலவாத தனிககோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன
மாமனென வந்து வழக்குரைத்து ஞானியர்பாற்
சேமனிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
- ௪௫ யாட்டிய வுன்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகந்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
பாண னடிமையெனப் பாடி விறகெடுத்த
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்

செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுத்ததைச சேரனிடைத்
தந்தருளிச செயத தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவென்னத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனான்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத தோற்றாடன்
ரோட்சுமையாத் தாகுவித்த சூன்போற்றி—காட்சிபெற

௧௦ மாயாமல் வெஞ்சுரத் து வல்லேனக் குட்டிகட்குத
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனுக் கீந்த விறல்போற்றி—மானவளி
யெயத்தெளிய னான விரும்புட் குபதேசம
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினற் சூழ்ந் தவாழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி
'கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்

௧௧ சுந்தரப்பே ரம்பெய்து சோழன கடற்சேனைக்
கந்தரநா டந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாயந்தவர் கல்வி யளந்தரியும் பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைய
சொற்சுவையாற் பாட ரொடுத்ததுத தருநிகுப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நக்கீன
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைச
தைத்தே நிப்ட்ட சரைபோற்றி—மைதவிர
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றிழைத் தெனாலய
பிரதவனாற் றேறறுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த

௧௨ மங்கல மண்டபத்து வந்தாமன் சங்கத்தார
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் போய்ப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீனமகஞ்ச
செங்கையொரு நான்குடைய திண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கலையை வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிருவாதவூ ரந்தனருக் கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநூந் தாரான்மூன் வெவ்வாய் நரித்திரளை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக

௨௮) ணின்ற பரிக ணிணம்பிடுவகி யூனையிட்டுத்
 தின்னுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
 காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்குமந்து
 தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
 வீறுகெடக கூனிமிரத்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
 நீறுபுனை வித்த நிலைபோற்றி—சீறமண
 ரகனலும் வேகணி யாறுந திழறிய
 வெங்கழுவி லேறறும வீறல் போற்றி—யங்கொருத்தி
 மன்றற்குச்சானருக வனனி கிணறிலிங்க
 மன்றழைத்துக கட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
 ௭௦ னுற்றிய வாட லறுபத்து கான்களையுஞ்
 சாற்றிய தென்முனிவன் ருள்போற்றி—சாற்றிய
 வண்ணங்கேட் டாச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
 தண்ணங் கயற்கண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
 போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோயில்
 போற்றி கருணைமுகப் போது

திருவீளையாடற்போற்றிக்கவிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிறுதமபலம





மகாமகோபாத்தாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் தூல் நிலையம்
அடையாறு, கன்னியாகுமரி.

திருச்சிற்றம்பலம்..

நூலாகிரியர் வரலாறு.



சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்விய தலமாகிய திருமறைக்கீட்டிலே, பரமபரைச் சைவ வேளாளர் மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்கிசந்தரதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரிடமிருந் அரும்பெருந் தவத்தால் அவதரித்த இரதூலாசிரியராகிய பரஞ்சோதிமுனிவர் இளம்பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமய விசேட நிருவாண நிகைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின் ஸாரமாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் அவற்றின் அதுபவப்பயனாகிய தேவார முதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ வேதாரணியத் தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்த தருளிச்செய்து அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இமமையுமை பின்புகளின் உவர்ப்புறமுச் சிவகதி பெறுதற்குரிய சிவஸ்தல யாத்திரை செய்தலை விரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவண்ணங்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரிய தலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்விகம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, ஷீராட்புருடனுக்குத் துவாதசாந்த ஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாயையடைந்து, அது மூர்த்தி தலநீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின் நிவிளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமான் ஆனபார்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத் திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும் வேண்டு வர்க்கு வேண்டிய இஷ்ட விரித்திகளையளித்து ஸாநித்தியமாக வீற்றிருத்தலையுஞ் சிந்திகருந்தோறும், கீழ்மிதமுற்றுப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தஸாகரததமுந்தி, அத்தலத்தை கிட்டகல மனமில்லாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமீசுந்த

ரக்கடவுளையும், மீநாக்ஷியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, அந்நகரவாசிகளாகிய சில பெரியோர்கள் இமமுனிவரின் கல்வித்திறத்தின் பெருக்கை யுணர்ந்து இவர்பாலணுகி வந்தித்துச் “சுவாமிகளா! சோமசுந்தரப் பெருமான் திருவிளையாடலை உததரமகாபுராணமென்னும் வடநூலின் ஒருபகுதியாகியஸாரசமுச்சயத்தின்படிசெல்லி நகர்ப்பெருமபற்றப்படிவியூர்நம்பிகள் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளியபடி தாமும் பூர்வஹாலாஸ்ய மாகாத்மியத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளில் லோகோபகாரமாகும்” எனப் பெரிதுமபிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியா அவ்வேண்டுநோப பெரிதுஞ்சிறத்தித்துக்கொண்டு, ஒருதினம் இரவிலே நித்திரை செய்யும் பொழுது, “பூர்வீநாக்ஷியம்மையா இமம்பருவாபிராம்ணப் பெண்போலககனனிலெழுந்தருளி, “நாம்பெருமான் திருவிளையாடலைப்பாடுவாயாக” என்றஞ்ஞாபித்ததுமறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப் பாவித்த திருவருளைச்சிறத்தது, ஆசாரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச் சுட்டி, “சத்தி” என்னும் மங்கலமொழியாற்றொடங்க, அரிய இலக்கணவமைதிகளும் பத்திமுதலிய ரசங்களும் முறையுமநிரமபக் காவியவமைதியோடு, அதிமதுரத்தமிழ்ப்பொப்பாடல்களால் வடமொழிக் கிணங்கப் பட்டி, பெருமான் பந்தியிலே, அறுகாறபீடத்தமர்ந்து, வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக்குதுஷ்ணிகக அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவேண்பா முதலிய அரிய பிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத் தலைமையுடையராய், நன்மானாக்கர்களுக்கு அதுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாநுபவச் செல்வராய் அத்தலத்தில்திரிந்து, பூர்வீநாக்ஷிசுந்தரே சப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரகடன பத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகமென்ற இவ்வாகிரியருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்தலை, ஆழ்ந்தனன பொருளுண்மைதேராத, வடமொழிககண வகவிலையெனச் சிலர், தம் மனம் போன்வாறு பாடலகளைத் திருத்தி அச்சிட்டு வழங்கலின், அதுகொண்டு பிறாமலையாமைப்பொருட்டுப் பல பிரதி ரூபங்களையும் வடமொழி ஹாலாஸ்ய புராணத்தையுங்கொண்டு ஒரு நூறுபரிசீலித்தது, அவ்வழங்களைப் புலப்படவளவு களைந்தும், வேதம் மக்குப் பொருளருளிச் செயதபடலத்திலும், மாணிக்கவாசகர்படலத்திலும் ஆகிரியர் உயததுணாவையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலரிடப் பருகியுணர்ந்ததும், அருசாணப்படலத்தினும் பிறவற்றினும் தொகுக்கப் கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவு வரைவ விரிவை இன்ன நூல்கள் னுணர்வென உணருகின்ற கூடியும், சிலபொருள்களுக்கு முடியும் கருத்தும் பதப்பொருள் நூல் எளிதிலிவ வக விளக்கியும், இந்நூலாய்விட்டு இவ்விபண்பாடுவாகத் தெளிய வேண்டுமளவு உதவைய ஆங்கா நுகரவிரித்தும், கூடியபடமே உதவமாக இவ் அச்சிடப்பட்ட நூல்களின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆங்கா உபயோகம் படும்.

பரிபாடின படலத்தொருபாடிமொழி இலக்கணங்களைத் தெவனிசைனினங்கூட கருதி நூல்கள் பிடிமுயன்றும் கிடாமையின் அதுபற்றி விசேடத்தெழுதவிலலை.

இத்திருவிளையாடலை வேண்டுமொரு சென்னை பச்சையப்ப முதலியார் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-நா-ந-ஸ்ரீ க. வ. திருவேங்கடநாயடு அவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம் பச்சையப்ப முதலியார் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-நா-ந-ஸ்ரீ நா. சிவராமசு செட்டியாரிடத்திலும், சிதம்பரம் மேலைச்சங்கிதிவிதி ஷாப்பக்கடை ம-நா-ந-ஸ்ரீ கந்தசாமி முதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மாககெட்டில் புத்தகஷாப்பி

ம-ா-ா-ஸ்ரீ ந. சாமிநாத பிள்ளையவர்களிடத்திலும், மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகக்கடைகளிலும், சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை பவழக்காரர் தெரு 165 - வது நெம்பர் வீட்டில் ஆறுமுக விலாச புத்தகசாலையிலும், சென்னை பெத்து நாயக்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயிற்றெரு மேலண்டை வாடை 36-வது நெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாறகூல் பிரததியே நம

திக்குக்காகிதம் புத்தகம் விலை ரூபா.	2	0	0.
தின் காகிதம் ,, ,,	1	8	0.

இவ்வனம் :

 கா. சண்முகமுதலியார்.



கடவுள்துணை.

திருவிளையாடற்புராணத்தின்படி
பாண்டிய வம்சாவளியும்
திருவிளையாட்டின் முறையும்.

க. துலசேகர பாண்டியர்.

இவரிராஜதானி - மணவீர் (கல்யாணபுரம்) இவர்காலத் தின் முன்னடந்த திருவிளையாடல்கள்:—இந்திரன் பழிதீர்த் தல்-வெள்ளையனைச் சபரிதீர்த்தல். இவர்காலத்தில் நடந்த திருவிளையாடல் - திருக்கரங்கண்டது. ஆ - க.

இவர் குமாரர்

௨. மலயநீதுவஜ பாண்டியர்.

மனைவி - காஞ்சனமலை. தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டி யார் திருவவதாரம். ஆ - க.

திருக்குமாரி

௩. தடாதகைப்பிராட்டியார்.

தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணம்-வெள்ளி யம்பலத்திருக்கூத்தாடல்-நுண்டோதரனுக்கு அன்னபிடல்- அன்னக்குழியும்வவகையுமழைததல்-எழுகடலழைத்தல் - மலயநீதுவஜனையழைத்தல். ஆ

திருக்குமாரர்

௪. உக்கிரகுமாரர்.

ம-வி - காந்திமதி. தி - ல் உக்கிரகுமாரர் திருவவதாரம் வேல்வளைசெண்டுக்கொடுத்தல் - கடல்சுவறவேல்கிடல் . இந் திரன்முடிமேல் வளையெறிதல் - மேருவைச் செண்டாலடித் தல். ஆ - க.

௫. வீர பாண்டியர்.

இவருக்குக் காமக்கிழைத்தியரின் மகன் பலருளர். தி-ல். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செயல். ஆ - க.

௬. அபிஷேக பாண்டியர்.

இது காரணப்பெயர். இவர்காலத்திற் சுவாமிக்குக் கற் பூசுந்தரரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று. தி - ல். மாணிக்கம் கிறிற் - வருணன்னிட்டகடலை வற்றச்செயல் - நான்மாடச் கூடலாதல் - எல்லாம்வல்லசித்தராதல்-கல்யாணக்குக்கரும் பருத்தல். ஆ - க.

எ. விகீகிரம பாண்டியர்.

தி-ல். யானையெய்தல்-விருத்தகுமாரபாலராதல் ஆ-௨.

அ. இராஜசேகர பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சோழநாட்டில் கரிகாற்பெருவளவன் அரசுபுரிந்தனன். தி-ல். மாறியாடல்-பழியஞ்சுதல். ஆ-௨.

கூ. துலோத்துங்க பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சுவாமிகுப உரதேசிகாவலர் என நாமம் வழங்கலாயிற்று. தி-ல். மகாபாதகநீர்ததல் - அங்கம்வெட்டுதல். ஆ - ௨.

க௦ அரந்ததன் பாண்டியர்

தி-ல். நாகமெய்தல்-மாயப்பசுவைவதைத்தல் ஆ-௨.

கக. துலபூடன பாண்டியர்

இவர்காலத்தில் காவெட்டிய சோழன் கச்சியில் அரசு புரிந்தனன். தி - ல். மெய்க்காட்டிடல் - உலவாகுகழியருளுதல் - வலையலன்றல் - அட்டமாசித்தியருளுதல் - விடையிலசனையிடுதல். ஆ - ௩.

க௨ இராஜேந்திர பாண்டியர்.

தி-ல். தண்ணீர்ப்பநதல்வைத்தல் - இரவாதஞ்செய்தல். ஆ - ௨.

க௩. இராஜேச பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

க௪. இராஜகம்பிர பாண்டியர்.

இவர் வீடுகடோறும் சிவலிங்கார்சனை நடத்தசெய்ததேயன்றிக கிராமங்கடோறும் சிவலிங்க பிரதிஷ்டையும் செய்தவர்

க௫. பாண்டியவம்சதீப பாண்டியர்.

இவர் சைவப்பயிரை நிகத்தழைப்பித்தவர்.

க௬. புரந்தரஜித் பாண்டியர்.

இவர் உக்கிரகுமாரரைப்போல இந்திரனைப் போரில் வென்று வெற்றியுண்டவர்; இதனாலே இப்பெயர் பூண்டனர்போலும்.

க௭. பாண்டியவம்சபதாக பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

க௮. சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஆயிரம்பரீக்கோர்சேவகன் என்னும் வளவன் எதிர்த்துத் தோல்வியடைந்தனன். மதுரைத்திருச்

திருவள்ளூர் மூன்றாம்.

௩

கோயிற் கோபுரங்களைக் கட்டினவரும் இவரே. தி - ல். சோழனைமேலில்விட்டுதல் - உலவாக்கோட்டையருளுதல் - மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தல். ஆ - ௩.

௧௯. வர்துண பாண்டியர்.

இவர் திருவிடைமருதூரில் அரிய திருப்பணிகளை நடத்தினவர். தி-ல். வரகுணனுக்குசகிவலோகங்காட்டல் - ஹிகுவிற்றல் - திருமுசீங்கொடுத்தல் - பலகையிடல். ஆ - ௪.

௨௦. இராஜராஜ பாண்டியர்.

தி - ல். இசைவானுவெல்லல் - பன்றிக்குட்டிக்குமுலை கொடுத்தல் - பன்றிக்குட்டினைமந்திரியாகக். ஆ - ௩.

௨௧. சுதுண பாண்டியர்.

தி - ல் கரிக்குருவிகுபடுகித்தல் - நாரைக்குமுத்தி கொடுத்தல். ஆ - ௨.

௨௨. சிதிரவிரதபாண்டியர். ௨௩ - சித்ராபூட்ணபாண்டியர். ௨௪ - சித்திரவரணபாண்டியர். ௨௫ - சித்ரவரமபாண்டியர். ௨௬ - சித்திரவரணபாண்டியர். ௨௭ - சித்திரவரணபாண்டியர். ௨௮ - இராஜமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௨௯ - இராஜபாண்டியர். ௩௦ - இராஜசார்த்தாலபாண்டியர். ௩௧ - அலகராஜகுலோத்தமபாண்டியர். ௩௨ - ஆயோத்யபிரஸிபாண்டியர். ௩௩ - இராஜகுஞ்சரபாண்டியர். ௩௪ - இராஜபங்கரபாண்டியர். ௩௫ - உகரசேனபாண்டியர். ௩௬ - ரதருஞ்சயபாண்டியர். ௩௭ - விமரதபாண்டியர். ௩௮ - விமரபரகிரமபாண்டியர். ௩௯ - பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௪௦ - விகிரகஞ்சபாண்டியர். ௪௧ - ராமகோலாகலபாண்டியர். ௪௨ - அதுலகித்தபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரம் இப்புராணத்தின்படி ஒன்றுமில்லப்படவில்லை.

௪௪. கீர்த்திபூஷண பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஒரு பிரளயம் வந்தது. பின்னர் மூவேந்தர் தோன்றினர். அவருள்,

௪௫. வம்சசேகரபாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் விக்ரமசோழன் படையெடுத்துத் தோற்றான். மூன்றாவது சங்கஸ்தாபனம். தி-ல். திருவாச வாயாதல் - சுந்தரப்பேரங்குபெய்தல் - சங்கப்பலகை தறி தல்.

ஆ - ௩.

ச பாண்டியவம்சாவளியும் திருவிளையாடன்முறையும்.

சக வம்சதுடாமணி பாண்டியர்

அல்லது - சண்பகமாறர்

இவா காலத்தில சுவாமிகுசா சண்பகசுந்தரரென்று
திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. தில் தருமிக்குப்பொற்கிழி
யளித்தல - கீரணைச கரையேற்றல - கீரணுகுபதேசித்தல -
சங்கத்தார்கலகநீர்த்தல ஆ - ச.

சௌ - பிரதாபசூரியபாண்டியர். சஅ - வம்
சத்துவஜபாண்டியர். சக - இரீபுமாத்தனபாண்டியர். ௫௦ -
சோழவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௧ - சேரவம்சாந்தகபாண்
டியர். ௫௨ பாண்டியவம்சாந்தகபாண்டியர். ௫௩ - வம்
சசிரோமணிபாண்டியர். ௫௪ பாண்டியசுந்தரபாண்டியர்.
௫௫ குலத்துவஜபாண்டியர். ௫௬ மாமரபூஷணபாண்டி
யர். ௫௭ சோழமருதபாண்டியர். ௫௮ குலகுடா
மணி பாண்டியர். ௫௯ இராஜகுடாமணி பாண்டியர். ௬௦ -
புலகுடாமணிபாண்டியர். இவ்வாறு சரித்திரங்கள் இந
னாவில் ஒன்றுமறையினர்.

சக குலேசபாண்டியர்

தில் இடைக்காடன பிந்தருத்தல. ஆ - க.

சௌ அரிமாந்தர பாண்டியர்

தில். வில்லிசுந்தர - வட்டவூரடிக்குப்பதேசித்தல -
நரிபரியாசகுதல - பரிநரிபரியாசகுதல மணசுந்தல. ஆ - ௫.

சௌ சக - சௌ பாண்டியர். சச பிரவாகுபாண்
டியர். சௌ - விக்ரோமபாண்டியர். சௌ - பராகிரம
வாகுபாண்டியர். சௌ - மரபாண்டியர். சஅ - குங்கும
பாண்டியர். சக - காபுர பாண்டியர். ௭௦ - காருண்ணிய
பாண்டியர். ௭௧ - புருஷோத்தம பாண்டியர். ௭௨ - சதரு
சாதன பாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரங்கள் இங்கு ஒன்றும
புலப்படவில்.

௭௩ கூள் பாண்டியர்

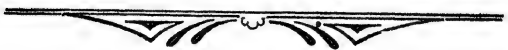
அல்லது - செளந்தர பாண்டியர்

தில் பாண்டியனசுந்தரததல - சமணரைக்கமுழுவேற்
றல - வன்னியுங்கிணறு மிணங்கமுழைத்தல். ஆ - ௩.

*ஆ திருவிளையாடல் - சக



திருவிளையாடற்புராணம்



உ
சுவமயம்.

படலவகராதி.

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் றொகை
௨௨௮	அங்கம்வெம்டினப்படலம்	௨௮
௨௫௨	அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்	௨௯
௪௬௫	அருசசனைப்படலம்	௫௬
௬௨௧	அன்னககுழியையும்வைநையுமழைத்தபடலம்	௨௭
௬௦௬	இசைவாதுவென்றபடலம்	௪௪
௬௭௦	இடைநகாடனபிணககுததீர்த்தபடலம்	௬௮
௭௨	இந்நூலுனபழிதீர்த்தபடலம்	௬௭
௧௪௬	இந்திரனமுடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்	௭௬
௨௬௫	இரசவாதஞ்செய்தபடலம்	௭௦
௧௬௭	இசைபாணடியருக்கு மேல்வளையெண்ணுகொடு [த்தபடலம்.]	௬௯
௧௬௧	உக்கிரபாண்டியர்திருவவசாரப்படலம்	௬௫
௨௪௫	உலவாகுகிழியருளியபடலம்	௬௯
௨௭௨	உலவாகுகாடடையருளியபடலம்	௬௮
௧௬௬	உலவாகுகாடடையருளியபடலம்	௨௪
௧௨௫	எழுகடலடைத்தபடலம்	௬௫
௧௪௪	படலவகராதிவெல்லிட்டபடலம்	௨௦
௬௨௪	கரிக்குருவக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்	௨௬
௧௬௭	கல்லாசைக்குசுருகருமபருத்தியபடலம்	௬௯
௬௪௪	கீரலுக்கு இலகநணமுபதேசித்தபடலம்	௬௭
௬௪௦	கீரலுக்குகரையேற்றியபடலம்	௨௭
௧௬௮	குண்டோதரனுக்கு அணைநிட்டபடலம்	௨௨
௬௬௮	சுருத்தாக்கலகநதீர்த்தபடலம்	௬௪
௬௬௧	சுருத்தப்பலகைத்தபடலம்	௬௬
௪௬௭	சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்	௮௨
௬௬௫	சுருதரப்பேரமபெய்தபடலம்	௬௪
௨௬௬	சோழனைமடுவிலீட்டியபடலம்	௨௨
௭௭	தூதனைப்பிண்டியார்திருவவதீரப்படலம்	௮௧
௨௬௦	தண்ணீர்ப்பத்தல்வைத்தபடலம்	௬௭
௬௬௬	தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்	௧௦௭
௬௫	தலவிசேடப்படலம்	௨௬
௬௧	திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம்	௭
௭௦	திருநகரங்கண்டபடலம்	௪௭
௧௬	திருநகரப்படலம்	௧௦௬
௮	திருநாட்டுப்படலம்	௧௦

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் ஞெகை
௮௮	திருமணப்படலம்	௧௧௧
௨௧௧	திருமுகுகொடுத்தபடலம்	௩௦
௩௩௧	திருவாலவாயாணபடலம்	௨௮
௩௬	தீர்த்தவிசேடப்படலம்	௩௬
௩௬௬	நரிபரியாக்கியபடலம்	௧௨௭
௨௩௬	நாகமெய்தபடலம்	௨௩
௩௨௮	நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்	௨௮
௧௧௦	நான்மாடககூடலாணபடலம்	௨௬
௮௦	பதிகப்படலம்	௧௮
௪௧௩	பரிபரியாக்கியபடலம்	௬௬
௩௦௩	பலகையிட்டபடலம்	௧௮
௨௧௮	பழியஞ்சினபடலம்	௪௪
௩௨௨	பன்றிகுட்டிகளேமந்திரிகளாக்கியபடலம்	௧௮
௩௧௪	பன்றிகுட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம்	௬௩
௪௩௮	பாண்டியன்சுரதீர்த்தபடலம்	௬௮
௩௩	பாயிரம்	௩௧
௩௨	புராணவரலாற்றற்படலம்	௨௮
௪௨௨	மண்குமந்தபடலம்	௧௧௭
௧௨௭	மலயததுவசனையழைத்தபடலம்	௩௧
௧௭௨	மாணிக்கம்விற்ப்படலம்... ..	௬௩
௨௨௨	மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்... ..	௪௧
௨௭௪	மாமனாகவநதுவழக்குரைத்தபடலம்	௩௭
௨௩௮	மாயப்பகலவதைத்தபடலம்	௩௮
௨௧௧	மாறியாடினபடலம்	௨௬
௪௪	மூர்த்திவிசேடப்படலம்	௩௭
௨௪௦	மேயக்காட்டிட்டபடலம்	௪௧
௧௮௮	மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்	௪௧
௨௦௧	யானையெய்தபடலம்	௪௨
௨௭௧	வரகுணனுக்குச்சிவலோகனகாட்டியபடலம்	௬௮
௧௮௭	வருணன்விட்டகலைவற்றசெய்தபடலம்	௧௬
௩௩௬	வல்லீசினபடலம்	௬௪
௨௪௮	வனையல்லிற்றபடலம்	௩௧
௪௮௮	வன்னியுக்கின்துமிலிக்குமழைத்தபடலம்	௮௮
௩௮௪	வாதவ்யரடிசுக்குபதேசித்தபடலம்	௮௬
௨௮௬	விடையிலசினையிட்டபடலம்	௨௦
௨௦௭	விருத்தமுரபாலாணபடலம்	௩௩
௨௮௧	விறகுவிற்றபடலம்	௭௦
௧௧௪	வெள்ளியம்பலத்திருக்கத்தர்ப்படலம்	௨௮
௧௧௬	வெள்ளையானச்சாபந்தீர்த்தபடலம்	௩௧
௧௧௩	வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்	௪௨

படல அகராதி முற்றிற்று.

உ

கணபதினை

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்

புராணம்.

மதுரைக் காண்டம்.

காப்பு

கலிவருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியாநாமுத்தைத்துதிநெய்ச
சத்தியாகியசொறபொருணலகுவ
சித்தியாநைதனசெய்யபொறபாதமே.

சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இததலம் முதற் பீட
மாகலின் சத்தியாகிகமுடையது என்பதைச்சுட்டி, சத்தி
என்னும் முககவு மொழியிற்றொடங்கி, திருவருட்சத்தியால்
சிவத்தினிலமையுணர்ந்து பரமுத்தி பெறவேண்டுமென்பதை
விளக்கினாரென்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் காண்டம்.

பாயிரம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
மல்குகவேதவேள்விவழங்குச்சுரதுவானம்
பல்குவளங்களைங்கும்பரவுகவறங்குளின்ப
நல்குவயிர்கட்கெல்லோநானமறைசைவமோங்கிப்
புல்குவலகமெல்லாம்புரவலனசெங்கோல்வாழ்க. (க)

நூற்பாயிர்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
திங்களைத்திருவாலவாயெம்மண்ண
நிருவிளையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்
சங்கதிபதுமதிதிசசெல்லமோங்கித
தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையெவ்வா
மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்
வாழ்நாளுநனிபெறுவாவாளுடையகிப்
புங்கவராயங்குள்ளபோகமுழ்கிப்
புண்ணியராயசசிவனடிககீழ்நண்ணிவாழ்வார். (உ)

கடவுள் வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
வேனறளேபுலன்களைந்தார்மெய்யுணருள்ளந்தோறுந்
சென்றுளையமுதமூற்றுந் திருவருளபோற்றியேற்றுக
குன்றுளையிருநதுகாட்சிபுகாடுத்தருள்கேரீலம்போற்றி
மன்றுளேமாதியாமறைசசிலம்படிகன்போற்றி. (ங)

(க) விஞ்ஞானகலா பிளையாகலா சகலரெனனும் மூவாக்கும் ஆதிக்கி
ரகஞ் செய்யும் முறைமையைச் சுட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. போற்றி -
போற்றப்படுவது. அல்லது, போற்றிய என்னும் வியங்கோள வினை
முற்று ஈறுகெட்டு போற்றியென நின்றது, வாழிய எனபது போல எனக்
கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேச காண்டம் திருமால் சிவராச
னைச் சருகத்தில “சிவனே போற்றி போற்றியே” என முடியும் (கஅ)
வது செய்யுளானும் உணர்க. போற்றியு - காக்க.

சிவசுந்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்பூகுழல்போற்றியுத்தரியத்தொடித்தோ
ள்போற்றி, சுரும்புருவசசிலபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலச
ம்போற்றி, யிரும்புமணகுழைத்தேன்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்க
ணெம்பிராட்டி, யரும்புமிளகைபோற்றியாரணநுபுரஞ்சிலம்புமடிக
ள்போற்றி. (ச)

பரசிவம்.

கல்நிலைத்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெயப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்றன்வவியாணைதாங்கி
மூவண்ணமன்சநகிதிமுத்தொழில்செயயவாளா
மேவண்ணலன்னுவிளையாட்டினவியைவெல்வாம். (இ)

சிற்சுந்தி

அண்டகளெல்லாமனுவாகவனுக்களெல்லா
மண்டுகளாகப்பெரிதாய்சசிறிதாயினு
மண்டுகளுள்ளும்புறம்புகரியாயினு
மண்டுகளின்ருடுனையென்பறிந்தநல்லோர். (சு)

கோக்கலிங்கபூர்த்தி.

கலிவிருத்தம்.

பூவினையகன்பூமருணயகன்
காவினையகனாகக்கடவுளர்க
காவிநாயகனாகயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (எ)

அங்கபற்கண்ணிமை

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யின்கய
ற்கண்கனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களின்றூந்தாழாக், கொங்கயற்
கண்மலர்க்கடந்தற்குமரிபாண்டியன்மகன்போற்கோலங்கொண்ட, வ
ங்யூற்கண்மையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துள்ளவைப்பாம்.

(இ) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்போல அபேதமாகிய
சத்திதானந்தமே திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்தி; போதம் -
செந்து; இன்பம் - ஆனந்தம்.

(சு) பெரிதாய்ச்சிறிதாயினும் கரியாயினுமாகியபரமசிவம் அன்
டங்களை யின்றாட்டுத் தனையென்றது, அண்டங்களை யின்ற அச்செந்தி
அக்கினியிற்குடுபோல அபேதமாயிருப்பினும் அச்செந்தியையின்றிப் பர
வெத்திற்கு ஒரு தொழிலுமின்றாகவின் 'அணததம் ஆந்திரமயம்' என்னும்
சுருதியின்படி இப்பிரபஞ்ச லகழ்ச்சிக்குச் செந்தியே முதலென விளக்கிய
தாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அயற்கண் அகன் உலகம் எனக் கூட்டிக்.
இங்கு - இவ்வண்டம், அயல் - பரிரண்டம். கொங்கை கொங்கய எனப்
பேராவியிற்று.

காண்டம்.

சுபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வயிர்க்குமுயிராய்நீரின், மண்
மையனல்வெம்மையெனத்தலைபுகலாதிருந்தசராசரங்களின்ற, பெ
ண்மையுருவாகியதன்னுணத்தக்கொடிமகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு, மண்
மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துள்வைப்பாம். (1)

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடீந்தரித்துறறுகொன்றையத்தார்த
ணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கவனகற்றிமாணிக்கச்சு
டர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கியலெடுத்துவழுதிருமகனாகிமீன
நோக்கிந், மடவரலேமணந்துலகமுழுதாண்டசுந்தரனைவணக்கஞ்செ
ய்வாம். (க0)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான் திருமகளாயக்கலைபயின்றுமுடிபுனைதுசெங்கோ
லோசசி, முழுதுலகுஞ்சயவகொண்டு திறைகொண்டிருநதிகண்முனை
ப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைகுட்டித் தன்ம
குடீஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்
கமலந் தலைமேல் வைப்பாம். (கக)

வெளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிந்கினர்தடநதொனொருமாறன்மனவகிடந்தீபுழக்கமாற
வருமாறிந்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண் ணும்விண்ணு
முருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்நதாசலெனத்தமொறியுழலுமாகக்,
கருமாறிக்கதியடையக்கானமாறநடித்தவரைககருத்துள்வைப்பாம்.

தகடினுழந்தி.

கல்லாலின்புண்டியமர்நதுநான்மறையாறநகமுதற்கற்றேகன்வி,
வல்லார்கணல்வருக்கும்வாக்கிறநதபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா, யெல்
லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச, சொல்லா
மற்சொன்னவரைநினையாமுனினைதுபவத்தொடக்கையெல்வாம்.

சீத்திவிநாயகக்கடவுள்.

உன்னமெனுகுடந்திலுக்கமெனந்தறிநிறுவியுறுதியாகத்
தன்னரியவன்பெண்ணுநதொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறகீட்பாசு
க்கன்னவினைப்பகழிபாதக்கவனமிடக்களித்துண்டுகருணையென்னும்
வெண்ணமதம்பொழிசித்திவேழத்தைநினைதுவருவினைகடர்ப்பாம்.

(1) உண்மை அறிவு ஆனந்தம் - சந்தேகானந்தம். தன்னுணத்தக்கேதும்
விவகாமவல்லி; தான் - சிவம், ஆனந்தம் - காமம், கொடி - வல்லி.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக்
கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சுருப்பொருப்பும்பிளப்பமறை
யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவமகத்தீழலுமவுணமடவார்வயிற்றின
முலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேன்சேவடிகள்வணக்கஞ்
செய்வாம். (௧௫)

சுரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பததிபடப்பரப்பி
த்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுகியணிபெறமுக்கண்மூர்
த்திதாளிற், ரொழுதகன்றபுன்ஈணுநாடுதாடித்தலங்கல்கூட்டவ
ரிசகரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டிமுண்டகததாள
டிமுடிமேற்கொண்டு வாழ்வாம். (௧௬)

திருநந்திதேவர்

மேற்படிவேறு

வந்திறையடியிற்றாமும்வானவர்மகுடகோடி
பந்தியிர்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
வந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுககுப்பையாககு
நந்தியெம்பெருமானபாநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (௧௭)

திருஞானசம்மந்தழர்ந்திநாயனார்.

கடியவிழ்க்குக்கையேணிததாதைபோற்கன்றகண்மீனக்
கொடியிள்வேவநோக்கிகுறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பினனுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடககாழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம் (௧௮)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செயகைமாராவஞ்சுகரிட்டலை
நிறப்பெருங்கடலுமயார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௯)

சுந்தரழர்ந்திநாயனார்.

அரவகலங்குலாபாலாசைந்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவனறன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பாஹு
ளிரவினின்றுதீர்கொண்டோனினையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨௦)

(௧௯) எவை எண்வகை; அவை, “வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு
வியப்பே - காமம் அவலம் உருத்திரம் - கையே,” தண்டியலங்காரம்
பொருளணியியல். ௪௨.

காண்டம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேருவிறைவனெய்விற்கங்குற்
பொழுதுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெயது
தொழுதகைதலைமேலேன்துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெயவாம். (௨௧)

சண்டேசுரநாயுடுர் முதலிய நாயரிமார்.

மேறபடி வேறு.

தகதைதாளொடும்பிறவித்தாளொறிந்துநிஞத்தரிருதாளேசசேர்
ந்த, மைந்தர்தாளவேதெனிரைசவுநெறிபத்திநெறிவழாதுவாய்மெய்,
சிறதைதானரனடிக்கேசெலுத்தினாய்சசிவானுபவச செல்வராகிப்,
பந்தமாந்தொடக்கறுத்தநிஞத்தொண்டர்தாளபரவிப்பணிதல் செய்
வாம். (௨௨)

முதலால்வழி

மேறபடி வேறு.

அண்ணல்பாறநெளரிந்தநகதியடிகன்பாறசனற்குமார
னுண்ணிறையனபிஞயநதுவியாகனுநகுணர்ந்தவந்தப
புண்ணியமுனிவனகுத்தற்கோதியுபராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காரத்ததீச்சங்கிதையின்மாதோ. (௨௩)

நால்செயநற்கீகாரணம்.

அறைநதிடப்பட்டதாருமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச
சிறநதிடுமீவடநூறன்னைததென்சொலாற்செயதியென்றிங்
குறைநதிடுமெபரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துதுதிவிந்தப்
பிறநதிடும்பிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்னுள்ளாதேறு. (௨௪)

மொழியெயர்த்தந்தம்.

கிருநகர்தீர்த்தமூர்த்திசசிரப்புமுன்றந்தமூர்த்தி
யருள்வினையாடலெட்டெட்டருசசனைவினையொன்றாக
வரன்முறையிறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலாராக
விரிமுறைவிருத்தசசெயுநீவகைமையால்வீணம்பலுற்றேன். (௨௫)

அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிகருவருற்றநாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்வெள்ளறிவுரையிற்கூற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தாயதீம்பால்போற்கொன்ககந்தரன்சரிதந்தன்னே. (௨௬)

(௨௬) அறுகாலம் - காலை, உச்சி, ஏறபாடு, மாலை, யாமம், வைகறை

கலிலிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழஞ்சகவைகண்டஆனிமைமேயார
கவைக்கவிண்ணமுதாயின துளக்கூழில்சான்றோ
ரவைக்களம்புகுநதனியவாயாலவாயுடையார
செவிககளம்புகுநதேறுவசிறியனேன்பனுவல். (௨௭)

பாயவாரியுண்டெவர்கெடுத்தலைகெலாம்பருகத்
துயவாக்கியகாரெனச்சொற்பொருடெளிகேதோ
ராயகேள்வியாதுகளுதததாலவாயுடைய
நாயனார்க்கினிதாக்குபலமிலேனபுனசொல். (௨௮)

கெல்லையாருமோவென்னுரையெனசெய்கோவிறனைச
சொல்லுவேனெனுமாசையெனசொல்வழிகேளா (௨௯)

சிறப்புப்பாயிரம்

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.
அறுகாற்பீடத்துயாமாலாழிகடைந்தமுதையரகசேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்குடனமானமியததையருந்தமிழாற்பாடி
யறுகாற்பீடியுரமுடியாராசொக்கேசாசநரிதுயிலமரர்குழு
மறுகாற்பீடத்திருநதுபரஞ்சோதிமுனிவனரகசேற்றறினானே

பாயிரமமுற்றிறறு

ஆகத்திருவிருததம்-௩௩

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிலிலைத்துறை

கறைநிறுத்தியகந்தரசுந்தரக்கடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினாற்பகையிருனொதுககி
ழறைநிறுத்தியவழியினவ்வுமுதியாயசசெனனோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவம். (௧)
தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோறசென்று
பெனவமேயுத்துமைமேனிபோற்பசக்துபகல்வியிக்கு
மெய்துமாரற்றுவான்சுரந்திடுமின்னருளென்னக்
கெனவைநீர்க்காந்தழந்தனனைஞரன்மேகம். (௨)

(௩௦) அறுகாற்பீடம் - அற்றகால்களையுடையபீடம்; ஐனுவே சேஷசபுணம்.

காண்டம்.

இடித்துவாய் திராந்தொல்லென வெல்லொளிமழுக்கத்
தடித்துவான் புடைவி திர்த்துநின்றிநதிரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்சீனைன்மொயத்தனகொண்மும். (ங)

முனிதனீன்வரையுச்சிமேன் முழுவகிவானிவது
தனிதநீர்மழைபொழிவன தடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாயக்கண் ணுதன் முடிமேற்
புனிதநீர் திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (ச)

சுந்தரன் றிருமுடியிசைத தூயதீராட்டு
மிநதிரன் றினையொத்தகாரெழிலிதெனமலைமேல்
வந்துபெய்வவ ததனிமுதன்மொளலிமேல்வலாரி
சிறதுகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (ஞ)

உடுத்தெண்கடன்மேகலையுடையபார்மகட
னிடத்து தித்தபல்லுயிர்க்கெலாமிரவகித்தன்கொங்கைத
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடி
தொடுத்தவழிவனவிழுமெனத தூங்குவெள்ளருவி. (கி)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென் னுங்கசசணிசிகர ககொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென் னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவல்லவேழென் னுமென்றேர்ட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருஞ்சைன்பொருளையென் னும்பெண்மகப்பெற்றுள்ளனே. (எ)

கல்லெனக்கரைந்துவீழுகுமபுனற்குழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழ்ந்துதீம்பா லுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிசரும்பம்பைத்திருரலசெவிவாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறுமவீளையாட்டெய்தி. (அ)

அரம்பைமென்குறவகாமாவினவிர் தளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவஞ்சிக்கொடியிறுதுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பலிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்ம திமுகமாக்கொண்டு
சிரம்பிநீன்கைதேவேலிநெய்தல்குழகாவில்வைகி. (க)

பன்மலர்மாலையேய்ந்துபா னுரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ந்தசாநீதமான்மதச்சேறுபூசிப்

(ச) தனிதம் - முழக்கம். ஆட்டுவான் என்பதில் வான் - தொழிற்செய்தியாகுதி. (அ - கஉ) முதலிய அநேகசெய்யுட்கள் இலேனைப்பொருள்களை உய்த்துணர்க.

பொன்மணியாரநதாங்கிப்பொருநையாங்கன்னிமுநீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனுகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே.

(க0)

வல்லையாயிருபால்வைகுஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையானேந்துநதேனுநதிரைக்கையான் முகநதுவீசி
நல்லமான்மதஞ்சார்த்தப்பிநறுவிரைமலா தூயநீர்த்தஞ்ஞ
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினோமாக்களபோலும்.

(1)

அரும்பலிமுனங்கவாளியலைதரவாகமபொனபோர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சுநகஞ்சிந்தி
மருககுஞ்சுநகஞ்சிதள்ளியவரமபிறவோமுதமவாரி
பரம்பரற்கையமபெயும்பார்ப்பனமகளிரபோலும்.

(கஉ)

வரைபடுமீணியும்பொன்னும்வைரமுநகுழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சார்துமப்பியினனமுதமூட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுநகன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருநரைத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்குமாதோ.

(கங)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிநிடற்றவனெயெங்கு
நிறைபரமெனறும்பூதிசாதனநெறிவீடெனறு
மறைகுறவதறிநதுநதேருரறிவென்ககலங்கியநத
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுமூரிவெள்ளம்.

(1)

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண் கலைகள்போலவருநீர்வெள்ளந
துறைவழியொழுமபல்கால்சோலை தண்பழனஞ்செய்தே
ஊறைவழியோடையெங்குமோடிமனறுடையார்க்கனபா
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிரமபிற்றன்றே.

(ககி)

கலிநிலைததுறை

இழிந்தமாநதர்கைப்பொருள்கருமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றாயவாயக்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுனரியுண்டுவர்கெடுத்தழிவி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும்.

(கக)

ஈநிலநகலுனொருததியேயைநதொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரோன்றே
யாறுகால்சுளங்கூவல்குண்டகழிநீர்வெனப்பேர்
மாயநீய்நிலவான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ.

(கௌ)

(க0) முகநா - ஆக்கல் காததல் அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன்
மையுடையகடல். (கசு) சாதனம் - உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கமும்.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிதெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

கனமர்கள்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறுரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (கஅ)

பலநிறமணிகோத்தெனணப்பண்ணர்வேறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருவகான்மள்ளர்
நிலமகளுடலவகீண்டசால்வழியிரிந்தசோரிச
சலமெனநிவந்தசெவகேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றோ. (கக)

ஊறுசெயபடைவாயதேயவுமுநருநீர்கால்யாத்துச
சேறுசெய்குநருந்தெய்வநதொழுதுதிஞ்செநெல்வீசி
நாறுசெய்குநரும்பேர்த்துநடவசெய்குநருந்தெய்வின்
மாறுசெய்குனைகட்டோம்பிவளம்பகுகுநுமாறார். (உ௦)

பழிபடுநவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிசெசுவ்வாய
மொழிதமொறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவறோன்ற
வீழிசுவநதுழலக்கடந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருககளிப்புலங்கிக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (உ௧)

பட்பகையாகுநீஞ்சொற்கடைசியர்பவளசெசுவ்வாயக்
குட்பகையாம்பென்றுமொண்ணறுவகுவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென்றுவகமலநன்முதத்துகநென்றுந
கிட்பகையாகுமென்றுஞ்செறுதல்போற்களைசல்செய்வார். (உ௨)

கடைசியர்முகமுநகாலுங்கைகளுநகமலமென்றார்
படைவீழிகுவளையென்றார்பவளவாய்குமுதமென்றோ
ரடையவுகளைநதார்மள்ளார்பகைஞராயித்த்வெல்லை
யுடையவனோனையாற்றாலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (உ௩)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுடங்கியநூல்
வரையறைகருத்துமானிவீளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிறுமாந்தநூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (உ௪)

அன்புறுபத்திவீத்தியார்வநீர்பாய்சுகந்தொண்டர்க்.
கின்புருவானவீசீனிண்ணருள்விளையுமாபோல்

(கஅ) அனமரு - அலமரு; ணையொற்றுமை.

(உ௧) நறயம், கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுதருங்கான்மன்னர்வைகலுஞ்செவ்வியோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவினோந்தனநறுந்தண்சாலி.

(உடு)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியநீந்துமன்னர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநாந்ரு
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைதர்க்கின்ப
மிகவினோபோகம்போன்றுவினோந்தனபைகடெழில்லாம்.

(உசு)

கொடும்பிறைவடிவிற்செயதகூனிரும்பகைவாகுகி
முடங்குகூல்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைககமலநீல
மடங்ககவெண்சாலிசெநெல்வேறுவேறரிநீடாககி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். ()

கற்றைவைகளைநதுதுற்றிககூப்பியூர்க்காணித்தெயவ
மற்றவர்க்கற்றவாநீந்தளவைகண்டாநிலொன்று
கெரீற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற் கொடுபோயத்தென்னு
மற்றவர்க்கற்றதெயவமலிருநதினாககூட்டியுண்பார்.

(உஅ)

சாறகூட்டியெள்ளுசசாமைகொள்ளிநுகருதோரை
யாறிமெதமால்யாணைப்பழுதருவேயவரையேனல்
வேறுபல்பயறோடினன்னபுனனிலவினோவுமற்று
மேறொடுபண்டியெற்றியிருசிலங்கியியவுயப்பார்.

(உசு)

துறவினரிசனேசத்தொண்டிணர்பசுருகல்வூண்
முறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருகதூதரபணிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதூல்கியவரயரொழுகிசெய்யு
மறவினையிடுக்கணீர்கியருககதியுக்ககல்லார்.

(உ௦)

நிசசலுமீசனண்பாரெறிப்படிற்சிரார்மேல்வைதத
பொச்சமில்லன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வசசமுங்கொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுகியுள்ளக்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார்.

(உ௧)

நறைபுகெனினதென்பெய்தபாலொடுநெய்வெள்ள
கிறைபடுசெம்பொனவண்ணப்பழுக்கலானிரிந்தசோறு
குறைவறுவுண்டேவெண்டிம்பொருள்களுங்கொண்டினைன்ன
மறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருத்துவாரகன்.

(உ௨)

(உ௧) யாண்ப்பழுக்குடி - யாணிலாப்புகூட்டிபாற்படுத்த வாவழக்குடி.

(உ௨) செம்பொனவண்ணப்பழுக்கல் - பழுப்பு.

கண்ணம்.

பின்னவனுரைப்பதத்தப்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடைபூர்களுன்னுமயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கவனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலே
யின்னமுதருத்துசாலையெனவுருத்திரிந்ததம்மா.

(௩௩)

திணைமயக்கம்.

கலிலைத்துறை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிநிலவரைப்பிற்
சூன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
முன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமபங்கியமரபி
னென்றொடொன்றுபோயமயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (௩௪)

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்குருந்தி
னெல்லைதாயதிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேனவிராய்முத்திழைசிற்றி
னெல்லையாயமோடாடுபெயின்சிற்றுமகளிர்.

(௩௫)

கனறொடுங்களிவண்டொயக்கவீரங்கருமபு
மென்றுபொனசொரியெவகைவாயுறகுதுவமேதி
சூன்றிளந்திணைமேய்த்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறவகுவுசேவகமெனமுறச்செவிமா.

(௩௬)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாயநுழைந்தழிப்பவசகிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனசகிதறியமனவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைசகிறுமியர்முத்தொடுக்கோப்ப.

(௩௭)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முனரிவாயமருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதநு
கொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழுவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துள்கள்வனவானே.

(௩௮)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புண்ணவாய்க்கள்ளுண்டுகாளைச
கரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ.

(௩௯)

கழிந்ததெங்கினெண்பழம்பீரிழுட்பலாக்கனிகிணை
புழிந்ததெனுவர்க்கேணிபாய்த்தகற்றுவுவுவரை

(௧௪) மயங்கியமரபு - அதுலோமா பிரதிலோமர் முதலிய கலம்புள்ளோர்
மரபு. (௧௫) யாழ்-புணர். (௧௬) செவ்வழிப்பாண்-நெய்தனிலத்தப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நீழ்க்குருகென்
 ரெழிந்ததாமரைப்போதுபுகுகொளிப்பனகெண்டை.

ஆறுகுழ்கழிப்புலால்பொறுதசைநதுகூன்கைதை
 சோறுகால்வனவாமபல்வாய்திறப்பனதுணிகது
 கூறுவாரெனகருவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
 தூறுவாரெனச்சிரித்தலாதூற்றுவுமுல்லே. (சக)

துள்ளுசேல்விழிதுளைச்சியாசுறவொடுமருந்தக
 கள்ளுமாறவகூனலவகாய்துளையவரை
 கொள்ளுமாறவுயகிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைககன்ன
 லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுததம். (சஉ)

அவமிதும்புலப்பகைகடநதுயிரககெலாமன்பா
 நவாரிகுருகுடைநிழற்றியெய்ச்செயயகோனடாததிச
 சிவநிகும்பரஞானமெயத்திருவொடுமபொலிந்து
 தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (சங)

வானயாறுதோயந்தயரியாமலயமேழுநகண
 ஞானநாயகனமமேபோரத்தகாரநால்வா
 யானையிருரியமமழையசும்பதனபுண்ணீர்
 கூனலவானசிலைகுருநிதேதாயகோடுபோனறனதே. (சச)

சுனையகன்கரைசகுழலவாயசசுருமபுகுழ்கிடப்ப
 னனையவிழ்த்செவகாதணமேன்கிளவேங்கைச
 சினையவிழ்தவீகிடப்பபொனதேருயகலத்தெண்ணீ
 ரனையபொனசுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சரு)

குண்டிரீர்ப்படுகுவிளையாகுகொழுஞ்சினைமரவம்
 டுண்டுகூப்பிடசெம்மறையப்புதுமதுவார்ப்ப
 வண்டர்வாயப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
 மொண்டுவாகுகிமுத்தீவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)

அகிலுமாரமுந்தழனமதித்தகழ்ந்தெறிச்சுழல்கா
 றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிநதைவனநதுவிப்
 புகரின்மால்கரிமருப்பினல்வேலிகன்போககி
 யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சீறுர். (சஎ)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்தவோர்வேள்விக்
 குண்டவாமழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

காண்டம்.

புண்டவாதவேலிறவுனர்புனீத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றாமமுமொககவேமயநகும். (௪௮)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றிலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெற்கவண்கல் (௪௯)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாவுநதிச
சேயபங்கயமாயதுதென்னனாடலாமேற
போயமென்பொகுட்டையதுபொதியம்பொகுட்டின
மேயநான்முனகததியனமுததமிழ்வேதம். (௫௦)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிருமபொ
னாகுமேருவைசகூழ்தசாம்பூநதயாறு
நாகராதினைப்பொருளையேராவலாறுதித
போகபூமியும்பொருள்கூழ்நியேபோழும் (௫௧)

சிறந்ததண்டரிழாலவாயிவனுலகாற்ற
புறந்தயங்கியங்கெல்லாம்புந்தரன்பிரமன
மறந்தயங்கியகேரியோனொரியாவானே
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும் (௫௨)

வளைந்ததுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாநது
மளைந்ததெனமுரைப்பொருளையோவந்தினாகா
வளைந்தசெந்நெல்லுங்ககானலும்வீசுமவ்வாசம். (௫௩)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுததநகநதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமகிறமுதல்பத்தி (௫௪)

கடுக்கவிற்பெறுநண்டறந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவநதுவநதாவொடைவினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்கோறிருமுதத்திடைவீசி
மடுக்கவுநதமிழ்திருசெசலிமாநதவுமன்றே. (௫௫)

(௪௮) கருவி - (மீன்றுமுதுககுமுதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம்
சால்லதிகாரம். ௧௫௪.

(௫௧) சாம்பூநதயாறு - நாவறகணிச்சாருகிய சூறு. நதம் - மேற்
காடுவது. நதி - கிழக்கோடுவது.

(௫௧) காசறை - கண்தூரி; மயிர்ச்சொத்தெனினும் அமையும்.

விடையுதைத் தவன்பாணிணிக்கிலக்கணமேனான்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத் தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்ப துவமுதிநாடனேரே.

(௫௯)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுநகழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனே
மண்ணிடைசசிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவம்படுமோ.

(௬௦)

தொண்டர்நாதனைத் தூதிடைவிடித்ததுமுதலே
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மலறகதவினைத்திறந்ததுவகன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலசசொற்களோசாற்றீர்.

(௬௧)

வெம்மையால்வினாவ்கினும்வேநதர்நோலகோடிச
செம்மைமாறினும்வறுமைநோர்சிறைதப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுவகுன்றாவாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமநாடு.

(௬௨)

உலகம்யாவையுமின்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெயதநாடித்தன்றிச்சலதி
சுலவுபாரினுண்டாருமோதுறக்கத்தாமுத்தே.

(௬௩)

பாண்டித் திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௧௧.

மதுரைத் திருநகரப்படலம்.

மககலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகஞ்சு
சங்கலம்புகைதொள்ளிணைதடமுலையுதி
யங்கமாம்முறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நகத்தைமாமுகமாகியநகர்வனம்பகர்வாம்

(௧)

(௫௮) மறுபுலம் - தமிழல்லாத மறறைப் பதினேழுபாணைவழங்கும்
நிலம். அவற்றை, "செங்கனஞ் சோனகஞ் சாலகஞ் சீனத் துருத்துடசந் -
கொங்கணத் கன்னடத் கொல்லத் தெலுங்கத் கலிங்கம்வங்கத் - சங்க மக
நத் கடாரத் கவுடத் கடுங்குசலத் - தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதினேழ்புவி
தாமியையே". என்றுஞ்செய்யுளானார்கள்.

(௫௯) பொலிவு - விழுதிமுதலிய வெள்ளினங்கள்.

கண்ணடம்.

கொங்கையேபரக்குன்றமுக்கொடுகருன்றுக்கொப்பூ
ழங்கமே திருச்சுழியலவ்வயிறு குற்றலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகம துரையாம்புரமே. (௨)

வடுவின்மாதிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவியூகமாமணிம துரையாநகரம். (௩)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமே திருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானந
தருமகட்குயோகத்தனிபட்டமேதரையாம்
பெருமகட்கணி திலகமேயான திப்பேரூர். (௪)

திக்குமவானமும்புதையிருடின்றுவெண்ணோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறு காட்சியநகருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருககை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (௫)

புடைநகர்.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுக்கென்ன
வர்க்கவாங்கமுக்கொலிகலித்தெருகெனவளர்ந்த
பொற்கவின்கூலத்தெருகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பினையே. (௬)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணவலாரியைச்சிறிக்
கவந்தவான்றருககுலக்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
சிவந்தகூட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சேசோலை. (௭)

ஒல்லொலிக்கதிர்ச்சாலைகன்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுகுகொடியினுல்வீக்குறுபூக
மல்லெனுங்களைத்தண்ணறனணிவிழாத் தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (௮)

தேவையுண்டளிமூரல்கமலமேற்செருந்தி
பேரதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவணபுத்தேன்
வேதவேதியர்செக்கரம்விரித்துவாய்மணக்க
னோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரணய. (௯)

விரைசெய்ப்பங் கயசசேககைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவலோக்கையா னுண்டிளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதககலததரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப.

(க௦)

இரும்பினனனதோள்வினைஞரார்ததெறிநதுவாயமடுக்குங்
கரும்புகின மிடியேற்றொலிகாட்டியின்சீறு
சுரும்புகுழ்கிடநதற் றிடச்செரரிந துவெஞ்சினத்தீ
யரும்புகட்டளரிந்ருததனவாலைமெடந்நிரவநள.

(க௧)

பள்ளநீருடைநகஞ்சி றறப்பரிசிபோக தசெழுந்த
வெள்ளையனனத்தைநகாரன மெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுளளமீட்டலமரசசிறகுதறியுள்ளனபு
கொளளவாணையிறழ்வின்கொடுகுட னைப சென்றணையும்.

(க௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேநீர்த்தெழுந்நையாப்
புரவிராட்டிரதகயில்வனபொங்காடாயததாரிந்ந
கரலிலாமகததெழுபுனைநதநபநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங் கயப்பொய்கை.

(க௩)

(க௪) நகர்

பிறகு மாலையாகசுதுளைநிராணநுளால்வந்
தநகுகொலாத்தமா யெழுசுடலநாதவாரோகங்க
நறங்குதெண்டினைப்பெருமபுறமடலநகநிவ்வுறப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபரிசைசூழ்கிடங்கு.

(க௫)

எரியுள்வாளையுநடிந்நெய்முத்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாயையுநிலாநொடுகேடகம்பற்றிச
செறிபுகாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோற்புரிவனபோலும்.

(க௬)

கண்ணிலாதவெங்குடற்றெனக்கரங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைநதவர்க்கொப்பெண்சசிலரை
யெண்ணினாரினுரைகநீத்தேறினுமேறார்.

(க௭)

குமிழலர்த்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டிழ்ந்தவாயவேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுறிந்துத்
மமிழ்தவெண்டினைவைகையுமொருபுறத்தகழாம்.

(க௮)

காண்டம்.

பிள்ளையும் பெடையன்னு முஞ்சேவ லும்பிரியாக்
கள்ள முண்டக சசெவ்வியாற்கண்டவர்கண் ணு
முள்ள முந்திரும்பாவகைசிறைப்பித்தே தாவரும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கி துபுரிசையைப்புக்ல்வாம்.

(கஅ)

மாக்முநதியகடிமதினம துரைநாயகர்கை
நாகமென்பதேதேற்றமநகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றகைசின்நிதல்வெஞ்சினப்பணித
ளுகமொன்றுதோ லுரிபடநெரிவதேயாகும்.

(கக)

புரங்கடந்தபொற் துன்முதோபுரமெனசகருதிச
சிரங்கடந்தவாடெனனராயிநகநா திருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டி னுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெற்றவெ டுநிநிப்து மாணர்.

(உ௦)

சண்டயா ணுவந்திங்களுந்தடைபடக் திசையு
மண்டகோளமுற்பாந துநீண்டகனற்கோபுரங்கள்
விண்டவாயிலாலவங்குவிடவா வவங்காந
துண்டபோல்பாநமுநிமுவனபோலபாநமுழலா.

(உக)

மகரவேலையெனநிடாண்போன்மையாநந்தகழி
சிகரமாலை குழிமந்திரைகநகருழாவி
யகழுவோவகுநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பழகவர்சேனையாற்பொரப்பிம்பாலதோவன்றே.

(உஉ)

எல்லதேர்வழித்தடைசெயுநிம்மதிற்புறஞ்கும்
தொல்லேமெலர்வளைக துமியுடன் னுபோராற்றி
வெல்லமள்ளநம்வேண்டிமொபொநிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொநிசெயுநெஞ்சிநி துரைப்பாம்.

(உ௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசீமுனைவாள்வீசுவனமுத்தலைக்
கழுக்கள்வீசுவனநுந்தகையெரி காலவீசுவனகாலனை
ரெழுக்கள்வீசுவனகப்பணங்கள்விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண்கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ.
நஞ்சுபில்குதொனாவொளயிற்றரவுநாகிமிரத்தெறியுமலையர் [மாற்
வெஞ்சினங்கொண் முகைழவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(உ௦) கோபுரபென எதிரிப்பது எனவும்,

(உக) உழலாவழங்குவ எனவும் இயையும்.

(உ௪) கப்பணம் - யானைநெருஞ்சிக்குட்போல் இரும்பினுற்செய்த ஆயுதம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுகுவார்தலைகள்செதுமா
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியபெயல்பொறியமுக்துமால்.

எள்ளியேறுநரையிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டுகழியிடைவிழத்
தள்ளிமீளுமுருள்கல்லிருப்புமுனைத்துவீசியுடல்சிறுதூமாற்
தொள்ளிவாயலகைவாயகிறநதுகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகள் கொட்டுவனதோன்புகுடைப்பசுவகளியே. (1)

துவக்குசுகிலியெறிநதிமுக்குமரிதொட்டர்பிடித்தகையறுக்கவிட்,
டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளோததிருகியுடனெருக்குமரரிலைகளாற்,
வைக்கொழுந்தழல் கொளுத்திவீசுமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொல்லெ
னக்குவைக்கடுகனமழையையுமட்டமணல் கொட்டுமேவலர்கன்கி
ட்டவே. (உஎ)

உருக்கியியமழைபெய்யுமாலவுருகுவட்டுருகுசெம்பினீர், பெரு
க்கிவீசும்விடுபடையெலாமெதிர்பிடிசுதுவிட்டவர்தழைத்தெறசு, செ
ருக்கிவீசுநடைகற்றமாமெமொடுசென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும், பெ
ருக்கிமீளுநடைவையமேனடலியெய்யுமொளியமழை பெய்யுமால்.

வெறிக்கொளும்பொறியைவெல்லனும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்கருகொடியமுரணவாயமரர
ணெலா, மறிவினாநிறவுகமரியனசெயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,
பொறிகள்செய்யுமவினையினனபொன்னணிபுரத்துவீதிக்குரைத்து
மால். (உக)

அகநகர்

கலிசிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சண்ணமுமணிநிழற்கலனுந

நுழையுநதுபமுநதீபமுநகுமபமுநதாங்கித்

தழையுநகாதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி

விழையுநகற்பினாரொத்தனவிழாவூறலீதி.

(௩௦)

ஆலநின்றமாமணிமிடற்றண்ணலாணந்தக

கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினார்குணம்போல்

வேலேனின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தண்ணீர்

கோலநின்றனசநதிரகாந்தமாளிகையே.

(௩௧)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைகிறைதொறுங்குழி

நின்றபல்சராசரமுமநீழல்வாய்வெள்ளி

மன்றகம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்

கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்க்கியையோயு,

(௩௨)

காண்டம்.

கறித்தருந்துபுற்குவைகழிஇக்காறொடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதசசித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தையுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசைப்பனபசலையானகன்று. (௬௩)

சிறுகுண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுந
குறுகுதுண்மருககிழ்ததெழுக்கோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமானமதநாறும். (௬௪)

• மாடமாலையுமேடையுமாளிகைகிரையு
மாடரங்கமுமன்றியேனனனவுர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுந்
குடுமாதரார்சிறுப்பஞ்சுதோயசுவடு. (௬௫)

மருமசசெம்புனலாறிடமாறடுக்கோட்டுப்
பருமசசெங்கண்மால்யானையின்பிணக்கையுமறைநூ
லருமைசசெம்பொருளாயந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமசசெங்கையுமொழுகுவதானரீராலு. (௬௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னநயியமுந்
தெரியமுாமுரசொலிகெழுசெம்பொனாடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௬௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்பார்பமேற்புலவித்
கலம்படர்த்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமுழங்கமுன்னெழுமவர்தேத்தார்ப்
புலம்புலவண்டுநொந்தரற்றியபொங்குபேரோலியே. (௬௮)

• னையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையனவீயவிழிகளுநாடமுங்கொடிய
கையுநாமலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
நெய்யவோதியும்வீதியுரினறனெறிய. (௬௯)

மலருந் திகக்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்
ளவருந்தண்டிழைறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
கலவுஞ்சோலையுமாநருந்தாற்றுவவலர்கள்
குறவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௭௦)

(௭௧) இது முதல் இப்பக்கத்திலுள்ள செய்யுள்களின் கிலசொல் சிலை

ஊடினொரிகலன்களும்மனையீடன்ப
தாடினார்பரியாரமுமடியினுந்நிறில்
சாடினொரெடுவெருண்டுகண்டதும்புமுத்திதைப்ப
வாடினார்பரிதிததிவமாலையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரமபினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிறகுவிற்றுழன்றோன
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்மரற்றுஞ்
செய்யதாண்மலாகுமந்திடத்தயுஞ்செய்தெருக்கள் (சஉ)

அதுசீராகசுழி நெடிலடியா சிரிபுவிருத்தம்.
தோரணநிரைமென்காஞ்சிசூழ்ந்தெருவெரு
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவினமங்கலமாமங்கை
தரிசுநிரைதாரநதுககிசசந்தகிறிமிநதுபாலிச
சீரணிமுளைவெணமூரலசெய்துவீற்றிருக்குமனனே (சங)

செய்யுச்சயதுட்டியனன
பொங்குவெணமாடப்பதிபுண்ணியமபூசுநதொண்டர்
தங்கணமெயவேடநதனனே ததரிததனசாலகண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைத்தெனரிடைநதவனறே. (சச)

தேரொலிகலின்பபாயமா னசிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடாகுடல் (சரு)

பாத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரினையவர்கழியானோயாற்
கழிபுலாயாவே னுங்குணவிலைபட்டுருஞ்ச [ப்
மழிபவர்பொருள்கொண்டென்ருக்கெண்ணெய்போலளநதுகாட்டி
பழிபடுபோகும்விந்நாராவணப்பன்புசொல்வாம் (சசு)

மெயபடுமனபினாபோல்விரும்பினார்கருத்தநதங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமனைமறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராயத்தோனறசசித்திரங்காணசசெய்வார். (சஎ)

திருவிந்கான்மணிப்பூணைம்பலகையாத் தெண்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைசகுத்தொட்டியாடிவென்று

(சஉ) ஐய - வியப்பிடைச்சொல்
(சரு) கருவியைநது—தேரல் தனை நரம்பு கஞ்சம் மிட்டு.

காண்டம்.

மருவிக்கா முகரைத்தவகன்வழிககண்வேனமார்பகைதப்பக்
கருவிசகுதாடிவென்றுறுகைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (௧௮)

தண்பனிரீற்றேயுத்தாமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படுமதியுத்திண்டுமவெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுந்நாமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில்வளவார். (௧௯)

குறும்பைவெம்முலையிற்சிறுசாகதமுங்குழலிறசிறுது
மரும்பவிழ்மாலைதநாதுமளிநுகர்தெச்சிலாகிப்
பொருமபரிக்காலிறுநாடியபேரீயரமாதாமெய்யு
மீருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போயியனமணமவிழுங்குமனனே. (௨௦)

ஆலவாயுடையானெனமங்கயற்றண்ணியென்றுரு
சோலைவாழ்முயிலினல்லாசொல்லியநகொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்குகள்கள்பூவைபன்முறைகுரவழிந்து
நாலவாய்சசகதைகூட்டிவனமறைச்சிறுநாையொத்த. (௨௧)

ஒளவியமதர்வேருந்நாதுதளிரிவிருநதாதுந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்சதுதிதுபுகுநொருந்தம்நிற்
கெளவியநீயொதிநாடொபாசெவிநகாட்டொடி
வெவ்வியநாமப்பைநகடொநீதவளநகருமன்றே. (௨௨)

கட்புலனாதினையகருயப்பாடுகணிந்தகாமம்
விட்புலத்தவரேயானிலீடுபெருயருமவீழ்ந்து
பெட்பழுற்றமுதுபுகைப்பப்பெருங்குலககரபிறைப்பா
னட்பிடைப்பதிததிவிற்குல்லவரிருகையிதால். (௨௩)

வேபாபர்வீதி.

வழுத்தவரவாயமைமாண்புககைதன்மபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமுவரேவியவினைகேட்டாற்று
மொழுககமுமமைசசாயவேதநாகுறுதிசூழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிசசெவ்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம. (௨௪)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
பருகிருந்தடிசினாட்டிமுகமனனகதையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (௨௫)

(௧௮) யடி - வடுவகா. (௨௦) சூழ்என்னுயபகுதி வினையெச்சுப்பொரு
ளது ; “யரிப்புண்பந்து” என்பதுபோல. (௨௨) எழால் - மிடறேருசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாழிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாழிந்பார். (௫௯)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுகுன்றானறியும்க்கப்பாடுந்
தானமுன்கொடையுமனபுமவரிசையுந்தக்கசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தின்மறகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௬௦)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க
லில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தேதிர்முறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னினவிலைசுட்டியறுத்துநேர்த்துஞ்
சொல்லினுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். ()

கல்விலைகதுறை.

நீலவேதிமேற்பளிபதினாழிந்சுவர்நீஇயின்
கால்வாலியவைவரவாட்கானிரைததுமபர்க
கோலவாணிவாசசோரிமணிகுயிறறிவெண்மட
மாலேபோல்வகுத்தியற்றினடிபுகையறுகு. (௬௧)

திரையளிப்பவருநிரைபடுத்திமுனல்வேலிக
கரையளிப்பவங்கரையிலானிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவந்தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவம்வாங்கியாயமடுப்பனமாட்ட. (௬௨)

கரியகம்பலககிடுகினமேற்கதிர்விடுபவனத
தெரிபுல்பொன்னரிமால்கைதெண்ணிலாசசொரியும்
பரியகித்திலமணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டனவிநிரவின்னிரையனைய. (௬௩)

நாள்சுளுவகுளிர்நிதகளுஞாயிறுமேனைக
கோள்சுளுவகுளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுருந்தாங்கு
வாங்கிடந்திராப்பகலொளிமழுக்கல்லாவணிக
ராங்கலம்பகரீபுகைதுறக்கநாடனைய. (௬௪)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்கிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வளனெலாமவண. (௬௫)

(௬௬) வரவுநோக்கி வாழிந்பார் எனதுயையும்.

(௬௭) கிடுகு - சட்டப்பட்டகை.

காண்டம்.

மரகதத்தினுலம்மிசன்வைவரவானுலக்கை
புரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விறகுலைபணிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியகெலன்பிறவு
மெரிபொனுவழைத்தாபெவிவரசிறுமகளிர்.

(௧௪)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னினுற்றிண்ணிலைக்கதவும்
வயிரத்தாமுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்ற
லயிரிற்றீர்ந்தபேரறிஞருமனையர் தஞ்செல்வத்
தியலிற்றாமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனே.

(௧௫)

எரிக்குறும்பொறியனையசெம்மணிசுடரெறிபொன
வரிசகரும்புநீர்மரகதமுததுவாள்வைரந்
தெரிப்பருநதுகிரிசுதின செல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பாக்கையகப்படுவனவாயிரத்திரட்டி

(௧௬)

பாயதெரினமரபறவையோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்.
டேயமாநதருங்கிளந்தசொற்றிரட்சிதானைய
மாயைகாரியவொலியனறிவானமுதற்கருவி
னாகாரியவோசையேயாயகதிடந்தனறே

(௧௭)

ஒழில்லவேறுபல்பொருளுமேழுலோகமுற்பிறவும்
வழுல்லவேறுபலகல்களுநுபுளியருத்தித்
தழுவிலேண்டினாதாங் காளத்தக்கவரபகரா
வழிவிலாமடைபோனறனவாவணவீதி

(௧௮)

திக்கெலாம்புகழ்மதுரையைசெவியுறமாகி
முக்கணயகனரசுசெயமுறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழிடைளகைமாநகருறையகக.
மொககுமநகரவாணிநருறையுள்சூழ்நியமம்.

(௧௯)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகினுளொதுககுமாபோலச
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோசசி
மற்றடம்புயவலியினுமறநென்றக்
கொற்றமன்னவர்வீழுககுடிச்சோமறுகுரைப்பாம்.

(௨௦)

(௧௭) தூயமாயைகாரியவொலி - பொருள்பயக்குறி அக்கருபமா
புன்னதூசை. வான்முதற்கருவினாகாரியவோசை-அங்கனம் பொருள்பழ
வாதவெறநேசை. கரு - காரணம்.

(௧௮) உளி - மூன்றனுருபிடைச்சொல். “இயல்புளிக்கோல்” குறள்-இசீதி.

தரங்கவேலைகட்டம்மையேதாளுநப்பிணித்துத்
தூரங்கமாடுவனத்தொருத்தமந்துரைபலவருவி
யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவியும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னே. (எசு)

மழுக்கள்வசகிரககார்முகம்வாளிமுக்குமிக்
கழுக்கள்சக்கரமுடம்பிடிசப்பணநாஞ்சி
லெழுக்களுகதகம்பலகைதண்டுவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல்விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஃ)

துளையகல்லெமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்து
ளளையும்யானைபோற்பாயக்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விலையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிலையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எஃ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிரீலமாடஞ்செம்மணிசென்னிமாடக
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளகருமின்னமாடீணமாலேகூடற்
பாசிலுழமடநதைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன, (எசு)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்விகுளகொகைபோழ்ந்த
வரையகன்மாற்பமன்றிவடுப்பார்தமககன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றாலொழுருவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சிததெனகும். (எஃ)

மின்னவாளென்னவீசுவீகருகார்தம்மிற்போர்முண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதைதயக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாப்பிட்டதுவெனசசெநீர்சோரப்
பெர்ன்னவாமகன்மமாப்பர்பொருகளிரூடவொர்கள். (எசு)

துண்டுவாளுமுந்தங்கன்பின்னிதத்துவக்குண்டித்ததுத்
தாண்டிமாடுன்றையாழித்தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டிவாய்ப்பகம்பொன்றேயப்பார்தகன்முதுகுண்டி
சேண்டுகைபோய்மடங்கசசெல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (எஃ)

கைந்தத்தந்தெருக்கித்திந்துகலையுமகளிர்கொக்கைச
சந்தமுக்கந்தல்சொந்ததாமமுஞ்சிலிவிவீசு
சிந்தாப்பொடியுநாதத்தெருமெழுந்தெசுது
சந்தரவியுதர்ப்பலபரிசுடாத்துவர்கள். (எஃ)

(எசு) மந்தன் குதிரப்பந்தி. (எஃ) கிணகை தாசனகை.

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்

தெம்முனையெதிர்த்தாராற்றுஞ்செருவெனக்குருதிச்சென்கேழ்த்
கொய்ம்மலர்க்குடுமிச்சேவல்கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிப்பார்வேறவற்றுநோக்கார். (௭௧)

பெண்முத்தமனையபேதைசசிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்தசிறுநிலினைதபடவெகுண்டுநோக்கித்
கண்முத்தஞ்சிதறசசிறுதுகைநிர்முத்தமாலேதட்பத்
தெண்முத்தினகைததுசெசெவ்வசிறுநீர்கடேருருட்டுவார்கள். (௮௦)

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சுககோநகர்வடகீழ்ஞாநகர்
முடியிசைவேமபுநாறமுருகவிழாரும்போநது
மடியிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறகாவாயிலெழுநிலைமாடக்கோயில். (௮௧)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றே துமறமுதற்பொருள்களுன்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சாநாவிரகருவியாக
வாத்தனாலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளதேறித்
நீர்த்தராயமுத்தீவேட்குஞ்செவ்வர்தம்மிருககைசொல்லாம். (௮௨)

முஞ்சிநான்மருககினம்னனப்பொனசெம்தமுளரிவேய்ந்த
குஞ்சிநான்மறையததானைச்செருககுமுன்கொயதுதுகைப்
பஞ்சினுண்விலத்தோனமார்புமபலாசக்கோல்கையுநதாநகி
யெஞ்சினுனமறைநூல்கறபோகிடைகளேயில்லமெல்லாம். (௮௩)

திவினையந்தணுளர்சிறுர்பயிறெயவவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுககிளிகளோநலிலும்வேற்றுப்
பூணையும்பயின்றுபுத்தேனாலுரைபுதுமநாரக்
காவுறைகிளிகட்டுகெல்லாகுசடறப்பயிற்றுமன்னோ. (௮௪)

வேதமுமக்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலுமயிறமதகலையவல்ல
கூதமுமதமேற்கொண்டுமறுத்தலுரிறுத்தவல்ல
பேதமுமுடையோராலும்பொலந்தனமுமெல்லாம். (௮௫)

உதிபொதிருகக்கையொளியிடுசெங்கற்றேயுத்த
வழுவையருயிர்க்குறஞ்சுடைபின்ரவிச்சைமாள்
இவ்விதயிமுலவனென்னக்கோவண்முயாததகோவர்
இவ்விதமுலவனித்தேதமுமாதவீரமடிக் கெடுத்தும். (௮௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
வீட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்கவஞல்
பட்டதுபலருத்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புதைத்தநாண்மானுமன்றோ (அஎ)

சைவர்வீகி.

கலிலைத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசுதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்தழல்பிறவிப்
பெளவமேழையுங்கடந்தரன்புதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத்தனிமறுகுரைப்பா ம (அஅ)

எருகுமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரொருமன்பரைப்பூசைசெய்கெழுபிறப்பறுப்பா
ரொருமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிராவினைகடுப்பா
ரெருகுராயகன்வடிவுணர்நதிருண்மலங்கலைவார். (அக)

அழிலிலாணுரையாகமமில்க்கமாயநவற்றுள்
விழும்தாகியவிதியினுமில்லக்கினுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைநதர்கன்சாககர்பாசங்
கழுவிவீட்டுநன்போதக்ககாட்சியர்பலரால். (க௦)

மறைகளாகழம்பொதுசுகிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதிவிலக்குரைகளுமுடிவி
ல்தையும்வீடுமொன்றிரண்டெனுப்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (கக)

(அஅ) சிதை - பாபமரம்

௪(க௦) இலகூமகிரந்தமஆயநதவா உத்தமரும, ஐம்பதினாயிரம் கிரந்தம்
ஆய்ந்தவர் மத்திரும், இந்நபததையாயிரமகிரந்தமஆயநதவா அதமருமாக
வின், “ஆகமமஇலககம்ஆயநத” எனரு. விதியினுமில்லக்கினும் பாசங்
கழுவி எனஇயையும். தொண்டா மைந்தா சாதகா என்போர் - முறையே
சமய விசேஷ நிருவாண தீக்ஷைபெற பெற்றுச் சரியை கிரியை யோகத்
தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகா ஆசாரியாபிஷேகமும் பெற்றுச் சரி
யையாநி நான்கினும்பல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும்
பெயர்பெறுவர்.

(கக) யேதம் பலபதவினை விரும்பிய உலகினர்யாவர்க்கும் பல
பொருள்படப் பொதுவாகச் சூத்திர ரூபமாகவும், ஆதமம் சிவப்பேற்றை
விரும்பிய சத்திரிபாதமுடையவர்க்கே உண்மைப் பொருள் தெளிவின்
வினங்கச் சிறப்பாகப் பாவியருபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட்டன என்ப
தாம். ஒன்று இரண்டென்னும் பிணக்கறுதல் - சிவமும் தாமும் வியாபக
வியாப்பியமாக இரண்டறக்கலத்தல்.

காண்டம்.

திருக்கோயில்.

குழலுந்தம்புருநாரதர்பாடலுவகுனித்துச்
சுழலுங்கொம்புராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுவது
முழவுங்கண்டியிலாததுமுன்னவன்கோயில். (௧௨)

மடங்கலின்றிவின்பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுவெண்கடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைககண்ணியான்கயிலேமூவுலகு
மொடுங்குகின்நரானோங்கியவோக்கமேயொகரும். (௧௩)

சுரந்துதேன்றுளாததலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருளிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுக்கப்பலமலர்கூறுப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (௧௪)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்ககுநீணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செய்வண்டிகற்பகமதுக்கொணாந்துவந்தாட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும். (௧௫)

ஆருநீர்க்கடலனறதுவெனநிறையகழ்நீர்
ருருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேரியன்றதுவெனசசமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனசகடர்விசுமபிழிவிமானம். (௧௬)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெயப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராயப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனைனத்தழைத்தபல்வளனும். (௧௭)

பொறிகளைந்நிலுககூட்டுபல்போகமுமிதப்பச
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொணண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றார்போல். (௧௮)

முன்னவன்னூரசிருக்கையாலந்நகர்முளரிப்
பொன்னையின்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையின்றதாலதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையின்றதஃதின்நதால்விழுத்தருபுகழே. (௧௯)

எழுக்கடந்தேதானருத் திரவலதமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தரும்பலசெல்வமும்வியநதுபார்த்துள்ளத்
தழுக்கருமையாலின்னமுமரர்கண் ணுறவகார். (௧௦௦)

வீரையவிழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விதெதுத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திர்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுவகார்தளையிட்டதுவகனக
வரையவென்றதுமிந்நகர்வலியினுலன்றே. (௧௦௧)

எகருநாவுமாயெக ணுங்கண் ணுமாயெகருக்
தவருபேரொளியல்லதிததனிநகர்செல்வரு
செங்குறையிரநாவினாசெப்பவுமெதிரகண்
டங்கனையிரமுடையவனளககவம்படுமோ. (௧௦௨)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதிவருபோக
'நண்ணியின்புறுபூமிவாளுடென்பநாளும
புண்ணியம்புரிபூமியுமதிவ்ருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியு மதுரைமாரகரம் (௧௦௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.
பண்கனிநதனையசொல்லாராநப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுதுவகைப்பசசெவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களின்முதமன்னுர்பெருமிதநடனமுண்ணக
கண்களவிடுத்தவநாலவகழிப்பவாளவிலாதார் (௧௦௪)

கலவிவித்தாகவூடிககட்புனல்துளிககுநலலார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப்புணர்முலைப்போகநதுய்த்து
நிலைநிலையாமேநாககிநெறிபடுதருமதானவ
கலைஞர்கைப்பெயதுவகாலவகழிப்பவவெண்ணிலாதார். (௧௦௫)

சந்தித்தமீனநோக்கிதலைவனைமுன்றுபோதும்
வந்தித்தமீசன்பூசைமரபுளிமுடிததும்வேத
மந்தித்தமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்தமனப்பூசைசெய்துநான்கழிப்பார்பல்லோர். (௧௦௬)

கற்பல்வடற்றுக்கேட்டுககேட்டவைகருத்துறந்த
சொற்பொருணினைதுவகேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கத்தீர்த்து
மெற்பகலிரவநீங்குமிடத்துமெயயறிவானநத
வற்புதவென்னத்தாமாதாழ்ந்துநான்கழிப்பாசில்லோர். (௧௦௭)

திருக்கைலாசப்புதழ்ச்சிப்படலம்.

கூக

காண்டம்.

தன்னிகருயர்ச்சியில்லாங்காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேனோர் தமக்கெலா முகமன்னேரு
வன்ன துதனேதயாகுமண்ணலெபாண்டிவேந்தர்
யிருக்கர்கரசனாவானிக்கலிகிறைறவனாவான்.

(க௦௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிதைமகன்பண்பையேனை
மன்னவார்வானோர்போலமதித்துரைவிரிககற்பாற்றேரு
வன்னவனானையாற்றானடப்பதிவ்வகிலமெனருண்
முன்னவனசெய்தவாடல்வரவினைமுறையிற்சொல்வேன்.

(க௦௯)

மதுரைத்திருநகர்ப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௦௦.

திருக்கைலாசப்புதழ்ச்சிப்படலம்

கவிலைத் துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிலோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்ததிடக்கருணைசெய்தவிசசை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாகடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதிருக்கயிலாயம்

(க)

புரந்தரதிவானவாபதம்போகுகுறையுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகடவருநா
ளுரந்தவாதுரினாழிதோளோருங்குவலவோங்கல.

(௨)

அரம்பைமாதாராடலினரவமுமபாட
னரம்பிலேசையுமுழுவதிரும்மையுநால்வாய
வரம்பிலோதையுமருவிலீழொலியுமாறுது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிரிர்வனமாதோ.

(௩)

வெந்தநீற்றொளிவெண்ணமையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவனிருக்குமாதவர்க்குத்
தகததாலரங்கயிலையுதனதுசாளுபம்.

(௪)

ஆங்குவெண்டுகில்விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரன்வெள்ளமேயன்றி

(க௦௮) கவி காப்பியதைபுணராததின் கருவியாகுபெயர்

(க௦௯) எவ்வுலகுமென்றலெனறும் பாடம்.

யோவகுநான்மறைக்குடியினுள்ளொளிநோக்கித்

தூங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம்.

(௫)

கோட்டுமாமலர்கிலமலர்குண்டிரெடுத்துக்

காட்டுமாமலாகொடிமலர்கொண்டுமுட்கை, நத

பாட்டுமாமலர்கொண்டுமப்பரஞ்சுடரடியிற்

சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால்

(சு)

கையநாகமுங்காயசினவுழுவையுங்கடுவாயப

பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க

ணையனாகமெயருந்தவாதமையண்டநசன்பு

செய்யநாகமுமவையமுமபுகழுவதச்சிலப்பு.

(எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றியது

அகத்திருவிருத்தம்-10௭.

புராணவரலாற்றுப்பாடல்.

பதினாறு நூற்றாண்டுகள்

அளந்திடற்கரிதாயவகுநுற்றினமேறிசுளங்குழத்துவீன்காத்த
வனகோயினமுன், விளம்பருஞ்சிவதீராதத்தினர்க்கதாய, வளம்பெ
றுஞ்சிவதீராதத்தினமொரு

(க)

தண்டருங்கிராசசந்திரகந்தத்திற, பண்டயங்கநவணிபத்தி
செய, தண்டாதசசனலோகத்துஞ்செயது, கண்டதாயிரகநாணமண
டபமரோ

(உ)

ஆனபர்னமையினலகமண்டப, ஞானநாயகநணமலர்ததாடொழ,
வான்மீனெடுவருபதங்குறித, தானமினமதுவையுருவதொத்தே

(ஈ)

அன்னமண்டபத்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேககையதண்டே
லிருந்தனன, பன்னுசேன்விப்பதினென்புராணமுஞ், சொன்னமாத
வச்சுதமுனிவனே.

(ச)

அநதிலையிலசசிவதீராதத்தில, வந்துமூழ்கியமண்டபத்தேறியே
சந்தியாதிதவமுடித்தீறிலா, வீரதுசேகன்ருணினேந்தேத்தியே.

(ரு)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனணையமகோதர
னும்பரஞ்சிவவுக்கிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன்.

(சு)

(க) பதம்-காலம்.

காண்டம்.

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதிமாயமுற்றுமாகும்பராபரசு,
சோதிபால்வைத்தகுதனைதேதாத் திர, மோதியஞ்சலித்தொன்று
வினவினார். (௭)

கலிசிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேரிருதியேமுதலா
யோதுதூல்களினமுணிபொருளுலகெலாம்பயநசு
பேதைபாகனேபரெனைதேதாநுணாபெரிய
போதமாதவபுனககியாம்புகல்வதொன்றுளதால். (௮)

மேருமந்தரகைகலைபாப்பதமுதல்விடைமே
லூருமந்தரநாடவனுநிற்பதியனந்த
மாருமந்தரமில்போகமவீடடைவதென்றவற்றின
காணங்கனோடுவந்ததேருந்ததினுக்கிசைய (௯)

ஐயமாதிமுகுநாமுமகலகியருளிசு
செய்யபீதெளிந்திலைவகையாளுகின்றநிபுடையே
மையமென்கினைநாகையானமயக்களின்னு
முடியுமாருநசெய்தியென்முனைதகனாரெனனே (௧௦)

தலங்கடமரினர்க்குள்ளதாயதக்குதிரசாரீர்த்தச
குலங்கடமரினர்க்குள்ளதாயக்குறையிரந்தேரர்க்கு
நலங்கடந்தருணமுரசுசிறுபாநாகவேதரீசசப்
புலங்கடந்தபெரொரியுறாதலமெனறுபுகலைய. (௧௧)

என்றபோதெதிரமுமலந்திருண்மலவலியை
வென்றகுக்கனுந்தலவாரினவிடேட்டாயந்தநெபாற்
குன்றவாசிலையானிடங்கொண்டுநெபதியு
னொன்றுகெட்கவீடளிப்பதாயுனதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமுயாறினுட்காந்தம
பெற்றதாறுசங்கிதையவையாறுநதம்பெயரார்
சொற்றபேர்சன்றகுமாரமுனியவனகுதன
கற்றைவார்சடைச்சங்கீரன்மாலயனகதிரோன. (௧௩)

இன்னவாறனுட்ககரசங்கிதையென்று
சொன்னதூலினையுணர்த்தினுன்சங்கரன்றுணைவிசு

(௭) சோதிபால் அனபுவைந்த குதன் எனக்கூஉடுக.

(௧௦) ஐயமாதிமுகுநாமம்-ஐயம், திரிபு, அநியமை.

(௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அத்தகையதலம் வேறின்
நெனபது கருதது. மற்று-வினைமற்றது தான்-தேற்றப்பொருளோடுநின்ற
பிரிக்கை.

கன்னபோ தவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேன்வெளிப்படவுணர்ந்தான். (௧௪)

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டிதகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமினபவீடளிப்பதாவொருதலீனாரைகரும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினாலவாயகேட்கக
கதியளிப்பதென்றோதியருதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
வதியினிற்புகல்கின்றன்னவியாதன்மாணாககன். (௧௬)

புதியதாமரைமேலியபழமறைப்பத்தேள்
வதியினுற்கடுகடைப்பரிமகஞ்செயவான்வேண்டிக
கதியையாயந்தவர்க்குதவுதன்கிறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோடெய்தினுன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதராதன்சனகனாதிநான்முனிவர்கோதமனூற்
சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவனவான்மீகியேவசிட்டன்
சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர் தம்மொடும்பததுவெம்பரிமா
மகத்தெர்ழினமுடித்துமற்றவர்க்குள்ளமகிழ்வுறவுமுருவமுருகா. (1)
சத்தியவுலகிற்சரோருக்கிழுவனசார்ந்தபின்புலப்பகைசார்ந்த
வத்திருமுனிவரனைவருகாசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து
முத்திமண்டபத்தினுறமுதனன்குமொழிந்தருணமூர்த்திசந்நிதியிற்
பத்தியாயிருந்தாராதமுனியைப்பார்த்ததொருவினாவுரைபகர்வார். (1)

பலமுதன்மூன்றுஞ்சிறந்ததோர் சைவத்தலமுரையென்னார
தன்றான், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன் வியாதனா
மவன்பா, னலமுறக்கேணம்என்னவவன்கதிர் வேணம்பிபான்மறை
முதலனைத்து, மலைவறவுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகுமவனிடக்
கேண்மெனவிடுத்தான். (௨௦)

மல்யமாதவனை யடைந்து கைதொழுது வழுத்திவா தாவிவில
வலனைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குள்
தேயலகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலையருந்தமிழ்க்கொண்டலே
தென்பா, ஹைபெறநிறுத்தகளைகணையென்றுசொல்லியிர்மெனத்
துதித்தார்.

காண்மீ.

மூவகைசசிதப்பு மூள்ளதோர் தாண மொழிகெனமுகமலர்ந்த
ருன்கூர்ந், தியாவையமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினீரிருதொ
கையின்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமைபுமைங்கரன்றினையுஞ் சேவல
வகொடியுடைவடிவேற், காவலன்றினையும் வடகிழமலர்ந்தகண்ணு
தற்பரனையும்பணியா.

அங்கயற்கண்ணிதீன்றையுமெநகையாலவாயானையுமிதய, பங்க
யத்திருத்திசசமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்குச, சங்கர
னருளிசசெய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகச, செங்கைவே
ல்விடுத்தசேவகெனனக்குத்தெருட்டினுனையசங்கிதையில். (உ௩)

பெற்றற்கருகவஞ்செய்தகந்தெளிந்தரி திற்பெறுங்கதிகேட்பவ
ர்க்கெளிதா, யுறப்படுத்தலரீர்வியைமுசசிதப்புமூள்ளதெத்தலத்தி
னுங்கழிந்த, சிறப்பினுக்கெண்ணெண்டிருவிளையாடல்செய்தருன்
வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளக்குமாலவாயதனைமண்ணி
ன்மேற்சிவனுல்கென்னும். (உ௪)

அத்தலத்தினையமூவகைசசிதப்புமனவிலாவுயிர்க்கெலாகருணை
வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டிவவரையுரங்கிழியவேலெடுத்த
வித்தகெனனக்குவிளம்பியவாரேவிளம்புவனுமக்கெனவந்த [ன்.
வத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்கவுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டா

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨.

தலவிசேடப் படலம்.

— ௨௩௩ —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர் நயந்துரீவா,
கேட்டதலமின்கிரைத்ததிருவாலவாயதனுட்கினைத்துப்பொன்னர்,
தோட்டவர் தாமரைமுளைத்ததொருதடமுஞ் சுந்தரச்செஞ் சோதி

(௨௨) மாகனத்தென்னுமறையவனும், அவன்மனைவியும், மக்களிரு
யரும், மூன்றும் யுத்தில் பாவததாற் கோழிகளாய்ப்பிறந்த முத்தியடைந்
தனாடுன்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்கெனன்றது அக்கோழிகளை. இந்
னைக் காண்குண்டம் முத்திமண்டபத்தின் கதைபுரைத்த அத்தியாயத்துட்
காண்க.

(௨௪) சதி எனினு உறப்படுத்தலையு உன்னது ஆலையு எனக்கூட்டுக.
அது எத்தலங்களினும் மிக்ககிறப்பால் மறைப்பொருள்விளங்கும் ஆலையு
என்றபடி. ஆற்கு - அசை.

ஞான, வீட்டமென முனைத்தசிவலிங்கமொன்று முளவின் ஹமிசைப் பக்கேண்மின. (க)

திருவாலவாயக்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த மருவார்பொறகமலரிகாநீர்த்தமுமதநீர்த்தத்தினமருங்கின ஞான வருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போல்கபரந்தநதுவவாய்க் தருவாஹுமப்புவனத்தினுர்ல்வெணமையிது சாற்றினமனனே. (உ)

அவ்வகையமுன்றினமுதந்நலப்பெருமைதநீர ச ஈருக்கியறையககே னெவ்வகையவுலகத்தந்நருமதலமுநிகமவற்றீர்நிலாத [ண்ரி சைவதலமதிகமவற்றையபசுத்தெட்டதிகமவந்தநிலீரெட்டித தெய்வதலமதிகமவற்றதிகதலநானகயறபசுசெசப்பக்கேணமின. (]

அன்னமல்லவயறபுலியூரநாசிரகாராளத்தியாலவாயா மின்னவளமபதிகானகிறற்றுவாலவாயதிகமவவாறென்னின மின்னவிரமபலவாணகாசிரகாவதிகததற்ககவ்யனகாளத்திப் பொன்னகரமபசுசியினுலவழிபாடுசெய்வளிக்குமோநவீடு. (ச)

அநந்தழையுந்திருவாலவாயக்கேட்டவுடனபோகமளிகுமீண்டு, பிறந்திறகாபபேரினபக்கியுநிகுநிதுவன்றிப பிறழாதெங்கு, நிறைந்தபரவெந்தசலமுபலடபானித்ததலத்தைமுதனிருமித்திவங், னுநைந்தருளிஞானநியிலவமுளத்தன பெருமைமுரைப்பக்கேண்மின (ஈ)

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறமெபறுவாசெலவமோங்குந் திருவாலவாயென்றுக்கண்சுவரேபொருளடைவாதெவத்தவைத் திருவாலவாயிடத்தகக்கண்டவரேயினபலவோவாவென்றுந் திருவாலவாயிடத்தாவதிகதவரேவீட்டுநெறிசோய்நனே. (சு)

சுரந்திரும்காசிமுதநபதிமயுமைககதியளிகுருதூநீரவைகை வரந்திரும்திருவாலவாயசீவனமுததிதருவ்யதிலோர்க்கீது திரனதிகம்பரகதியுமபினகொடுக்குமாதலினிச்சீவனமுததி புரனதிகமென்பசெவனதற்கதுவேயொப்பாமெபபுவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவீட்டுப்பிறபதியிறபோயநெற்போரவகைகொண்ட சீதனவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேமபெயதுசெயததீம்பா லோதனத்தைககைவீட்டுப்புறங்கையைநக்குவாரொப்பாரிந்த மாதலத்தின்பெருமைதனையாவேயளவீட்டுவமுத்தற்பாலார். (அ)

காண்டம்

மேற்படி வேறு.

மற்றையதலங்கடம்நிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசீகமக்கினிடோமம்மார்க்கு
முற்றருமிராசுருயமுதனமகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (க)

எள்ளிமுதன்னகனனியிஷுளிதோரியானையில்லம்
வெள்ளியான் பொன்பூணடைவினாவொடுபுழை முன்னுத
தள்ளருமடிமையா திதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளீறனகாசியா திபதிசுளில்வருதபேறும் (க௦)

கங்கைகளிந் திவாணிகாவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரிரைதீம்பாலிநாயதணபொருடைமுன்னுச
சங்கையினதிகண்முற்றுமாமடியதவததினபேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்லவகலுமவ திவோர்க்கெய்தும். (க௧)

அன்னியதலங்கடம்நிலாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்கள்ளுண்டல்புளிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்தமென்றுந்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும (க௨)

மற்றையதலத்திற்சாநதிராயணமதியாநதோறு
முற்றபேறிகுக்கிவகுலுண்டியாலடைபேறாகு
மற்றையதலத்தினமாதப்பட்டிணிபலததினபேறிக
குற்றொருவைகலுண்டியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (க௩)

(க) முக்கியமாக இருபத்தொன்றாம் -- அஷ்டாங்கம், அக்கினிஷ்டோமம்
அத்தியக்கினிஷ்டோமம் உகதியம் சோடசீ வாகுசபேயம் அநிராததிரம் ஆப்
தோரிபாமம் இவ்யேழும் சோமலதைகொண்டு செய்வனவாகவின் சோம
யாக மெனவும், அக்கினியாதநம் அசுனினி நோததிரம் தரிசபூர்ணமாசம்
சாதர்மாயம் நிரூடபசபதம் ஆகந்யணம் செனததிராமணி இவ்யேழும்
அவிசாற செய்யன வாகவின் அவிர்யாகமெனவும், அஷ்டகை பார்வணம்
சிராததம் சிராயணி ஆக்கிரகாயணி சைததிரீ ஆகயபுசி இவ்யேழும் பாகாக்
கினியினம் செய்யலாமாகவின் பாகயாகமெனவும் பெயா பெறும். ௨ அன்
றியும் ஏகாக்கினியினுலே முடிக்கும சிறிய யாகமாக இருத்தலின் பாக யாக
மெனக் கூறுவதும் உண்டு. பாகம் - சிறுமை. சோடசீ-சோடசீக மென
யந்தது. ஈண்டுச் செய்யுளுக்கணக்காகுநினும் சொல்லியதாகங்களை மேற்
கூறியவாறு கொள்க. அசுவமேதம் இராஜ்ஞயம் முதலியயாகங்கள் காமிய
பாசமெனப்படும்.

அயனகரடைந்துநான்கு திங்கடெண்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகரடைந்துநேற்குமட்டம்விதீரநல்கு
மயனகரெய்தியாறு திங்கடெண்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகர்ச்சோமவாரவிரதமேயளிக்குமன்றே. (கச)

ஏனையதலத்திலோராணடுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநேற்குஞ்சிவனிராவளிகும்கூகே
யூனவைம்பொறியும்வென்றேனமுப்பொழுதுண்டவைகித்
தானமந்தாலுங்காலுண்டியற்றுமாதவததோனாகும். (கடு)

இந்தநான்மாடமோகுகுமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர் தமக்கோர்முட்டியருந்தவர் தமக்கோர்பிசசை
தந்தவர்புறம்புசெயதசோடசதானந்தமமால்
வந்தபேறடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிககீர் (கசு)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமவையியனுமெனறும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமெனறும்
பல்வகைத்தானமெல்லாங்கியபயனுமெனறும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தினபேறும். (சஎ)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமுந்நியபயனுநதுய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுநூலின்
பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாயதுணர்பயனும்கோகம
பல்வகைஞானமெல்லாமபயினறுணாந்தடவாகும்பேறும். (கஅ)

அனையதொல்பதியிலெனறும்வைகுளோரடைவ்ரென்ற
வினையதொல்பதிக்குநோயேறிலையிப்பதியினமெனமை
தனையறிபவரார்சன்றானறியாதலாலே
வினையெவல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமாதோ. (சக)

மேற்படிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டிடையமலர்க்கடவண் மேலொருநாட்கயி
லையாதி, யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமு மொருதுலையிட்டி
ண்டுநூக்க, வுத்தமமாநதிருவாலவாய் மூிகவுங்கைத்ததுகண்டுகி
ன்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்றால் தன்பெருமையாவரேவழுத்தம்
பாலார். (உ௦).

அத்திருநாகரினபேர்சிவநகரங்கடம்பவனமமந்தோர்சிவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுநமுடியாஞானம்
புத்திரமும்பூவுகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கடல்
பதித்தருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வார்நல்லோர். (உ௧)

(கசு) சோடசதானநிலைமையை இலங்கபுராணத்துட்காண்க.

காண்டம்.

என்று தலசசிதம்புரைத்தஞ்ஞமுனிவனென திரமவோரி றும்பூதெய்தி, நன்று தலப்பெருமையருள் செய்தனை கேட்டிடெலதித்தநயப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிசகவண்புண்டரிசசசிதப்பதனையிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்கூறுகின்றான். (௨௨)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின் வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிசசரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்தவரவுழக்கனககஞ்சப்பெருமையும்வனனுநன்காவுரைசெயதுவகேண்மினென்னுமுனிவரனுரைக்குமன்றோ. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௫௫.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சண்ணகன்குடுமிமாடகடிபொழிலாலவாயினண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்தவெண்ணகையுமையானன்புவினாமுகசசெவ்விபோலத்தண்ணறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதுயாறுமவேற்றுருவாயமுந்நீர்வேலையும்பிறவுகாருநதோற்றுமுன்றன்னையாட்டசகந்தாமூர்த்திசெங்கணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (௨)

அகனமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியநெறியேயார்க்குக்கிணமாம்விருத்திதோன்றினைவறகினைத்துகிற்குத்துகளிலாவறிவானந்தகந்தரசசோதிமேனாட்சகனமாமுருவகுகொண்டதானொருவினையாட்டாலே. • (௩)

முக்கணனரவப்பூணூலின் முகிழ்வெண்டிங்கட்செக்கரஞ்சடையன்ருலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்மமக்கருங்கயலுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்பககமுந்நியாதிக்காதிபர்பரவிச்சூழ. (௪)

சென்று தன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்வினகச்செங்கண்
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழங்கரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலேத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீன்வான்.

(இ)

அன்னபோதயனுநதேவர்க்கரசனுமாழிவேநது
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்தமுனிவருமழைநல்கித்
தன்னகரடைநதுநிகரத்தனிப்பெருங்கணத்தினேரை
யின்னருள்கரநதுநோககியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லீ.

(சு)

வேத்திரப்படையோளுகணத்திபர்வீழ்நதுபால
நேத்திரவன்பாககனபசீரஞ்சனரிருத்தானநத,
சாத்திர்பூட்டிவுநதேரூத்தனிமுதலொருவவெனளுத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினவல்செய்வார்.

(எ)

ஐய்வல்லிலிகமூர்த்திககாட்டவுமடியேமூழ்கி
யுயயவுநீககையாதிருதிசுநமுலகததுளளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிருணடாககெனசெப்பலோடும்.

(அ)

அத்தகையிலிகமூர்த்திககடுததெனசீழ்சாராக
முத்தலேவேலவாகுகிநாட்டினுமுதுபாரகிண்டு
பைத்தலைப்பாந்தன்வேந்தனபாதலங்கிண்டுபோயெண்
கைநதலப்பிரமண்ணடகடாகமுங்கிண்டதவ்வேல்.

(க)

அவ்வழிப்புறமபுகுழ்துகிடந்தபேரழியுழிப்
பெளரீரெனனவோககப்பாணியாலமைத்துவேணித்
தெய்வவன்னீரைததுவிக்கலநதுமாதீர்த்தமாககிக
கைவரைகபாலநதிகணத்தினேநோககிககூறும்.

(க0)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னையெண்ப்பலதீர்த்தகட்டு
முன்னம்யுமிருகக்கண்டமுதன்மையீலாதிரீர்த்த
மென்னலாமியுண்டாக்குநீர்த்தககெனவைக்குமேலாய்
மன்னுலாற்பரமாதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும்.

(கக)

மருட்கெடமுழ்கினோர்நன்மகலம்பெருலாளும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறிவகற்றியுன்னத்
திருட்கெடநூர்நந்தன்னையீதலாண்னானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திரீர்த்தமென்றிதற்குநாமம்.

கக

காந்தியம்.

கூடைத் துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே.
யடைந்தெழுத்தைத் துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறஞ்சிச்சூழ்த்துதித்தெரையுப்பசசெய்தோ
கூடம்பெடுத்ததனாலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (க௭)

இந்தரீரோம்மையாட்டினேழிரண்டிலகின்மிக்க
வந்தமிநீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெயதும்
வந்திதின்மூழ்கியிருவைகுருகுறியையுங்கள்
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப்பூசினேசெயரினென்றோ. (க௮)

விண்ணவர் தம்மினமேலாம்வேதியனாகின்ற
பண்ணவன்றானரீரிற்படிநதுகன்னனுஞ்ஞாயிலே
யண்ணலங்கனத்தினேரைமூழ்குவித்தனாதியாய
புண்ணியவிலிகந்தனனுட்புகுந்தினிநிருந்தான்மன்னோ. (கி)

அந்தமாரீரானதியாதிதோர்வியாறசோம
கந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறியுத்ததோத்தமகிமையுமுரைப்பகசேணரின். (க௧)

வளையெறிகாங்குஞானவாலியைகோக்கிற்பாவத்
தனையறமூழ்கின்வேண்டுகாரியமெல்லாஞ்சார
முளமுறமூழ்குமெல்லையுமுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயன்வந்தெயதும். (க௨)

மெய்யையிமண்ணாதிக்கொண்டிவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூத்தமந்திரநீன்றுமூழ்கிற்
மையுமாரீர்த்தமெல்லாதேயுதான்மறையுமாயதோர்
கையிலுப்பொருளமீதகாசறுபேறுநல்கும். (க௩)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைசினவின்னித்திண்டினு
மவ்வியவினையினீந்தியுரும்பெறல்விடுசேர்வ
சிவ்வரைமெய்யையாருமென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வறுதீர்த்தினுஞ்சுமென்றிவிடுமோவம்மா. (க௪)

(க௫) சூத்தம் - சூத்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு

ஆருமநீரினென்றுமாடினூர்சிவன்முத்தி
சேருவநீராகிஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணமாக்கினையமநதிரமிவைமுன்னா
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லார். (உ௦)

அன்னநீர் தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்
றனையும்பணியோன்மேலப்பரகதிதன்னீச்சாரு
மென்னநன் னூலிறசொன்னபவித திரமெவைக்குமேலாயப்
பன்னரும்புனிதமானபவித திரமாகிசிற்கும். (உ௧)

ஆதரவிலனாயநீராடினோன்சுவாகக்கஞ்சேரு
மாதரவுளறையமூழ்கிவானவரா தியானோக
காதரவுரிசியெள்ளுத்தருப்பணமமையசெயதோ
'ஞதரவேள்வீமுறுமாற்றியபயனைசசேரும். (உ௨)

வீணமாதலங்கடம்மில்ருந்துசெயலியதாழ்சை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபநதியானந்தம்மா
னானமாயனிறகோடியதுகமாமடைநதுமூழ்கி
ஞானமாதீரத்தஞாங்கரிருந்தவைவயநதுசெயயின். (உ௩)

பிறநதநானநீர்மூழ்கின்மேலேவெம்பிறவிப்பெளவ
மறிகதிமெறிதேள்கும்பமதிசுளினமூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதலினாலவந்தாமாழ்து
நிறைநதிபிறவிப்பெளவின்மேலெழுமவரன்றே (உ௪)

(உ௦) வானுணமுதலாக ஞானம் என்னவாக, அவற்றுள், வானுணந்
னம் ஜலத்தில் மூழ்குவது, ஆகியோடுபாப அக்கினி சம்பந்தமான பஸ்
மதனத் உத்தூனனஞ்செய்வது, பரகாரணப் சதகியோஜாததி மந்திரங்
களை உச்சரிப்பது, மானசனானப் பிரணவோசாந்ததுடன் தியானிப்பது,
நிவவியஸ்நானம் சூரிய கிரணத்துடன் தோஷநிய பழையில் கிழக்காக ஏழடி
நடப்பது, (இது மகேசுவரமேனவும் பெயர்பெறும்.) மாந்தஸ்தானம் காற
ற்ற கலகை பசுவின் பாததூனியில் எந்நிடங்க செலவது, (இதுவாயவவிய
மேனவும் பெயர்பெறும்.) பாரதிபஸ்நானம் சிவாலயம் அல்லது நதிகளி
லுள்ளமிருத்திகையைக் குழைத்துத் திரிபுடைமாததரித்தலுக்குழைத்த
தீர்த்துக்கைப் புரோகித்ததுகொள்ளுதலுமாம், கௌரவஸ்நானம் ஆசிரி
யாபாத தீர்த்தத்தை மூழ்குதலும் புரோகித்ததுகொண்டு உட்கொள்ளுத
லுமாம். இன்றிறுன் முநியநான்கும் நிததியமேனவும் பிநியநான்கும் கையித
திகமேனவும் பெயர்பெறும். இவை காமிகாகமத்தும் சைவபூஷணத்தும்
கண்டன, ஈரவந்திரத்தால சர்வாங்கமுமதுடைக்கும் காபிலமுதல் இன்னும்
ஸ்நானம் பலதிறப்படும். (உ௧) என்ன - எப்படிப்பட்ட,

காண்டம்.

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிசெய்கடன்முடிக்கின்னே
ரெத்தனையெண்ணேந்தாலுமெள்ளுகாயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டமட்டிமவரைவிண்ணுனைவப்பார். (உடு)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிநதத்தீர்த்தமெந்நாளுழங்கி
யேவரநீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்யோ
ராவரிப்பிறவிசனனிலவாகதிக்கரையைசசாரவாரா (உசு)

விடுத்திடலரியத்தவேள்விமாவிரதம்வேத
தடுத்திடலரியதானந்தபிரிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வையிசனையருசசிப்போருக
கொடுத்திடுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுகொவ்வா. (உ௭)

உம்மையிற்பிறவிதோறுரியமநல்லொழுங்கம்பூண்டு
பொயம்மையில்லிரதநதானந்தயஞ்செய்துபுனிதராசிச
செம்மைநன்னெறியினிறசித்தருக்கலத்தீர்த்த
மிம்மையிலடைநூர்த்தசமாடுகற்கெய்தாதனேற (உ௮)
மேற்படியேறு

மதிகதிரோனிடத்தொடுவதுதினநதிங்கட் பிறப்பரவம்வாயந
காநது, கதிராகடையிழுங்குதினமவிதிபாதிநிநாளிறகருதிமுழங்கி,
துதிகடருப்பணநதானமபுரிதனமனுயோதுதலத்தொதை யொன்ற
ற்கொன், நதிகபலனம்முறைநூருயிரநூருயிரமோரனத்தமாகும். (1)
பொருவரியதகர்த்திங்கடிலாததிங்களியையுதிக்குமபோதுமூழ்கி
றொருபதினயிரமடங்காஞ்சிறவுகவைததாளவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினயிரமடங்கார்த்திரவியிடத்தொடுவதுநிநதுவாரம்
வருவதற்க்காடிமனுயோதன்முத்தமெசயினனந்தமடங்குண்டூரும.

பிரயாகைதனிநமகரமதிநாண்முப்பதுங்குடைநதுபெறுந்
நிநதத, திரையார்பைநதத்தொருநாண்மூழ்குயோன்பெறுமவிரத
லேம்பூண்டு, வரையாநிலொருவருடம்படிததுமையையமராசிகாம
ணியாம்வேத, வரையாநிலவழிபடுமெனமலடிக்குநன்மகப்பேறுண்
டாமன்னே. (நக)

எண்டிசைவநதிவாவிலடிவானமாதீர்த்தமெல்லாமிப்போற், பு
ண்டரிகதத்திலொருகோடியிலோர்கூறுசிகர்போதாவீது, கண்ட

(உடு) யாவாதென்புலமடைந்தனரோ அவாகளுடையசித்தமாசகீற்ற
வேண்டி அத்தடமருங்கில செய்கடனமுடிக்கின்முடிப்போ அவரைவிண்
னுனைவப்பா எனக்கூட்டுக. எண் = என்.

தனலறத்தீண்டப்பெற்றதனாற்பெருநங்கையாலன்றிக், கொண்
டதனலின்பலங்குடைந்ததனாற்பெரின்பகொடுக்கும்மே. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக்கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிரசடையான்சென்னிமேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௩௮)

அலகிலாத்தீர்த்தநதம்முளதிருவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்தமமென்பராய்த்தோர்
பலவிதழ்வித்ததுசெசம்பொற்பங்கயமில்நதநீரா
லுலகவரயாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (௩௯)

தரும்முன்னருநான்குநதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்தமரும்பெற்றகாமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாமினையதீர்த்தம்
வெருநருபாவமென்னுமவிறகினுக்கெரியாமன்றே. (௪௦)

இவ்வருநதலததினாற்பெருமையுமெரிநால்செம்பொற்
றெயவதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகமவீடுபெறுவெனநிசைத்தான்மூர்தீர்ப்
பெளவமுண்டமரர்வேந்தனபரிபவவிழுநதீர்த்தோன். (௪௧)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகச்சிறுவிருத்தகம்-௨௬௩.

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம்.

ஆல்வாயலர்த்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின
மேலவாம்பெருநதன்னவினம்புவாரெவரேயங்க
னீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயினறிவானந்த
மூலவாலிங்கமேன்மைமுறையினாலையலுற்றும். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமநதரங்கேதாரம்
வன்னெடுமீப்புரிசைசூழ்த்தவாரணவாசியாதிப்
புண்ணருநதலங்கடம்மிப்பராபரவிங்கத்தோன்று
முண்ணரிக்கடம்பின்மாதேமுளைத்ததிச்சைவலிங்கம்.

(௧௧) பரிபாடல்தோலி.

மகாமகோடாதியாய்.

வே. சாமிநாதனார் தால் நிலையம்

சுரு. கரு. ம. அடையாய். சென்னை-20.

அப்பதியில் க்கமெல்லாமருட் குறிய்தனிற் பின்பு
கப்பியுடிகுடமுந்தவந்தக்காரணமிரண் டிஹு
மொப்பரிதானனா னவொளி திரண்டன்னவிந்தத்
திப்பியவில்க்கமுலவில்ககமாய்ச்சிறகருமனனே

(உ.)

இந்தமாவில் ககததெண னுன்கிலககணவிசசைமேனி
யந்தம்லழகண்பாசத் துமையொடுமழகுசெய்து
சந்ததம்வினக்கஞ்செய்யுந்தகைமையைநோக்கிசசோம
சந்தரணென் றுநாமஞ்சாத்தினா துறகசுவாணர்

(ச)

திறப்படுமுலகமெநகும்வியாபியாய்ச்சிறகுநிற் கு
மறப்பெருங்கடவுளசோமசுநதரனதனாலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன்கையிற்பொற்பிரம்புபட்ட,
புறத்தடித்தடும்புமுன் றுபுவனமும்பட்டதன்றே.

(இ)

சொற்றவிசசுமட்டியானசோமசுநதரனைகாணப்
பெற்றவர்வியட்டியானபிறபதியில்ககங்காண
லுற்றவராவரென்னென் றுரைக்கினவேருட்டிரீர்போய
மறையகினைகளெல்லாதழைவிக்குமாதநினமாதோ.

(ஊ)

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண்டிருவிலையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்புமதிகமாருகிறப்பும்பெற்ற
வுத்தமனென்றுமொநவுலகிலுமில்லையாத்
வித்தகனதிகத்தன்மையெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மின்.

(எ)

பொருப்பினுட்டலையெய்தான்பொன்னெடுகருமிமேரு
தருக்களிற்றலையெய்தாருநதண்ணுநதெய்வதாரு
விருப்புறுவேன்வதம்முணமேமபடும்புரவிமேத
மருட்படுதானாதம்முள்விழுமிதாமன்னதானம்.

(அ)

மனிதரிலுயர்ந்தோராதிமஹையவர்தேவர்தம்மிற்ப
பனிதருதிகனவேண்ப்புகவனையுபாநதோன்வேட்டோர்க்
கினிதருன்வீரதநதம்முளதிகமாமநதுவாரம்
புனிதமந்திரங்கடம்முட்டோதவைதெழுத்துமேலாம்.

(க)

மின்மைசான்மணியிற்சுந்தாமனிவரம்வீழும்புநல்லந்
தன்மைசாலறகடம்மின்ம்குஞ்சுவதருமென்ப

(ச) சோமசுந்தரன் - உபையோகுகுடிவழகன். (ஊ) சுடஷ்டி-சோன
பொற்றுகையாயுள்ளது; விடஷ்டி-மரம்போல் தனியாயுள்ளது. (க) தே
வர்களுள்ளே கியபெருமான் பிராமணன் விஷ்ணுவாதநிரியன். பிரமன்விஷ்ணு
கின் இத்தின் குத்தின்; உபைய தேவர்கள் சங்கரசாதிகள் எனத் தாருதோக்
கின்புபுதிதமுதலியகடவின் பகவனையுபாநதோனென்றார்.

வின்மைசானெநிநின்றோருக்கேற்குந்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேழுமக்கணுதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧௦)

தியவான்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவ திகம்பல்வே
றாமாதீர் ததந்தம்முள திக்மாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாததலத்திலும்வதிந் துமன் னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரனசிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்குமபராபரசேசோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர் ககிமமைமறுமைவீடளிப்பூரணிகதச
சுந்தரவிநிகததெனறுமவிளங்குவானசுருதியேத்த. (௧௨)

இத்தகுசயமபுதனையேனையசயமபுடெல்லா
நித்தமுநதரிசித்தேகுநிலையொளியாமிகத
வந்தமலிலிங்கவகண்டோருநையுணர்வொடுங்கவுள்ளோ
சித்தமாசொழியுத்தோன் றுஞ்சிவபரஞ்சுடரைககண்டோர். (௧௩)

இத்தனிச்சுடமையோகண்டிறைஞ்சிறோபாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்கோபமுள
மெயத்தவஞ்சிதையுமாபோனமருந்தினுல்வீயுநோயபோ
லுததமகுணங்களைல்லாநுமலோபததாலழியுமாபோல் (௧௪)

கலிகடலிரவீதோனறக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொல்கெழுபெருகாரன்னவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கலசீற்றையுமாய்வினபோலக
குலிசவலவேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல (௧௫)

மருட்சிசெயகாமநோயானமதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோககால்வலிகெடுமவிசசைபோலத
தருக்குறுமுயணஞ்சீறத்தழலராவீளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுநகற்றகல்விபோற்சினையுமன்றே (௧௬)

புலரியிற்சீவனமுத்திபுரேசனைககாணப்பெற்றா
லிலகடனான்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செயத
பலனுறுகதிர்காலுசசுவைகலற்பணியப்பெற்றாற்
கலைஞர்பாணாற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (௧௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிககுமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிந்கோடியானினத்தானப்பேறும்.

காண்டம்.

பண்ணவர்பரவும்பா தியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவீமேதமகம்புரிபெருமபேதெய்தும். (சுடி)

இன்னவதிகமாம்பேறறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிசசாபுரமுறைமுதல்வன்றனைச
சொன்னவிக்காலதோ மயிறைஞ்சியுத்தொழு குஞ்சுத்தும்.
பொன்னடிககனபராகிவழிபடுமபுனிதச்சுலா (கக)

உம்மையிலினை களென னுமபிணியவிழ்தொருவிததூய
செம்மையராகியானாததிருவொடு செல்வோகாங்
வெம்மையிலபோகமுழ்கிமலிநுளவீகநீந்தி
மைமமல்கண்டதெனுகோண்மலரடி நீழலபாமயார் (உஉ)

மேற்படி வேறு

அறவருவனுவாயானுமஞ்செவி மந்ததாலடைந்தபத்திப், பிற
விவினையுமந்தை நதானுமபெருபயவ பாவப்பிணிபொங்குட, வி
றைவனையின நிறைஞ்சு உமொனதொழுந் தாண்டி புறம்போகதாலீரை
ஞ்ஞாறு, மறமுடிவெப்பததினைத்தபாத்வல்லினையனைத் துமாயு
மனஞ்ஞ. (உக)

புழைககையரைதொடர் தாண்டிதச்சித்தோ ராயிரவாமபுரவி
வேள்வி, தழைத்தபெருபயவ பெயர் புருசுதிருகுத்த மந்தஞ்ஞவ
வானோக, தொழுகரியானந்தை ததுதித்ததார்க்கு, தஞ்சு காயிரராச
ஞயயாக, மினைத்த பெருமபயன பெய்வாசமட்டியுயிராகியவல்லி
வகந்தனை. (உஉ)

அககையனவாகியுள்ளீரட்டிப்பூசிகதோராவிலேனைத
துங்கதலத்தூரையில்ங்க பூர்த்தித்தொச்சியாக மநால் சொன்னவாற்
மங்கலமாகியமுதமளிபெட்டிமவழுவாதுவாசந்தோயந்த (நூன்
செங்கன்கமணிக் கலசப்புனலாட்டி மாபூசைசெய்தோராவார் (உஉ))

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனையைந்தமுத மாணுகவுமைந்து தீந்தேன்,
செவ்வண்ணககனிசாந்தசேடியமுதனமட்டித்துத்தேவாதேறு, மெ
ய்வண்ணவாருளிரவிரைப்புனலாட்டிமா பூசைவிதியாற்செய்தோர்,
மைவ்வண்ண வினைநீந்தியறமுதஞற் பொருளடைந்து மன்னிவாழ்
வார். (உச)

(உக) உபசாரமபதினூறு:—ஆசனம் ஆயுகனம் அரக்கியம் பாத்தியம்
ஆசனம் ஸாரணம் வஸ்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் கர்தலேபனம் புஷ்பமா
லிகை தூபம் தீபம் நீவேதனம் நமஸ்காரம் விசர்ச்சனம் ஆம் இயைஞ்ஞ
சக்திதைமுதலியவற்றுடன் கண்டன. சிலநூல்களிலே இவற்றுடன் சில மாற்றி
யழங்குவதும் உண்டு.

நல்லவகைமுகமனீரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவந்துருயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவர்வாசகான
மெல்லவிற்குங்குமஞ்சாந்தமிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்நெய்வ
முல்லைகையாரோடும்விரைக்கலவைகுளித்தின்பழங்கிவாழ்வார்.

நன்மலரொன்றாவுவாயான்முடிமேற்சாத்தினுனயந்துறு,பொ
ன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்துமபுனிதபோகத், தன்
மைநருசநதரற்குத் தூபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள்,
சொன்மனமெய்யுதசெய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுருதிநாதன்.

திருவமுதுநீவேதிப்போரவிழொன்றற்குமொன்றாசசிவல்லாக
த்தின், மருவிறிறைபோகமுடன்வைகுவர் தாம்பூலமுகவாசமிந்தோர்,
பொருவரியகடவுளரண்டொருநாறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வார், ரொ
ருபளிதவிளக்கிடுவோர் வெண்ணிறமுககண்ணுதலுமுடையராவார்.

நறுந்திரு மஞ்சனெ மடுக்ககுடமாட்டமணிககலச நல்லவாசம்,
பெறுநதகையதூபக்காரீபககான் மணியின்னபிறவுககங்குற், நெறு
ங்குதிர்கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கிந்தோர்செய்தபாவம், வெறு
ந்துகள்செயதைம்பொறிகும்குவிருந்தூட்டும்பெருநகாமவென்னத்தா
ழ்வார். (உஅ)

கயலிசையங்கண் ணுமைகோன்றிருமுன்னர்ப்பல்லியமுககல்வெ
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினோடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியகல்பபமுலகுந்தொழுவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவண வகனையாராடரகுகண்டின்பச்செ
ல்வத்தாழ்வார். (உக)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாகமுடனாதலொன்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சுழ்குடனாயகர்ப்பணிவோர்கோலொ
ன்றோச்சிப், பொருகாலின் வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்தம்பு
டைவந்தெய்தி, யிருகாலந்தலைவருடவெக்காலுநதமைவணங்கலிருப்
பரன்றே. (கஉ)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்ருமுன்னரியற்றுமோம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னவ ணுவனவெனிணுமேருவாரு
முத்தமமாயிவயிலங்கப்பெருமைபெலாம்மாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரோசுறிதறிந்தவாறுரைத்தேயினிப்பலகால்வினம்புமாறென். (க)

(உஉ) முகவாசம்-தக்கோலம் ஏலம் இவ்வங்கம் பச்சைக்கரிப்பூம்
சாதிக்காய். சூகடு.

கருணைமீ.

இத்தலத்துக்கொப்பாக ஷோருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்
த, வத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமெய்யுணர்வாணந்
த, வித்தினைய விலிங்கமிதற்கொப்பாவோ ரிலிங்கமும்பார்விண்மே
லென்னு, முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கே
ண்மின். (௩௨)

கருப்பூசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருவகலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாயலிளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்தேன்புடைசுவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசுண்பகசுந்தரன்புடைசுந்தரன்துன்னவாழிமுன்னோ. (௩௩)

மான்மதசுந்தரனகொடியபழியஞ்சுகுந்தரனோர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்தேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவாய்சுந்தரன்மீன்கணங்கள்சூழப்
பான்மதிசூழநான்மாடக்கடனாகனமதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிசசாபுரநாதன்வேன்முத்தி
புரநாதன்பூவலகசிவலோகாதிபன்கண்ணிபுரேசனயார்க்கும்
வரநாளுந்தருமலவிலிங்கமெனவிலைமுதலாமாடக்கட
லரனாமமின்னமளப்பிலவாகுமலகுய்யவவ்விவிங்கம். (௩௫)

பாதனமேழுருவ முளைத்தெழுந்த தவ்விவிங்கப்பழுவந்தன்னு,
ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்துநா லுவிளையாடல்செய்து போநானந்தன்
பெருமைநங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றோமென்றான், வேதாதி
கலைதெரிந்தமலயமுனிசேட்டறவோர்வினாதல்செய்வார். (௩௬)

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றயவையான
ந்தப், பொருட்கடவுளெககாலத்தியாவர்பொருட்டாடினனென்போ
தத்தேழித், தெருட்படரவரன்முறையாற்செப்புகெனக்கரங்குவித்
தார்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வினாபடிக்கிறைநிரம்பத்தொ
குத்துவிநித்தியம்புகின்றான். (௩௭)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆதத்திருவிருத்தம்-௩௨௮.

திருவிளையாட்டுறேகையாகிய

பதிகப்படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுநகரிசாபமாயத்தவாறு
மீனவர்கோனகாடெறிநதுபுறங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
ருனவளைமணஞ்செயதுமுடிதரித்துமணகாதத்தகைமைப்பாடும்.(க)

புலமுனியுமபணிமுனியுநதொழுவெள்ளிமனறுண்டம்புரிந்தவா
றும், வல்கெழுதோடருண்டகட்டுக்குறடகனனகருனறளித்தவகை
யும்பின்னு; நல்பசிரோயகெடயன்னகருழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்
நசைக்குவைகை, யலைபுனலகூயருததியதுபொனமாலேககெழுகட
லுமழைத்தவாறும் (உ)

அநதார்கோஞ்சனைதிடுமைமலயததுவசனைமீண்டழைத்தவா
றும், சுந்தவுட்கிரகுமரனவதரித்தவாறுபயிலோகடாயேல்செண்டு,
தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறுபயனல்கடியேல்சலதியீறு, சுந்தவி
டுத்ததுமகவானமுடியையிலேயெறிநதுறவன்சிதைத்தவாறும். (ங)

பொன்னசலந்தலைச்செண்டாறபுடைததுந்தியெடுத்ததுவுமபு
னிதாக்க்சன, புன்னரிமாஸைப்பொருளோப்பகாததுவுமாணிககம்ப
காந்தவாறும், தொன்னகாரோசீராகழுவனவாவிடுததகடல்சுவறத
தொலைத்தவாறு, மன்னதனித்தொனமதுரைநாணமாடகூடனகரா
னவாறும் (ச)

வட்டவகொளசடையுடையசித்தாவிரோமாமுடியதோர்வண்புகையை
கட்டங்கநதரித்தபிரானகல்லானைகருமபருந்தககாட்டுமாறு, [ற்
முட்டவகுவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணதையொழித்தவாறு
மிட்டவகொள்கொளிமுனம்விருத்தனினையோன்குழுவியானவாறும்.

செய்யதாண்மாற்றடமாமுயதும்பழியஞ்சுதிருணுநதாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகத்தைமாற்றியதுமதியாதாசான்
றையலாடனைவரும்புமாணவனைவாளமரிற்றடிந்தவாறும்
பையராவெய்ததுவுட்படிற்றமணர்விடுத்தபுகுப்படுத்தவாறும். (ஈ)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டு
நாட்டுஞ், சுறவேற்றுககொடியரசன்றனக்குலவாக்கிழிகொடுத்த

தாண்டம்.

தொடர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குமுலார்மனங்கவர் துவளைபகர்ந்த
வலனுமாமு, மறவேற்கண்மாதரார்க்கட்டமாசித்தியுற்றத்தித்தவாறும்.

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிறிறத்தடைததுவிடைபொறித்த
செயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்பயின்வற்றூர்ப்பந்தர்
வைத்தவாறும், பொன்னினையான்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்த
துவம்புகார்க்குவேந்தன், றன்னையகனகுழிவீட்டித்தெனனவற்கும
றவாகைதந்தவாறும். (அ)

முனக்கவலைகெடவுலவாககோட்டையடியாற்களித்தவகையுமா
ம, னெனக்கருணைவடிவாகிவழக்குரைத்துப் பொருள்வணிகற்கந்த
வாறுஞ், சினக்கதிராவேல்வருணற்குச்சிவலோகங்காட்டியதுகிவ
வக்கோலான், றனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்குமந்தபுனை
தணித்தவாறும். (ஆ)

அப்பாணற்கிருந்தியஞ்சேரனிடையதிருமுருகமீதளித்தவாறு
மப்பாணன்பாடமழையரையிறபொற்பலகையளித்தவாறு
மப்பாணன்மனைவியினைசப்பகைவெல்லயண்ணலவையடைந்தவாறு
மப்பாணனுள்ளே றுனமுலையருத்திப்பவறியுயிரளித்தவாறும். (இ)

வயவேனக்குருநோகலோமந்திரிகளாகியதாமவிலியுண்டாக
கயவாயக்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாளைக்குகருணைநாட்டந்
தயவால்வைத்தருண்முத்திலகியதுங்குடனகர்தன்னைச்சித்தர்,
புயநாகம்போயவளைத்துதிருவாலவாயாககிப்போந்தவாறும். (ஈ)

சுந்தரனென்றெழுதியகூடம்பெயதுசெம்பியன்போர் தொலைத்
தவாறுஞ், செந்தமிழோகவியாபலகையருளியதுதருநிகஞ்செழும்
பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுகேற்குக்கரையேற்றத்தந்தவாறும்,
வந்தமடக்கியமுனியாற்கேரணியற்றநிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (உ)

ஊமனாற்புலவரிகலகற்றியதுநிடைக்காடனுடன்போயக கொன்றை
தாமனார்வடவாலவாயமந்தபரிசுமவலைசலதுவீசிப் [த்
பூமனையகுழலியைவேட்டருளியதாம்வாதவூர்ப்புனிதர்கேறத்
தேமனாண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (ஊ)

நரிகன்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ
ணரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்தமண்சுமந்தவருளுத்தென்ன
னெரியடுவெஞ்சுரத்தணித்தவாறுமணரைக்கமுவிவிட்டவாறும்
கரியதெனவன்னிகின்றிலிங்கங்குயவணிகமகட்காதத்தவாறும். (க)

எனத்தொகையாலமுபத்துநான்சிவற்றைசிறுத்தமுறையீரிகா
த, வீணத்தொகையாறகன்றீரெக்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்
ஞயவாற்றான், மனத்தனவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவரில்
வாயான்றானே, நீணத்தனவிலானநதம்பெருக்கிரித்துரைப்பலென்
நெறியாற்கூறும். (கடு)

ப தி க ப் ப ட ல ம் மு த் தி ற் று.

ஆகத்திருவிருத்தம் நடசங்.

உ

சிவாமயம்

மு த ல ா லு

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெழிலடியாகிரியவிருத்தம்.
மின்பயில்குலிசப்புததேவ்விருத்திராகரணைககொன்ற
வன்பழிவிடாதுபறற்ககடமபமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருசசித்தேததிப்
பின்பதுகழிநதுபெற்றபேற்றினையெடுத்தசுசொல்வாம். (க)

முன்னதாமுகத்திலவண்டுமுகமநதாரமீழ
பொன்னவிர் சுணகருண கொங்கைப் புலோமசைமணுளன்பொற்பூ
மின்னவிர்நதிமைப்பசசிகுருசுமநதமெல்லணைமேனமேவி [ண்
யன்னமென்னடையாராமாடனமேலாவம்வைத்தான். (உ)

மூவகைமலரும்பூசதுவண்டுளேமுழுகத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோநதன்னபொண்ணொகூததும்னனார்
நாவலரமுதமனனபாடலுநாகநாட்டுக
காவலன்கண்டுகேட்டககளிமதுககடலுனாழ்ந்தான். (ங)

பையராவணிநதவேணிப்பகவனையனேய்தங்க
னையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச
செய்யுதான்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
தையலார்மயலிறபட்டோர்மககொருமதியுண்டாமோ. (ச)

(க) மூவகைமலா - கோட்டுப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(சு) ஐவரியம் கீரியம் புகழ் திரு ஞானம் நாயகியம் அந்நாய
குயிக்கும் பகமென்னும் பெயருண்மையால் பகவென்பதற்கு இவ்வுழ
குணமும் உடையனென்பதுபொருள்.

தாழ்வுடம்

ஒல்லெனக்குரவனேகவு ம்பர்கேரன்றிருவினாகம்
புல்லெனசுகிறிதுகுன்றப்புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொக்குரவற்பேணுகையினல்விளைந்ததென்ன
வல்லலுற்றறிவன்றன்னைத்தேவொனையினே.

(௮)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருவகுமேனோர்பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணெனவகுற்றான்றிரவென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிசசதுர்முகனிநுகைசார்ந்தான்.

(௯)

துருவினனங்குங்காணன்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்த்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம்பகர்க்கண்பகரகேட்டுக
குரவனையிழந்தபாவகொழுந்தபட்டருதுஞ்செவ்வ
வருவதுநோக்கிசகும்ப்துமலர்மகனிதனைசொன்னான்.

(௧௦)

அனையதொல்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாவீன்ற
தனையன்முசசென்னியுள்ளான்ருனவாகுலத்திலவதும்
வீனையினுறிலான்மேலான்விசசுவருவென்னு
மினையனைக்குருவாககோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான்.

(௧௧)

அமுலவிரந்தனையசெனுகேழும்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறனைத்தொழுதுமீண்டநுனறுநீங்கா
விழைதருகாதல்கடவிசசுவருவன்றன்னை
வழிபடுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்குழ்ச்சிதேர்ன்.

(௧௨)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலமிககொன்னத்தேவர்கட்காக்கமகூறி
வெய்தழவ்வளர்ப்பாணுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முயதிறனைந்துவேட்டான்நனகருமேலுறுவதொரான்.

(௧௩)

வாக்கினுன்மனத்தால்வேறுய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
கோக்கினுனெதிதன்னுனெக்கினுன்குவிசவேலாற்
ருக்கினுன்றலைநண்முன்றுநதனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினுனலகைவாயிற்றுக்கட்டினுன்புலவுசோரி.

(௧௪)

தெற்றெனப்பிரம்பாவஞ்சிறிவநதமரர்வேர்க்கைத்
பற்றறுமதனைத்திர்ப்பான்பண்ணவார்மரமேன்மண்மேற்

(௧௫) செய்திடல்-விசய்க் வென்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று; இன்
பின்னரும். (௧௬) சோமபானஞ்செய்யும் முகமுடையதையைக் காலை
யாசையும் சரகமுடைய செய்யும் முகமுடைய தையை வளர்க்குஞ் செய்யாகவும்
பின்னபானஞ் செய்யும் முகமுடைய தையைச் சிச்சியாகவும் போக்கினு
ன்னென்கொள்க.

பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாநதீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (கஉ)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருபுபுராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாயக்,
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாயக்கழிகவென்றா
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கெனனலமென்றூர்பினனும். (கங)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவுயிர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோன்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்தகுழியுமதனல்வெடுவொழிக
பொருவினீருமிறைதோறுமுறிப்பொலிக மாவகுறைபட்
டொருவினாலுந்தழைகவெனவொழியாநலனுமுதவீனார். (கச)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபுழிநீந்திநதிநனூ
தேசிற்கிகழ்த்துவட்டாதனசெல்வனறனைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்ருவிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டியிர்ந்துக
சட்சிப்பழிகோனகருதியொருகொடியவேள்விகடிதனை மத்தான். (கரு)

அந்தககுண்டத்தெந்சிகைபோலமுல்லுங்குஞ்சியண்டமு
கந்தககொடியதூமம்போலுயிர்த்ததுசசெங்கண்சினசசெந்தீச
சிறதப்பிறையானொயிற்துககித்திசைவானசெவரிபடநகைத்து
வந்தககொடியவிட்டமபோலவெழுந்தாநொருவாண்மறவீரன். (கக)

கல்விருத்தம்

ஈங்குவனவிருத்திரெனென்பவாரழற்
றுங்குவனகணைவித்தூரீண்குரீண்
டோங்குவனேங்குத்தகொப்பவைகலு
வீங்குவனறனிலராவீனையினென்பவே (கஎ)

வீங்குடல்விருத்திரனறனைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனுமபெயாத
தீங்குறுமனத்தினேனேறவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (கஅ)

மதித்துணியெயிற்றிறேனென்வடவையோற்சினேஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினென்கொண்டலூர்தியு
மெதிர்த்தனனகளிற்றின்மேலிமையத்துசசிமே
லுதித்ததோர்க்குறகதிரொக்குமென்னவே. (கக)

(கக) பயின் - பின்.

காண்டம்.

அறத்தொடொவநேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறததருமூண்டமாசெய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றகுவன்மேற்குவிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசிஞனுடன்றுகள்வனும். (௨௦)

இடித்தனன்னையிலோரிருப்புலககையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைசகயடுதோயபுயத
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினான். (௨௧)

அண்டரேற்றையெனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவநீனைந்திடுகள்வனேர்
மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகைதவனுலகிறையோயினான். (௨௨)

தாழ்ந்துதான்பதிதயர்வீனமபததாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடனைந்தாமாமகள்
வீழ்ந்தமாரபின்னடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
குழ்ந்துவாளுடனேநோக்கிசசொல்லுவான (௨௩)

ஆற்றவம்பழையதுன்னவகைச்சிறு
மாற்றவருயிருணவலயினருதலால்
தீயற்றொருபுதியதுவேணமுமால்னிச
சாற்றுதுமதுபெறுந்தகைகைக்கேடடியால். (௨௪)

தொடையகன்மாற்பநாந்தாயபாற்கடல்
கடையுநாள்சுரருஞ்சுரருகையில்வெம்
படையொடுமடையனம்பெழுதென்றப்படை
யடையவுந்ததீசிபாலடைவித்தாமரோ. (௨௫)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவதுசேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினால்
வேட்படைவெனறவனவிழுங்கினாரோ. (௨௬)

விழுங்கியபுடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதானமுதுகந்தண்டொன்றியே

(௨௬) விக்கற்பப்பொருளில்வரும் ஆதல் என்னுமிடைச்சொல் காண்டம்
க்கு, தேவரா அருணரா என நின்றது.

யெழுங்க திர்க்குலிசமாமதனையெய்துமுன்
ஐழங்குவன்கருணையோர்வடிவமாயினான்.

(௨௭)

மேற்படி வேறு.

எனறுமாதவனியமபவம்பாகோ
ஞென்றும்வானவர் த்தமமொடொல்லெனச
செனறுமாயையின்செயலேனானபினால்
வெனறுமாதவனிருககைமேவினான்

(௨௮)

மேற்படிவேறு

அகமலர்ந்தருந்தவனமராசுசுனடிகூர்
முதமலாநதினனுரைமுதமனகூற்றி
மிகமெலிந்தெய்தினீர்வினேந்ததியாதது
தூதமொழிந்திடலெனவலாரிசாறுறுவான்.

(௨௯)

அடிகணீரமுததெனறதனைவ்வனடியிம்
முடிக்கொள்வானவரொடுமுத்தினைனது
செடிக்கொள்வாரிருளுடலவுணாததேயத்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதொருகொளகைததாயது.

(௩௦)

யாதெனினினையதுனயாககையுள்ளதென்
ஞேதலுமயாவையுமுனாநதமாதவ
ஞாதலுநகண்டதாமரையினானப்
போதலர்ந்தின்னனபுரல்வதாயினான்.

(௩௧)

நாயநமதெனநரிநமதெனபபிகா
நாயநமதெனநமனறனதெனபபிணி
பேயநமதெனமனமதிருமபெற்றிபோ
லாயநமதெனபபிமயாககையாரகே.

(௩௨)

விடமபயிலெயிற்றரவுரியும்வீறுழை
சூடம்பையுநதானெனுங்கொளகைத்தேக்கொலா
நடம்பயில்குத்தரினடிகுமைவர்வா
முடம்பையும்யானெனவுரைக்கந்பரலதோ.

(௩௩)

நடுத்தயாலிலார்தமலையித்துன்பகோ
படுத்தயாவருந்திருவடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனையெனினீ
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்பாவேத.

(௩௪)

(௨௮) மா தவன்-இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

(௩௪) நடு தயா இலார்- எயிலுரிமைமயும் தவையுமில்லார். முன்னும்பு
யில் ஐயா என்பது அடியெனப்போவியாயிற்று.

கர்ணன்.

அயுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.
என்றனன்கரணமொன்றியெழுகுந்தநிலையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடிநெறிகொடுகபாலகீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச்சேர்ந்தனனூலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுமககம்புகுவிற்றன்றிதிருந்தானம்மா.

(௩௫)

அம்முனிவள்ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குநதிறல்கெழுஞல்சஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனாக்கவகரைந்துகைகொப்பவாங்கி
மைழ்முகிலூர்தியேகிமின்விடுமழைபோன்றான்.

(௩௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போராலவஞ்சிததுவென்றுபோன
கறுத்தவானவணற்கொல்வானகடும்பரிநெடுநதேர்நீழல்.
வெறுத்தமால்யானைமன்னாவேலைபுககெழுநதுகுன்ற
மறுத்தவானவாகோனாதவயுணர்கோமகனைசகழ்ந்தான்.

(௩௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலும்புடவையசெந்தீ
யானதுவரையினோகியமுனமுருததெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானநதலைகொளவெழுநதுபொங்கிச
சேனையுந்தானுமூண்டுசிறிந்நதமடுபோர்செய்வான்.

(௩௮)

அடுத்தனரிடியேமென்னவாத்தனராககருகநி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்சிறுநாளுரைச
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோசேனைவீரர்மேலவணவீரா.

(௩௯)

கிட்டினர்கடக்கையாங்கிளர்வரையனையதிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாகுதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ளமுழுகினர்வடிவாளோசசி
வெட்டினரவணசசேனைவீரரைவானவீரர்.

(௪௦)

கீழ்த்தனர்தோளந்தானம்விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தகழ்த்தனர்போருந்தாருமதன்நனரகன்றமார்பம்
போழ்த்தனர்கிரங்களவகும்புரண்டனர்கூற்றார்புக்கு
வரழ்த்தனரபோராற்றிவஞ்சகன்சேனைமன்னர்.

(௪௧)

தசனொடுகழ்வுமற்றூர்தலையொடுமுடியுமற்றூர்
தேசனொடுவீரமற்றூர்தம்பையொடமருமற்றூர்
வசனொடுகரமுற்றூர்மார்பொடுகவசமற்றூர்
தேசனொடுமான்மையற்றூர்குறையடக்குறையாமெய்யர்.

(௪௨)

(௪௨) கோன்-கொள்கை; அதாவது சபதம்.

தொககனகமுகுசேனஞ்சொரிசுடர்யிடுவகியீர்ப்ப
வுககன்குருதிமாநதியொட்டல்வாயநெட்டைப்பேய்க
ணககனபாடல்செயயனூட்டினுட்கவந்தமாடப்
புககனபிணத்தினகுன்றமபுதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (ச௩)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னு
கைவவகையடிபோராற்றிககரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்ததுவானத்தரசனுமவணாவேந்து
தெய்வதப்படைகள்வீசிசீறிநின்றிபோர்செயவாரா. (ச௪)

அனற்படைவிடுத்தானவிண்ணோராண்டனையுதனைககன்வன
புனற்படைவிடுத்தசசிந்ததுணித்தனனபுனிதனகாற்றின்
முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோனமுழங்குநால்வழங்குநாகச
சினப்படைதொடுத்தவீசிவிலககினுனறேவாஞ்ச (ச௫)

நாகமாப்படைவிட்டார்ததாஞ்சாகோனுயணசெசல்வன
வேகமாப்படையைவீசிவிலக்கினுன்றகுவாவேந்தன
மோகமாப்படைடைத்ததொட்டுமுடிக்கினுனமுனையன்ன
தேகமாப்படிநனனூனப்படைவிடுத்திருளபோளினருன. (ச௬)

மட்டிதொரான்விட்டவானவப்படைகருமாறு
விட்டிடன்விலக்கவேறுமவித்ததிடககன்னறுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கானமுட்டிடக்கோபசசெந்தீச
சுட்டிபுட்பொறுதுபொங்கிசசுராதிபனிதனைசெயதான். (ச௭)

வீங்கிருளொதுங்கமேசமினவிதிரத்தெனனகையி
லோங்கிருங்குவிசவேலயொல்லெனவிதித்தலோடு
திருகுன்ம்போன்றிருண்டதிணியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ததானமறைந்தமைநாகமொத்தான். (ச௮)

ஒக்கலிந்திரனுமவீழ்ததானுடல்சினவுருமேறனனா
புக்கிடத்தேடிக்காணன்புணனியமுளரியுண்ணல்
பககம்வந்தனையசெயதிபகர்ந்தனனபதகன்மானத
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிசசராசரமீன்றதாதை. (ச௯)

வீந்தவெற்படக்கினுந்திரையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்ததான்வாரோந்தலைவனைமுகமன்குறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகனெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெல்லாமுறையாற்செய்யி. (௯௦)

காண்டம்.

யாவையுமுணர்ந்தவெகைக்கியானெததுணர்ந்ததுகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றாதுழிபுகொளித்தானாவி
வீவதுமவனுவநதவிழுமனோயெல்லாமின்று
போவதுகருதிதும்பாற்புகுந்தனமடிகளெனருன்.

(௫௧)

என்றவனிடிக் கணையாப்பானிகலபுரிபுலனகளைநதும்
வென்றவனெடியோன்றனைவினையெனவடியுமரக்கி
கின்றவனறிவானநதமெயாமையன்றைநதவெனளி
மன்றவனாழிசெநதீயடிவீணமனசு கூடகொண்டான.

(௫௨)

கைதவன்காந்தவையுங் கடலையெரப்படக்குங்கையிற்
பெயதுமுநதெல்லைததாக்கப்பருகினுனபிறைசோசென்னி
யையனதருளைப்பெற்றாகக்கிசயநிதென்கொனமுனது
வையமுததொழிவஞ்செயயயல்லவையுமையானே

(௫௩)

அறநதுநதீடகியாராழ்பருட்பெற்றசெலபடப்பால
வறநதனபடுநீர்ப்பெளவமடவைகட்புலப்பட்டாந்து
கநறநதசெமமணியுததீர்ணடெரிசிகைபோலீண
சிறந்தெழுபவளக்காடுகதிணியிருளவிழுவதிறமமா

(௫௪)

பணிகளின்மகுட்கோடிப்பபெனவளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழுவாயுநதநைத்தாங்கியானபான
மணிகுடநதிமைக்குநீரானமகபதிடெள்வீசுசுவாயத
தணியுடலவுண்ணபட்டசெநுளளையையதனே

(௫௫)

வறநதநீதனனினர்னனுவாளவிநிதததனனபனமீ
னெநிநதனகெளரிதநாகரிடைததனயலாயுதததரு
செறிந்தனகரநதயாமமேசாரதபல்பண்டஞ்சிறதி
முறிந்தனவங்கங்கங்கமுக்கினசிறுமீனெலலாம்.

(௫௬)

செருவீனிவடைந்துபோனசெங்கண்வாளவுண்ணங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைநதுவாளுடர்செயத
வருகெழுபாவநதானேருநிவெடுத்திருநதுநேற்றும்
பரிசெனநோற்றானின்னுமபரிபவலீனவுபாரான்.

(௫௭)

கைதவனோன்புநோற்குவகன்வனைபகண்டுவானேர்
செய்தவமனையான்பாணர்வசசிரஞ்சீரிப்பான்போற்

(௫௨) நெடியோனை விடையவனாகியது கத்தபுராணம் திருக்குற்றலப்
படலத்திற்காண்க. (௫௫) அருணை-மலாகரண; இவனசரிதம் மானிக் கமீ
விற்படலத்துட்காண்க. (௫௭) உரு - அச்சம், பரிபவம் - துன்பம்.

(௫௮) சீரித்தல்-பரீகழித்தல்,

பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான்புணர்வாய்கிறையச்சோரி
பெய்ததுவலாரிதன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை.

(௮௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிவகும்வாளெயிறதுககும்வீழுக
கொம்மெனவோடும்நுககொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சிறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செயவானஞ்சினுனே.

(௮௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவீழ்ந்தொருகமலநூலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
நிருந்ததாலிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவெளவியாற்றினுறந்துமெல்லே.

(௯௦)

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவாளுடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாகொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையிணைத்தருகனெருகருளார்போய்த்
கிரைசெய்நீரமுதனுட்குசெப்பவக்கற்பின்பிக்கான்.

(௯௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியஞ்ஞவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின்னுவின்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்தனைவனாகையிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்தனையாகுகொள்கைதநமமோவடிகளென்றான்.

(௯௨)

மாதவரெழுவர்நாகமாமணிசசிலிகைமீது
போதரினவனேவாளேர்புரந்தரனவனேயுன்றன்
காதலனாகுமென்றான்கைதொழுததற்குநேர்த்தம்
மேதகுசிதப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடுது.

(௯௩)

மனிதரினமகவாணகிவருபவன்சிலிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணைப்புன்கணையவிளவும்பாரான்
சனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்லிரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்புவென்றான்.

(௯௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குத்தென்றல்
வெற்புமுனிவன்சாபம்வினைத்தனன்வினைத்தலோடும்

(௯௫) வம்மெனும்-வா என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளை
“வம்மோகதரிசனகேண்மோ” என்னும் சேத்புராணவேதாளவர்தச்சுருக்
கம்-கக்-வதுசெய்யுளானுணர்க.

(௯௬) மாதவரெழுவர் - அகஸ்தியர் ஆகநீரசர் கோதமர் காலிபர் புலத்தி
யர் மார்த்தண்டர் வசிடூர்.

(௯௭) சர்ப்பு என்பது - விரைந்து கடக்கவென ஏவுதல்.

காண்டம்.

பொற்பமாசுணமேயாகிப்போயினுநறிவிலாத

வற்பரானவர்க்குசெல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ.

(சுரு)

பப

பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்படைகின்றதைய

வென்னலுநுருவன்போயவ்விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்

தன்னுரையந்நுபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான்.

(சுசு)

கொடும்பழிகோட்பட்டான் நனருவனைவணங்கியென்னைச

சுடும்பழிகழிவதெவ்வன்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா

னடுமீபழிமண்மேலன்றியுருதுநீவேட்டைககென்னப்

படும்பழியிதனைத்திரப்பானபார்மிசைவருதியென்றான்.

(சுஎ)

புகழ்மைததகுற்றநதேசிக்னெண்ணித்தாக்கு

தேசிகற்கிழைத்தகுற்றநருவனேதீர்ப்பதனறிப

பேசுவதெவனோதனபாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த

வாசவன்பழியைத்திரப்பானருவனேவழியுங்கூற

(சுஅ)

வாம்பரியுகைத்துத்தனனாலுழிபடுருவன்வானோர்

தாம்பரியோடுஞ்சூழ்த்தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்

காம்பரிதோளிபங்கனகயிலைமால்வரைசைத்தாழ்த்து

தேம்பரியலங்கனமாபனறென்றிசைநோக்கிசெல்வான்.

(சுசு)

மேற்படிவேறு

கனகைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாமபோயப்படிநதுகாசிகாஞ்சி

யங்கனகதேதாரமுதற்பதிகளபலபணிர்துமவுணற்கொன்ற

பொருபுழிவிடாதமுங்கியராவுண்ணமாசுண்டுபொல்வுமாழ்குந்

திருகளையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகசசெல்லுமேல்வை.

தொடுத்தபழிவேறுகிவிடுத்தகன்றதிருநின்றான் சுமந்தபாரீம்,

விடுத்தவனெடுத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாச

ை, கெடுத்தவன்மாதலம்புனித்தோத்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்

வேண்டு, மடுத்தறிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுநிலநிற்ப்பாற்

செல்வான்.

(எசு)

அருவ்படிந்தருவியெறிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிரீர்

தாய்க், கருவிரல்நொயதீலர்குட்டிக்கனியூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி,

(சுசு) காம்பு அரி - மூங்கில. (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(எசு) வேரும்கை - பழிவேறுபட்ட இடம்.

யொருதுறையில் யாளிகரிபுழைக்கைமுகந்தொன்றற்கொண்டாட்டி யூட்டிப், பருகுவுட்புலிமூலைப்பால்புல்வாய்க்கன்றருந்தியிடும்படுகைய்தீர. (௭௨)

நெளியராக்குருளவெயில்வெள்ளிடையிற் கிடந்துபங்கிநெளிய ப்புள்ளே, நெளியருசகிறைவிரித்துரிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்ற தேகோ, லளியவாயசசோவென்றே தியயன்மடமநதியருவியுற்றாங், துளியரீர்வளைத்தசம்பின் முகநதெடுத்தித் தருகையைன்றசொரிவ மாதோ, (௭௩)

படவரவ மணியீன்று நொசசிப்பா சிவையன்ன பைநதான் மஞ் றை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்யமணவறையில்விளக்கிடுவபெருந்த ண்கானத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றார்ப்பமடக்கிள்ளையெழு த்தைநதுமோசைத், தொடாபுபெறவுசசரிப்பக்குருமொழிகேட்டா வுருவப்பதொடிக்கட்டிவை. (௭௪)

இன்னவிலகுகொடு புள்ளின்செயற்கரிய செயலோக்கி யிறும்பு தெயதிப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைப்பரிறைமகிழ்ச்சியுனம்பு தைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மீண்டடிவணங்கியின் சு வைப்பாலருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமே ற்பேருவகைபெருகசொல்வார் (௭௫)

எப்புவனத்திலுமென்றுகண்டரியாவ திசயமுமெண்ணுக்கெ ய்தாத், திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தினறுகண்டுவகைதிளைத்தேமகக ண், வைப்பினையவொருபுனிதவாவி ஒருகொருகடம்பவனத்தினீழ், லொப்பிலொளியாய்முளைத்த சிவலிகமொனறுளதென்றுரைப்பக் கேட்டான். (௭௬)

செவித்துளையிலமுதொழுகருமுழையரொடும்வழிக்கொண்டு சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெயமொழிகரணகருணமூன்றுமொ ன்றித்தன்கொடியபாசு, மவித்துளயர்வொழிக்கமுளைத்தருன்குறி மேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானவ, கவித்துளபூந்தடம்படித்துகடம்ப வனத்துழைதுழைந்தான்கவலைதீர்வான். (௭௭)

அருவாகியுருவாகியருவருவக்கடந்துண்மையறிவானந்த, வுரு வாகியவலிந்தவுயிராகியவ்வுயிர்க்கோருணர்வாப்பூயின், மருவாகி ச்சராசரங்களிலமூத்தன்னிடைபுதித்துமடக்கின்ற, கருவாகிமு னைத்தசிவக்கொழுந்தையாயிரக்கண்ணுக்களிப்பக்கண்ணன். (௭௮)

(௭௮) தொடிக்கண் - கைவளைபோலும் வட்டமாவியகண்.

கதவியம்.

கண்டிலிமுந்தெழுந்துவிழிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடவி
வாழ்ந்து, விண்டுமொழிதழுதழுப்பவுடல்பணிப்பவன்புருவாய்விண்
ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருசனைக்குவேண்டுமுபகரணமெலா
மகல்வானெய்திக், கொண்டுவரசிலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னொமொ
ருகுதைவுதீர்ப்பான். (௭௯)

தங்குடிமைத்தசசனையோர்விமானமைத்திடவிடுத்தத்தடத்
திற்பாற்போ, யங்கணனைக்கடிதருசசித்திடநறியமலர்கிடையாதயர்
வானந்தச, சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதி
யொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுளைத்தாலெண்ணப்பொற்கமலம்
பூப்பக்கண்டான். (௮௦)

அன்புதலைகிறப்பமகிழ்ந்தாடினான்காரணத்தாலதற்குநாம, மெ
ன்பதுபொற்றாமரையென்மேழலகும்பொலிகவென விசைத்துப்பி
ன்னு, மின்பதுமத்தடநகுடைதுபொற்கமலகொயதெடுத்தமீண்
டுநீங்காத், தன்பிணிநோயதணியமுளைத்தெழுந்தமுழுமுத்தன்மருந்
திற்தன்பால்வந்து. (௮௧)

மொய்த்தபுனக்காடெறிநதுநிலநிறுத்திவருமளவின்முளைத்த
னான, வித்தனையகிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிசுரமெல்லத்
திண்டச், சித்தநெகிழ்நதிரதிரன்றன்வெண்கவிகைத்திவகணிழல்
செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்த
தொருமணிவிமானம். (௮௨)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டுமுழைக்கைமதிக்கீற்
றுக்கோட்டுக், கிரியெட்டுஞ்சினமடங்களுவெட்டுமெட்டெட்டுக்கண
முந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்ததுவியவவ்விமா
னஞ்சாத்தி, யிரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருசுப்பாறையி
னானே. (௮௩)

முந்தவருகைடைத்துபுசனைக்குவேண்டுவனமுழுதந்தேர்வார்
வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னாடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்துபந்திருப்பள்ளித்தாமந்தீப
மத்தமிலானந்தாறுக்கனித்தீந்தேன்றிருவமுதமனைத்தற்க்கர்கூர். ()

இதயவத்தாமரைமுளைத்ததடம்படிந்துபவந்தொலைக்குநிறுதி
முடிச், வைவத்தாழ்வடந்தாங்கியன்புருவாயருளுருவந்தாயுத்தோ

(௮௪) என்பது - இடைச்சொல்.

(௮௪) அரி-இந்திரன். (௮௪) அமரருக்கு அமருவகைத்தொக்கை.

ன்றும், பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்
றின், மெய்வைத்தாதரம்பெருகவருசசனைசெயதானந்தவெள்ளத்
தாழ்ந்தான். (௮௫)

பாராவட்டாங்கபஞ்சாவகவிதிமுறையாற்பணிநுன்வாயமெய்
நேராகசசூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்குமிட்டிருந்தஞ்செய்து
தாராருந்தொடைரிதப்பவானந்தசுண்ணருவிததும்பின்றன்
பாராமைமீக்கொள்ளவஞ்சலித்துத்துதிக்கின்றானுமரர்கோமான். ()

மேற்படிவேறு.

அங்கணபோற்றிவாயமையாரணபோற்றிநாக
கங்கணபோற்றிமூலகாரணபோற்றிநெற்றிச
செங்கணபோற்றியாதிசிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணயசனேபோற்றியீரிலாமுதலேபோற்றி. (௮௭)

யாவையும்படைப்பாயபோற்றியாவையுந் தடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானுப்போற்றியாவையுமல்லாயபோற்றி
யாவையுமநிந்தாயபோற்றியாவையுமந்தாயபோற்றி
யாவையுமுணரந்தாயபோற்றியாவையும்பிரிந்தாயபோற்றி. (௮௮)

இடருறப்பிணிததவிந்தப்பழியினினறெனையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்புகுகுமருட்கடல்போற்றிசேற்கண
மடவரனமணைபோற்றிகடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விடுமிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௮௯)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டிரியதியிறபேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசையானசெயதெனனுமென்போத
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (௯௦)

என்னரின்றேத்திருளையின்னகைகிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணைக்கா
லுன்னதுவேட்கையாதிவகுரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவண்டும். (௯௧)

(௮௯) அட்டாங்கம்-தலை இருகை இருசெவி இருபுயம மோவாய்.

பஞ்சாங்கம்-தலை இருகை இருமுழந்தான். உள்-உள்ளம்.

(௮௯) விடங்கர்-டங்கத்தினுற்செய்யப்பட்டாதவர்; எனவேசுயம்பு. டங்
கம்-உளி.

காண்டம்.

ஐயநின்னிருக்கையெல்லக்கணியனாமவின்னீக்கா
வெய்யவென்பழியினோடுமேலநாடியேயன்செய்த
மையல்லவ்வினையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவமுரியனானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (௬௨)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாதேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்நனக்குமூக்கண்வரதனும்கருணைபூத்தது. (௬௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலுமதியாறிரண்டினிற் சிறந்தவான்றக
ரும், பொருவிற்றாகையிற்சிறந்தசித்திரையுநதிகியினிற்சிறந்தபூரணை
யு, மருவுசித்திரையிற்சித்திரைதோறும்வந்துவந்தருசசியோர்வருட
ந், தெரியுநாண்முநதுற்றதுபதுமைந்துஞ்செய்தவர்ச்சனைப்பாடுனெ
ய்தும். (௬௪)

துறக்கநாடணைநதுசுத்தபல்போகநதுயத்துமேன்மலபரிபாகம்,
பிறக்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர் பெரும்பதத்தாசையும்பி
றவு, மறக்கநாம்வீடுவழங்குதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளிவான்கருணை,
சிறக்கநால்வேதச சிசையெழுமனாதி சிவபரஞ்சுடர்விடை கொடுத்தான். (௬௫)

மூடினான்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிபரிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடினான் வீழ்ந்தானெழுநது கண்ணருவிதுளும்பினுன்பன்முறைது
தாடினானையனடிபிரிவாற்றுதஞ்சினானவனருளானை [திசைய
நாடினான்பிரியாவிடைகொடுத்தறக்கநண்ணினான்விண்ணவார்நாதன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருங்குவீச மந்தாரகற்பகம்பூமாரிதுற்ற,
வந்தரநாட்டவீர்முடிகளடிகளஞுவயிராணி முலைத்தடந்தோய்ந்தக
லந்தின்னோடான், விந்தமென்ச்செம்மாந்துவிம்முகரமவென்னத்துளுட
லமுந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவென்னத்தாழ்ந்து
தொன்முறையின்முறைசெய்தான்முறக்கநாடன். (௬௬)

இந்திரன்புதிர்ந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௪௪௦.

இரண்டாவது

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுநகொன்றைச்சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறீது
பட்டமதவேழம்பரணப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாரோதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குநகாசிகநர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்வினங்கவீச
னெருவாவிலகவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

இன்புற்றருசனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொனறுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாகுகினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பனைத்துடலம்
வீங்குத்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூநகற்பகநாட்டிற்போகினருனவ்வேலை. (ச)

சங்கலறசசெங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிற்ற
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்மிறைமுழுகவந்தனைவான். (ஐ)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்தியையார்
தித்தித்தமுதொழுஞ்சுத்தஞ்செலிமடுப்ப
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரூந்திரைபோற்றலைபணிப்ப. (ஊ)

(உ) அத்திரிமுனிவர் வெபெருமானைப் புத்திராச அலதரிக்கவேண்டு
மெனப் பிரார்த்தித்தபோழுது, அவர் பத்தினியாகிய அந்ருகையினது புஷ்
புஞ்சலிக் கரத்திலே, விவாஃசமாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, “சர்ப்ப
வாசம் சர்வவாசங்களினும் தர்வாசம்” என மொழிந்துகொண்டே, தேன்
நிஷமையால் தர்வாசனைப் பெயர் பெற்றனர். இச்சரித்திர விரிவைச்
சனற்குமாரசங்கிதைபுட்காண்க. (ச) கழிதல் - மிகுதல்.

காண்டிகம்.

அங்கட்கடலினெடுக்கடம்பதநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைசிழற்றத்தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின்மிசைப்பவனிபோந்தனைத்தான். (௭)

ஹத்தமனையர்சசித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியவாசிமொழிடுசப்பித்தன்செனகரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினுன்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோசசி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

தீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டுறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுசசியின்மே
னாறிக்கிடந்தநறுமலனரவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுநதாளாற்சினைத்தனறே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காயநதானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறகோக்கினுன்வெங்கோபங்
கொண்டான்மரரொதுங்குகொதித்தால
முண்டானெனநின்னுருத்தானுரைக்கின் றன். (௧௧)

புள்ளியளதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யுன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினுயென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றுதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்ணருந்தண்டுழாய்மாயோனிஹமாப்பும்
புண்டாரிகப்போதுறையும்புத்தேளிஹமாப்பு
மண்டர்தொழுவாமுன்னிஹமாப்புமாலால
முண்டகனைப்பூசித்தபேறென்றுணர்க்திலையால். (௧௪)

(௮) கையுறை-கையுறுவது; அது கரணிக்கை. (௧௧) கதித்தல்-கிறத்தல்.

சேட்டானைவானவின் சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகநின்
கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமும்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம்.

(௧௫)

சலித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோண்குறையிப்பாரைய
வலித்தபொறியாயெம்மரசுகாறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமூந்தீங்குடையரன்றே.

(௧௬)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிசேண்மந்
றித்தகையசாபினிலிடுகினென்றிரந்து
தைத்தலங்கட்பிக்கரைநதார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிதுசாபமவருகின்றான்.

(௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிறதனைவாக்கிற்கெட்டாசசிவனருளளித்தசேட
நிறதனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைநதிருப்தாண்டெல்லையகன்றபின்பணடைத்தாக.

(௧௮)

என்றனன்மிறிதுசாபநீர்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெங்கையினனருரைத்துமற்றும்துறிந்
நின்றவெள்ளானைவானீததறிவிழநதுலைக
குன்றெனவனததுவேழக்குழாததொடுகுழியுயதனறே.

(௧௯)

மாவொடுமயங்கிசெங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீததபுறவமுங்குறவாதங்க
டேவொடுபயிலங்கல்லுநதிரிநதுநூருண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே.

(௨௦)

புகரால்வட்டத்தினதாற்பொருவிநேலியலிற்றீர்நத
மைக்கருங்களிறுமுககண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கப்பொனமுனிபூத்தளளிர்கயநலைககண்டனீறே.

(௨௧)

(௧௫) கோள-வலி; தானம்-மதம். (௧௬) அரகம்வேழமும் திங்குடை
யர்எனத் தினைவிரவிசெறப்பிது னுயாதினைமுடிபேறறன.

(௨௦) மறம்-கொலை; இது பண்பாகுபெயராய் மறவரையுணர்த்திற்று.
காடு-சுண்டுப் பாணிலம்.

காண்டம்

கண்டபோதறிவுதோன்றசகயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவழிவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிர்தோன்றகருமிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கனபுதோன்ற (உஉ)

தூம்புடைக்கையான்மொணமெஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளிததாமமுந்தெரிநதுசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரணையர்சகிகவுள்ளத
தாம்புடையறிந்தவெநதையானையேககிகுகூறும். (உ௩)

வந்ததையெவனீவேண்டுமெவனுரைத்தியென்னச
நின்றையிலனபுகூர்ந்ததெயவதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையிலவிலைவழிவந்தமுறைமையுமுறையாகுகூறி
யெந்தையையடையப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ (உ௪)

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தையிககரிக்கொட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடியிரியாதுநனை
முன்பதாயில்விரானமுதுகுறச்சுமப்பவென்றே
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளதததததலால்தேவேண்டும். (உ௫)

இடையறாவன்பினவேழநீங்குநனைவகூறவிண்ணு
பிடையவனம்பானமெய்யுடையவனவனைத்தாகுகி
படைவதேநமக்குவேண்டுமகமகிழுவென்றாப்பின்னும்
பிடையவன்வரங்கனல்கிவிடைகொடுத்தருளினானே. (உ௬)

எழுசீர்க்கழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணக்கியேகும்வெள்ளானேமேற்றிசையடைந்து
தன்பெயரார், தடமுமற்றதன்பாலரணையுருகணைசனநன்னையுருக
ண்டருச்சினைசெய், திடையறாவன்புந்தானுமங்கிருக்குமெல்லையிச்
செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தெருக
ளிற்றினைக்கொணர்கெனவிடுத்தானே. (உ௭)

வல்லவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந்
துகீழ்த்திசையோ, ரெல்லவந்தோருந்தனதுபேராற்கண்டுகிதிரச
சுரனெனவிறைவண், ரெல்லவண் பெயராலொன்றகண்டரனைத்
தாயபூசனைசெய்தகுகிருப்பீர், கல்லவன் சிறகுதடிந்தவனின்னுங்க
ளிறுவந்திலதெனப்பின்னும். (உ௮)

(உ௮) வந்ததை என்பதில் ஐசாரியை. இங்ஙனம் வருமிடந்தோறுழ்
கொள்க.

மதுரை

மனத்தினுங்கடியது தரைவிடப்பவானடைந்திறைவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்களையுறவருசாயங்
கனத்தினுங்கரியதண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கிளந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வதவேழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ.

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தகருடைந்தயிராவதகணைசக்,

தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராதிபன்களிறுசெ
னெறிபோ, யிடாகெடவைகைபடிநதுதென்கரையிலிந்திரேசசுர
டிபணிவோர். (ந)

அறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்றலையதியபயனையெயதி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவுமவானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுபபுவந்தடையவுள்ளச
செம்மையில்வினாபேரின்பசசிவகதிசசெல்வராவார். (நக

வெள்ளையானேசசாபந்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-சஎக.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தம்கரிசாபம்
போனவாறுரைசெயதுமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினனகடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறுதுதனைசசிந்திறிந்தவாறிசைப்பாம். (ச)

இன்னரம்புனரேழிசையெழான்மீட்டற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின் கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகரனெனுநருலசேகரனுலக
மீன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணவூர். (உ)

ருலவுமீப்பெரும்பதியினக்கோக்களிலொருங்
னிலவுமாரிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
புலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேவொன்பரண்பாற்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினுன் தனஞ்சயனென்பான். (ங)

நாணயம்.

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றி ஷசப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்து தன்வளம்பதிமீள்வான்
ஞெல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லநீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில்.

(ச)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தாணு
முாவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனாக
விரவுநீன்மயக்கிருள்வயிற்றமியனும்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பிணைநகண்.

(சு)

வாங்குநான்மருப்பேநதியமதலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருடுரத்துசெஞ்சுடரெனசகும்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான்.

(சு)

அடித்தனைநீதன்னவிர்சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடித்ததும்பியகண்டனைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடித்தநெஞ்சினானவனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்திநதையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய்.

(எ)

சோமவாரமன்றாதுலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலேமலேமகடலேமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கினுமருச்சினையின்புறப்புரிவார்.

(அ)

அண்டர்வந்ததுமருச்சனைபுரிவதுமனைதது
தொண்டான்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினொற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன்.

(ஆ)

நானமென்பனிறும்புனனாயகன்பூசைக்
கானவல்லிரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சனைசெய்வான்றங்கனாயகனை.

(ஈ)

வன்னதன்னைமெய்யன்பிலருச்சிசெய்வானே
ருன்னவல்லினைபீட்டமுதகங்குறுமொதுங்கக்
கன்னமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
தன்னருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை.

(ஊ)

(சக) அருச்சி - முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

ஆழ்ந்தசின்னையன திசயமடைநதுசேவடிக்கீழ்த்
நாழ்ந்தெழுந்திருகைகளுநதலைமிசைக்கடப்பிச
சூழ்ந்துதன்ப திக்கேகுவாநொருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பிணன்விடைகொடுவழிக்கொடுவநதான். (௧௨)

மூக்கடம்புகளிற்றினான் முகிறவழிகோயில்
புக்கடங்கலர்சிக் கமன்னுனெ திராபுகல்வான்
றிககடங்கலங்கடந்தவெந திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவன ததிலோர திசயங்கண்டேன். (௧௩)

வல்லவாணிகளுசெய துநான்வருவழிமேலக
கல்லடைநதுபெருங்க திராபுகுலம்பிற்
மெல்லகாணியகண்டனனிரவி மண்டலம்போ
ல்லலடுஞ்சுடர்விமான மூமதிற்சுவககுறியும் (௧௪)

மாவலம்புதார்மணிமுடிககடவாளர்வநதத்
"தேவதேவனையிரவெலாமருசசனை செய்து
பேர்வதாயி னாயா னுமப் பெரானெனெங்கோயின
மேவுமீசனைவிடைகொடுமி ண்டனென்றான் (௧௫)

மூளுமன்பிணன்மொழிநதிடமுக்கெனம்பெருமான்
மூளுமஞ்சலிகரங் களுநதலையிலவைத துள்ள
நீளுமன்பு மற்புதமுமேர மபரோளால்
மாளுமன்னவனிருநதன்னபோயி னுனருக்கன். (௧௬)

பாடுவொவ்வனை யொததபோதிருணமலங்கருக
வாட்டுவாரவற்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடநதந தொல்லுருவிளங்கக
காட்டுவாரொருசித்தராயத்தோன்றினாகனவில். (௧௭)

வடிகொள்வேலினுயகடம்பமாவனத்தினைத திருநதக்
கடிகொள்காடகழ்ந்தணிகர்க்காண் டெனவுணர்ந்தி
யடிகளேகினுர்கவுரியராண்டசைகங்குல்
விடியும்வேலகணவிழித்தனன்பரி திபு ம்விழித்தான். (௧௮)

சூனவிற்றீராதவனியதியினகடனமுடித்தமைசசர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குநதன்களுத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்றீகேட்டதுங்கனவினிநகண்டதுநய்ப்ப
வினவித்தேர்நதுகொண்டெழுந்தனனமேற்றிசைசெவ்வான்.

காண்டம்.

அமைச்சரோடுமநரீபமாவனமபுகுந்தம்பொன்
சமைத்தவழிந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (௨௦)

அன்புபின்றள்ளமுன்புநதருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெககிடவேகிவீழ்நதினையடிககமலம்
பொன்புனைந்ததார்மெளலியிற்புனைந்தெழுநதிறைவன்
முன்புரின்றுசொற்பதங்களாற்றேத்திரமொழியான். (௨௧)

சரணமங்கையோரபங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பாகனாகபசுபதிசரணம் (௨௨)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமரர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையுமவெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணாண்டு
பீழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடசகமுலு
மேழையேயுந்நெககாவதோவெநதைநீனகருணை. (௨௩)

ஞளதாமறைச்சென்னியுநதொடத்தொடரீண்ட
நீளவீயுன்கனபிலமாயினுநீயே
மூளவனபுதநெதருகுடிமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிக்கானகத்தமர்ந்தனைவென்றோ. (௨௪)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாறொடுசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலகொடுபுறம்போக
தரந்தைதீர்தவனொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். (௨௫)

ஆயவேலையின்மன்னவனாணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேவீனாவிரப்பப்
பாயவேலையினூர்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழிநமாக்கள். (௨௬)

வட்டவாய்மதிப்பினவின்வெளவாயக்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினராஊர். (௨௭)

(௨௬) அருட்கணீர்த்தேக என்றும் பாடம். சொற்பதம்-புகழ்மொழி.
(௨௭) மங்கலம் என்பது சிவம்.

மறியுமோதைவண்டாற்றிடமர்தலைபணிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையுமுறிநதுவீழோதையுமுகில்வாயச
செறியுமோதையுமுகீழ்ப்படமேற்படசசெறியும். (௨௮)

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெருதேனுநவொலித்து
வெளிநில்வன்மரஞ்சினையிறவீழவசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்க்கொடுகுருதிநீர்பெருக்க
களிறுகோடிநமாய்நதுவீழ்காட்சியவனைய. (௨௯)

பூவடைநதவண்டினமயறபுறவொடுமீழனக
காவுடைநதனபறவைவான்கற்பகமடைநத
கோவடைநதிடவொதுககுறுங்குறம்புபோற்செறிநது
மாவடைநதனமரெனவரைநருங்காடிம. (௩௦)

இருணிரம்பியவனமெலாமெறிநதுமெய்யுணர்ந்தோ
தெருணிநைநககிநகையினவெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிநைநதுபற்றறுசதமனடிநீழலடைநத
கருணையனபாதமபிறப்பெனவேரொடுங்குநீர்தார். (௩௧)

கனோநதுநீணிலநதிருகதிசெருநெரிபடகண்டு
விலைநதுநனனகரெடுபபதெவ்வாறெனதேதநல்
விளைநதுதாதுகுதார்முடிவேநதனமநதிரரோ
டனோநதளாவியகிந்தையோடிருநதனனங்கண் (௩௨)

மெய்யரனபுதோயசேவடிவியனிலநதீண்டப்
பொய்யகன்றவெண்ணீறணமேனியாபூதிப்
பையாநளளிருட்கனவில்வநதருளியபடியே
யையர்வல்லவநதருளிஞரரசுளங்களிப்ப (௩௩)

கனவிலுமபெருகடவுளாகாண்பதற்கரியார்
நனவிலுமவெளிவநசவாதமெய்திரநணணி
நினைவினிறதாளிறைஞ்சினேநீநின்னுநல்வரவு
வினவியாதனகொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேநதன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னீர்ச
சொன்னவாதிநுல்வழிவருசார்புநீற்றொடர்பா
ன்னனாலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவகுத்திம்மெனமறைநதார். (௩௫)

(௩௫) ஆதிநூல்-ஆகமம், வழிநூல்-சிறபம்; சார்புநூல்-வினையவை.

காண்டம்.

மறைந்தெவற்றி லுநிறைந்தவாமலரடிக்கன்பு
நிறைந்தெஞ்சுடைப்பஞ்சுவனிலத்துமேம்பட்டுச
சிறந்தசிற்பநூற்புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வர
தறைந்துவைத்தவாறுலயமணிநகரகாண்பான

(௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மறையில்பதுமண்டபமருத்த மண்டபமழைதுழைவுளைவாயப்
பிறையில்கிணைமாமண்டபமறுகாற்சீழிகைநிசையெலாமபிளக்கும்
பறையினிருசதமண்டபமவிழாக்கொன்பம்மணிமண்டபம்மேள்வி
துறையில்சாலேதிருமடைப்பாளிகுமுறைதேவாதவகோயில, [த்

வலவயினிமயவல்லிபொற்கோயின்மாளிகையடுக்கியமதில்வா,
னிலவியகொடியெடுடியருளிகைவானிலாவிரிதவளமாளின்கீழ், கு
லவியருநிரிக குன்றிவாசெமபொற்கோபுரங்கொண்டல்கண்படுககு
ஞ, சுலகெயிலதழிக்கிடங்குகம் நியநூற்றெருல்வரம்பெல்லைகண்டமை
ததான.

(௩௭)

சித்திரநிரைத்தசீழிகைமறுகுதெற்றிகளவாணிலாத்நெடிகுரு
சித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதிமும்மணிசசாளரவொழுகப
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருநயலைசால்சதுக்கநர்பொதியில்
பத்தியிறகுயினமணமுசெய்குணமுபருமணிமேடையாடங்கு(௩௮)

அருந்தவிரிருக்கையந்தணருறையுளரசராயணங்குலுயணிங்
பெருந்தெருநல்லேளாளர்போசஞ்சால்பெருநகுடியேயோயகரிதோ
திருநதியபரிமாநிலைகளங்கழகந்தெருசுவையாநகானகுண்டி
யிரந்தவாகருத்ததூல்லரச்சாலையினையளிப்பிடுவருண்கமைத்தான. ()

துணிகயங்கீழ்நீரககடவலநீயோடைதொடுகுளம்பொயகைந்தெவன
துணிமலாசசோலைதுடையுயமானந்திருநாக்கணிபெருசெய்து
மணிமலர்த்ததாரோனாளிகைதனக்கமமாநகாயடகுண்பாறிகண
டணிநகர்சாந்திசெயவதுகுந்ததானண்ணலாநந்ததுசெய்வா ()

பொன்மயமானசடைமதிக்கலையின்புத்தமுதுகுத்தனரதுபாயச
சின்மயமானதமமடியடைந்தார்ச்சிவமயமாகியசெயல்போற்
றன்மயமாகியநகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுர
றன்மயமானதன்மையானமதுரநகரென்புரைத்தனாநாமம். (௪௨)

கீட்டிசைக்கரிபுசாதிதனுந்தென்சார்க்றறுவெண்பிறைதுதற்க
ளிற்றுக, கோட்டிளங்களபக்கொங்கையன்னையருங்குடவயினமது

(௪௧) அனையா - அபிராமி மாகேசுவரி கௌடாரி நாராயணி வரணி
இத்திராணி காளி என்னும் சப்தமாதாகள.

மடையுடைக்குந், தோட்டி னநதண்ணாநதுழாயணிமௌலித்தோன்ற
ஊம்வடவயிற்றோடு, நீட்டிரும்போந்தினிமிர்குழலெண்டோணீலியு
ககாவலாநிறுவி. (சாந)

கைவரையெருத்திற்கனவரைகிடநதகாட்சியிற்பொலநதொளி
ர்கோயின், மைவரைமிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருசசீனபுரி
வான், பொயவரைமறையாகமநெறியொழுகும்புண்ணியமுனிவரை
யாதி, சைவரைககாசிபபதியினிறகொணாந்துதலத்தினிற்றுபனஞ
செயதான். (சச)

உத்தமகுலத்துநாற்பெருககுடியுமுயாநதவுமிழநதவுமயகடி, வை
ததவுமானபுறக்குடிமுனமுமரைவழுக்காம்துவகுதத, தத்தமநெறிநி
னறொழுகவைதிகமுஞ்சைவமுநதருமமுநதழைப்பப், பைத்தெழுதி
ரைநீர்ஞாலமேறந்லகமபதித்தெனநகாவளம்படுத்தான். (சரு)

அனுமதொட்டரசனநகரெயதீடண்செழுமங்குலம்யமப, வெ
னுதொட்டிமைக்குமனையினமகசலநா னெயதினாநிருநதுமப்புர
முங், குன்றுதொட்டெயதானகோயினமூன்றுமபபுகுருறைவில்ப்புச
னைவழாதோகக, கனுதொட்டெந்நதுகனியுகுத்தானபோறகலி
துநதரசுசெயநாளில (சசு)

பவநெறிகடககுமபார்த்திவனகிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோண்ம
லயத், துவசனைப்பயநதுமைநதன்மேனஞாலஞ்சுமத்திரான்பலகழித்
தொருநா, ணவவடிவிநநதோனாலயத்தெயதிநாதனைப்பணிநதுமுவ
லஞ்செய, துவமையிலின்பவருணிழலெயதியொன்றியொன்றிரிவை
நின்றான். (சஎ)

திருநகரகண்டபடலம முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௫௧௮.

- ௧௫ -

(சரு) புறக்குடிமுன்று-அதலோமா பிரதிலோமா சககரசாநியர்.

(சசு) மூன்றுறுப்பு-நித்தியம் நைமித்திகம் காமியம்.

(சஎ) நவவடிவமாவன - பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசன்,
சுதாசிவம், விநது, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன; இவற்றுள் முன்னையநான்
கும் உருவம், பின்னையநான்கும் அருவம், இடையது அருவுருவம்.

தடாத்கைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர் கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமான தூவின் றுமுலகின்ற
வண்ணைமகளாகிமலயத்துவசனாகுந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்த துரைசெய்வாம். (க)

மனுவறமுநவதுதன்வழிசெலநடத்தும்
புனிதனமலயத்துவசன்வென்றிபுளைபூணன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடற்றிழக்கடலிகநதோன். (உ)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவினாபூமி
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்
வாறொழுபுரானுவழிவந்தொழுநுரு
சேனன்மகள் காஞ்சனையைமனதல்வினைசெய்தான். (ங)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதுமவநதுபணிகற்றே
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியகிரம்புபரிவேள்வியுக்குற்றான். (ச)

ஈறின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண் ணூற்
றாறொருமூனறுமகமாற்றவமமேச
ஹறுமகமுமபுரியினென்பதொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (ஞ)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுசிம்பநகுதாரான். (ஈ)

(க) இயயரசர் அந்ததியமுனியா முன்னிலையில் "யான தருமமே நடத்
தக்கடவேன்" என்று உறுதிகூறி அதிபிழாமைக்கு அறிஞரியாக அம்மு
னிவா வாசன்தானமாயி மலயமையைத் தவசதில் வரைந்து கைக்கொண்
டமையால மலயத்துவசனைப் பெயாபெற்றனரென்பா.

(சு) பொருள் - புதல்வன்.

மிகக்மகவேள்விசெயலிருபுடையனாகி
யககணமதற்குரியயாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத் துரியதேவியொடுசாலை
புகனனிருநதுமகவேள்விபுரிகுறபான். (௭)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கினவழிமந்திரமுதாதத
யோசையதுதாததசொரிநததழுவவோதி
வாசயனிருககையிலிருந்தெரிவனர்ப்பான். (௮)

விசுமபுரிலஹுநதிசையுமவேளவியநிசாலைப்
பசுமபுகைபடாநதொருபடாமெனமறைப்பத
ந்சும்புபடுகெயபொரிசரித்திடுகெடுவாநோர்க்
கசுமபுபடுமினமுதினாகுதிமடுததான். (௯)

ஐமமுகனநாதிபரமாத்நனுரையாற்று
னெயம்முககிறைததமுனிமிர்ந்தவருமெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞசுடாதனிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணிமடானமனைவிநாண். (௧௦)

வளன்னமலயததுவசமீனவன்வலத்தோ
டுளாமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
நள்ளையெழுகொங்கைகடதுமபட்டுர்தீமபால்
வெள்ளமொழுக்கரியவேற்கணிதொட. (௧௧)

இவவுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்மெயதச
சைவமுதலாயினதய்த்துறைசிவப்ப
வெளவியமறவநெடவறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுநதுபிதிசைபுலனிசைப்ப. (௧௨)

மைமமலாநெடுங்கணரமங்கையர்கழிப்ப
மெயம்மனமொழிசசெயலன்னவேறுபடலினறி
யம்மதுரைமாநகருளாரகமகிழ்ச்சி
தமமையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப. (௧௩)

நாநதர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்
நீந்தமிழ்முகுநகுதிருநாடதுகிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த. (௧௪)

(௮) உதாத்தம, அதுதாததம், சொரிதம் - எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல்.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். எக
காண்டம்.

கொயதழலெரிககடவுணுற்றயனெயதக
கொயதளிசெனததழல்கொழுநதுபடுகுண்டத்
தைதவழிதழ்க்கமலமப்பொழுதலாந்தோ
மொயதளிர்வினாககொடிமுனாதசெழுவுதென்ன. (கதி)

விட்டிலகுழியமவிழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாயகருமுயற்சுறையமானக
கட்டியதினூற்றியகதிாததரளமாசை
கட்டியதில்விட்டொழுக்குழ்கிரணமொப்ப. (கக)

திவகுதலையினனமுதமாரபினவழிசிறுத்
யாங்கினரிலாவொழுதுமரையடபினன
வீங்குடலிளம்பரிதியெஞ்சுடாவிழங்கி
வாங்குசுடலவிதமுமொலையொடிகால. (கக)

சிறநிலைவகாந்தசிறுமெனமகிலபுறஞ்சுழ்
பொற்றிருமணிசகியமேகலேபுலம்ப
விற்றிருமணிசுழுழவிழங்கியசுதமபை
சுற்றிருள்கடிநதுசிறுதொளவருடியாட (கக)

தென்னமுதமெனமுல்லசிறுதளினமுன
முனனெயிறருமமுல்லமுனமுடையதோபென
பிள்ளையெனமுனவொருபிராயமொடுநிறு
னொளளியபல்லுயிருமெவடுவகுநீனறா. (கக)

அறுசீரகநழிநெடிவடியாசிரியவிரந்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்தசிறுமணிநாபுரஞ்சதவகைகுழறியே
வக, நறுந்தளிர்மெல்லசைநகனாகடையொதுங்கிமுழையிலங்கையு
நதோன்றப், பிறந்தபெருமபயனபெறுபொன்மாலையிருந்தெரு
பெண்பிள்ளையான, ளநந்தமுவுநெரிநின்றோர்க்கிகம்போகம்வீடளி
ககுமம்மையமமா. (உ௦)

செய்வவாய்வெளிறுதுதுணைமுலைகண்கருகாதுசேல்போனீ
ண்ட, மையவாயமதர்த்தகருவகண்பசுவாதையிரண்டிமதியநதாவகா,
தையவாலிலைவருந்தப்பெறுதுபெறுமகவையெடுத்தணைத்தாண்மோ
ந்தா, மியவாயமுத்தவதொண்டின்புற்றாணமுனபெற்றதோகையன்
னாள். (உ௧)

(கக) ஆவகு-உயமவுருபிடைச்செசைல.

(உ௧) முனபெற்றதோகை-மலையையனமனைவியாகியமேனை.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து, வரையாதுதுடைத்துமறைத்தருளியவைகின்றந்தன்வடிவுவேறு, யுரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்வீதிருமகளாயுத்தித்தந்திந்தத், தரையாளுமன்னவன்செய்தவமிதுவோவதற்குரிய தவநதான்மன்னே. (௨௨)

கள்ளமாநெறியொழுகும்பொறிகடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்தவெள்ளமாம்பராளுனவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தின்றோர்பின்னையாயவதரித்தகருணையுதன்மனாட்டிதவப்பேறுந்தேறான் பள்ளமிகடற்றாணைப்பஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். (1) மகவின்றிப்பலபகல்பான்வருநதியருநதவப்புரிந்தேன்மைந்தர்பேறுதகவிந்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்ததகதோ [ர் முகவிர்துநிலவொழுகவருபெண்ணுமூலமுன்றாய முகிழ்த்துமாற்றநகவந்ததென்னையோவென்றுயகையிலனாகியுமெல்லே. (௨௪)

முன்னவறின்றிருமகட்குமைந்தர்போறசடங்களைத்துமவிழாதுவேதஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டுமுடிசூட்டுவாயிப், பொன்னையாடனக்கிறைவனவரும்பொழுதோர்மூலமறையுமபுநதிமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாகுவிசும்பிடைநின்றெழுந்தன்றே. (௨௫)

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்புவனபுவகையாகநிரம்பவகிலமெல்லாமெய்வாகசூம்னமொன்றவிழிவாகசூம்புன்னிரம்பவிமலற்போற்றிரெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுநதுமனையொடுஞ்சாலேந்திரண்டு கைவாககுமியவகலிப்பகடிகுமாடமுனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேந்தன்

முரசதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவல்பூப்பு, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமர்ந்துகனகமழையான்றகைள்வி, விரசிருக்குமறையலாகைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குங்கரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்கநல்கா. (௨௭)

சிறைவிடுமினசிறைககனமுஞ்சீத்திடுமினேழாண்டதேயத்தீட்டு, மிறைவிடுமினயலவேந்தர்திறைவிடுமினிறைநியமீட்டுமாயத், துறைவிடுமினாலயமுமறப்புறமுமபெருககுமெனத் தொழாரைக்காய்நத, கறைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூடியமுரசுககங்கசசாற்றி. (௨௮)

(௨௨) பரை ஆதி விருப்பு அறிவு தொழில்-பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்தி கிரிபாசத்தி. மன்-ஓழியிசை. மிகுதியெனினும் அமையும்.

(௨௪) கைவாக்கு-கைப்பக்கம்; வாககு எதிரீடல்லாதது; எனவே பக்கமென்றபடி.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவ்தாரப்படலம். அக காண்டம்.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்யாப்புக்கழலரீத்துக், கொல்யானைபரிசெடுங்கேத ரரசுரிமைதொன்முறையாற் கொடுத்தப் போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறந்துபசும் பொன்னாடை, வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுச்சுகமுதலெனைப் பலவும்வெறுப்பவீசி. (உக)

தாமரபின்வருபெருமங்கலகவிசுட்கிருந்தியர்துகில்பூண்பாயமா காமர்கிரிபரிததடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங் களிப்பவங்கி [கி கோமறுகுகளிதூங்கசசுண்ணமொடுமெண்ணெயலிழாக்குளிப்பவல் மாமதுராநகரன்றிறிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சி தூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பிவிறைமகனுங்களிப்பெயதியிறைவாசொ ண்ண, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழை த்துத்தேவி, மெய்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேல்நீப்போன், மேளுனோற்ற, கைவ்வண்ணத்தளிர்நீண்டிவளர்ப்பலிமவானபோல க்களிக்கூளவில். (௩௧)

திருந்தாதவிளங்குதலையாயமொடுபுரம்போகதுசிறார்சுகுச்சிற்றி ல், விருந்தாகமணநசிமுசோரட்டுமவரையுரங்கிழித்தவேளுமவாழ வையத், தருந்தாதவிளமுலையாயவையதருந்தப்பாவையதனக்களித் தும் போதில், வருந்தாதையண்டமொலாஞ்சிற்றில் மைப்பாளாயகருமகிழ்ச சிசெயதாள். (௩௨)

தீட்டுவாளரண்டனையகண்களிப்பததோழியர்க்குத்தெரிய்வாழிக் காட்டுவாளெனக்கழங்குபதுபயினமமனைபுககற்றுப்பாசம் வீட்டுவாண்மெலொடுகிழ்தள்ளவெமைவினைகயிறுவீக்கிபூச லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினாணித்திலத்தாம்பசைத்தவ்வுசல். ()

இம்முறையாற்றாயர்க்குந்தோழியாக்குமகததுவகையீநதானாகி யம்முறையாற்றதைக்குமகத்துவகையீவாளாயாத்வாயமைச செம்மறையாருணமுதலுலீரெட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த மெயம்மறையாகலையனைத்துமேகலையாருங்ககசைத்தவீமலையம்மா.

சொல்வாய்மைக் கலைத்தெளிவு முழுமதியைப் பிளந்திருபாற் சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குத்திறனுமழற்ப கழிதூர்க்கும், வில்லாளவசசிரமுதற்பல்படைத்தொழிலுங்கண்ணி னைவிழுங்குமூப்பிற், செல்வாயமைத்திறலரசனற்றமகட்டுமுடிசு ட்டிஞ்செய்கைபூண்டான். (௩௩)

முடிகவிக்குமங்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறு முடங்கல் போக்கிக், கடிக்கெழுதாரம்ணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்

சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்குழ்வீழாவெடுப்பவழகமைத்துகருன
மமனன, தொடிகெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுகருவேண்டுவன
சூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத [ப்
கங்கைமுதலொன்பதுதீரத்தமுந்ரபபிககதிர்வீடுபொற்கடம்பூசித்து
புங்கவரைமந்திரத்தீவளாததமுதமருத்தியெரிபொனனாறசெய்த
சிங்கமணியாதனததைநெசித்துப்பூசித்துத்தெயயமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியையமதயானைமிசைவைத்துநகரவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாறசுழிகையிழைத்தாடகத்தாழ்குயிற்றியதோரைவாயநாக
பெருமணிகீள்படம்பரப்பிரிசைகவிப்பவச்சிங்குடத்தேற்றிக [ம
குருமணியாணகையிலைக்குமபத்துப்புண்ணியோருளிரவாட்டி. ()

புங்கவார்மதாரமழைபொழியவருந்தவராகசுமபுகலத்தெயயப
பங்கயமெனகொம்பனையாராடமுனிபன்னியாபலலாணபொட்
மங்கலதூரியமுழங்கமறைத்தழங்கமாணிககமகுடஞ்சூட்டி [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாடபுககரசமைச்சாபணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலையமதிககவிகைமிசைநிழற்றமதிகிரணமரப்பியனன
கோலமணிககவரிபுடையிரட்டமலாமழைதேவாருதாங்கருற்றாக [ப
காலையிளங்கதிராகயிலையுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கமுத்தில்வேப்
மாலேமுடிப்பெண்ணைசைமங்கலதூரியமுழங்கமலஞ்செயவீத்தான்.

விண்ணுடுமொழிகேட்டமங்குச்சரியுறுத்திருமகடனவிளக்கநோக்கி
யுண்ணுடுபெருங்களிப்புத்தலைசிதப்பச்சிலபகலசென நெழியமேனா
புண்ணுடுவேனாமங்கைகுதுகல்ததுநடிப்பததனபுயமேல்வைத்த [ட்
மணனாடுமகடகளித்துவாளுபெற்றனமகவுபெற்றன. (௪௧)

விரதநெறியடைத்திறழகடனபிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றி,
யரதனமெல்லண்ணைமறகொண்டிலகமெலா மொருகுடைக்கீழாள்வா
ளானான், சரதமறையாயமறையினபொருளாயப்பொருணமுடிவுதா
னாயத்தேனி, விரதமென்பபூவினமணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெ
ம்பிராட்டி. (௪௨)

(௩௬) சுமதி-பாண்டியனுடைய முதனமநதிரி. (௩௭) பூதம் - சத்தம்.
கங்கைமுதலொன்பதுதீரத்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை,
காவேரி, குமரி, கோதாவரி, கங்கபத்திரை, தாமிரபாணி.

தெயயமேற்றல் - தெய்வத்தை ஆவாகனஞ்செய்தல். தெயயமேத்தி
என்றும்ப்பாடம்.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். அந்
காண்டம்.

மேற்படிவேறு

மண்ணரசிதைஞ்சுஞாலமதுவழிபுரநதுமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத
தெண்ணரசன்னமென்னதென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருநதுநேரியுருட்டியபெருமைசொல்வார. (சு௩)

இன்னியமியம்புமாகக் கொழுப்பவானிரவிதோனநக
கன்னலைதென்னப்பள்ளித்ததியிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்றகியதிமாதானமனபு
துன்னியகடவட்டபூசைதஞ்சாழினமுதலனைத்துமுற்றா (சு௪)

திடம்பெற்றிஞர்குழ்ச்சிவபரன்கோயினமுனனிக
கடம்படிமுனாததமுக்கட்கருப்பினமறைவண்டாககும்
விடம்பொதிகண்டதேதேனைவிதிமுறைவணங்கியிண்ணி
குடம்பயில்குநிமிசெசம்பொறகுருமணிககோயினண்ணி. (சு௫)

வரசிதைகொள்ளஞ்செம்பொனததாணியிருக்கையெய்தி
ந்ரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிராநதுதாயக
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியனமணித்தவிகினமேவித
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறநதுவாதோ (சு௬)

அனிகதிதையமுதினசாயநகமலர்நியணங்குங்காதல்
கனிகதபார்மகளிராய்வதடைப்பைப்பொற்ககாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுட்டிவீச (சு௭)

செடியுடலெயினசெசல்வனசென்னிமேற்குமநதுசாத்துவ
கடியவழிமலரிற்பொன்னிககாவலனகுடக்கோனேனை
முடிக்கெழுவேந்தருளளார்முடிநிசைநிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திருங்கையணையாநேறவல்செய்வார். (சு௮)

வையுடைவாளராகிமாபுறப்பின்னியாதத
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்சென்கைகடப்பி
யுய்குமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (சு௯)

(சு௭) சாயல - மென்மை; தொலகாப்பியம் சொல்லதிகாரம் ௩௨௫.

இனந்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(சு௯) உய்கும் என்னும் எதிர்கால வினைமுற்று இறாதகாலத்தில் வம்
தது. நகரவொற்று - எதிர்கால இடைவிடை.

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனின்குருநாடர்வேந்த
னுங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்கட்டிப்
பாங்கிருமருங்குகாட்டக்கஞ்சகப்படிவமாக்கன். (௫௦)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லேதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணென்கேள்வியளந்தவாசமயமாரும்
வந்தவாதுறந்தோசைவமாதவாபோதமாண்ட
சிறந்தனையுணர்வாநமாயைவல்கெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிருந்தினியதேறமுததவரெண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைநதுபுபிறகாலமளந்தறிபனுவனமாந்தா
பின்னுமுன்னோக்குஞ்சுசிப்பெருந்தகைசகமதியோடு
மின்னமுதனையகௌவிந்திராயாருஞ்சூழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தனூரவிருத்திகள்கடவுட்டானத
தற்றறிவ்ப்புணைச்செலவமறப்புறநடகையேனைச
செற்றறிவ்குடிகண்டமற்றுமமைச்சராற்றொரிந்தமெவ்வே
றொற்றுவல்ட்டுணராதமவேறுகுறையுண்டேலொறுததுதநீர்ததும்.

ஆதியுத்தேசததானும்ககணவமைதியானுஞ்
சோதனையகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுபாதித்து
நீதியினவற்றொறகண்டித்தவவழிமுத்ததித்தமரில்
வாதிக்கர்வாதஞ்செய்யுங்கோட்டிமேனமகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௩)

பையுளபகுவாயநாகப்பள்ளியோளுதிவாறோ
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலககற்றடினிதநூற்புலவாநாவிற்
செய்யுளின்வினைவித்தாட்டத்திருசெசுவீதெவிட்டவுண்டும்.

(௫௧) சமயம் ஆறு - ஐவம் பாசுபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம்
மாவிரதம். இவை உடசமயம் எனப்படும்.

(௫௪) உத்தேசமாவது:—உணர்த்துமபொருளைப் பெயாமாத்திரங் கூறு
வது, அது இலக்கியம். இலக்கணமாவது:—ஆன கனகம்பளமாகிய அடையாளமுடையதெனபுதபோல எடுத்துக்கொண்ட பொருளிலே சிறந்தன்ன
தாகிய அடையாளத்தை யுரைப்பது. சோதனையாவது:—கூறிய இலக்கியம்
பொருளில் அவ்வினக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அது
வாதமாவது:—முன்னாப் பெறப்பட்டதொன்றை வேறொன்று விதித்தற
பொருட்டுப் பின்னரும் எடுத்துக் கூறுவது. கண்டித்தலாவது:—மேற்கூறிய
மூலகையால் பிறாமதம் மறுப்பது. நிறுத்தலாவது:—அவற்றால், தம்மதம்
காட்டுவது. கனகம்பளம் - ஆனின்கழுத்திலுள்ளதொங்கல்.

ச-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். அரு
காண்டம்.

தொல்லேநான்மறையோர்சைவந்துநகதவாயார்க்குமினபம்
புல்லவானமுதுவகைப்பப்பாகநுற்புலவரட்ட
முல்லேவான்முகையின்னவறுசுவைமுரியாமுர
னல்லவூணருததியனனாநாவிருந்தமுச்செய்தும. (௫௬)

எல்லவனுசசிரீநதுமெல்லியினனகுமாமு
உல்லவாருததேனதுகுத்தமுயாறுதேனவி
சொல்லபுணமலாநதுமேனமநமுதமுயுறமாண்கேள்வி
நல்லனநயநதுகேட்டுநண்பதழபோதுததமு. (௫௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாபென்னவறுமைமிறகலவிபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாபெந்நிரப்பலவனபூட்டி
யுலததிபொனவபோனினமுடலசெய்யாடந்நணறு
நலததகுபாடற்கப்பாநறுநல்லருணுட்டந்செய்தும. (௫௮)

இன்னிலையொழுகுந்தொல்லோரியுநியதருமமயேறு
மநல்லேறுததுமயேனவியுமபலவாநகருசெய்யா
நன்னியுளரிததுமயேனவிநடசதுபுருநசெய்வநகல்வி
தன்னிருகணநொநதநடைநதுடளாநருநாநரு. (௫௯)

ஒப்புருமுதலீரிலலாபொருதததனதததுபெரு
முப்பெருநதவவாலேமுததொழினடதநநென்னறு
செப்பலமபுகழனநென்னிந்நென்னவனகனனியாகி
ய்ப்புவிநவநகாநருநெனபதெனபெனதனாநததே. (௬௦)

கவிநிலைததுறை

உரைசெய்புண்முலதகடாகநைநடவதரபிராட்டி
லிறைசெய்தாரமுடிவேயநததனதுமடமரவேநதன
தரைசெய்துலவழிகோல்செலகநனனியாரபருவத
தரசுசெய்தலாநகனனினாடாயதநநாடு. (௬௧)

புன்னவாறுமையவதரித்திருநதனநென்னுப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருநைநால்பொருப்பன்
சொன்னவாயமைகேட்டகங்குநிதாங்கினாநொழுது
மின்னுவார்க்கடைமுனிவரோர்வினுவரைசெய்வார. (௬௨)

திருநதுநான்மறைசசென்னியுநதீண்டுதற்கரிதா
யிருநதநாயகியாவையுமீன்றபெம்பிராட்டி
விரிநதவன்புகுந்தக்கனும்வெற்பனுமபன்னுள்
வருநதிநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வதநான். (௬௩)

மனிததனாகியபூழியன்மகனெனவீங்குத்
தனிதக்காரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினெனநெடுததுரைசெய்வான். (சுச)

விச்சுவாவசுவெனுமொருவிச்சையனபயந்த
நசசுவாள்விழிமடநதைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவாகதமொழியினுளம்பிகைக்கனபு
வைச்சுவாழ்வுறுமனததினாடாதையணங்கா (சுரு)

ஐயவம்பிகைதனனையானபினாலவழிபட்ட
டியையேண்டுமெனருளவனுலகெலாமபயந்த
தையன்மந்திரந்தனைமகடனகருபதேசஞ
செய்யவநெறியொழுகுவாள்செப்புவாளபினனு. (சுசு)

இஹவிகனனையாதரிப்பதற்கிம்பரிநசிறந்த
குறைவினனையார்தெனக்கூலவானகேள்வித
துறைவிளங்கினோர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென
நறைவளம்பதியுனிமேற்சிவபுராமால் (சுசு)

பீடமூவிருபத்தநானகவற்றின்முற்றீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம
வீடும்வேண்டியசித்தியுமவ்ளைப்பதெனநெண்ணு. (சுசு)

அல்லுமெல்லுமவானகாகதயுடைப்பின்றிச்சுவாகசுசு
செல்வரங்கடைநதுமையருளசித்தியாலவ்ளையை
வெல்லுவாரதானநெறந்தையோடவாகன்வேணமு
கல்வீரம்பலவடைநதநாகமாகளநகரில். (சுசு)

எம்மையாரையுமையையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பினாதரிப்போ
சரிமமையாகியபோகமவீடெண்ணியாககெய்தச
செமமையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (எ0)

என்றதாதையையிறஞ்சினுளனுருகொண்டெழுந்தான்
மன்றனமாமலர்வல்லபோல்வழிககொடுகானங்
குன்றமாறுபினகிடப்பமுன்குறுகினுளன்பி
'னின்றவாதிதெயம்பரையருணிநைந்தவநகரில். (எக)

(சுசு) ஐவா - பஞ்சசுரா வசுபூணா சொசசவித்தியா யகா வித்தியா
தரர், இவருள பஞ்சசுரா என்பவர் விச்சுவாவசுவின் பிதா.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம். அள
காண்டம்.

அடைநதினம்பிடியாடல்போலாடககமலவ
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடங்கொண்டிதைகுறிப்பாற
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிநதுவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுறமகியமேயாதியாத்தொடங்கா (எஉ)

எழுசீரககழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லுணகககுலாணுதவப்பெற்றவூணிலேமுதநபல்லு
ணரும்பொடியென்றூண்சாந்திராயணமானைநதுபானரியீர்தருப்
யிரும்புதனுனிசீரகாலிவைநதுகாநகூரியற்றருமபட்டினியுறம [பை
வரம்பூறவிராறுதிங்களுநோற்றவாடிமேல்வருஞ்சுருமதியில். (எஉ)

சகசியடைநதுதாழ்ந்ததுசினநிளமாநதளிசடிக்காஞ்சிருத்திடந
த, மினனிகாமருகுலிழையிடைநதுழையாவெம்முலைச்செமமலர்க்
காந்தட், பொன்னிரைவலைககைமங்கலகடிமுத்திற்பூரணம்திககலை
முகத்தினினனிரைசையளிருழிருக்குதற்கதையிறைவியையிமமுறை
சினையா. (எச)

கோலயாழ்த்தெயவபராயககரவதுவிததுககொழுஞ்சுடர்ப்பக
வகதிராவிளககம், போலநூறபொல்லம்பொகதபொன்னிறததபோர்
வைந்த்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீககிப்பத்தர்பின்கிடப்பமலர்க
குழறையசுவநகிடத்திச, சேலேகோவிரியாணமாடககிரிததுததெ
றிததனளபண்ணநிந்திசைப்பாளா. (எடு)

கொச்சகககவிப்பா.

ஒளியாலுலகின்றுயிரனைததுமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமககயற்கணன்னேகணனியானமே
யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியனமயில்பூவை
தெளியாமழலைக்கினிவளாத்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே. ()

அண்டகருவைவெண்மணநசிமுசோறாக்கிததனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாயபடியெழுதலாகாவுருவககோகிலமே
கொண்டறகுமியிமையவரையருவிகொழிகருங்குளிராமுத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரோடும்விளையாட்டயரும்புண்ப்பென்னே (எஎ)

வேதமுடிமேலானத்தவருவாயிறைத்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தககைமானையிமையமடமயிலே

(எஊ) பொல்லம் பொத்தல-தைத்தல. (ஒருபொருட்பனபொழி.)

(எச) மீன்போற்செவ்வியுறநோக்காவது: —மீன்களபருவயிலலாத
தமமுட்டைகளைப்பாணையால்குஞ்சுககிவிருத்தசெயவதுபோலஆன
மாககளைத்தம்பாணையால்பக்குவமுறுவிததுவிருத்தியெயது.

(எஎ) படி-ஒப்பு.

மாதிரிமவான்றேவிமணிவடந்தோயமார்புகதடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்ததுவிளையாட்டயருமபரிசென்னே. (௭௮)

எழுசீரககழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

யாழியனமொழியால்வயழிபாடியேத்தினுளாகமெயுள்ளத
தாழியவனபினவலைப்படுகருணையங்கயறகணமடமாறேர் [ரெயதி
சூழியதுழைமெல்லிளங்குமுறகுதலைத்தொண்டைவாயகவைவழன்
வாழிளங்குமுலியாகியாலயததுவந்தநின்னாள்வரவகொடுப்பாள். ()

இறைஞ்சியஞ்சலத்தாடனையெயமமனையாதுவேண்டினை
யெனவெனது, தரைநதேபெனப்புன்னடிப்போதினீங்கலாநிலைமை
தந்தருளென, தரைநதனின்னிலையேண்டிவதேதெனநருளவியாக
வருவாகித், சிறந்ததுவந்தெனபாருளசுந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய
யெனப்பணிந்தாள். (௮௦)

சிவபரமபரையுமதரகுநோந்தருளாடெனனவுரமனனனயம
லயத், துவசனெனவருநயனபருடனகற்பினமுனைவியாயருதி
யப்போதுன், தயமநகரகவருவென, தனபுததெனன்வந்தவாந்த
வேன, துவளையிலபொதியத்தமிழுள்ளிமுனிவாசகோதிருளுள்ள
வாறுணர்ந்தாள்.

தடாதகைப்பிராட்டியாதிருவந்தார்ப்படலமுநிந்த

ஆக்சிநிலிருத்த - ௩௬+

ஐந்தாவது

திருமணப்படல்.



அழசீரககழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்

தரைபுகழ்தெனனசெல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
துரைசெய்வாளுலங்காததசெயல்கிறிதரைதேசனெடுவல
விரைசெய்ப்புகோதைமாதைவிடைவனமணபடபாராண
டரசுகசெய்திருந்ததோற்றமநிந்தவாறியமபலுந்தேன. (௧)

காயிரும்பரிதிபுத்தேளகல்யிருநிம்பபச்சோதி
பாயிருகருடைவெண்டிங்கட்படரோளிழல்செயய
மாயிருமபுனமெல்லாமதுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகத்தனியரசிருக்குளாளி (௨)

(௭௯) அன்பின எனபதில இன தவிரவழியாத சாரியை. அகவை-வயது.

மகாமர்க்காபாத்தாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதனார், தால் மீலையம்

வக

காண்டம், அடைபாடி, சென்னை-20.

மருவகுதேய்தொளிப்பசெம் பொன்வன முலையுறாப்பெயதக்
கருவகுழந்தைப்பாளுக்கவ குலவெளிற்செய்ய
விரவகுல்யாழ்மென்றீஞ்சொலின்னகையம்பிராட்டிக்
கருவகடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்வியந்தித்ததாக. (ங)

பனிதருமதிக்கொம்பன்னபாவையையாய்தாணோலிக்
குனிதாநிறையப்பூத்தொம்பகுபகின் றுவகன்னி
கனிதருசெவ்வியதகாய்ககடி மணப்பேரின மெனனஞக்
துனிதருநீரளாகிசெசொல்லினுன சொல்லகீட்டான். (ச)

துனனைநீதினைந்தெண்ண மாம்பொழுதுகாதுபலேய
பின்னைநீயிப வல்லாநபோய்தகினைசென்றபெருநீனைய்ப்பு
மென்ன துபொந்நாட்டிநீனயலிங்கிருசுதியென்றோ [ங்.
பொன்னவிரலாகொடியனஞ்சொருகெனவெழுதுபொந்தா

தேம்பரிநோகைதமாதினிருபுளசெய்துகொங்க
யாம்பரிசுணாககேவந்தரனொருமயிறநுமேபாததா
யாம்பரிசுடாவிததிண்டோயலவதுவகொகாக்கண்ணையாக
தாம்பரிவகவகாடோநிஞளசம்பாபாபா (ஈ)

சூர்த்தனசுடாரிபேரியார்த்தனமுநடுமொகைச
யார்த்தனவுககைசுடையார்த்தனபட்டமபுமபை
யார்த்தனமுழுவந்தட்டையார்த்தனசின்னந்தாலை
யார்த்தனகாந்தாள்மார்த்தனதினைசெவ்விய (எ)

வீங்கியகொகையார்த்தகச்சினர்விழிப்பொற்றைப்ப
வாங்கியசிலேயேநிட்டகணையினாவட்டததோலவா
டாங்கியகையாவேற்றளிரகையாபிணஞ்செவ்வம்போ
லோங்கியவாயததாருமெறினருடனத்திண்டோர் (அ)

கிடைப்பனவருளாற்பாரைக்கண்பொதலத்தினெல்ல
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையானநிசைக்கொட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கவண்கரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிசுறையுபொற்றிண்டோர்கள். (ஊ)

செருவின்மாதண்டுகாங்கிசெலலும்கெங்குற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுக்கெகவிழுநீர்வாயகாந்த
பருகிமால்வரைபோற்செவ்வபருப்பெருகடகையானே. (க)

(ச) செவ்விதது எனபதிலது பகுதிப்பொருளிலுதி. (செவ்வீ-காலம்.)

ஒலியவார் திரையின்னவொழுங்கினையொகபாக்கன்
வலியகாலடக்கிசெல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர் ஞாலகாப்பாண்கடையுமுடிவிற்பேற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிலெள்ளம் (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினா கடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவெங்கண்டிமீநம்
பாலினர்புகுவாய்நாகபபலவினுமபில்குமால
வேலினர்வியாவென்றிலீக்கியகழற்கால்வீரா (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிதேர்யாணுவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாநைமாலைவெண்கவிகைடல்
விண்புதைத்தனதுண்டுளியெயிலவிடுபரிதிப்புத்தேள
கண்புதைத்தனபேரோனாகடலொல்பதைத்ததனதே (கங)

தேரோலிகல்நபபாயாமானசெலவொல்கொலைவெண்கோட்டுக
காரொல்வீரராக்குங்களையொல்புனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மன்னாயவன்றிண்டோள்கொடும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிநாதிடப்பெருத்தூனதே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோபபபபகலவனமறைந்துமுநீர்
கரந்தவனபோனருளுகக்கங்குலவந்தியுத்ததேயபபச
சுரந்திருணிதையமுத்தினடீசாதிவெண்குடையுடேவந்தா
ந்ரந்தபூணவயிரவாளுந்நைவ்லாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தோநிரைகலஞ்செசெலவபபரிசுறைதிரையாயததுள்ள
வாராமுரசொலியாய்கல்லவாட்கலனமீனாய்க்கொட்பத்
தாராந்ரைகவரிக்காடுதுரைகனாயத்ததுமபவேழக
காராந்ரையாகத்தாநைகநடல்வழிககொண்டதன்றே (கஈ)

கள்ளவிழ்கோதைமாதொடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணாவாயாசியொருபுறந்துவன்றியாபபத
தென்வீளியமுத்தகீதொருபுறந்திரண்டுவிமம
வள்ளைவார்குழையெமமன்னைமணித்திண்டேர்நடந்ததனதே. (கஏ)

மீனவ்ன்கொடியுங்காணவெம்புல்க்கொடியுஞ்செம்பொன
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிறழைக்காடுநதோட்டுப்
பானலகருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுநதோணிம்பத்
தேனலம்பலகலவேய்தசெவ்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

(கச) வாரொலி - மிக்கவொலி. (கசு) கல்லல் - ஒலித்தல்.

காண்டம்

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவாயதமொறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிநுபர்கோனமகனாயவைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியினைன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுத்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (கக)

அங்கயனோக்கிமான்டேற்ககணித்தொருதடந்தேரூரந்த
வெங்கதிர்வியாழசுருழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச
செங்கையிற் பிற்புட்டிசெவகஞ்செலுத்திசெல்லவான். (க௦)

அலகினுறகருவிசேனையாழகடலனைத்துநதன்போன
மலாதலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
யுலகமுமபிறவுஞ்செல்லயுலப்பிலாவல்யதாககித
திலகவாணுதலான்மனனாதிருவெலாங்கவரசசெல்லவாள் (க௧)

கயபதியாதியாழவடபுலககாவல்வேந்தா
புயவலியடங்கவெனஅபுயமுககைமொனபுரவீமொன்றோ
பயனமதிதுதலவேலுணகட்பாவையராயமொடு
நயமல்திறையுங்கொண்டதிசையினமேருட்டமையத்தான். (க௨)

வார்கழுவவ்வனதேரரைவல்யகாலுதைப்பமுந்
நாகலகெடுப்பதகாண்டபுமபாகோனனிகததெகயதிப
போரவீனையாமுன்னாபபுரந்தரனிலேந்ததுமபைத
தார்விழவாற்றல்சிற்திதகருங்கழிந்தகனஅபோருன (க௩)

இழையிடைதுழையாவண்ணிளையிறவீகருகெரங்கைக
குழையிடைநடந்துமீளுங்கொலைகநனர்குழுவந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கொவுந்
தழைகதிராமணயுந்தெய்வதருககருங்கவாந்துமீண்டாள் (க௪)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையுமபோய்த
செவ்வாண்மைசிறந்தசெருசெயதுதிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெவ்வாளைமூன்றரணட்டமேருந்
கைவ்வாரசிலையாங்கயிலைக்கிரிநோக்கிசெல்லவாள் (க௫)

சலிககுமபுரவிதீதடந்தேருடைத்தம்பிராட்டி
கலிககுமபலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்

(க௨) கயபதியாதியோர - கஜபதி, தரகபதி, நரபதி முதலியோர்.
பயல் - பாதி.

(க௪) வாரணமொன்பதில எண்ணுமமை தொக்கது.

வலிக்கும்பரிமன்னாவழங்கொலிவாவகிகேரே
யொலிக்கும்படிகிட்டினனாழிதோறோருமோங்கல். (௨௬)

வானூர்கயிலமலையான்மகடனணை நீததுப்
போனாள்வந்தாளென்றரிவிககட்புனலுக்ககநீ
ராணுவொலியாலனைவாவெனறழைத்தனதேசு
தானாகையாறறழீயியெதிரேறபச்சென்றாள். (௨௭)

கிட்டிப்பொருபபைக்கிரியோடுகிரிகடாககி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழுமுழங்கிப்பாயப
புட்டிப்புறத்தார்மறத்தார்கணைபூட்டுவில்லா
வட்டித்தருடேமெனவாராததுயிரோடுகொண்டார். (௨௮)

ஒடித்திருமாமலையாவலருமபராசகு
நாடிப்பணித்தற்கரிதாகியநக்சிபாசு
கூடிப்பணித்தித்திறங்குறலுங்கொற்றவேனல்
தேடிக்கிடையானுள்ளதோந்தன்னகையெதை. (௨௯)

வென்றிருக்கணதனசவிநகதானனைமீதுபெய்த
குன்றிருக்கணமபோற்சுழல்நண்ணும்கொப்பரிபபச
சென்றிருக்கணையொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிருக்கடலுங்கடலும்பொருதாதததன்றே. (௩௦)

சூலங்கண்முழுபபடைதோமரேநிபிண்டி
பாலங்கன்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கலிழக்கின்றயயிறபடைவீசியுழி
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகன்மரார்ப்பு (௩௧)

எறிகின்றனவோசகவவெய்வனவாதுயாகச
செறிகின்றனபல்படைசெந்சிறப்புண்ணீர்முழ்கிப்
பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிக்கயந்தகிலத்தவாசிறைப்புருந்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோவிலங்கூதுமானவ
கருவிப்படையாற்சிறைதபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிசசாதர்போகம்வீடு
தருகுன்றவனைத்தொழுவானெறிசார்ந்துகேரே

(௩௨) பறிதல-ஊடுருவல்.

(௩௩) கொற்றவையுண்டது-தூக்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிடம்.

காண்டம்.

வருகின்றவர்தேவறுவழிகெடுபோவனபுக
குருகின்றளிரமெலடியாரொடுமுற்றமஞ்சா (௩௪)

திருகட்படைசெங்குதிரோனபடைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாரசிங்க
துங்கப்படைசிவபுண்ணெடுமபடைகுறைச்செலவன்
வெங்கடபடைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார் (௩௫)

கொட்புறநம்பாடுபுககொள்கையாதமர்நகதி
நட்புறநவர்கைப்படைதூடபடஞானமுரத்தி
பெடபுற்றருளவருமெங்குபிராட்டிலெய்ய
கட்புறநவிறகணைமார்க்குநற்றிண்ணா (௩௬)

கையிற்படையறநனாகற்படைதொட்டிவீரா
மெய்யிற்படுகெனறுவீடுக்குமுனவீடுகண்ணி
பொய்யிற்படுகெனறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு
கெய்யிற்படுகெனறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு (௩௭)

துண்டமபடவேதுணிதககணவீராசமரமத
துண்டமகொடுதாணினசாயகவாசாமப்போன
ரண்டமகஞ்சராசமயாவையுதாணையாகுக
கொண்டமகஞ்சராசமயாவையுதாணையாகுக (௩௮)

படையறறுவிமானமுமபற்றறுவற்றறு
தொடையற்றுகணமுண்டமுதோனவியற்றறுசெறற
மிடையற்றறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு
நடையறறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு (௩௯)

உடையானடிதாண்டுகிடைவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு
சடையானினவானகைசெய்துதருமசெய்கண
விடையானினவானகைசெய்துதருமசெய்கண
படையானெழுந்தானமரடியபாரிற்செனறுவா. (௪௦)

அமுசோககழிவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீடுகெனறுவீடுகெனறுவீடு
யோவிலாவல்கவர்க்குமனற்றினியுருத்தெவ்வெதிர்த்தாறு
தாவிலாவல்கவரவுமடங்கலனறனிப்பிணவெனறுவீடுகெனறுவீடு
தேவியார்திருவருவமுஞ்செவகசெய்கையுமெதிர்த்தாறு (௪௧)

ஒற்றைவராகழற்சரணமும்பாமபசைதுதித்தவெம்புலத்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீறண்கோலமுநூண்மார்புக

கற்றைவேணியுநதன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதினயததடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள்.

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்தினுண்மடனசச
ங், கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போ லொசிக
தொல்கிப், பண்டையனபுவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்
தாமுக், கொண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளை ததுமின்னெ
னநின்றாள். (சந)

ரினமெனகொடிகககல்விசுமபிடையரனிகழ்ததியதிருமாற்ற
மனற்றிந்தமுதறிவனஞ்சுமதிசீறடிபணிநுண்ணியிக
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேன்மண்குழகனென்றலுமன்பு
துனற்றினறவடபார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும. (சச)

என்றுதொட்டுநீ திசையின்மேறசயங்குறிததெழுந்தபோந்த
னையாமு, மன்றுதொட்டுநமதுரைவிட்டுநீவிடாதிததுவந்தனமு
ன்னீத, தொன்றுதொட்டநானமறைபுரைவழிவருசோமவாரத்தோ
ரை, நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்
றான. (சடு)

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்சுழிக
குன்றமன்னதோமேற்கொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெய்வமாலவரைகளும்புண்ணியநீததமுநீததேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குவள்ளககண்ணாள். (சசு)

மங்கைநாயகிமங்கலமென்கொளவந்தவானிழிசெலவம
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறநீட்டி
யெங்குமோலையுத்தமைசசர்மங்கலவினைக்கியைவனவமைக்கின்ற
ரங்கணமாநகரெங்கணுங்கடிமுரசாணமேலறைவித்தாரா. (சஎ)

மேறபடி வேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிகருணைபவநரைகெடத
துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுகிழ்ப்பெழப்
பன்னியதுதியினரியலெழினமகளிரையழகுசெயபரிசென [வார்
வினாளியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளோநதனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிரீர்கடுய்சசிரதினபூழியடக்குவார்
மாதருமைநதருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினாற் [ர்.
கரிதணிகுழைதொடிகண்டிகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வார்

காண்டம்.

மக கலமென்றெனவினவுவார்வருமதிநாளெனவுரைசெய்வார்
தகநளையொல்லேதழீஇககொள்வார் தாககருமோடைதலை கொள்
திருகளினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுதுவார் [வார்
நகையருங்கடிகாணவோதுடிதனதோற்கணமகநென்பார். (௫௦)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களுமபெட்புறச
சித்திரபந்திற்றுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமலீவுவா
வித்தியபாலிகைமெனறழைவிரிதலைநீர்நிறைபொறகுடம
பத்தியின்வேதிரப்புவாரதோரணமவாயிலபரப்புவார். (௫௧)

நீளிரை, மணிமறுக்கெங்கணுநெடுநடைக்காவணநாட்டுவார்
பாளைகொள்கமுருசுவைக்கிழைபழகுலையாழையொழுக்குவார்
கோளிறைகொண்டெனவாடிகளகோத்தணியாரிசைகொடியிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமததுகைநீரையெனவைப்பரால். (௫௨)

பூவொடுதண்பணிசிவதுவாரபொரியொடுபொருசுணமவீசுவார்
பாவைவள்ளக்குறித்துவாரபைந்தொடைபருகரிநூறுவார்
ராவணமெனவயிபபுறவணியறுகெங்குநூறுதனக்
கோவையுமரசுதமாபுயுககோபபமையாரமுநூக்குவார். (௫௩)

அடுகிரிசிவதுரமபுவாரமுனமணியோடையிலைசுவார்
கடுநடையிலுளிகழுததணிகாலணிதலையிடுநகதுவார்
சுடர்விடுதோபரிபூட்டவாரத்தொடையொடுகவிரிகடுக்குவார்
வடுவறுபொற்கலவைமணிமங்கலதீபியற்றுவார். (௫௪)

பழையனகலனைவெறுப்பாரதபுதியனபணிகளபரிப்பாரத
குழைபணியீரள்குங்குங்குவிலுபுதைபடமெழுக்குவார்
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவார்
ரமுகியகண்ணடிகோக்குவாரமைத்தையாகுலமாகுவார். (௫௫)

அஞ்சனம்வேல்விழிதிட்டுவாராடவாரம்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுசுள்பாதமிருத்துவாரபரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியாதேதலருத்துவாராருங்குறளாடவருநதுவார்
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். (௫௬)

கின்னரமிதுனமெனசெசெல்வார்களைகெழுபாடுனெயிறவியர்
கன்னியரரசவணங்குவார்கடிமணமெயதுகளிப்பின
வின்னியையொழிபுடவொரீந்தனதுகில்விரித்தேத்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டுசெருக்குவார். (௫௭)

(௫௭) கின்னரமிதுனம-கின்னர அல்லது கின்னரப்பறவைகளின் ஆண
பெண்கூட்டம்.

மன்னவர்களிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துள்ளினாசோபனம்வினவுவாராதோகைதன்மணவணிகோகருவார்
கன்னிதனேவல்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுகலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளஞ்சிமேபாவ

அங்கனகஞ்செய்தகம்பினவாடைபொதிந்தனேதாடவிழ்
தொங்கல்வோந்தனமங்கையாதுள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்காணியும்குணையுங்காவிரியும்கலந்துறைதொறு
மங்கலதூரியமாபபணமதமலேலெனவருவன (கூக)

அங்கவர்மனேதொறுமணவினையனுதியதுமுனியரெனமறைப்
புங்கவரினிதுணவறுகவைப்போனகமலிவினேபுரிசுவா
ரிங்கடுவனுபலியடிக்களுக்கெனயுகிளையெதிர்பணிசுவா
'சங்கரனடியரையெதிரகொளவாசபரியைவிதிமுறைபுரிசுவா ()
இன்னணநகாசெயலணிசெயலினையில மணமகனமணவினைக
கணியுமனையலெனனனிளிக கடிநகாசெயு மெழில்வனனையா
மெனனவரியநகாசெயலெழிலினையெனவுரைசெயவதெவனிதன்
முன்னிறைமகட மாமணவணிமணடபவினேசெயுமுறைசொல்வாம்.

மேற்படிபேறு

கருவிவான் முகிவரா தியைப்பொருதநாட்கலைமருமாட்டி
செருவிவயங்கியவிமானமாலகெனத தெய்வதவரையெல்லா
மருவியநகாசைவியதமர்நைமடமகடனே நகாண்பான
றுருவினதெனநடடனரெட்டிவானெருநிலைகெடுக்தோகன் ()

பளிககினைமுயாகளியுசெய்தமைதத பொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குலைத்தினுளிகணிரைமணித தெற்றிய துறேரர்சாய
யெளிககுளாடியலவாலியப்பாவைபோனரிளிர்பளிகநதசோதி
தளிர்க்குமபிததியுடையிடைமரகதசசானர்த்ததுமாத்தோ. (கூக)

பல்லுருசெய்தபவளககாலாயிம்படைத்ததிருநிலைக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடககவினகொளுத்தரமேல
தல்லுருக்கியசெமமணிததுலாதததாலமுதுடறபசுநதிங்கள்
வில்லுருக்குணமாடமதாகியவேனவிமணடபஞ்செய்தார். (கூசு)

முத்திறபாளையெய்வாமரகத்ததினமொயததபாசிலதுப்பின்
கொத்திநீர்மபழமவெண்பொளுற்கோழரைசுயின்ரபுகமுநதுப்பின்

(கூ) சபரியை-பூசை. (கூக) என-என்றுசொல்ல, உரை செய்வது
எயன-அவ்வணங்குறத்தக்க ககரநான யாது? (கூக) ஏழுயாதல-ஏழுமுழம்
அல்லது ஏழுறுப்புயாதல.

(கூசு) துலாம-கெடிய உத்தரங்களுக்குக் குறுக்கிலிமே சிறியவுத்தரம்.

காண்டம்.

ஞெத்திற்றுநாகுபூசசெம்பொனூற்பழுக்குலையூக்கிப்பொன்னூற்றவைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். [ண்டு

பித்திமாதவிசண்பகம்பாநிரிபிறவுமண்டபஞ்சூழ்ப்
பத்தியாவளர்த்தளிகள்களையதிறநதுபண்பாடவின்மதுககாலத்
தத்தியாயமணங்கவந்நதுசாளநதொறுநதவழ்நதொழுகிளநதென்ற
றித்தியாரிற்றமுதுத்துளிதெளித்திடசசெயதனருயயானம். (கக)

வேள்விசசாலையும்தேதியுநகுண்டமுமேகலையொடுதொன்னூற்
கேள்விசசார்பினூற்கண்டகண்ணடிவிடைகிளாகடர்சீவற்ச
நீளவீற்சாமரம்வலம்புரிசுலத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தா.
வான்விட்டோருமங்கலநதொழிலசெயப்பொழிவகையினூருமித்
மணங்கொள்சாநதொடுகுநகுமப்போதளாயமானமதம்பனிநீர்தோ
திணங்குசேறுசெய்திருநிலநதடவியானிரவியமண்டலநாணப் [யத
பணங்கொணுகாமணிவிளக்கிருநையுமபாவைகளெடுத்தேநதல்
கணங்கொடாரகைமெனநவமணிகுயில்நம்பலம்விதானித்தார் (கஅ)

செம்பொறநோயின்முன்சேண்டொடுகாவணநதிசையெலாம்வி
முங்கசசெய, தம்பொறபாலினைப்பாண்டில்வாய்முன்தெளித்தம்பு
யத்தவனாதி, யும்பர்ககேற்றப்பொற்கம்பலமேல்விரிததுள்ளுநத்தவிசி
ட்டுத், துமபைததாழசடையானநமாநகாதனஞ்சூழவிட்டதனூப்பண.

கற்பகநதருவியரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்றமுதேற்றி
யெற்படுநதுகிராற்குடஞ்சதாமாவியற்றியவெருததத்தான
விற்படுமபனிக்குத்தரநதுப்பினாலவிடங்கமேனிலமுன்றூப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பனமணிகளாற்பொலியசசெயதுள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாயமுதலெழுத்தம்பொற்றீழிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேந்ததிலநதொடுத்தசைதாம்பாகி
யெங்கனையகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினாலெனவ்மணிகுயின்றபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (கக)

புரநதரன்றருகற்பகம்பொலநதுகில்பூண்முதலியநல்கச
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணமுதலாகப்
பரநததெயவவான்பயுப்பசசுநதாமணிபற்லவுஞ்சிநதித்
திரநதுவேண்டுவதரத்தரவீட்டினூந்திரநகர்நாண. (கஉ)

(கஉ) மேகலை-ஓமகுண்டத்தின்வரம்பு. பூநீயறசம்-பெண்குழந்தையை
இடையில்வைத்திருக்கும் ஓர் பெண்வடிவம். சுவஸ்திகம்-மண்டபவடிவம்
அல்லது மேழிவடிவம். பொறி-அடையாளம். (கக) பாண்டில் பாரினை
வட்டவடிவாகிய பாலிகை. (எடு) விடங்கம்-முகம், கொடுங்கை,

தென்னர்சேகரனறிருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்ந்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுநதினாவழிக்கொள்வார். (1)

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கன்சாளுவர்மானவர்காமபோச
ரங்காமாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பா
கங்கர்கொங்கணாவிராடர்கண்மராடாகளகருநாடாகருநாடர். (எசு)

கலிங்காசாவகாகூவிளரொட்டியாகடாரர்க்கநாதாரா, குலிங்
கர்க்கேசயூர்விதேகாகள்பெளரவர்கொல்லர்க்கல்யாணர், தெலுங்கர்
கூர்சசரர்மசசர்கணநிலேசசாகளசெஞ்சையர்முதலேனைப், புலங்
கொணமன்னநுநுதைதொறுநிடைநதுபார்புதைபடவருகினார். (1)

இத்தகைப்பலதேயமன்னவாகளுமெண்ணிடமபெருநுணடிப்
பைத்தவாழிபோளிலமகண்முதுகிறப்பரந்ததானையாகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனொடுநதழீஇப்பலநெறிதொறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியாகோனறிருமகண்முரசுதிர்மணமுதூர். (1)

வந்தகாவலருழையாரசீனறுணாததினாவருகெனவருகுயப்பச
சந்தவாளரிப்பிடரணைமீதநந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்
கந்தநாணமலர்க்கொம்பினைக்ககண்டுண்களிப்புறமுடித்தாமரு
சிந்தவீழ்சருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்ததிருநதுதமமிடம்புக்கார்.

வரைவளங்களுப்புறவிலினிலவளங்களுமருத்தத்தண்பணைவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாயநடைக்கலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரமபறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிராலவேதக
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன் (எஅ)

ஏகநாயகிமீண்டபினஞாட்பிகந்திரசதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிகந்தநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனாகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணநதி
மாகநாயகனமாலயனுருத்திரர்வரவினமேன்மனுவைத்தான். (எக)

சங்குகன்னையாதிசுருதிபர்தமைவிடுத்தனன்னனார்
செவகணைற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி
யெவகணையகன்றிருமணசசோபனமியம்பிரைதுகேட்டுப்
பொவருகின்றபேரன்புபின்னன்னுறப்பொள்ளெனவருகின்றார். (அ0)

காண்டம்.

அஞ்சுகோடியோசனேபுகைநதிருமடங்கமுன நவர் தமைப்போலீ
ரஞ்சதியுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணுந்நூதங்க
ளஞ்சதுறுருத்திரரண்டத்துசசியரரியயன்முதந்நேவ
ரஞ்சமாணையுமாற்றலும்படைதவரடுகுறப்படைவீரா, (அ௧)

புத்தியட்டகாநாலிருகோடிமேற்புகப்பெயதநகங்கள்
பத்திட்டியுங்காப்பவாபாரிடப்பபடையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியசசிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரணை
ருயத்தளித்தவீரைமபதுகோடியருருத்திராகணநாதர் (அ௨)

பட்டகாரிவாயரவணிபயர்பசுபதியுருத்திரரதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிரசுடராடகர்தோடேநது
மட்டருமலர்மகனசெருககடங்கிடமயங்கியவிலுதேற்ற
ரிட்டையாலவனெற்றியிந்நேருனரியலிலோகிதநாதா (அ௩)

பாலமேற்றசெந்தழலவிழியுருத்திராபதினெருபெயாவாகை
சூலமேற்றகங்காளசபாலியாதுரகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சகபபோவையினெடியாபிருயாணக
கோலமேற்றவெண்ணமாஞ்ஞாபிபபுறங்கொண்டகேததிரபாலர், (அ௪)

செய்யதாமரைகண்ணுடைக்கரியவனசெயமலாமணிப்பீடத
தையனயாசகஞ்ஞாபியெண்குசைபபுலததமரெணவசுதேவா
மையில்கேளவிசாலேஷெழுமருத்தங்கண்மருத்தவாரிருவோர்வான
வெய்யவளர்வழங்காநிரண்டருக்கரோவெண்குடர்மதிசசெலவன

(அ௫) அஞ்சுகோடியோசனேபுகைநதிருமடங்கமுன நவர் - காலாகணிய
யுருத்திரர்புடையுடுத்தவா நேருகநிய பதினாரையுமா தனித்தனிமுழங்கா
ள ஓவ்வொருகோடியுருத்திரா (அ௬) புத்தியட்டகா புத்தித்தவ்வுருத்தி
வன பைசாசம ராசுசம யாசுசம கங்கதருமம மாசேநதிரும செளமியம
பிராசேசுவரம பிராமம எனஹா சூகருமபுஷனங்கனின அதிபதிக்காகிய
அனாதர், சூஷ்மா, சிவோத்தபா எகநேத்திராவருத்திரா திரிமூர்த்தி பூந்ண
டா சிகண்டி எனபவா. கூஷ்பாண்டா கூபாண்டா ரெனருயிறு. (அ௭) அஷ்
டமூர்த்திகள்-பவா பசுபதி உருத்திரா சாலா சசானா பிரா மகாதேவர் உக
கிரா. இவாபெயாமுதலியன சிறிது நேறுபடா கூறுதல வாயுசங்கிதையிறகா
ணக. (அ௮) உருத்திராபதினெருவா-மகாதேவர் அரா உருத்திரா நகரா
நீலலோகிதா சசானா விஜயா மீமதேவா பவோறபவா காபாலி தேவதேவா.
சேஷத்திரபாலா எண்மா-மகாவையவா உசகுவையவா சண்டவைவரவா குரோ
தவைவா உனமததலைவீவா கபாலவைவா பீஷணவையவா ஸாஹாவையவா.
தியவைவா இலகணங்களை விவேகசுதாமணியுடகாண்க. மேற்குறிய
காலாகணியுருத்திரா ஆடகேசா முதலியோரியலைபக கருதபூணம்
அண்டகோசப்படலத்தினும் சிவதருமோததரம கோபுரவியலினும் காண்க.
(அ௯) யசக்களஎண்மா-அனலன அணிலன ஆபசசையன சோமனீ தனீ
வருவன பிரத்தியூசன பிரபாசன எனபவா. ஏழெழுமருத்துகள் - நாரபத

கையுநகரர்களுங்கண் பெற்றுக்கதிபெற்றகடும்புலிமுனிசெசுவன்
பையரா முடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதாள்வைத்தசிவமுனிசுவமுனிசிவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனூரதன்மன்னே. (அசு)

எழுவரன்னையர்சித்தர்விசசாதாரியக்கர்க்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநகர்
வழுவில்வான்றவவலியுடைசிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூசவேதாளாவெங்குளிகளராதர். (அஎ)

ஆண்டிளையனம்பருவநதிங்களாரிரண்டிருபக
மீண்டிமைமபொழுதியோகங்கன்கரணங்களிராப்பகலிவற்றோடும்
பூண்டநர்ழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிதிக்கு
நீண்டமால்வரைதிகையமேகரினனிநாநதவம்பெருமபூதம். (அஅ)

மந்திரம்புலனகடததுவங்கலைருணங்கன்பதமவேதீந
தந்திரம்பலசமயநூல்புறந்தழீஇசசார்ந்தநூறருமாதி
முந்திரங்கியசதுர்விதஞ்சரியையேமுதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்சித்தி. (அக)

ஆயிரங்கடலினையவாயப்பரந்தெழுமாயிரமணிகதது
ளாயிரங்கதிருனையராயுருத்திரரந்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தகர்ப்படெனததுநதுபியாயிரங்கலந்தார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழியரைககணத்திடைசெசுவார். (க௦)

சித்தநதோமுனிவேந்தருந்தேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந்
த்தந்தேதர்முதலூர்தியர்வாரதிகழ்சந்தனமணிககொங்கைக்
கொத்தந்தேதமலர்க்குமுனமனையாரொடுங்குளர்விசுமபாருசசென்
றத்தந்தேதரிடையாளபங்கணனிவரைககணியராயவருகினாரர். (க௧)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழுமயாககையரிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினாபொடிப்பெழுமெயினாமுகித்ததைமுடியேறக, கழிந்த
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப்பொழிந்த
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (க௨)

விரவுவானவர்களுக்கறவொதுக்குவான்வேததிரப்படையோசசி
யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்

‘தொன்பதவாயுக்கள். அருக்கர் பன்னிருவா - தாத்தரு சக்கரன் அரியமன்
மித்திரன வருணன் அஞ்சுமான இரணியன் பகவான் நிவச்சுவான பூடன் சலித்
துரு தவட்டன். (அக) மந்திரமுதலிய ஆறும் அத்துவாக்கள் ; இவற்றி
னிலைமை வாயுசங்கிதையுட்காண்க

காண்டம்.

பரவுதுளியிற்புதைபடுகயிலையம்புருப்பதம்பகல்காலு
மிரலிமண்டலத்தொடுகருளாளொடுகியவிற்துமண்டலமானும. ()

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளவகுள்ளெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டிஒரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தமைத்துவேத்திரத்தினுற்றராதாரந்தெரிநதுயப்ப
முந்திமுநதிவந்திதைறஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிசூடி. (கச)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்றிருவா
யின், வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலாக்கருண்முகிழங்கைவழங்கியுஞ்சிலர்க்கு
ககண், பார்த்துநீண்முடிதுளகியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறந்தெழுந
ண்டலு, காத்தகண்டேரார்மண்டபத்திடைபுக்குக்கடிமணக்கவின்
கொள்வான். (கௌ)

ஆண்டநாயகன்றிருவுளகருறிப்புணாநதளகைநாயகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புநதன் புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாறுகணைந்தண்ணிலாமதைகருநிருவருமுனியேர்ருந்
தண்டருநதிருமெனியைத்தனகையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். ()

பூந்துகிற்படாங்கொயசகத்தானேபின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யெந்திரட்டைஞாணபட்டிகையிறுக்கிவண்டிரைகருநாண்மலர்க்குஞ்
வேயநதுகற்பகப்புதுமலாசகிகழிகைமீலநதுநீற்றணிமெய்யிற் [சி
சாநதமான்மதநதண்பணிநீரளாயத்தடககையானமட்டித்தான். (கௌ)

இரண்டிசெஞ்சுடர்துழைநதிருநதாலெனவினைமணிசுருழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்தினியிருடுநதுதோட்புறதுள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான, [தி.
விருண்டகண்டமேனமுழுமதினோததெனவினைத்தகண்டிகைசாத

வலங்கிடந்தமுநதூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைசென்னித்
தலங்கிடந்தவெண்டிங்களுற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளநதாரங்
கலங்கிடந்தபாற்கடன்முளைத்தெழுநிளங்கதிரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவாளெறிக்குநதேர
ணசைகடந்தநல்லார்மனங்கவர்நதுயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழுவாரணவுரிவைநீததணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விநனுழைவித்து. (கௌ)*

(கௌ) ஒடுங்குநான்-அமாவாசை. (கௌ) பிளந்தவென்பதில் அகரவீழ்
தொக்கது.

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலைசத்துரகமைநதலைநால [கித்
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்துக்
தொடுத்ததார்புயநதுக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிவிட்டிருநிதிககோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (க0க)

செங்கண்மாலயனிநதிரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவாகரு
மங்கலந்தருகடைக்கணையகனொருமங்கலம்புனைநதான்போற்போந்த
சங்கைகொண்டுகுமபோதரனமுதுகினமேறசாணம்வைத்தெதிர்
துங்கமால்விடைமேற்கொடுநதனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அநதரத்தவரநதா துநதுபியைநதுமாரத்தீனர்குழ
வந்தரகருநியகருமபூதருமங்கலவியங்கல்லக
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடநதையாகொளவல்லிஞ்சையாதாளந்
தந்தைசத்திடமலாநதபூங்கொம்பாபோதராயநதசைநதனராட. ()

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலை துங்கிருணமுழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தாரத்தெனச்சிரங்களாயிரத்திண்டோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவஞ்சிரமுநதோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடகையுமிபித்தகூத. (க0ச)

போக்குமாயைவனபுணர்ப்பையுநிருணமலப்பணர்ப்பையுங்கடந்தெ
காக்குநாயனருச்சுனைவிடாதருடகதியுடைநதுளவாணன [மமைக்
றுக்குநீர்படவாயிரங்கரங்களாறெருமமெனமுகநதோறந்
தாக்கவேறுவேறெழுசூடமுழாவொலிதடங்கடலொலிசாயப்ப. ()

முனிவரஞ்சலிமுகிழத்தசெங்கையினாமொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவருமபியவனபினாபரவவுட்கருத்தொருவழிகொண்டோர்
துனிவருங்கணநாதா கொட்டதிர்த்தசதுணையினர்மழைபோலப்
புனிவருங்கணராடியதாளினாபாடுநாவினரேதத. (க0ச)

இநதிரன்மணிகளாஞ்சிகொண்டொருமருங்கெயதமெல்லிலை
வாசந், தநதிவங்குபொன்னடைப்பைகொண்டசுனோர்சாவாமருத
துக்கோ, வநதிரங்கொலியாலவட்டமபணிமாறவாரமுறுபந், தநது
நேரநீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகநதாமரைக்கரநதுகக. (க0௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிவரவடிககழிதிமுருகனைககோன்
கருதியாயிரஞ்சிதநிடத்தண்டிநன்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

(க0க) கொடுக்கு-கொயசகம. சொற்பதம்-சொலனம்பொருளும்.
இதனை “சொற்பதங்கடந்தொல்லோன” “சொலனம்பொருமிறந்தசுடா”
என்னும் நிருவாசகத்தாலுமஉணர்க. (க0க) கொனை-இசை. (க0௭) மெல்லி-
கி-மெல்லும் இலை; (மெற்றிலை.)

காண்டம்.

பரிதியாயிரம்பனுடவியுரகரும்பனமணிவ்ளகேகந்தச
சுருதிராயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்குமந்துபினபுறஞ்செல்ல (கௌ)
கவகைகாவிரியாதியவநதிக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [ற்றுத்
பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக் கவரிகன்புட்டவெண்பிறைக்கீ
துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிசகடாழாசெம்பங்கிச
சங்கவார்துழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிக்குடைதாங்க. (கௌ)

இடிகுமுவாஹுருமேறுயர்கெடுங்கொடியெகின்வெண்கொடி
ஞால, முடிக்குழுழிநாளுளர்கடுங்காலெனமுசசெறிவிடநாக, கடி
க்கவாய்விடுமுடிவண்ணசொடிமுதற்குந்ததுசேவகஞ்செய்யுங், கொ
டிசுமுழாததினுட்கொடியரசாயவிடைக்கொடிபுனை பெயாநதாட ()
கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்கப்பவிட்டெனத்தோன்றும்
வண்ணமுதலைப்படையெடுத்தெருகுடவயிறுடைப்பெரும்பூசம
பண்ணய்ப்பதினெண்படைககலமுநதன்பகமரச்சேவிப்ப [த.
வண்ணமுசகடாமுளாத் தோருவரைநடநனைய்தோமருங்கெய
பந்தநானமறைப்பொருட்டிட்டுடெனவடபாடலசெய்கெதிர்புட்ப
தந்தனேததயாஹுயிருணவுநசதெழுகழலவிடதெததிநோகரு
மந்தமாதியிலானிழலவடிவநாயாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தனசாததுமெருங்குருமாஸ்யமெடுங்கதெந்த. (கௌ)

அன்னத்தேரினனயனவலப்பாங்கருமாவலிகவர்சேன, வன்ன
த்தேரினனமாவிடப்பாங்கருமலர்க்காங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்
தேமலாக்கொன்றையானவெளியாமபொருட்பொடுமெழீஇப்போக
தா,வென்னத்தேரணிமுது மாககர்ப்புறத்தெயதுவானவ்வேலை. ()

மேர்படிவேறு

தேவர்கடேவன்வந்தானசெங்கண்மாலவிடையானவந்தான்
மூவாகண்முதல்வன்வந்தானமுககணெம்பெருமானவந்தான்
பூவலரயனமாஸ்காணப்பூரணபுராணவந்தான்
யாவையுமபடைப்பானவந்தானென்றுபொற்கிணனமாப்ப (கௌ)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிறபெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக

(கௌ) பந்தம-வேதத்தின உறுப்பு. புஷ்பத்தா-ஓமுனிவா, இவாநான்
திகம்பேசியதோஷநீகததமமுடையதந்தங்கனையேபுஷ்பமாகக்கெண்டு
சிவபெருமானையருசுதிதுஅப்பெருமானுஞ்ஞாலபுஷ்பத்தமுடையவராய்த
தெயவீகமபெற்றவா. (கௌ) தருமதேவதையையாற்செங்கண்மானு
விடையானதுஉபதேசகாண்டம்இரிபுர்விசயசசருககம்உசஅ-வதிசெய்
யுளிறகாணக.

கண்ணினுக்கினியான் மன்னை நகண்டெதிர்கொண்டுதாழ
விண்ணினுக்கரசு லூரினவியத்தருநகரிற்புக்கான்

(ககடு)

முகிறவழ்புரிசை மூதார் முகப்பெருவாயினீநதி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணைவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னன்னகர்மகளிரம்பொற
முகிறழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவுசகுந்தார்.

(ககசு)

தமிழ்முதறபதினெண்டேத் துமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நுங்கோங்குநாதள்கோழிணரசேநகமவாச
முமிழ்தரமலர்நதநதவனமெனவொருங்குமொயததார்.

(கக௭)

எம்மைநர்விடுதிரேயோவெனப்போறகலையுஞ்சங்கும
விமமநாணமடனுமுங்கணெஞ்சடைவெளியாருச
வுடிமைநீத்தோடுமநதோவுரைததனமுரைத்தோடுமீன்று
தம்மைநூபுரங்குரல்பற்றித்தடுப்போலார்ப்பசசென்றார்.

(கக௮)

சுடியவழ்கமலக்காடுபூதத்தோகருணைவாரி
யடிமுதனமுடியிருகவலர்வீழிகுவுளைசாத்தி:

கொடியசெம்பதுமப்போதுகுமுனமிசைசகுடுவார்போற்
றொடியணிதரங்களுட்பித்துதியெனவினையசொலவார்.

(கக௯)

நகையெனனோற்றாளுக்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மககையையெனப்பானெனனோவள்ளலுநோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையெனனோவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாணபானென்னநாநோற்றோடுமென்பார்.

(க௨0)

தென்னவனவருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுப்பெற்ற
தனம்களவதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனையென்பார்
கன்னிதனழகுநேற்றவழுகனிககாளையென்பார்
மன்னவனிவனையன்றியேறிலைமதுரைக்கென்பார்

(க௨௧)

நககைதன்னலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்திந்தத
துகமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்குழ்ச்சியென்பார்
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னதன்கன்னிககன்றி
யிககிவன.மருகஞ்செய்ததவமுடையாளென்பார்.

(க௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பார்குழ்வர்புணர்முலையலைப்பார்குச
சாநதினையுருப்பார்நாணந்தலைக்கொண்டார்போலசசாய்வார்
நுந்தலையவழிப்பார்வாரிக்கூட்டுவர்முடிப்பார்மேனி
மார்தளிரெருகுமாரன்வாளிகன்புதையசசோர்வார்.

(க௨௩)

காண்டம்.

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்த்தகுணத்தினைச் சசார்த்தமிந்த
வண்ணமென்மலர்களுன்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுங்கூந்தல்வேயந்தகடியவழிநீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைததாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (க௨௪)
விம்மிச்செம்மாந்தகொங்கைமின்னஞ்சிலர்விற்காமன்

மைமமிக்கநெடுங்கணமூரல்வதனமுமவனமபெனறே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார்தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார். (க௨௫)

பற்றியபைம்பொனமேனிப்புசப்பதுதேரரண்ண
லொற்றைமால்விடையினமேற்கொண்டிருந்தும்முளத்துமேவப்
பெற்றனரிதென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீண்ட
கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றையிதுவனறேகாணரினென்பார். ()
திருக்கள்ளெறழந்தும்மைச்சகிடுவதெனச்செந்தியென்பார்
புகவன்சென்னிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரகவற்கிந்தவெப்பநிலைகொலென்றயிப்பாராற்றிக
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுங்காணரினென்பார். (க௨௬)

சுலையொடுநாண்ம்போக்கிக்கருத்தொடுவண்ணம்வேறு
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னபுருகுநண்ணீரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கணஞ்சாகுரிசிறன்பவனிநோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடுமையனமெய்யனபரொத்தார் (க௨௭)

நட்டவாக்கிக்கணையதநன்றிகொன்றவாபோற்கையில்
வட்டவாயத்தொடியுஞ்சங்குமருங்குழங்குலையுய்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கேநன்றியினிகவாரபோற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்றருகுத்தபூங்கொம்பானஞா (க௨௮)

மின்னகுவேற்கணுளோவிளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்பேருதேநோக்கப்போதுமுப்புரமுமவேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சட்டவல்லவோகெட்டேன்வானா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையென்புரமுமேன்றான். (க௨௯)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தேரன்றுந
குழகனையிரண்டுசெடிபொற்கொங்கையுமொன்றாயவீங்கத்
தழுவுவாநூற்றங்காணட்டமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தாள் (க௩௦)
வாரிருங்கொங்கையானோர்மாதரான்வாறெருயக
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்கண்டநதையன்மீர்தமதுநெஞ்சக
காரிரும்பென்றேகாட்டககுறியிட்டசுறுப்பேயென்றான். (கருஉ)

பொன்னவீர்சடையானமுன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்ததென்னென்றமுநகுவாளொருத்திகெட்டே
னென்னதுநெஞ்சுமபோனதென்றனொருத்திகெட்ட
மின்னனாள்வேறகணசேநதாளவீனாதசனளவனும்பூசல். (கருங்)

செப்பிளங்கொங்கையாளோர்தெரிவைநீர்திருநீரக்கெம்பால்
வைப்பதெனமதன்போலெமமைசுகிடுவதேமதுனுக்காவீ
யப்பொழுதளித்தாற்போலெமமாவியுமளித்தால்னறு
மெயப்புக்குமகருணடின்றேறபெண்பழிவிளையுமென்றான். (கருசு)

கவனமால்விடையானறனைக்கடைச்சுணித்திலென்னறங்கோர்
சுவணவானகொடியோரோவததொழிலவல்லானகுறுகநோக்கி
யிவ்வினையெழுதித்தநதாலவேணடுவியீயென்னரு
வவ்விளையாடெழுதவல்லாரென்றனனாவிசோந்தாள. (கருரு)

வலத்தயன்வரவுகாணுமால்பகாணாவின்னோ
சுலத்தையுங்காணுமணமனனோகுழாததையுங்காணுந்நான்ப
புலத்தவர்போலககண்டபொருளெலாடமுமானசெங்கைத
தலத்தவனவடிவாக்கண்டாளொருதளித்ததைடனமாது (கருசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செலவவண்ணலமுனபோயக்காண்பான
பின்பற்றியாணசப்பாசமபிணித்தெழுவோடுபாளோர
பொன்பெற்றமுலையாளகொம்பருகுமலாபோலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதபவிலிடொடுபபாளொத்தாள. (கருங்)

விதுக்கலைமீலக்குசெங்குணவிடையினமேல்டருமானத
மதுக்கடற்றைக்கணயாயானமுகநதுணடுமகளிடுல்லாம
புதுக்கலைசரிவதோராராபுரிவளைகழலவதோரார
முதுகருறைவகலவதோராராமுழ்கினாகாமெள்ளம். (கருஅ)

பைத்தழகெடுக்குமாடபபக்திமேனின்சாண்பார
கைத்தலங்கடப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாங்கே
சித்தமுநகுடிபோய்சசொல்லுஞ்செயலுமாண்டங்கண்மாண
வைத்தமணபாவையோடுவடிவுவேற்றறுநின்றான். (கருக)

அன்பட்டபுரமுங்காடாகுமுஞ்சுட்டதீயிம
மின்பட்டசடிவத்தண்ணனமெய்யென்பதறியார்நோக்கிப

(கருக) பைத்தல்-பரத்தல். மண ஈண்டுச் சதை, “மணமாணபுனைபா
வையற்று.” எனபதனும் உணாக. திருக்குறள்-சுறள்.

காண்டம்.

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிகின்றாவணைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்ம (௧௪௦)

கொடிகள்பூத்துதிர்த்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சவருந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தாளுஞ்சுரர்பொழிமலருந்நதி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணா
முடிகளின்மணியுநதாருவகுப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (௧௪௧)

துன்னியதருப்பைகடவரசிலைதுழாவிததோயததுப்
பொன்னியல்கலசநனனீர்பூசுரர்வீசவனனார்
பன்னியீர்வட்டமாகவானவிந்பதித்தாலெனன
மின்னியமணிசெயநீராஞ்சனக்கலம்வீதியாங்குறற. (௧௪௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெயயிற்பூத்த
கடிமலரணையதீபமருகுசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்களைட்டிம்பரிதஞ்ஞோபஞ்ஞோப
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (௧௪௩)

செப்புமங்கவந்தகொங்கையரம்பையாதீபங்காட்டுந்
துப்புரவனபினார்க்குதகூயமொய்ஞ்ஞானகல்து
முப்புரங்கடநதான்நனைமுடிமுனைநயியங்குளங்கக்
கப்புரவினக்கநதாங்கியவளுசெய்கருணைபுத்தான (௧௪௪)

கோயினமுனகுறுகலோடுமைம்புலக்குறுமபுதேயதத
தூயநால்வேதச்செல்வர்க்கயத்திகளோக்கநதி
சேயிருநதடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிகஞ்ஞோபது
மாயனுமயனுரீட்டிமலர்க்காரிருபாற்பற்றி (௧௪௫)

எதிர்நதருமறைகனகாணுதினோகததசுமநதுகாணு
முதிர்நதவனபுருவமானபாதுகைமுடிமேற்சததி
பதிநதவர்தலைமேற்கொண்டிபாசவல்லினைநீர்த்துள்ளம்
பொதிநதுபேரின்பல்குமபொன்னடிப்போதுசாத்தி (௧௪௬)

பையரவுரியினன்னடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவழிப்போதினீச்சங்குரைகழலடிநனைப்பத்

(௧௪௭) மணியைக்கி இணக்கயலெடுபதம் வழக்கம். இம்மங்கலங்
களையன்றி இப்படலத்தின்குள் - வதுசெய்யுளிறகூறிய மங்கலங்களையும்
எதி எதிர்கொளவதம் உண்டு. இதனைக் கந்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்
படலத்தில் “இருவகைப்படுமெனவகைமங்கலம்” எனனும் ௧௪-வதுசெய்யு
ளானும் உணர்க. (௧௪௮) சுவஸ்தியென னுமவடமொழி சுவஸ்தியெனத்தற
பவமாயிறு; அஃதாவது, இருவா ஒருவாபின்னொருவராய் வேதத்தை மங்
கனார்த்தமாக மாற்றியோதுதல்.

தெய்வமந்தாரமாரி திருமுடிநனைப்பதென்ன
ருயவநதருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை.

(க௪௭)

மங்கலமகளிரோடுகாஞ்சனமாலைவந்து
கவகையின் முகநதசெம்பொற்கரகநீரனையார்வாக்கத்
திவகளவகண்ணிவேயநதசிவபரஞ்சோதிபாத
பவகயம்விளக்கியநரீர்தலைப்பெய்துபநுகிநின்றாள்.

(க௪௮)

பாதநாண்மலாமேலீரமபுலரவெண்பட்டானீவிச
சீதென்னபனிநீராட்டிமானமதசசேறுபூசித
தாதலிழ்புதுமந்தாரபொனமலாசாததிசசெனனி
மீதிருகரவகளகூப்பிவேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள்.

(க௪௯)

அருமையாலடியேனபெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தேயமுமகைககொண்டாளுகென்
றுரைசெயதாளதற்குநேர்வாருண்ணையுடையராசி
மீருக்குரியவகளாரப்பவதுவைமண்டபத்தைசசேர்ந்தார்

(க௫௦)

அருத்தநானமறைகளாபபவரிமணித்தவீசிலேறி
'நிருத்தனாகிருந்துகுழிநின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந
திருத்தகுத்தவீசினமேவதுதிருக்கடைநாட்டம்வைத்தான.

(க௫௧)

விண்டலவாரேனேரே'னாநிடைதலானஞாலசசெல்வி
பண்டையளன்றியினறுபரித்தனள்பெளவமேழு
முண்டவனநனலைத்தானினமுத்தரத்திருத்தினேனே
வண்டாநாயகன்றனனேவலியினேவறியோமமம.

(க௫௨)

மாமணித்தவீசில்வைகிமணலினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவுமவானத்தபரியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனநோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம்புனைநிறங்கூறலுற்றேன்.

(க௫௩)

மாசறுத்தெமையானைதவாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசருவினக்கவல்லசிவபரம்பரையைசசெம்பொ
னசனத்திருத்திரானமணிந்துருமகுமசசேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கணமதிமுகக்கொம்பரன்னார்

(க௫௪)

முரசொடுசுவகமேங்கமுழுகிதுண்டுசசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டுவெறுப்பத்தந்து
நிரைசெயநீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வாள்.

(க௫௫)

காண்டம்.

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைசெழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறினறுகாட்டுவார்போலங்கை
யம்மலரனிசசமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெயது. (க0க)

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிர்பனிநீந்தோயத்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளசெவ்வாயவிட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரதூபுரந்ததும்பசசெங்கே
முகத்திர்ப்பாந்தசாலங்கின்கினியலம்பப்பெயது. (க0௭)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தவிரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாவிர்ண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடியண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி. (க0௮)

பொன்மணிவண்டிவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்லிற்செங்கைககேற்ப
வன்மணியைவரயாபுககடசுமுந்தொடியுமவானத
தென்மணிககரங்குகடப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி (க0௯)

மரகதமாலையம்பொன்மாலையித்துருமமலை
நிரைபடுவானவிலலினிழலபடவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபசசேறுமெழுகியுளக்ககொங்கை
வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (க௧0)

உருவமுததுவாயமுததுதெதபலகாக்கோளாய
மருவவக்காசுமுந்தமாமணிக்கதிராயக்கங்குல
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவின்புறஞ்சூழ்தாடுந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கசூட்டி. (க௧௧)

கொடிக்கயலினமாயன்றிகோடசுருவேறுமவீறு
தொடிக்கலைதியுந்தகோன்றெல்குலவிளக்காயத்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினாடுமந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதியாண்மழுங்கசசேர்த்து. (க௧௨)

மழைக்குமாமதிக்குநரப்பண்வானவிநகிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டம்லம்பகம்லவகப்பெய்து
தழைக்குமாமுகிலைநந்தன்றையிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தக்கரஞாழிற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (க௧௩)

(க0௭)அட்டல்-சொரிதல்,காஞ்சிப்புராணமதழுவுக்குழைந்தபடலம்-௨௭௧.

கற்பகங்கொடுத்தவந்தகாமருகண்களெல்லாம்
பொற்பமெயப்படுத்தமுக்கட்டினிதனுககீறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமயந்தோன்றச
சொற்கிலையாளுமபூவினகிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (ககச)

சுந்தரவல்லிதனைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தங்கண்மாதளிர்ககைகணீட்டக
கொந்தவழ்கோதைமாதாமறமெலாவகுடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபறமுருவெழுந்தனணமறைகளாரப்ப. (ககசு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனதூரியமாரத்தனசங்கீ'
நிறைந்தனவானவரீணமலர்மாரி
'யெறிந்தனசாமரையேந்திழையாவாயச
சிறந்தனமயகலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (ககசு)

அடுத்தனாச்சுந்தரியமபொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனளவிந்தைபிடித்தனாப்பொற்கோ
லுடித்தெருருகையொதுக்கிநடந்தான். (ககசு)

கட்டலிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனாநரப்பசிதூமணியால
வட்டமசைத்தனளவன்னமணிககா
சிட்டிழைக்கோடிகமேனகைகொண்டான். (ககசு)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடிகிந்தும்
வடிபனிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபச
தொடியணிகையினர்தோகையாசூழ்ந்தான். (ககசு)

தோடவிழோதியர்சோபனத்தம்
பாடவிரைப்பனிர்ரோசொந்த
மேடவிழ்மெண்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடிபைப்பையவையா. (ககசு)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்வியொடாகக
மம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிதூபுரமார்ப்படந்தான். (ககசு)

“(ககசு) சுந்தரி - இரதிராணி. (ககசு) பற்றின-பற்றுதலால்,

காண்டம்.

ஒல்கினண்மெல்லவொதுங்கினள்ளனபு
பிலகியிருந்தபிராணருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிழைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பலிருந்தான்

(க௭௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவீருத்தம்.

அற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொன்றதனீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதேனாடிருந்தநகை
யெற்பகல்வங்கொண்டேருமொரிகதிர்வரையினுசகிக
கற்பகழருகிநீழ்த்தகாமருவல்லியொத்தான்

(க௭௩)

பண்ணுமின்னிசையு^{பு}ருந்தணைமயும்பாலும்பாலி
னண்ணுமினசுவையுமபூவுநாற்றமுமணியும்ங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமலகமீனாகும்மையுமிருந்தகமரம்

(க௭௪)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலத்தினுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறருமவேள்விமண்டபத்தடங்கியெனும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்படுத்தெய்குறிதைத்தமுன்று
கண்ணுளாரடியினீழ்நிலைதுளாரடிமையொத்தான்.

(க௭௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்றகரகீராத
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிச்சாந்தந்
தாயபோதவிழ்ச்சாத்தித்தாபமுஞ்சுடருங்கோட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருளபெற்றுவினருன்

(க௭௬)

விண்டலத்தவருளாதிவேதியன்பாதகீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருந்ததிதேவமங்கணத்தவருமேனைத
தொண்டருமபுமுள்ளருநனைத்தனர்சுத்திசெய்தான்.

(க௭௭)

அத்தலைன்றமாயோனாதிசெங்கரத்தநகை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததேதார்காந்தளெர்ப்ப
வைத்தருமனுமாயோதக்கரகீர்மாரிபெய்தான்
ரொத்தலாகண்ணிவிண்ணோதொழுதுபூமாரிபெய்தான்.

(க௭௮)

ஆடினாரம்பைமாதர்விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரவென்றர்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
முடினார்புனகப்'பாவைகணத்தவாமுடிமேற்செங்கை
குடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்த்தான்.

(க௭௯)

புத்தனாரெறிந்தகல்லும்போதெனவினையேதவேத
வித்தனாரடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகுடற்குருகும்த்தோயந்தோயநத
முத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினோர்போகவெள்ளம்.

(க௮௦)

அம்மையோடப்பென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்வினையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோகாணதேதானநிநன்மணம்புணரஞால
மும்மையுமூய்ந்தவென்னுத்தத்தின்மொழியலுற்றார்.

(க௮௧)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகககனிநெய்கன்ன
னாமருசுவையவின்னநறுமதுபருககஞ்செம்பொ
னாமணிவட்டத்தின்காற்பாசனத்தமையப்பெயது
தேமருநொனறையானேத்திருககைதொட்டருள்கவென்றார்.

(க௮௨)

அங்கைவைத்தமுதுசெயதாங்ககமகிழ்ந்தட்டமூததி
கொங்கவிழ்குமுசுசெவ்வாயகோட்டிவாணமுறுவல்பூத்தான்
புககவாமுனிவர்கற்பினமகளிருமபோதினமேய
புககையரிருவரோடுமங்கலம்பாடலுற்றார்.

(க௮௩)

மாககடிமுளரிவாணன்மைநதரோடொருங்குவைகி
நாககளினொளவாரததுடுவையானறுநெயராததி
வாககிடவாரமாநதிவல்லுசுழித்தகடுவீங்கித
தேககிடுமொலியினோர்ததுநிமிர்ந்ததுதெய்வசெநநீ.

(க௮௪)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பததூரியஞ்சங்கமேங்கக
கற்றநான்முகத்தேதான்வேளவிசசடங்குநூல்கரைநதவாற்றான்
முற்றமங்கலநாணசாத்திமுழுதுலகீன்றான்செவகை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி

(க௮௫)

இணரெரித்தேவுநதானேயெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொன்பவனுந்தானேயாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுமுபோகமூழ்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானைனாபுணர்ப்பையார்துக்கவல்லார்.

(க௮௬)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாககிசெநநீநாமடுததேனைத்துமரன
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மினபகநததும்பநல்கியெரிவலமுறையால்வந்து.

(க௮௭)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொனம்மிமேன்மனுட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுராஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

காண்டம்.

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனசெசுவகைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (க௮௮)

விதிவழிவழாதுவேள்விவினையெலாசிரம்பலிங்ங
னதீர்கடலுலகநதேறவாற்றினுன்மறைகளார்ப்பக
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காயநதம்பி
மதிதுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (க௮௯)

மனிதருமியைமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப
புனிதவானவரையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவெந்நை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவாகடவுளோரார்
பனிதருமலரிட்டேததிவழிபடற்பாலரன்றே. (க௯௦)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலநோக்கித்தலைததலையங்கிலின்றுர்
கானிடநடனஞ்செய்யுங்கணனுதலருட்குணைக்கா
லானிடரகலநாளிலுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (க௯௧)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமனைநனாரண்டபத்திற்போந்து
கணமணிசேசகைமேவிநகருநெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வாரோர்க்குஞ்சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந
தணவறுசெல்வநததோனசாழ்சால்சிறப்புநல்கி. (க௯௨)

எட்டுவாயமுளரியான்மாலேனவானவருநதத்த
நாட்டுவாழ்பதியிற்றெசல்லல்விடைகொடுத்தவேந்தர்க
காட்டுவாளுடிககாட்டுநதனமைபோலரசெய்து
காட்டுவாளுகியையன்றிருவுளககருணைபூததான். (க௯௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராககலன்பொற்கலனாகப்
பொதியவழிகடுக்கையேம்பலராகப்புலியதன்பொலநதுகிலாக
மதிமுடிவைமணிமுடியாகமறைகிடநதல்ப்புமாமதுரைப
பதியுறைசோமசுந்தரககடவுளபாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (க௯௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
விண்டவழிமதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேன்
கொண்டதோர்வடிவுககேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சூலத்
திண்டிறற்சகுககன்னமுதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாறிப்பார்த்திபனபணியினின்றார்
தென்னவன்வடிவகொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவர்கிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

ககசு

திருவிஞ்ாயாடற்புராணம்.

மதுரைக்

சொன்ன துமன்னரெல்லாநதுணிந்துபொருட்டுததானு

மநநகாநடுவூரெனறோரணிநகாசிதப்பககண்டான்.

(ககசு)

மெய்மமைதூவழியேகேரயில்லிதித்தருட்குறிநிநீஇப்பே

ரிம்மையேநனமைநல்குமிதையெனநிழுவிப்பூசை

செம்மையாறசெய்துநீபவனத்துறைசிவனைக்கால

மும்மையுநதொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடாத்தும.

(கக௭)

பூவருமயனமாலாதிபுனிதருமுனிவோனோ

யாவருந்தனையேபூசித்திகபரமடையநின்ற

முவருண்மேலாமுககண்மூர்தியேபூசைசெய்த

தாவரவிவிங்கமேனமைத்தகுதியாளககவல்லார.

(கக௮)

மேற்படிவேறு.

மனிதருககரசாகிததெவ்வேநதாககுமடங்கலாயாடநல்லார்க்

கினித்தவைங்கணைக்காரோயாயிலமகடகினர்தகுழாயணிமாலா [த்

யனித்ததித்தமோர்நகிகபரததாஸை, ததகநதெளிந்தவர்க்கொன்றாய

தனித்தமெய்யறிவானந்தமாம்பரத்ததுவராயினுறன்.

(கக௯)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆததிருவிருத்திம-௭௪௮

ஆறுவது

வெள்ளிப்பலத்திருக்கத்தாடியபடலம்.

— ௭௪௮ —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

உலகியனித்துவான்வந்தொருபரஞ்சடாவானநிங்கட்

குலமணிவினககைவேட்கேகோமுடிகவிததுப்பாரண

டிலகுறுதோற்றமீசான்முனிவாரிருவாதேற

வலகிலானந்தக்கடத்துசெய்தவாறறையலுற்றும்.

(க)

புண்ணியமலாமெனகொம்பைவேட்டபின்புலந்தாங்கு

கண்ணுதன்மூர்தியிரயகவுரியன்மணத்திலவந்த

மண்ணியல்வேந்தர்வானோர்மாதவர்பிறருமுண்ண

நண்ணுதினென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த.

(௨)

பொன்னவீர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்தத்த

நன்னெறியமமுற்றநண்ணினாற்புலக்காலோனும்.

பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்தபரவியம்பலத்துளாடு

நில்கருண்டங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார்.

(௩)

கூ-வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம். ககடு

காண்டம்.

என்னலுந் தக்கூத்தையிவகுநாஞ்செய்துந் திலலைப்
பொன்னகருலகமெல்லா முருவமாம் புருடா துநா
மின்னதாந் துவாதசாநதமென நிறையருளிச் செயய
மன்னவவேனையங்க ம்யாதென மன்னனெ னால்வான். (ச)

அரைககுமேலுலகி மெனறு மரைக்குகி முலகே மெனறு
முரைக்கலாலுலகமெல்லா முருவ மாம் புருடா துநா
தரைககுமேலெனந் தசெயவததான முண்டனைக மயங்குநின்
வரைககுமுசிவதான வகுவருத துநாசெயயகே நென நின். (ரு)

திருவனாரூர்முலக திருநாளை காவேயுயய
மருவளாபொழிலருமுண்ட மலி ணிபூரீவி
ரிருவருவந் தண்டமன ரிதிபாந் திருந் தானகதி
பொருவருவக னடமாந் திருவ மதையாபவகாசி (சு)

பிறைதவழ்சயில்ககுநாந் தபிரம கவி மாபவெத
மறைதருத் துவாதசாநகம துனையி கருகெந்க
முறையினுலென் னின் முன்னாகதேதான ரிபு நாயா லெனறக
கறையறுதவதகேரா கிருதியன டையிலபுகாநா. (எ)

தன்னருள்குறையித் ததன்னையேடு கடிப பிபாக
மின்னவிரவியி லகாடு னுவினையுருமா மிணைய
மன்னியதேயோ திவந்ணமண்டலமேமேயா வெனனப்
பொன்னவிரவிமான கடுப்பால்வெள ரியாம பொதுண்டாக. (அ)

ரினபயிலபரி திபபுத்தேனபாநகடல்வி னவகியாகுப்
பினபதனமிசைமாணிக்கப் ிடிகைகேதான நின்றன்ன
சனபாதமுளமேயாரு மல்லதுவேதகசெனனி
யெனபதாமுடையன நியாதெனவிசை கதபாநதேற. (ஆ)

அன்னதேதாதவிதினுமபராயிரககரத் தாலன்னித்
துன்னிருளவிழுங்குகொடிகுரியரொருகாலக து
மன்னினருதித்தா லொப்பம்ன் மொழிபகக வசீழுமேற்
பினமுதல்கடந் தனாநப்பேரொளிவடிவாயதேதானரி. (க)

முநதுறுகணங்கண்டெமாநதை கண்ணுடை மறுதககு செயய
நகதிமா முழுவந் தாக்கநாரணனிடகையார்ப்ப
வநதுகதருவது லின்மீரபுளியிருவாபாட
வைநது துநதுபியுங்கல்லென ராகலி முழக்கங்காட்ட. (கக)

(ச) திருவானைக்காவே ருபி எனறும் பாடம்.

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைமகளசுருதுகட்டச

சதுமுகத்தொருவனசாமகீதயாழ்தடவிப்பாட

விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்

பொதுமுகத்தமராதாறமும்பூமையெங்கும்போர்ப்ப.

(கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறனன்மீது

பெருங்கடலவடவைச்செங்கணபிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி

முருங்கடலெரியிற்சீறமுதுகிறவலத்தாளுநனநிக

சுருங்கடன்முளைத்தவெய்யோனகாட்சியிறப்பொலிந்தூரின்று.

(கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகவிந்தெனவெடுத்ததுகூத்ததுச,

செய்யுமபுண்டரிகத்தாளுந்நிசைகடந்தூவீரைந்து

சையுந்திண்படையுந்தெய்வமகளிரமங்கலநாண்காத்த

மையுண்டமிடமுஞ்சங்கவார்குழைநுழைந்தகாதும.

(கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசாராவெண்டிருநீறுந்தெய்வ

மூக்கண்ணுமூரகக்கச்சுமூள்னெயிறிமைக்குமாற்பு

மைக்கருங்கயற்கணங்கவைவல்லியெனதுங்கிசிற்சூம்

பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபாவையுந்கையுந்தோன்ற.

(கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுகவைவண்டிரங்குமோசை

மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதையோசை

செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை

யெங்கணுநிரம்பியன்பாரிஞ்செவிக்கமுதமுற்ற.

(கக)

ஆமனனமலமூததியுஞ்சலமுதிழத்ததுச்செனனி

சூடினாரயிலவீழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவார்ப்

பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு

நீடினார்திருத்தானந்தங்காண்பதுரியமம்பூண்டார்.

(கங)

முனிவர்கந்தருவர்வானோர்தானவாமோனயோகர்

புனிதகிம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்

கனிதருபின்பததாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த

மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்ப்பொருட்டான்மன்னோ.

(கஅ)

அனந்தனுமுனிவாவேந்தாமனவிலானந்தமுறி

மனந்தனிநிரமபிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம

புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழுகண்ணீரு

ணனைந்திருகரமுங்கடப்பிராதனைப்பாடுகின்றார்.

(கக)

(கச) “அனந்தனுமுனிவாவேந்தன” எனப்பாடமோதி, அதற்கியைய இச்செய்யுளிலே “பாடுகின்றான்” எனவும், உக-யதில் “என்றுகின்றேத்தி ண்டின்” எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.

மகாமஃகாபாத்யாய, டாக்டர்

உ. லே. சமஸ்கிருதபுத்ரஸ் திப்யம்

காண்டம். அடையாறு, சென்னை-20. க்கள்

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்வீனவாயபோற்றி
சராசரமாகிவேறையின்றதம்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத்துனாடு
கிராமயபாமானக்கிருத்தனேபோற்றிபோற்றி (உ௦)

ஒன்றுகியைந்தாயையைநதுருவாகிவருவாயபோற்றி
யின்றுகிசசென்றநாளாயெதிர்நாளாயெழுவாயபோற்றி
நன்றுகித்தியதாகிநடுவாகிமுடிவாயமனறு
ணின்றிடுமபரமானந்தகிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ௧)

அடியமேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலக்காடல்போற்றி
பொடியணிதடநதோள்போற்றிபுரிசடைமருடம்போற்றி
கடியவிழ்மலர்மெனகூந்தற்கயல்விழிபாகமட்போற்றி
நெடியதம்பரமானந்தகிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ௨)

என்றுசினதேததுமணபினிருவரைகோக்கியெள்ளி
மன்றுணின்றாடாரின்மமறைமுசல்கருணைகூர்ந்து
நன்றுநீர்வேட்டதென்னென்றருளாசெய்தாநதன்பாதக
துன்றுமெயனபிற்றழுந்துகொழுதுந்நிதினசசொல்வார். (உ௩)

எனதையித்திருக்கத்தென்றுநிலைநியார்த்தும்
பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்தியென்னச
செந்தமிழ்க்கண்ணிநாடுசெய்தமாதவப்பெறையதத்
தந்தனமென்றனவேதந்தலைதடுமாறினின்றன. (உ௪)

அராமுனியீதுவேணடுமாதிடுமபெருமலிந
கிராமயபரமானந்தகிருத்தகோகண்டோரெலலாக
தராதலமிசைவந்தெய்தாததனிககதிபெறுதல்வேண்டிடும
பராபரவென்றுதாழ்ந்தானபகவனுமதற்குநேந்தான. (உ௫)

ஆர்த்தனர்கணத்தோகைகோத்தாடினரலர்ப்புமாரி
தார்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளுமபினாமுனிவராகம்
போர்த்தனர்புளகமணபிநபுதைந்தனாவிழுங்குவார்போற்
பார்த்தனர்புல்லிகொண்டார்ப்பவியவ்விருவர்தமமை. (உ௬)

மேற்படியேறு.

அனித்தமாகியபூதமைமபொறிபுலனாகியாறாகி
யனித்தமாயையோடிருவினைத்தொடக்கினுமிருளினவேறுகித்

(உ௭) ஒன்று-பாசியம்; ஐந்து-சதாபிதாதிமூர்த்தங்கள்; ஐயைந்து-சந்திர
சேகராமுதலிய இருபத்தைந்துமூர்த்தங்கள்.

தனிததயோகிகளாகிறைந்தாடியதீனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாககண்டவாக்கிகபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.
குனிவிலா திரைத்தினந்தொடுத்ததிர்வருகொடுவிலா திரையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோயநதததனிப்பொதுநடந்தரிசித்தக
கினிதமாநதுநூற்றெண்மடங்கைந்தெழுத்தெண்ணியநிலைநிற்குந
கனியுமன்பினுரெண்ணியாங்கெய்துவாகருதியவரமெல்லாம். (உஅ)

வெள்ளியாமலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஉசு

ஏழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

கல்லைத்தறை

பன்னகேசனுமெபுலப்பாதனுமபணிய
மின்னுவாசடைமன்னயனவெள்ளிமன்றடல்
சொன்னவாழிபுபசித்தழலாடவொருபூத
மன்னமாலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியாககரசாயினொகடிமனைபுகுந்த
மின்னியற்சடைமாதவாலேதியேரேனே
ரெநிலத்தூளமன்னவார்யாவாகமுறையே
பொன்னியற்சலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா (உ)

பூசுகின்றவமுடிப்பபுழைப்பமுபழுக்காய்
வாசமெல்லிலையேனவாமமுறைவழங்காத
தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநாசசெல்லுத்தி
யீசன்னபுறகற்பினுளிருகருமவவேலை. (ங)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தமயினைவணங்கி
யடியேரமட்டபோனகமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைந்திலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதனகணவார்முன்குறுகா. (ச)

பணிந்தொதுங்குகின்றடிகண்முப்பத்துழுகேகாடி
கணங்கடம்மொடுமிகுகெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையினுக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (இ)

(உஅ) வில-தனாமாதம்.

எ-குண்டோதரனக்கு 'அண்ணியிட' படலம். ககக
காண்டம்.

இமையக்குன்றமுமடைகலயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சோங்கெனநிரச
சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுககலுஞ்சாதக
கமையக்கொட்டியகறிகளினவருகமுனைதே. (சு)

என்றபோதினையெம்பிரானேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினுலொருவினையாடலைநேந்தோ
தனறனிககுடைப்பாரிடத்தலைவனதாற்ற
வனறியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம. (எ)

சிறிதுவாணகைசெய்தமூவேந்தரிச்சிறந்த
மறுவினமீனவனருமபெறனமகளுனககரிதிரு
பெறுவதேதுவானறருவுன்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறைவதேற்பிறாதிருவெலாருன்னகையுன்றே. (அ)

அளவிலாச்சின்செல்வத்தினபெருகைநாறிய
வ்ளவுசெய்தனேபோலுளவ்ருதுணப்பசியாற்
கலையடைந்தவராகிநங்குணத்திணுட்காணேந
தளவழுவலாயாளுசெய்தகககசெனனா. (க)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை
மடுக்கவனனிணுதுவநதுவயிறுநரிபசியாய்த
தொடுக்கவாலமுண்டாவகுடல்சோந்தேவாததர்வ
யொடுக்கமுற்றையபசியினலுயங்கினென்றான். (சுப)

குடையெடுக்குரிக்குறியதாடகுறட்கொருபிடிசோ
றடுமினப்புறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினுருநியனுமுடனே
நடைதளாநதுகண்புனகநதுவாயபுலாநதிடநடந்தான். (கக)

படைககணைவலரிதறமகன்பணியினுற்பசினோய
தொடுத்தவன்றனைகொண்டிபோய்சசொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்தேதகண்டன்றன்னமாடலைய
யெடுத்தியின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணா. (சஉ)

சிலம்புநாபுரசசீற்றடிசசேடியர்சில்லோ
ரலம்புவாவ்லகைகெரித்ததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையர்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்ப்புண்முலையாசிலர்கண்புதைத்திரிந்தார். (கங)

(க0) குண்ட + உதன். குடப போலும்வயிறினன்.

முரவைபோகியமுரிவில்வான்முரல்பால்வறையல்
கருணைதீமபயறதி துவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேனவெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுததான்.

(கச)

பல்பழக்குவைவேற்றுருப்பண்ணியகன்னன்
மெல்குவைத்தண்டுதெங்கிவையனறியும்வேவா
வல்சிகாயகளினவருக்கமுதுகாநதுமாரும
லெல்லீலதீர்நவபண்டமுமெடுத்துவாய்மடுத்தான்.

(கரு)

பாரிததுள்ளலிபபண்டமும்பரூம். ஈகுறுவகையால்
வாரிததனபெருவயிறறிடைவைப்பவநதுடுவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியசுழலெனப்பொங்கித்
கோரித்தொன்பவவாயிறுமபசித்தழல் கொளுத்த.

(கசு)

அலங்கலோதிருண்டதிசயமடைந்ததுதன்னன்பி
னலங்கொணையகனமுனப்புபோயநாண்முட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழலசுவனரிசையிறக்கியிடொல்கி
நிலங்கிளாததுநின்றாணிசைகண்டனனிருபன.

(கக)

அஞ்சிலோதியைவினவவானறிசலானபோலக
குஞ்சிபாரழலனனவககுடவயிறறவனுண
டெஞ்சியுள்ளவேறபூதங்களினனமுமவிடுத்தது
னெஞ்சுவப்பவையருத்தது. மெனனலும்மீல.

(ககி)

ஐயவ்னனுந் கருதப்பரியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவ்ரரைவிடுததுயேலெடுத்தது
'வையமயாவையுமவயிறறிடைவைப்பரேயதனற
செய்யகாலருத்ததுரபெயாதேறறமாழுனககே.

(கக)

சங்கவாரகுழைக்குறணமகனறன்செயறானே
யிறகுவநதுரைசெய்திடவறிதியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிமுதவாயமலாபொழுதெயிறுத
தினகள்வாயமுழையானபசித்தீசசுடவநதான்.

(உ௦)

நட்டமாடியசுந்தரநகையெம்பிராட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த

(கச) முரவை - தவிடு. துவை-புளிக்கறி.

(கரு) கன்னல் - சாககரை. நவபண்டம்-நவதானியம்.

(கசு) கோரித்து-கோரமாய (அதிகரித்து) என்றபடி.

அ-அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம். கஉக காண்டம்.

தொட்டுவாய்மடுத்திடுவெண்கடுபசிதணியா
திட்டுணுதவரவயிறுபோற்காநதுவதென்றான. (உக)

கையர்மும்புரத்திட்டதீகமும்பசியருவாய்ப்
பொய்யனென்வயிற்றிடைககுடிபுகுந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமண்டலங்கள்வெடிபடக்கதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவீசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அனனமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அசஅ.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.

கலிலைத துறை

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனாதிசுருத்தியதன்மைய் துவையும
போதாராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாதியருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமாலவிடையாளிபின கடிசுமழ்தென்றற
பவனமாமலயாட்டியைப்பார்த்துளேநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றனபொருட்டன்ன
புலனமாதினைநினைத்தனனினைக்குமுனபோந்தாள். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்நகடனநதலைலிலங்கீண்
தேற்றெழுந்தநாற்கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாறறருளுகையைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
தேற்றெழுந்த துநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குலமன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறைபெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுற்தகுடைவீரனையுனபசிதணியப்
பருகெனப்பணிததருளலும்பாரிடத்தலேவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரிலலகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுதெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பனவிடுத்ததுசுருதிநாயகனராட்
பத்திவைத்துவீணர்ந்தவர்பழுவீணத்தொடர்போல். (ஊ)

(உ)புலன அன்னமாதபுலனத்தினுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

வாங்கிவாங்கிவாயமடுத்தலுந் தமபெலாம்வயிராய
வீங்கினுன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதெடுவாளுயினுனெழுந்தான்.

(சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்களுர்போலக்
காவிநாண்மலர்தாமரைக்கடிமலாவாட
வாவியோடையுங்குளங்களுமவறப்பவாயவைத்து
கூவநீணிலீர்தருமபசையறக்குடித்தான்.

(எ)

அனையனுகியுநீர்நசையாற்றலன்வருநதும்
வினையனுகிவானதிசசடைவேகியன்பாதத
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியினமீதிருநகு
நனையநாண்மலரோதியைப்பாரசெசானநூவிலவான்.

(அ)

தேங்குநீர்ததிறைமாலிகைச்செல்வியிர்த
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாதோ
ரோங்குநீர்த்தமாயொல்லெனவருதியென்றுறைத்தா
னீங்குநீர்த்திருமாதவெணருமொழிக்கழ்த்தும்.

(சு)

அனுமெம்பிராணனையாற்பகீரதன்பொருட்டுச
சென்றுயீயொருநீர்த்தமாயத்தினைப்பவாகளங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடங்கறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின்னுமோர்க்தியாகெனப்பணித்தியேலென்னை.

(க௦)

தெரிசித்தோர்ப்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
'தருகித்தோரவுறுபத்தியுமவிச்சையுமுணர்வாய
'விரிசித்தோரவுறுமெய்யுணராவால்வருமவீடும.

(கக)

தருதிடப்பணித்தருளெனத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளவாங்கொண்டுதொழுது
வந்தனப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாந்தியா
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமால்.

(கஉ)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவன்செழுமணிநகையுடையா
னுரைவளைதுகிலுடையவன்கொழுதுணுகிடையவளநனீள்
விரைவளைகுழலுடையவன்சயல்வீழியுடையவன்வருவான்
யரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே.

(கங)

டி-அன்னக்குழியும் வைகையும்ழைத்தபடலம். கஉந்
காண்டம்.

விரைபடுமகிலரைபொரி தீநில்வெயில்விடுமணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடி யொடுகடிதகழாக்
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுமுடியடி யொடுபறியாக
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவீசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிலிவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிற்பணைபறழொடுதழுவியதன
றுணையொடுகவிபயினமரநீரைசொகையொடுமிறவுளாவெங்
கணையொடுசிலையிதெனோடுமெறிகவெனோடுகொடுவருமால். (கடு)

அடியிறடுவெரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மடுவையத
திடரிடுவனமழைசெருகியசினையொடுகரைதலைகழ்
படவீடிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபார
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுந்தியினவலையே. (கஈ)

பிளிரெலியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிறடிவனவெறிமணியினவிரைசெவலிவிரைதமோ
டொளிறளியினதுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
களிறையதுமதுவிதழிகளகவிழ்சடையணிசுடிநை. (கள)

நீடியபிலமுறுநிலையினநிருமலனமதிமுடிமீ
தாடியசெயல்னவெயிலுரிமுருமணிதலையினநீள
கோடியகதியினநீரைநீரைகுறுகியபலகாவி
னோடியவலியினவளையுடலுபமுமெனவருமால். (கஅ)

மண்ணகழ்தலின்வரையணிநருமாவனையதுரிசைபோய்
விண்ணாவலினவுணர்களிதறிவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதலையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே. (கக)

திகழ்தருகரிபரிசுவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசாகெண்ணிசெயதுகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிசுலவரசனையதைவலுதேற
புகழ்தருதிதறையிடவருகுடபுலவரசனுந்நரும. (உ௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனை யொடுமரநீகரிலைம்பத
தாரொடுபுலியோடுசிலையொடுதருகயலொடுதழுவாப்

(கடு) பிரிலில. என்பதனைப் பிணைபிடிமுதலியபலவற்றினம் கூட்டுக;
ஒடு-ஒருமரம், பழுஅப்பணை-பழுததஅககினை; பழுமம்-பழுததல் அல்லது
காடு எனக்கொள்ளினம் அமையும்.

(கள) வெளில்-விளா, (உக) அரம்-வாள.

பாரொடுதிசைபரவியதாழிப்பிலரசர்க்குமுமிச
சீரொடுபலதிருவொடுவருசெயலனையதநதியே.

(உக)

கலிலிலத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிககலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாயத்துச
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்துதெளிந்ததேயத்
தெல்லாரும்வீழ்துபயனகொள்ளவிறுத்ததன்றே.

(உஉ)

வண்டோதைமாறாமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதருளுகண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென்விடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானககுடினொருநாகர்.

(உ௩)

அடுத்தானதியின்னிடையுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுகையிரண்டுமகரையேறநீட்டித்
தடுத்தானில்லபோனியிர் தண்புனல்வாயவகாந்து
மடுத்தானவிடாயுகடலுணைமழையுநாண.

(உ௪)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக
கூர்த்தின்புகொண்டுகுழநன்றிருமுன்னரெயதிப்
பார்த்துண்பணிந்தபதமுனபணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாயத்துதித்தானளவாதகீதம்.

(உ௫)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரண்பாடல்
கேட்டின்பமெயதிக்கணங்குக்குகிழமைநங்கி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போயமடங்குங்கயற்கண்ணியோடும்

(உ௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிசசடைநின்றமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தவகாலிற்கடுகிவருஞ்செய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால்.

(உ௭)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடவும் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎடு.

காண்டம்.

ஒன்பதாவது
எழுகடலழைத்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்குறுட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொனமாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (க)

ஒதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநான்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றான். (உ)

வேதமுனிகேரதமனுநதலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்லகற்புடையபொன்மாலைபுருந்தான்
மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன
ஹைனமிட்டஞ்சலிசெயதரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ங)

கள்ளவினைப்பொறிகடநதுகரைகடநதமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமெனயுணர்நதபெருந்தகையடிசே
டள்ளரியபவமகற்றுந்தவாருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (ச)

தவவலியா லுலகினததாதகைக்குததாயானாய
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறன்யலயத்
துவசனருங்கற்புடையாயநீயறியாததொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாரானுலுரியமபககேள். (ஊ)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்றாமிவற்றின்மானதநதரும
தானமிசைமதிவைத்தரயுவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (ஈ)

வாசிகமைந்தெழுத்தோதனமனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேச்சுதவருத்திரநதோத்திரமுரைத்தலபெருந்தருமங்
காசகலவெயித்தோதன்முதலனந்தங்காயிககங்
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (ஏ)

(க) மானதம் - மனத்தாற்செய்வது; வாசிகம் - வாககாற்செய்வது
காயிகம் - காயத்தாற்செய்வது.

நிருத்தனுறைபதிபலபோயப்பணிதல்பணிகிறைவேற்ற
நிருத்தன்முடிந்தியாதிதீர்த்தயாததிரைபோயமெய்
வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பலவவ்வகைமுன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகவகளசிறகனவிப்புண்ணியத்துள்.

(அ)

திருத்தயாத்திரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
திருத்தமாங்கங்கைமுதற்றிருத்திகடனித்தனிபோயத்
திருத்தமாடுவததிகந்திருத்திகளவையவந்து
திருத்தமாயிறைதவினாலவற்றதிகந்திரைமுநீர்.

(ஆ)

எனமுனிவினம்பகேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துனமுதிரைக்கடலாடததுணிவுடையவிரூப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்டுரைத்தாளசிறிதுள்ளந்தளாவெய்திச
சென்றிறைவறகுரைப்பலெனசெழியாதவக்கொழுந்தனையான்.

(இ)

தன்நனையுடையபெருந்தகைவேந்தாபெருமானமுன
சென்றனனமெனின்முசெப்புள்ளகுறையீரற்
கனநனைக்குழியினெடுமாறழைத்தவருட்கடலே
யின்நனையகடலாடவேண்டினுன்னிறந்தான்

(ஈ)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்க்லம்புரக்குவ
கால்திகழ்மணிகண்டாகடலொன்றேருவெழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமெனவுன்னிஞாகுணபாலோரா
வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடுமவருவனவால்.

(உ)

துண்டமதித்திரளையசுரிவளையாலிடவுதைத்து
வெண்டவளதுரைத்தும்பசசுருவேறுரிசைக்கொடபத்
தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்ககிரை
யண்டகெடுமுகடுரிஞ்சுவாரத்தெழுந்தகடலேழும்.

(ஊ)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவினயனபடைப்புக்
கோணுமாநெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகிலபுனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால்.

(஋)

தன்வண்ணமெழுகடலின்நனிவண்ணமொடுகலந்து
பொன்வண்ணநம்பொகுட்டுப்பூம்பொயகைபொலிவெய்தி
மின்வண்ணசசடைதாழுவெள்ளிமணிமன்றாடு
மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடுமவயங்கியதால்.

(ௌ)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்றீர்.

ஆகத்திருவிருத்தம். அகம்.

மலபத் துவசீனையழைத்தபடலம்.



க லி வி ரு த த ம

எழுகடலழைத்தவாறியமபினுரினிச
செழுமதிமரபினேன்சேணிழிந்ததன்
பழுதில்கற்பில்லொடுபரவைதோயந்த
னழகியதிருவருடைநகதோ துவாம. (க)

புரவலனறடாதகைப்பூனையோகிடெந
ஆரபுநீர்க்கடனாருங்குதிததசந்தன
மரவமந்தாரமாகுளம்பாடலம்
விரவுந்தனத்தரியணையினமேவினன. (உ)

தாதவிழிடலலினைமுல்லைசண்பகப
போதுகொயதிலோருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொதித்திடவாங்குமோகியாத
தாதமிரண்டறவருமெலையில் (ங)

தன்னடாதாசலிதனைநோக்கியே
மன்னவனுனபொருட்டேழுவாரியு
மீநகரழைத்தனமீண்டுப்போகதுந
ன்னனைனயயாதிவாநழைத்தியாலென (ச)

மடநுதயுமனைமையகொணரகயவாவிமா
டடைந்தனளாகமநறவளபுராணநூற
படாததேகளவியர்தமைநோக்கிப்பொவநீர
குடைந்திரிவிதியெயவனகயமென்னவே. (ஈ)

கோதறுகறபினுயகொழுநனகைத்தலவ
காதலன்கைத்தலமன்றிககனறினவா
லாதலிமமூனலிலொன்றகைபற்றியே
யோதநீராதிதனமரபெனேறாதினார். (சு)

மறையவர்காயமைபொன்மாலேகெட்டிமேற்
குறைவறத்தஞ்செயாககொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையேயினிப்
பெறுவதுகனறலாறபிறிதுண்டாகுமோ. (ஏ)

ஆதலாற்கனறினவால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதனமகட்டுக்கூறலும்

வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ணாதொருயிர்த்துணையாயநாயகி.

(அ)

தன்னுயிர்க்கிழுவனையடைநதுதாழ்ந்துதன்
ன்னனைதன்குறையுரையாடவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோடொருநகுவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினானரோ.

(ஆ)

மேற்படிவேறு

சிலையத்திரியார் திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவனாதனரீத
துலையத்திரியொத்தலிமானமொடு
மலையத்துவசசெழியன்வருமால்

(க௦)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனாற்பெறுபேறிதெனாக
கண்பேறடைவானென்கிரகண்டனனே

(க௧)

வந்தான்மருகன்சரணமபணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனுமுமுறையா
லந்தாமரையவநையமைததுமகட
டந்தானையெதிர்துதழீயினனாள்

(க௨)

ஆததன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தனபுந்ரமபியபன்னியொடுந
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூததண்பொருரைப்புனாடவனும.

(க௩)

முனனைத்தவமெய்திமுயன்முபெறு
மனனப்பெடையன்னவன்வருதெதிரே
தனைனத்தழுவத்தழுவிககிரிவேந
தெனனக்குறையாமகிழ்வெய்தினனே.

(க௪)

தண்டேமொழிவேன்விதவக்குறையாற்
கண்டேனிலனெனமுருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைககளிதேன்
வண்டேயெனவுண்மமந்தனனாள்.

(க௫)

சேணுற்றவனைசசிலநாள் கழியக்

காணுற்றவன்போனிறைகற்புடையாள்

பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்போற்கொடிபோ
னூன்றெறிநீர்நண்ணியிறைஞ்சினனால்.

(கக)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவீத்திரையாயச
செஞ்சோதிமுடிச்சிவநாமவெழுத
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ.

(கங)

துங்கக்கலையேதியுர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவீதிப்படிதனுறுணைகை
புங்கைத்தளிப்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினனே

(கஅ)

குடைநதார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைநதார்கருணைக்கணவிழிச்சுமல
முடைநதாரனைமாருதரங்குமகா
தடைநதாருமைபாகரருட்படிவம்.

(கஈ)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொளியுமொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழலசோ
கண்கொண்டதுதற்கவினுமொபாயா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினனால்

(உ0)

விண்ணினறுவமுருகிவிழுங்குதிரடோற்
கண்ணின்றதுதற்கருணாகரன்வா
மெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ.

(உக)

அத்தெய்வவிமானமித்திடலு
முத்தெய்வதமுககணவனபணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழுவேறினனால்

(உஉ)

தேமாரியெனும்படிசிறந்தஹம்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலக
தாமாமறையந்தரதுநதுபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால்.

(உ௩)

(கக) பூண - மங்கலகுத்திரமுதவிய அணிகள்.

(கக) விழிக்க மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(உ0) எழில்-எழுச்சி. இல்-தொழிற்பெயர்விருதி. "தனமாணழைபுல
யில்லாநெழினலம்" என்பதனுமுணாக. நிருகருமள ௪0௭.

(உஉ) நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-நகரம் சிறப்புப்பொருட்சுவற்
தது; நக்கிரனார் நப்பாலத்தனார் என்பவற்றின் நகரம்போல.

அறுசீர்க்கழிநெடிஷ்டியாசிரியவிருத்தம.

எழுந்ததுவிமானமவானமெழுந்ததுதுபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரே ததச்சுரா திகளபரவத திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிககூததாக்கோநகாகுறி ததுசசெல்வார். (௨௪)

முன்புதன் னுருவாயவையமுறைபுரிசோல்கைககொணடு
பின்புதன் னுருவந்தந்தமருக னுமபெருகுணைமை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுடுமிககோயில்புகுநதுவனகிருப்பகண்டார் (௨௫)

முன்னை வல்லினையாலயாககைமுறைதங்குமாறித்தோற்ற
மன்னியமனிதாபோலப்பண்டையவடிவமாறி
யன்னையோமகளாயினரவப்பனைமருகஞ்சு
வென்னையாரோறேறேமியாககுமியற்றருந்தவந்தானென்ன (௨௬)

கன்றகலானபோலையனகளைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவனபுபினனினநீரத்தெழவுள்ளத்தோடுரு
சென்றிருகண னுமுட்டியடிக்கடி திரும்பினோக்க
குன்றுறழவிமானந்தனையஞ்சல்கூப்பிச்செசெலவார். (௨௭)

மேற்படி வேறு.

புவலோகங்கடநகுபோயப்புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமு
ட்டுஞ், சுவலோகங்கடநகுபோயமகாலோகஞ்சனலோகந்துறந்தமே
லைத், தவலோகங்கடநகுபோயச சத்தியலோகங்கடநதுதண்டுழா
யோ, னவலோகங்கடநதுலகநாயகமாஞ்சிவலோகண்ணினாரே. ()

அறக்கொடிபினனிறைமகனையடிபணிந்துதனையினராக்காதி
வேதமுறைப்பொருடனவடிவளித்தவருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சிவாய
கொள்ளாமற, புறப்படுவதெனவிரண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமு
தம்பொதிந்ததீர்த்தே, னிறைப்பதெனப்பனமுறையாற்றிதிசெய்து
தொழுதொன்றுநிகழ்த்தாரினருள். (௨௯)

எண்ணிறந்ததேவாக்குமயாகுமபயவசுரக்குமிமையோர்நா
ட்டுப், புண்ணியவான்றனபுனிற்றுக்கன்றுகருகருறைவேதென்பொ
ருட்டென்னீன்று, னெண்ணியதுகடலொன்றேயெழுகடலுமீண்ட
ழைத்தாயின்றானாட,விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துனருள்வடி
யளித்துன்மேனூலந்தாய். (௩௦)

கக-உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ககக
காண்டம்.

தென்னர்மரபிநகததெனப்படுபீழியிலாழவருஞ்செவவினோககிப்,
பொன்னவிர்தார் முடிபுனைநகோலோசசி வருகின்றாய் போலுமே
லு, மிகநிலைமைக்கிடையூறுநினியினறையெனத்தலைவியியமபலோகி
ந், தன்னினைவியுட்கோலையசங்கொண்டுமிகுந் திருநகான் றமிழநர்
கோமான. (ஙக)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கூகக

பதினொராவது

உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்

க வி ன் லை த து னை ந.

மன்னவன்குலசேகரனநிருமகனமனோவி
தன்னொடுங்கடலாடியதகுதியீதநதச
தென்னவன்றளித்திருமகமுருளங் களிப்ப
வுன்னருந் திறலுக்கிர னுதித்தவாறுரைப்பாம். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடி யாகிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமெளலவேயாதகநதரசாரிமாலச
தெண்ணிலாவைகறன்ன திணையடிநிழல்போல்யார்கருந
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழலசெயதருட்டுசெங்கோலோசசி
யுண்ணிலாபுயிரதானுகிமுறைபுரிந்தொழுநூளில (உ)

கரியவனகமலசசெமமன் மறைமுதற்கலைகள் காண்டந்
கரியவன்னபாக்கென்றுமெரியவனாகுமெனமை
தெரியவனபகனநசிகதைத்தென்னவன்றனக்குங்கறபிற
குரியவடனக்குங்காதனமகளைனவுமையைத்தந்தான். (ங.)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகியைய
முற்றும்வெண்குடைகழீழவைகமுறைசெயதானாகமுன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோககுடிவீழப்பெய்தப
பெற்றதுபோலுமின்னுமபெறுவதோராகுறைவுதீர்ப்பான். (ச)

ஒன்றினைசெய்கைசெய்யாதொழிகைவேறென்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாகியீறிலாப்பரமயோகி

(இ) ஒன்றினைச்செய்கை-கர்த்திருத்தவம்; செய்யாதொழிகை-அகர்த்த
திருத்தவம், வேறென்றுசெய்கை - அநியதாகாதிருத்தவம்.

நன்றுதி திகழ்ச்சிவேட்கைகட்பிகல்வினைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (௫)

இந் திரசாலிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழுனாட்டமீன்றசெல்வனைகருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞாலமனைததையுமீன்றதாயாளு
சந்தரவல்லிதன்பாற்றேன்றமாறுள்ளஞ்செய்தான். (சு)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்பிறருந்தாழ்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோற்றம்முனற்றச்செவ்வியங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானான். (எ)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டினையவாக
வருமுலையமுதமாயந்தமருங்குலுமவந்தேதோன்ற
வீருள்கனிந்தனையாணவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்கு. (அ)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேடா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநலனிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்பிசுவையமுதுந்தெயய்ப்
பொன்னகரமுதுமாயசைபுதைபடங்கணங்கணல்க (க)

புண்ணியமுனிவர்வேதபண்டிதர்போந்துவேந்தாக
கண்ணியசடங்குமுதாரருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறுரியுற்றவிககனனிதேயாம
பண்ணியதருமச்சார்பாற்பிபயன்றிப்பாடெய்த. (க௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசாதங்கிழமையெனஹூமிருதுவாநிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றினையதவெரிபசும்பொற்கோளவந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிறந்தநல்லோரைவாயப்ப. (க௧)

முந்தைநான்மறைகடாமேருமுங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமினெனனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்தூநதுபியைநதுமார்ப்ப
விந்தையுந் திருவும்வென்னைக்கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. (க௨)

(எ) புனிதையப்படியானான் என்னுது அப்படியுபோலானான் என்றமை
யின், கருக்கொண்டாறபோலப் பிறாகருத் தோறறுவித்தமையேயன்றி உள்
ளபடிகொண்டதனாகலால் மேறசெய்யுனில் கருப்பமெய்தாது தோன்று
மாறு உள்ளஞ்செய்ததையே நாட்டியபடி.

கக-உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ககந

காண்டம்.

அந்தணர்மகிழ்ச்சி தூங்கவடுத்தவரீவளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விசெசுதீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச
சிந்திரதுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
வந்திரன்மேருப்புததேள்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (கக)

ஆலத்தையமுதமாகமுண்ணலுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பககாலகமுநதைவெங்கதிர்போலற்றைக
காலத்திலுதித்தசேயபோற்கணமழையிலிற்முநிம்ப
மாலத்தோட்செழியன்செவ்வமகள்வயிறேனறினோனே. (கச)

எடுத்தனன்மோநதுபுல்லியேநதினள்காநதன்கையிற்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்குகொங்கைந்நறிழிபால்வள்ளம்
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போவ்வாய
மடுத்தனளருத்தினுடன்மைநனையெம்பிராட்டி. (ககி)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புகுதே
ளலாததலையிருக்கைப்புத்தேளாதிப்புத்தேளிராவேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுயிவரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புககா. (கக)

குடபுலத்தரசம்பொன்னிகுளிர்புனற்கோழியேநதும
வடபுலத்தரசாயாருங்குமுநிலவாழ்க்கைச்செவ்வத
தடல்கெழுதொண்டைதண்டாரதசொயிமணிகளுமுந
கடல்கணுற்றிசையுமபொங்கிவருய்போற்குலிப்பவந்தார். (கக)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினுல்யமுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநவின்றுவெண்டமுமானீத்த
தென்னவாபெருமான்தேவிதிருமுந்கருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிகதுதமுடாபோகுவாரினையசொல்வார். (கக)

யமுதியார்பெருமான்நனபாற்குநதனையநதானென்பார்
பமுதறுதற்பினுடன்பாக்கியதிதுவேயெனபா
ரழகினுன்மதனும்பெணமையவாவுமுய்வன்கோலாணை
யெழுநடலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (கக)

(கக) வள்ளம் விடுத்தனள அருந்தினா எனறது உணரமுலையா
என்பதை விளக்கினின்று. இதனைக் கதபுராணம் சரவணப்படலம் உக-
வதுசெய்யுளில் "கொங்கையிற் பொழிபால் வள்ளம் தேறறு அருந்தினாக
வுரி" என்பதனுமுணர்க. (கக) நன்னகோளாகி-நன்றாக அங்கிகரிக்கப்
பட்டவராகி, கோன-கொன்னப்படுபொருள். நன்னகோளாதி என்றும்
பாடம்.

மனிதர்வான் றவமோதென்பார்வைகுலோர் தவமோவானப்
புனிதர்வான் றவமோவேள்விப்பூசுரர் தவமோகேள்வி
முனிவர்வான் றவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருருண்போலிககாதலனேருற்றமெனபார் (உ௦)

தருமமாதவத்தின்பேரேருருத்தமாதவத்தின்பேரே
பெருமைசால்லாமேநாற்றபெருந்தவப்பேரேருவெய்தற
கருமையாம்வீடுகோற்றவருந்தவப்பேரேருவிந்தத்
திருமகனென்றுதமர்லில்லையமகிழ்சிறப்பச்செனரா. (உ௧)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கெளவைமங்கலங்களாப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க
கெயவிழா வெடுபபகேள்விராமபியமறையோரககீத
'தெய்வமாதான நீதநதிருரைகக - னமடுத்ததமரா. (உ௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்தாவொளரிசியுந்தாவைக்கா'நி
தண்ணறுஞ்சிவிலிவீசுதண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானசேசமுமபசையறவெடுத்ததுவாரிக
கண்ணகனகரமெங்குவருவினதானவெள்ளம் (உ௩)

செம்பொனசெய்துருத்திதாமபுசெய்குழல்வாட்டமாக
வம்பொனசெயசிவிறிவெண்பொண்ணடைகொண்டாரந்தூங்கும
வம்பஞ்சமுலையினுருமைந்தருமாறியாட
வம்பஞ்சமாறியாயினங்கனுமாடலசெய்தான. (உ௪)

இன்னணங்களிப்பமுதூரிந்தவாழிறைநனனாற்ற
பொன்னவனகேந்தித்ததபுனிதலககினத்திற்போந்த
தென்னவாபெருமானாசெய்ககுச்சாதகசெய்தியாதி
மன்னவாக்கியனறையேதமரபினுலவயங்கவாற்றி. (உ௫)

கரியவெண்டிரைநீசசெல்வனகல்விதகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோளுதித்
தரியலாவீரஞ்சிந்தத்தருக்கழிந்தசசகதோற்றற்
குரியகாரணத்தானமுமககிர்வருமெனெனா. (உ௬)

நாலாகுமதியிரசந்திமிதிபபதுநடாததியாரும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்கேசவினைமுடிததைநதாமாண்டி.
ஊலாறுதெரிந்தபூணதாங்கடிமுடிததுப்பின்னர். (உ௭)

(உ௮) வருமன எனபது கூத்திரியாககுரிய பெயர்.

காண்டம்.

பதிரைபாழிசாகையாரணம்பனைதவேத
முதனிரைககலையும்வென்றிமூரிவிற்கலையும்வாளு
மதிரையொழுமுமையன்மாரிரைவையம்பாயமா
விதிரையேற்றமற்றுமுணாததினுவியாழப்புக்தேன. (உஅ)

குருமுசுத்தறியவேண்டுமென்பதொருகொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைக்குமொருவகுதேறி
யரனல்தொருவராலுந்தேற்றுவதருமையால்ப்
பரரிடைத்தெளிந்தானபாசுபதாத்திரப்படையுமன்றோ (உக)

எல்லையில்லகனெல்லாமகவைவாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவடையனுககுபவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனுகியனஞாமகிழ்ச்சிக்கொள்கலனையவென்றிச
செவ்வவேற்றிறையோங்கிருவிளையாடல்செயவான். (உ௦)

புகாமதவேழமுட்டிப்போவிளையாடிவென்றும்
தகரொடுதகரைத்தாகத்திருக்காமராடிவென்றும்
வகிப்படுகுருதிசுருட்டிவாரணமாடிவென்றும்
நகைமணிப்பலகைசெம்பொன்னமுபபாடிவென்றும் (உ௧)

காற்றினுங்கடியாமிநகாவதம்பலபோய்ணங்க
கூற்றினுங்கொடியசீற்றககுஞ்சரமுதைதகூர்வையகை
யாற்றினுயயானசதாவியகத்தினுளினபநதுயததூம்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமல்லமாவிளாததுவென்றும். (உ௨)

சுந்தவெறபடைநதுவேட்டஞ்செய்யாராசைலயாழ்ககை
யந்தணராசிகூற்றவவாத்தொழில்வினாபுமனனா
கந்தமென்கனிவிருததூண்கைதழீறுக்களித்ததும்ண்டு
மிந்தவாறைம்முவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில் (உ௩)

சூர்முத்தடிந்ததங்கடோன்றலேயிவென்னெறண்ணி
காரமுதமயிலும்வேலுவகைவிடாக்காககுமாபோல
வாரமுதமுலையினும்வடிககணுமருங்குமொயப்பக
கூர்முகவேலானின்ன்கொள்கையனுகத்தாதை. (உ௪)

பங்கயசசெவ்வீத்தாகிக்கணமனம்பருகாநதி
யங்கழந்தகாலுஞ்சொன்னவடைவிளிற்றிரண்டுண்ட
சங்கமுமவட்டந்தோன்றசசெழுமுழநகாளுநால்வாயத்
துங்கவீரங்கவுணமாஸ்யானைத்துதிககைபோற்றிரள்கவானும். (உ௫)

(உ௫) பதமநிரைபாழிசாகை ஆரணம இவை வேதத்தினபிரிவுகள்.

(௧௧) விருதது - வலித்தலவிகாரம்.

சிறுகியவயிறுந்தாழ்த்தராபியுஞ்செவ்வீரோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டினிணைநதுநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடந்தமேருவெறபிரண்டனையதோளும்.

(௩௬)

வலம்புரியென்னவாயந்தகண்டமுமலரான்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமுமபொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னொனவடிவெலாசினறுநின்று
நலம்புரிநூலானோக்கிசேசாதிப்பானடிககவல்லான்.

(௩௭)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைநதுசூக்கந்தானு
மன்னதுகுறுககநான்காமகலுறுப்பிரண்டேழாகச
சொன்னதுசிவப்புமூன்றுகமரீரநதொருத்தவானேற
பின்னவையிரிக்கினெண்ணன்கிலககனவுறுப்பாமென்ப.

(௩௮)

வயிறுதோனெற்றிநாசிமாபுகையடியிவவாறு
முயிரினவானகெல்வனாகுமொளிகவந்தண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கையதுமணங்கவருநதுண்டம
வியன்முலைநடுமார்பைநதுநீண்டவேல்வினாகருநன்மை.

(௩௯)

நறியபூகருஞ்சிதொக்குவிரற்கணுநகம்பல்லேநதுஞ
சிறியவேலாயன் கோசஞ்சங்கநாமுதுகிநான்கு
குறியவேறபாககியபபேருஞ்சிரங்குளமென்றயநதோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமகன்றவேலிதுவுநன்றும்.

(௪௦)

அகவடியங்கைநாட்டகநடையிதமுண்ணநாகரு
நகமியையேழுஞ்சேந்தன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்றுமாமுந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்னு.

(௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைநதனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாகுணனுநோக்கிப்பொதுவறஞாலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்னு
வல்லணிமிடற்றூன்பின்னுமனத்தினுலளந்துகுழும்.

(௪௨)

இத்தகுபண்புசான்றநீரமையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்ப்பண்புசாந்,
‘சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி.

(௪௩)

காண்டம்.

வெல்லுதற்கரியார் தம்மைவெல்லுதேறவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிரையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலபோற்புயத்திலேநிச
செல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (சச)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிசுவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்நதுமதிஞரோடுசாவினானே. (சசு)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கசசு.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு

வேல்வளைசெண்டுக்கொடுத்தபட்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

உருக்குநதிறலுக்கிருமரனுதயரிதுவான்மதியுநதிப், பெருக்கு
ஙகராதசடைக்கந்நைப்பெருநதேர்ச்செழியாரிரானவற்குச், செருந
குஞ்செல்வமணமுடிததுச்செவவேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந், தரு
க்குமுடித்தந்தரசுரிமைத்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம் (க)

வையைக்கிழவனநன்னருமைக்குமரனநனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந் திறனேக்கியறிஞரோடுநதிரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுகுடியும்புகழ்மையும
மையற்கிசையத்தக்ககுலத்தரசர்யாரொனநளக்கினாரர். (உ)

திந்தண்புனல்குழுவடபுலத்துமணவூரெனனுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
றாய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுடுமிககோயினமேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவாரோர்நனவிற்கும்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியிதனைவிளம்புவார். (சு)

அன்னம்நைகொள்வயனமதுரைச்சிவன்யாமரசரீயின்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து

மன்னாமகுடமணியிடறமழுங்குங்கீழற்காற்சுந்தரனாக
தென்னாபெருமானகுமரனுக்குக் கொடுத்தியெனறுசெப்புதலும் ()

உள்ளகமலமுகமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளநகமலமலாநதுதனதுகைக்கமலமுகிழ்ததெழுந்து
வள்ளநபரமனகருணையெளிவந்தசெயலெண்ணெதனபின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவியேலமுளைககுமவேலையினில். (சு)

ந்தத்தியாமகடனிரபயிருபனஹச்செராதிநான்கு
பைத்தகருவிப்படையினெடுபலவேயியமுங்கலிப்பதன
பொய்ததமருங்குநிறிருமகளைப்பொன்னனனேராமுரதபிசை
வைத்துமணஞ்சோதிருவினாபிநதுரைநோக்கிழிச்சொண்டான்.

நென்னெல்லம்மணம்பேசநீனைந்தவாறேயமைச்சாமதி
கன்னர்பெருமானறாமேராதிமணவூரோக்கிபழிவருவா
ரன்னையேந்தனறனைகண்டாரடலவேற்குமனனையானெந
தென்னர்பெருமானுபரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்.

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட்கொன்னறமுடியார்வந்தாரைத்த
நலனுக்கடறிமணநோந்துநயப்பவதுனைநமுதினியார [வரு
புலனெனறுமையாதமைவிதித்துப்பொருந்ததுறைவற்குணாததி
வலனுந்தயில்வேனமன்னனெடுபதரைமுதாரவந்தனைந்தார் (சு)

இரவிமருமனமதிமருமனெதிவீபணியத்தழிமுருமன்
பரவியிருக்கைசெலவியத்தபாண்டிவேந்தனிருந்தானமேல்
விரவியமைச்சர்திருமுருகனவேந்தாயாரமருமவிதித்தருகா
வரைவுநாளசெய்தணிசெய்யமன்றனமுரசுமறைவித்தார. (க௦)

மாடமபுதுக்கிப்பூகதமுங்கதலிக்காடமறுகெங்கு
நீடநீரைத்துப்பாலகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக
கூட்டுருங்குருகரைமணக்கோலம்பெருக்ககொளுத்தினார். (க௧)

தென்றனானிறுமகளைத்தேவாபெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருங்கொரப்பதிகமின்றிமதுரைநக
ரனறுதானேதனக்கொப்பதாரும்வண்ணமணியமைத்தா
ரினறுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார. (க௨)

கலிவருத்தம்.

முன்னர்மாலமுடியணிகந்தரத்
தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்

(க௧) கொளுத்தல் - அலங்கரித்தல்.

காண்டம்

தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னாமாதவாயாருமவுருவரால.

(கந)

பரலிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரலிற்கால்வலிமன்னரினவெள்ளமும்
விரலியாழியவெள்ளமுமுளளுந்
விரலிதனவழித்தோன்றல்வருகயதினான்.

(கச)

கோடிலிலலொடுநகருமாநகணநின
னீடுவாரொடுநகருதனமாரபுதாழந்
தாடுதண்டலந்தாதுடையாடவா
சேடனீதகதுசசேரணயநீநாடினான்.

(கந)

சுடலமுள்ளமுங்காந்நம்பலவண்ணமு
முடலங்கொண்டனயநதுவாம்பரிப்
படுகடநகுட்பரிசியிநேருனநிந்
னடுபரிப்பதியாகியவேருதனை

(கச)

உலகிலாபுதயருதொறுமரகய
லகிலாருதிததென்னப்பொனகேருடைசே
லகிலானையுநீநகரெடையதிந்
னலகிலாநறற்கயபதுபண்ணலை

(கந)

தொககமன்னமுடிப்படுகூளிடோயத
திசகடங்ககிழுங்கிசுதிரைககட
லெசுநர்செய்யவெழுந்தியங்கலவென
ககருவற்கைகரபதிநண்ணினான்.

(கஅ)

மீனவேயுயிரகநகமோகொடி
கூனலவாரசிலுவஞ்சக்கொடுஞ்சமாந்
கானவாழ்க்கையுட்ககருமபடை
மானவேற்குறுமன்னவர்கண்ணினான்.

(கச)

சீனாசோனகாசிங்கார்தொநகணா
மானவேல்வலமானயர்சாளுவர்
தானமாரிரைசகாவகராதியா
மேனைநாட்டிளமன்னருமீண்டினான்.

(கஉ)

நூலொடுந்திவக்குண்டிதுடங்குமான்
நேரலர்நூங்குசுருக்குடைததானையர்

(கச) ஆழிய-ஆழியையுடையதோகா.

கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயினுவினர்நண்ணினார். (உக)

வட்டநீர்க்கலகையினர்வார்துதோள்
விட்டருண்டலககா தினர்வேட்டதித
தொட்டகோலினாவேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணினார். (உஉ)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமுரலா
குண்டுகககையர்கோவண்மவீசகிய
தண்டுகையர்கற்றினையர்மெயயினைக
கண்டுபொயயினைககாயநதவாநண்ணினார். (உங)

தீநண்பாற்கடல்செந்நுகிர்க்காட்டொடும
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூசசினா
சேந்தவேணியாவேதசிரப்பொரு
ளாயந்தகேள்வியருந்தவரெய்தினார். (உச)

ஆதிசைவர்முதற்சைவரைவருங்
கோதுலாவகசசைவசுகுழாங்களுந்
பூதிமேனியாபுண்ணியயைந்தெழுத
தோதுநாவின்ரொல்லையந்தெய்தினார். (உரு)

வெண்களிற்றவனவேரியநதாமரைப
பெண்களிப்பமுமார்பன்பிரமனோ
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவாயாயருமீண்டினார். (உசு)

அணைந்துகோயிலடைந்தரிச்சேசக்கைமேற
குணக்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
முணங்கியைகுறிருநகைகண்டேத்தினார்
வணங்கினார்வண்குமுமுறைவாழ்த்தினார். (உஎ)

(உரு) ஆதிசைவமுதலியோரை “அரியசதா சிவனென்போனானுதி
சைவனவன்பா லவதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவாபால-உரியசிவ
திக்கைபெற்ற பூசராமா சைவ ருயாந்தவர சனவனிக னனுசைவ ராவா-
பெரியருவ ன்ப்புயத்தோ னவாந்தரசை வனசோ பெறுசவன்ன னுதியன
லோமாபிர வரராம-விரியவனி மிசையொழிந்தோ ரந்தியசை வத்தோர் விரி
த்திடுமேழ சைவவித மியையெனநூல் விளம்பும்.” கின்னும் ஆசெனசதிபி
கைச் செய்யுளா னுணாக. (உசு) பதினெண்கணத்தவரை “கருடர்க் தருவா
தாரா கணந்தயித்தியாகள் விச்சா-தரரிராக் கதரேதித்தத் தாபத ரகர ரேகிம்--
புருடாகிண னரரியககா பூதாயே தானா தேவ-ருரகரா கச வாச ரொடுபோக
புவியு ளாரே.” என்னும் சீகாளத்திப்புராணம் பொன்முகரிச்சருக்கம் உ-யது
செய்யுளா னுணாக. தாராகணத்தை அந்தரரெனவும் வழங்குவர்.

காண்டம்.

விசைசெய்தார்முடிசசுநதரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்க்குததொன்முறை
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகனமணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றோகைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண்டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியாககுமத
தேமனகோதைபுறுப்பியதேற்றுவான (உக)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகண்டறவுகருதுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடையவாயத
தழைத்துக், கருவிவானவண்ணநகண்டெனக்கறுத்துக்கடைகுழன்
றியன்மணங்கானது, புரையறச்செறிந்தநெறிந்தமெலவென்றுபுநதி
கண்கவரவெய்ததிருண்ட, மருமலாக்குழலாடபதிககினியமல்லல்
வானசெல்வமுண்டாகும். (உ௦)

திண்மதவேழமததகம்போலத்திபணியாசெனனியானவட
னுண்மகிழ்கணவனாயுணீண்டகிலவுலகாசரியனெமட்டாந்
தண்மதிபோனமுமயிராமபகறுதசைநதுமலிரலிடையகன்ற [ம்
வொண்மதிதுதநபதிகருநறிருவொடுலப்பிலா ரோக்கியமுண்டா
கண்கடைசிவநதானபாலெனவெனத்தாந்விழிகழியுழங்கரிதா
யெண்கவினடைநதுகோமளமாகியமைகருமயிர்த்தெனினினிய
வொண்கருமபுருவங்குனிசிலையோத்தத்ததநிலொத்திருதுளையும
பண்கொளவுருண்டுதுண்டெமட்போதுபதுமமேற்பூத்ததுபோலும்.

வள்ளைபோல்வார்த்துதாழ்ந்திருசெவியுமடற்கழிநல்லவாய்முன்
னாத, தள்ளியகாதுமனோகரமாகுநதனமையானன்மையேதழைக்கு
மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைநதிட்டியாந்தகண னுடிமண
டலம்போற், நெள்ளியவூற்றநீனியதுநனநென ரோதினன் றிரைக
டற்செல்வன். (உ௩)

கொவ்வைவாயதரந்திரண்டிருபுட்டையுங்குவீந்தசேந்திரேகை
நேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன்னன்பனாக கென்றுகண்புருவாகுமெ
ண்ணுக்கு, வல்லவாளையிறுமிடை வெளியினறியாந்தமேல்கீழிர
ண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேந்தாவின்பாலெனவென்கித்திகழின
ன்றென்பர்நுநெளக்கேதார். (உ௪)

(உ௧) ஏமமேனியன்-பிரகல்பதி. ஏமம்-பொன்.

மெல்லிதாயச்சிவநதுகோமளமானநாவினாள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லிவநதெய்ததுகாந்திநதசைநதுவட்டமாயங்குல பிரண்டி.
னெல்லியதா கிமஞ்சளமாகியிருப்பதுசுபுநன்றென்ப
ரல்லியநகமலம்போனமணநதிருடீர்ந்தவிர்மகிபோல்வதுமுகமே (1)

திரைவளைக்கழுத்தததசைநதுநால்விரலினவதாயததிரண்டு
மூன்றிரேரை, வரைபடிநகொழுநன்கிலமன்னவனொர்பகந்தசைந
துபூவாறு, விரலளவகனறுமயிரநரம்பகனறுநிதந்ததேல்லிபூரிதாம
யேயததோள, புரையாறததசைநதுமயிரகவதெனபுலப்படாமொழி
யகோமளமாம (1௩௬)

செககைநீண்டிருண்டிக்குகாபொறநனைவேசிவததிமுற்செ
ல்வமோடின்பந, தனருமவளஞ்சிரசெயிருண்டிநனைணுள்ளநகவாவ
தாயசசரரப்பந்நா, லவகநவநல்லககவநைமெல்லெனசசேசநதி
டைவெளியகனறிடையுயாநது, மககலமாயச்சிலவஹைகளினலவவி
லசகலவயரையுளமாதோ. (1௩௭)

முததணிதனவகநடினமாயததசைநதுவட்டமாயமுகிழ்த்ததி
ருகடநே, ரொததிமமாததாக்கொடயநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தம
ந்நதுரோம, பததிபெற்றயலோரியாநரம்பகனறபண்டியாளுண்டிவே
ட்டாங்கே, தயததிநிராபியலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாறஞ்ஜைலலாததிரு
வளம்பெரும (1௩௮)

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநானகெழில்விரலளவொடுகிட்
வடியதாயச்சிமுகிநெல்லிவகுகாரபமததகமயாமையினபுரம்போறட்ட
படியநேரொததனனிருகுறங்குபபிமயிரெனபகனறியானைத
தடவுடைககையுமகரபமுபந்தலத்தண்டமொத்திருக்கினனென்ப.

அவகமுண்டரைநதுவட்டமாயததசைவதணிமுநநகாணமயிரந
ரம்பு, தங்கிடாதடையேயுருட்சியாயச்சிமத்தசசமவடியாயழகடை
நத, சககமாஞ்சிரையெனபறததசைநதியாமைமுதுகெனத்திரண்டு
யந்தமுகு, மககலமபொலிந்தபுறவடிமடநதைமன்னவன்பன்னியாம
னனே. (1௪0)

அல்லியநகமலநகால்விரலுயர்ந்துதாயவாயழகவாயககமுநீர் [பிளவு
மெலலிதழ்நரைத்தாங்கொழுபகுறத்திரண்டிவரலுகி வெணமதிப்
புல்லியபோனறுமெலலியவாகிபுகரறத்தசைநதனவகததாள
சொல்லியதசைபுமெனமையஞ்சமமுநதுகநறப்புடைத்தனந்நுல்.

(க௫) சுபுகம்-மோவாய. (க௬) மொழி-நரம்புகனின்முடிசு.

(1௩௬) கரபம் - கையடி. (1௪0) சககம - கண்ககால. சிரை - நரம்பு.

காண்டம்.

வண்ணமாநதளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வைகலும்வெய
ர்வையற்றுக, முண்ணமாயிருக்கிற்செலவமுண்டாகுமொண்ணம்
பாடலவருவளை, தண்ணாறுமுளரிமல்லிநைநகறுதண்சண்பகம்போல்
வனவாகும், பண்ணவாங்குளவிகுயிலதளியாழிப்படிந்வருபாக்கிய
மெனனா. (சஉ)

அழ்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம.

கருங்குழந்தைதொட்செசெமமலாககாஸினெல்ல
மருங்குநலகூந்தகன்னியடிவெலாமவாகவெனசெலவ
னெருங்குதுலுணாவாற்றெள்ளியிம்பரினமுமபாதேதது
மிரங்குநிகுயிலனாணமெயிலகணமரியகெனமுன (சஉ)

அங்கதுகேட்டோராயாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலாக்ஹதார்க்குஞ்சிபுக்கிபகுமனப்பாந்து
மங்கலவரிசைமரணமத்தமானசுமநசுவைக
சங்கெறிதுறைநீராடிக்ககுங்கடிவனப்புகொள்வாங். (சஉ)

கட்டவழிகண்ணியேயநதுமானமதக்கலவைசசாத
மட்டனஞ்செயகமுததானமாணகலன்முழுநகந்தாகி
விட்டவிகலையானறிநகலென்கநிராசெலவனபோல்வந
திட்டபூதவிசினமேற்கொண்டிருந்தனனசங்கமேவக. (சந)

அநிலைமணநீராட்டியருங்கலப்போரையேபோதத
கன்னியைக்கொணாதநகம்பிவலவயிநகவினைவததார
பன்னியோடெழுந்தேசாமசெகாணபரஹுரபங்கின
மன்னியவுமையுமாகமதித்தநீசகிரகந்தாங்கி (சச)

மங்கலநீரானமபிமலரடிவிளக்கிவாசக
கொங்கலாமாலைகுட்டிக்குளிராமதுபருக்கமுட்டி
நங்கைதனகையப்பற்றிநம்பிதனகையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநனலீர்மந்திரமபுகனமுபெயவான. (சஎ)

இரவிதனமருமான்சோமசேகரனென்போதிங்கண்
மரபினேவிளக்கவந்தசுந்தரமாற்றன்மைநத
ஹரவநீர்ஞாலந்தாகுமுக்கிரவருமற்கின்றொன
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்தனென்னநீர்வாததான். (சஅ)

மைத்துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிர்வச
லைத்துடன்பதஞ்செயபஞ்சியணையிளேனனகதூவிப்

பைநதுகிலணையீரைநதுபவளவாய்ப்பசம்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவினகருநானகிரட்டியென்ப.

(சக)

அட்டில்வாய்க்குஞ்செம்பொற்கலங்கணுறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிகளாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசம்பொற்கிணைப்பநதிசூழ்விளங்கநாப்ப
ணட்டபொற்காலிளேடுநகைமணிககலநூறென்ப.

(இ0)

பெருவிளையார்ப்பேழையாயிரம்பெற்றதுண்டு
சுருவிலைப்பட்டுவெவவேறமைத்தனபேழைமுநநூ
றுருவமுதெழுதிசெய்தலோவியப்பாவையன்னா
திருமணிககலனோடேவந்தேடியரெழுநூற்றையா.

(இக)

விளைவொடுமூன்றுமூதாரின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
ன்னவிருகோடியின்னவருமபெறனமகடருசசெலவ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினொழிநகியுண்டி
திளைமதுககண்டிசேசோமசேகரமன்னனமாதோ.

(இஉ)

ஆர்த்தனவியங்களுள்ளாமமராரநசாரமாரி
தார்த்தனாயேளவிசசெந்தீசசுழித்ததுவலமாயத்துள்ளி
வார்த்தனமடவாரநர்வின்முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல
பார்த்தனாகணுகளெல்லாமபெற்றனபடைத்தபேறு.

(இங)

பொதியவிழ்கடப்பநதண்டாரப்புயத்தினங்காளையனனான
முதியவாசெந்தீயோமபவினனியமுழங்கக்காரநதி
மதியைமககலநாணபூட்டியுறியுளைச்செய்கைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றலவிளைவுலாபமபச்செய்காண.

(இச)

மேதபடியேறு

எண்ணிலாதவளத்தினொடுமிரவிமருமானமடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுகமபயப்பவேள்விவிளைமுடித்துத்
தண்ணிலாவெனகலையுநதாராகணமுநதவழ்நதுழல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாயவருமெல்லே.

(இஇ)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமெனசெம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூணமுலையினருமபுலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரீனருமாகிககண்ணுமனமுமவன
முன்னேதாதுடடப்பதெனடடப்படநதார்முகிழ்முலையார்.

(இஈ)

சுருகருமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி [மே
மருதுகுற்பாரககுழிப்பானபோற்கலையைகவந்தும்வளைத்தோண்

காண்டம்.

லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போலவளையைக்கவர்ந்ததுமுன்னத்து [ன்.
ணெருங்குபாரங்கழிப்பான்போனிறையைக்கவர்ந்துகொச்செலவா

மாணமதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனையிவனென்ற
லானையெருத்திசிகங்கவிளவடலேற்றெனவயலவேந்தா
சேனைதழுவவருட்பவனிசெகொப்பேதொப்புசெப்புகால்
யானைமகளைமணந்துவருநிலையோன்பவனிசெசெவயே (௫௮)

இம்மைதனிவனமைதருமீசனறையுமவாசவரு
வெம்மைதருவனபழிதவிததவிமலன்றையுமவகயற்க
ணமடைதையுமபணிநதுமீண்டரசன்கோயிலடைந்தீன்றோர்
தமமைமுறையாலடிக்காமலந்தலையுமபணிந்தானறனிக்குமபன. (௫௯)

ஆனவாறுசுவையடிசிலயில்வோர்தாமமையில்து
காளுவரிசைவரணமுறையானலகிவிடையுந்கிப்பின
மாளுடவாக்குமலிடைகொடுத்தமழிகோவெழுதிவைகுநாட்
டேனாகண்ணித்திருமகனுக்கிதனைச்செபியிதுசெய்யான. (௬௦)

மறந்தகேட்டியிந்ததுஹங்குடனமுனக்குவானபகயாரு
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சதேனவிக்கோனமுடிசிதந
லிந்தவகோகொண்டெறிட்டலிலிவ்வல்லிதிருச்செண்டா
லந்தமேருத்தனைப்புடைவெனவெறபுகாக்கொடுத்தானவையுமுனறும ()

அனனமுன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
சனனைக்கோயெதிர்த்தருத்தனயன்றையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதுமறைமுழங்கவியங்களைங்கமுடிக்கிததுத
தன்னதானையரசரிமைசெனிசெகொகொலுந்தானல்கா. (௬௨)

குட்சிவினையிற்பொன்னையகமதிதனைத்தெனனஹலின
பாட்டியறிஞாதமைக்கோக்கிவாமினியுளக்கண்ணிமைபோற
காட்சியக்குவகலவியுமபோற்காப்பீரிதுதுங்கடனிம்ம
ணாட்சியவனதெனறியோயவரியேறனையானறனைகலகா. (௬௩)

மேறபடிவேறு.

வெயயவேற்காளையன்னுனறனையுமவேறுகோக்கி
வையவிலவையந்தாவடியளித்தனனெகாளிந்த
மையறுமனததார்சொல்லுமவாயமையாறொழுகியுஞ்
செயயகோனமுறைசுயதாண்டுதிருவொடுமபொலிகவென்றான். ()

(௫௯) இம்மைதனில நனமைதருமீசன - சோமசுந்தரப் பண்டியா பிர
திஷ்டித்த இஹாபீஷ்டப்ரதேசவா.

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாவந்ததாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புகுப்பொலிந்தன்னிசைதன்னு
லின்னருட்படி வங்கொள்ளுமீநிலாவின்பழந்தி. (சுசு)

கல்விருத்தம.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரித்தவது
தென்னர்கோமகன'மெயவநாண்டற
மன்னுநல்லறமவளரவையகந
தன்னதாணையாற்றுகிவைகிளுன (சுசு)

உசுகிரபாண்டியருநருவேலவளைசெண்டிகொடுத்தபடலம்

முற்றிறழ்.

ஆசுத்திருவிருத்தம-க௦௩௨.

பதினமூன்றாவது

கடல்கவறவேல்விட்டபடலம்.

—(சுசு)—

கல்விருத்தம

வளையொடுசெண்டிவேன்மைந்தநகஞ்சரும
டளையவேம்பணிந்தசோனளித்தவாறித்த
தளையவழ்தாரிளுனறனயனவேலேம
லளையவென்னவேலெறிந்ததோதுவார். (க)

திங்களினுக்கிரசச்செழியனவெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவீற்றிருக்குளவயிற்
சங்கையிலலாதமாதருமவேளவிகள
புகவாபுடைதழீஇப்போற்றவாற்றுவாள். (உ)

அருமபரிமகநதொணுறமுசெயதுழிச
சுரும்பரினிசைத்தருத்தோனற்றண்ணரு
விருமபரிமுரன்றுகுழவேம்பினங்குழைப்
பொருமபரிவீரனமேறபொறுதுபொறுகிளுன. (ங)

மன்னியநாடெலாம்வளஞ்சுரநதுவான்
பொன்னியனாடுபோற்பொல்தலாலிந்த
நின்னியவேலினுன்வேன்விசெய்வதென்
றுன்னியமனத்தேனார்குழ்ச்சியுன்னிளுன். (ச)

காண்டம்.

பொருககடல்வேந்தனைக்கூலிப்பொள்ளென
விருககடலுதித்தபாரேழுமழிநா
னொருங்கிலெவள்ளமொத்துருத்துப்போயவனை
தருங்கடிமதுரையைழித்தியாலென்றன (௫)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும
வளவயன்மதுரையைவளைந்திட்டிமெனச்
களைவதுகருதினாபேயுங்கணபடை
கொளவருநந்தலைக்குருட்டிகசங்குவவாய, (௬)

கலிவிருத்தம்

கொதித்தலைக்கரங்கனண்டகூடமெங்குமுடிபோ
யதிரத்தலைக்கவூழிநாளிலார்த்தலைக்குந்ததாமய
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொருசனப்பொருப
புதித்தலொத்தாணணாமலிணணமுட்கவந்ததுததியே, (௭)

வங்கவேலெவள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கணமீதுகாரிவாய்காருடல்
வெங்கணவாளரவிழுவகவிழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்குமல்லிதேதுசொல்வதே, (௮)

வட்டயாமைபலகைவீசுவாளவாங்கண்மகமே
பட்டயாண்பாயதிரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள
விட்டதோணியிரதரின்னவிவதானையொடுகட்
லட்டமாகவழுதிமேலமாககெழுந்ததொக்குமே (௯)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுநங்குரிஞ்சிகுழ்
நன்னசர்க்குணககின்வந்தநணுகுமெல்லையரையிரா
மன்னவனகனவின்வெள்ளிமனறவாணாசித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தருமபுமுறுவறேன்றமொழிகுவா, (௧௦)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லேநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெறிநதுவாகைபெறுகென்த
தொழுதசெங்கரத்தினாறுதிக்குளவினெழீஇக்
கழுதுறங்குககுவிக்கனாவுணர்ந்தகாவலான், (௧௧)

கண்ணிறந்தவமுளியிற்கழிநதுவாயில்பலகடந்
துண்ணிறந்தமதியமைச்சருடனவிரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதசயத்தனகிரிற்குமெல்லவாய, (௧௨)

(௯) அட்டம - ரேர்; அலலது குறுக்கு.

கனவில்வந்தசித்தவேடர்நனவில்வந்தகாவலோ
 னினைவுகண்டுபொழுதுதாழ்ந்தபதனகொலப்பனே
 சினவ்வேலைபோலவந்ததெவ்வவமானவல்கெட
 முனையவேலெறிந்தாளுலமுடிவுதீர்த்தியாலென (கந)

எடுத்தவேலவலநதிரித்தெறிந்தவேலேவன்முனை
 மடுத்தவேலைசுற்றெனயறந்தமானவல்கெட
 வடுத்தவேலிரிவாகையினறியடிவணங்குதெவ்வன
 கடுத்தவேலவலானகணைகநாஸனமட்டதானதே (க4)

சந்தவேதவேள்வியைத்தடுப்பதனறியுல்கொளு
 சந்தவேறுமுழுச்சிசெயத்தேவாடீகாவினவலால
 வந்தவேலைவயழிந்தவஞ்சகாகருநறிசெய
 கந்தவேலைவயிழப்பதெனமுள்ளதேகொலாம (கந)

அமுசீகநழிந்தெழுலாபாசிரியலிருத்தம்

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாநபுணரியைப்பறங்கண்டோனபான்
 மண்ணிடைநனறசித்தாவானிடைமறைந்தாளுந
 கண்ணிடைநிறைந்தோனயுங்கருணையாலடிவங்கொண்டு
 விண்ணிடையணங்கிஞெயிலிடையிடவிலங்கின்னா (கசு)

முககணுமபுயங்களுனகுமுனைமதுககண்ணியேயந்த
 செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்திதன்னன
 பகமேபணிக்முநுதபரந்தபேரன்புந்தாஹுந
 சகநவஞ்சலிசெயதேததுசதவாரிசைநடந்தாடெலவான (கஎ)

தூதபியைநுதமாரப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோரப்பத
 நந்திரவேதந்தந்ததுமபியெண்டிசையுந்தாகச
 வந்தநாடோததவகலவிசுமபாநதாந
 வந்ததன்கோயிலபுககானவரவுபோக்கிநந்தவளவல் (கஅ)

அஞ்சல் முகிழ்ததுசேவித்தருகுநவந்தவேநச
 னிஞ்சுகுழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினனவிடைகொண்டேகிப

(கசு) தமிழின தலைசங்கமம் சடல்கொள்ளப்பட்டமையின ஈண்டு
 இடைச்சங்கத்தை இப்பொழுது நாட்டிஞெய, இனிககடைசங்கம் கங்கா
 தீரத்திலே உண்டாகும் எனசசித்தமூரததிகன அஞ்ளி விண்ணிடை விடை
 யில்விளங்குரென்பது வடமொழிப்பராணம். கூறியஇவ்வளவேயன்றி,
 வேறு ரரித்திரவினககம இனபையன், இதனை இந்நலாகிரியா மொழிப
 யாததிலா போலும். முச்சங்கநிலையை இறையனாஅகப்பொருளின
 ருக்குத்திரவுரையுட்காணக.

கசு-இத்திரன்முடிமேல்வளையெறித்தபடலம். கசுக
காண்டம்.

பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கல ரபரிப்பேராக்
மஞ்சிவர்குவிரிமாட மானிகைபுதுகதான மனனே (கசு)

வளையெயின்மதுரை மூதார்மறிசுடலிவற்றினுப்பண்
விளையானகரமெல்லாமென்னிய மபல ச ள்ளாடுக
தலையவிழ்மொனனறவேணித்த ரபிரானனககேசர்த் துக
வளையுபுலகுக்கெல்லா நிருந்தன வகாவல்வேந்தன். (உ௦)

+டல்செவ்வேவல்லிடப்படலம் முற்றிற்று.

புத்திசூரிருசுகதா கருது.

புத்திசூரிருசுகதா கருது.

இத்திரன்முடிமேல்வளையெறித்தபடலம்.

அறுசூரகழி கெழலடியாசிரியவிருத்தம்.

பின்னவிரமணிப்பூண்டமாபனவேலையேவலால் வெண்று
பொன்னவிரமணிகலையாகபுகழ்முறை செய்கேதைக
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசுத்தவந்த
மன்னயன்னவளையெண்ணோசரி வென்றது மதுத ஏச செல்வாரம் (க)

கோமகனிகழுகாளிசேகோணிஸபிழைதுதுகெகாணமு
மாமமுமறுபபப்பைங்கடும்புறதுபுறநிலைகருது
காமருகாவுமுன்னயங்கையாவெயகாமனனா
தாமதுகோவிகோகதிதத நிழமுனியிருகைசார்ததார (உ)

முனியினையடைகதுவேந்தாமுவருகதவகணுட்டிற்
பனிவருமாரியின் பிவறந்தமைபகமேருக
குனியருசிலையாககனபனகோணிஸகுறித்ததுநோக்கி
யினியருமாரியிலையாதுனெனனிந்கேணமின். (ங)

காயகினவெயயோன்சேயோனமுனசெலககதிகாநல்வெளளித்
தேகிகனபின்புசெனறுநடக்குரிசெயலானமுக்கோக
தூகினவுலகிற்பன்னீரானவானசுருவகுமென்று
பேகினதூல்கணமாநிபெயவிபபோத செனறுகேணமின். (ச)

என்றவெனதிரயாமெவ்வாதேருதுமெனறுரைதூம்
வென்றவன்சோமவாரவிரதகோநாறுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெறுவான்வழிசெசன்மினென்றக
குன்றவன்சிலையானேன்பினவிதியினைக்கடமுகின்றன்.

(இ)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச
 னுத்தமீசத்திமாருளுத்தமயுருத்திராணி
 யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமநதிங்கனோன்பென்
 றுத்தமமறைநூலாநியுரைககுமீசசோமவாரம். (சு)

மநதரநகாசியாதிபதிகளில்வதிநதுநோற்கத்
 தநதிடும்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
 லிநதநல்லிரதநோற்போககதிகமயாதென்னிறசோம
 சுந்தரனூரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

அங்கதினதிகப்பேறுண்டருககனிநமதிதோயந்தொன்றித
 தங்கியதிங்கனோனபுதகுதியிநேறகவல்லாரா
 கிங்கதினதிகநீதியிட்டியபொருள்கொண்டாற்று
 மங்கலவிரதப்பேற்றோற்றனந்தமாயவளருமனறே (அ)

நலுமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாணவல்லவாகதெளி
 சிலையினிலாதவன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
 மலமதியொழித்தும்நறையமதியிலுமுநதைப்பகசத
 தலாகதிராவாரத்தல்வூணயினறிடாவயல்றறுஞ்சா. (க)

வைகறையெழுநதுசேற்கணமனோனையுளகியற்றைச
 செய்கடனீநீயிககாமாதிசிறதைநீததலாபொற்குசப்
 பொயகையைடைநதுகையிறபவித்திரம்புனைநதுவாகரு
 மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தசசங்கற்பம்விதநதுகூர். (க0)

சுடம்படிமுனைத்தமுககடகருமயினைகனைநதுநாலத
 திடம்படுத்தித்தமெல்லாமாடியபயனையீண்டுத
 திடம்படத்தருதியெனஓத்திரைத்தடம்படிநதுவண்ணீ
 மூடம்பணிந்தக்கமலையொளிபெறவிதியாற்றுகி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்சசாதி
 கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெண்மலர்சவந்நதுவேழப்

(எ)சோமவாரம் சோமசுந்தராகுரியவாரமென்பதை “உமையுடனே
 யொன்றியுறுஞ்சிவன சோம-னுமைசிவனவா ரம்மதுவென் றோர்.”என னும
 சோமவாரகற்பத்தானுணாக. (கஉ) மயிலை - இருவாகுதி.

(அ) அமாவாசையோடுகலந்த சோமவாரவிஷேஷத்தை “சுந்திரவா ரத்
 ததயந தங்கியமா வாகிநி - யந்தியயா மத்தினுமுறநல். ஒருமுன்று
 கோடில ராததிரியொ டொகரும் - பரமசிவ னைப்பூசை பண. அருச்சிதந்
 ரிவ்வா றரிதனமல மெல்லாம் - பரிததிருப்ப ரீசன பதம்.” என னும சோம
 வீர சிவராத்திரி கற்பத்தானுமுணர்க. (க) தெரிசம - அமாவாசை.

கசு-இந்திரன்முடிமேல்வளையேறிந்தபடலம். கருக
காண்டம்.

பின்னையேழுந்தப்பூசித்திரநதுசங்கற்பம்பேசி
யுன்னினைநதுசசிமேற்பன்னிருவிநலுயர்ச்சிககும்பர். (கஉ)

சத்தியஞானந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்டுமண்முதற்சிவமீறான
வத்துவவிவிவகந்தனையாசனமூகதிமூல
வித்தைமற்றலுநூலின்விதியிற்றழ்சையசெயசு. (கங)

ஐந்தமுதாலினைநதுநறுங்கனியைநதுசெநதேன
சந்தனதோயம்புட்பத்தண்புன்னமணிநீராட்டிசு
சுந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரசுண்ணஞ்சாரநது
கந்தமல்லிகைமுனஞனவெண்மலாககண்ணிசாததி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திசுக்ளைகழலாநியங்க
பூசனைசெயதுசேற்கட்பூரணபரையையவ்வா
நீசனைநதெழுத்தைப்பெண்பாற்கிசையவுசசரிததுப்பூசித்
தாசுமுகரபித்தீம்பாலட்டவினனமுதினெடு. (கரு)

பண்ணியவகைபாநீயநீயேசனமபண்ணிவாச
நண்ணியவடைக்காயநல்கிநதுவினாநதுபாநதிப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனெடுமற்றும
பண்ணியனநிருமுனகாட்டிவிலவததாறபூசையதல். (கசு)

புரகரனிசசாஞானககிரியையாயபோநதவிலவ
மரமுதலடைநதுமூனறுவைகலுநறுநக்கமினந்
யரகரமுழககஞ்செயேவோரைமபெருமபாதகங்கா
விற்கிவ்செயகொல்கடருமாதலாலவிசேடமவிலவம். (கஎ)

மடவகிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுயிர்ச்சிகஞ்ண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கட்டுபுழுககடிமுதலாங்குற்ற

(கக) அதன்வடிவங்கொள்ளல் - மந்திரசத்தியால அச்சிவஞ்ரூபமாயிருந்
தல. சிவலிங்கம் மணமுதலிய தத்துவஞ்ரூபமாகலை வேதத்துக்குப் பொருந்
னிச செய்தபடலம் கூஉ-யதிறகாணக. (கச) ஐந்தமுதம்-“சாகககைதேன பா
னெய தகியென்ற வோரைநது - மறபுத்துக காட்டுமபிரதம்” எனனும்
சிவராத்திரி கற்பத்தானாக. இது ரசபஞ்சாமிரதம் எனவும், இதனேரி
வாழைப்பழமும் பலாபழமும் மாடபழமும் ஒருங்கு சோககின அது பல
பஞ்சாமிரதம் எனவும்பெயாபெறும். நறுங்கனியைநது - எனுமிசாமபழம்
காரத்தம்பழம் தமரத்தம்பழம் குளஞ்சிப்பழம் மானுளம்பழம். இவற்றைச்
சையபூஷணத்துக்கருண்க.

(கஎ) எவற்றினும் விலகம் விரேட மெனபதை “விலவதகின மிக்க
விசிட்டமில் பத்திரதது - சில்கை யலாவிதது மிகு.” எனனும் ரோம
வாரகற்பத்தானுமுணர்க.

மடங்கி னு வகுற்ற மில்லையு தம மாகு ம்வில்வந்

தடங்கை கொண டசுஞ்ஞ மாயிர ஞ்சாற்றி சசாத்தல்

(கஅ)

அடியினேன செய்யு வகுற்ற மன்றைக கன்றன தம மாகுந்

கொடியந ஞ்சமுதா ககொண்டாய் குற்ற முவகுணமாக கொண்டு

படியெழு தரியாமனை பங்கனே காத்தியென்று

முடியுறுவடியில் வீழ்ந்து முழமுறைவல ஞ்செய்தே தகி

(கக)

வனாமனங் கரையர்ன்று வேண்டியவந் தகனவேண்ட

நன மனைபேறு மகசுட்பேறு கல்வாகுந் கல்வி

பொனமன சுகினியபோகத் தெவ்வரைப்புறகு காண்ட

யிறை மயிலர சுமறந் மெண்குரியாங் கெய்து மனவே

(உ௦)

ஆதியில் விவிகந் தீண்டறகுந் கரலலாதவேத

வேத்திடாமுதலோரிடமி லிவந் கதிவலிதுயாலாச்சித

தோதியவிரகநோநா வாசனே நுரியரலலா

சாதியாபொருடீ னாநதாநிஞ்சு மாரமுசைசெய்தல்.

(உக)

எழுசீரகாழிநெடியடி யாகிரியவ்ருததம

பொருவி லவலிதனையனைத வுச்சி. பொதிவா ணிரவிவா ணி
ரண்டு, மொருபுதுயாந் காநிநத, தலாசசு. நோல்யாமமு முருற்றுத
லென்னந், கருநிலிவலையந் கூடெனந் நுநெகான நுகழியபுமதிமொ
நோற்கும, வருடமொன நி'ண்டு மூனறுபன ணிரண்டு வருடமவாழ்
நாளள விவற்றீள்

(உஉ)

உடலனவெண்ணீரோ மபவா முதபுதுதியாபனஞ்செய்துநோற்கக

சுடவரவயருடககட்டளைகி றுதிநழிபபதுததாபனவிதிதான்

மடலுவிழ்மாலோ மண்டபங்குண்டாமண்டலமவகுத் துமபதியைப்

படமொளியெனனிமுபபதுகழஞ்சிறபடிமையானிருமிதஞ்செய்து (1)

(உஉ) கோருதுகாலவாய்வு “ஆணடொரு நிரண்டாதி யாநிரண்டல
லாலென்றுமீண்டியற்று மாமலித மென்று” என னும் சோமவார கற்பத
தாணமுணாக (உக) உத்தியாபனம் வருடககட்டளைக்கு இறுதிகழிப்பதே
பனநி உடலனவெண்ணீரோ மபவாக்கு இலலையெனபது நுற்றுணிபாகலின,
முநத உத்தியாபனம் எனபது-விரதம் பூர்த்தியாதற்காக முனசெய்யும் கிரி
யை. உமாபதி எனபது உரைபையும் பதியையும் குறித்தலின உமமைத்தொ
கை. முபபதுகழஞ்சிறவாளி உத்தமமாகலின ஈண்டு அத்தனையே கூறினோ
னும் இயலாதா இருபதுகழஞ்சும பதிகழஞ்சும கொளவதம் உண்டு.
மேற்கூறிய உத்தியாபன முதவியவற்றை முறையே “முடிக்கும வினையி
லேததம் மெய்மமுடிவுகாறு-மெடுததவிர தமயியற்று வாக்கு. முடித்திக
கவகற பனைகாண முடிவிற-படிதத விதிவிதத்தைப் பாரதது. இடைவிடு
வாரு முடிவியற்ற தாரு - மடையார பலமெனற தறிநது.” எனவும், “ஒரு
முக்கிவ கணமுன நெருகாறு புயத்துத்-திருவுருவஞ் செய்ககிவ னுக்கு. மழு

கசு-இந்திரன்முடிமேல்வளையேற்றித் தடலம். கருந
காண்டம்.

காலையிலாசான்சொல்வழிசித்தநகடனமுடித்துச்சிவசாட்டந்தி [ஞ்
மாலையினவழி புராணநூல்கேட்டு மாலையெசாட்டியாமமோராநான்கு
சேவனகண்ணாள்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்புசனைமுடிவின்
மூலமநதிரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டுமுறையினாலாகுதுமுடித்தல். ()

வில்லமாயிரங்கொண்டாயிரநாமலினம்பிநாலயாமமுடிசாதக [ச
னல்லவைநதெழுத்தாலேநதெழுத்துருவினாசுலாக் கருக்கியங்கொடுத
லெல்லையினமூலமநதிரத்தாலுமேனைமநதிர வுள்ளினாலும
வில்லமலோமபிப்பூசுனாகுதுசெய்துநிலானவேளவியைமுடித்தல். ()

புலந்தபினனித்தவினைமுடித்தபைபொதுமபாசிஸைபி
னமூன்றி, நைந்தருதாலென்னபிசிபெய்சினிநநியகாயுதரியமாபுபர
ப்பி, யலந்தரவானபானிதைகுடமபதினமூன்றிபிசிமேலவைத்தரன
டியித, கலந்தவனபினராயச்சிவாரகசனைக்குடியகடவுளையெய்யாமலை
வரித்து (2சு)

காதணிகலனுநகையணிகலனுநகையினபொதுவாரித்தருக
வாதமபெருக்கனைந்தருசசனைசெய்குடியகக்கிணையொப்பமபாதப
போதணிகாப்புவிசிறிதணகவிதைப்புநகதினமுதற்பலவாளை
மேதகுதானஞ்செய்துபினகுருவைக்கற்புடைபினனிலைமோதிடம். ()

ஆசனத்திருத்திப்பொலகதுங்கலகாதுககணிகலனைக்ககணிகளுநாணிக
வாசகனமலரிட்டருசசனைசெய்துமல்கடலைவளைவ்வைநகா [து
பூசனைசெய்தபடிமையோடமபொனபூதலமபகாதுககபிரவுந
தூசலாமாலேகோட்டணிகுறைக்காரியமாநானமுஞ்செய்யா (2அ)

இனையவாதுத்தாபனமுடித்தாசாயினவலாநசியனடிககனயர்,ச
னையரோடொக்கலுடன்முதருந்தருகுதியிலவரசமுனைக்கண்ணனை
யதாமனையோன்றதிரனமுதலவாளுடையாமுலறுகணத்திதா, பனைவ
ருநோறமுநாமனிதருமலுடடித்தருமபெற்றிப்போகமவீட்டடைந்தார்

ஈதுநோறபயர்வெமபகைமனத்தயாதாநாநாயிரமபிதவியிப்பற்ற
றுந, தீதுசேர்வினைநாநதெத்தயாநகையினிசியகதுயடைவரிவ

மானவந்தமயங்கததி-செழுமதிபுமபினதுடையா உணமக்குந
திருமுகமொன்றுறமேனி-யமைத்தேநினைநெனதிறி. உறபலல
தனைவலககையற.வேங்குகவிகக-பறையகைநாநொற்றவை."எ-ம,
"ஒருபானகனிட்டமுபபினுததாமே-திருபானகமுஞ்சிதையென
மென."எ-ம, கூறும்சோமவாந்தகற்பதநானாக.உத்தயாபனம்-முடிவு.
படிமை-உருயம். (2சு) அலம-அமைதி.

விரத, மோத்தேனர்கேட்டோர்மீனவியாமக்களொக்கலோடினிது
வாழ்நூம்பர், மேதகுபதினால்திரிணபதத்திலவீற்றினிதிருப்பரெ
ன்றறவோன். (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடியடிசிரியவிருதகம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரனவிரதநோற்பான
வில்லிமணியப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனககஞ்சத்தாடியங்கயற்கணவல்லி
புல்லியபாகன்றனனைவழிபடிபுப்போற்றினோற்றார் (௩௧)

சுந்தரனனனைப்பூசைதொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
பந்தரத்தாறுசெலவாரத்தாநிந்தமரையேந்தன
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கனமானறவிசுமுனறு
தந்திடப்பணித்தானிட்டார்தனதரியணையிற்றாழ். (௩௨)

வான்வழிவந்தமுனறுமன்னருமபொன்னாடெய்தி
யூன்வழிசுலிசலையேலுமபர்கோன்மருங்கிற்புககார்
தேனவழிபோந்தின்நண்ணிசசோனுமார்த்தாராவேந்தாங்
கானவழிதாருநாடன்காடடியதவிகிணவைக. (௩௩)

மைககடல்வறப்பவென்றவாகைவேறசெழியன்மௌலிச
செக்கர்மாமணிவிற்காலதேவர்கோன்றவிகிலேறி
யொருகவீற்றிருந்தாளுகவுமபர்கோன்முக்காரெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேளைப்பார்த்திபர்முந்ததைப்பாரா. (௩௪)

முகமன்னகியமபிரீலிவந்ததென்மொழிபினென்ன
மகபதியெங்குண்டினமழைமறுத்தடைந்தேமென்ற
ரகமலர்ந்தனையார்பாடடினவுமவானசுரக்கல்கி
நகைமணிககலனபொன்னாடைல்கிரீபோபினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையார்பர்கோனகன்னிநாடன
றன்னரியணைமேலொக்கத்தருக்கினாடிருக்குமாரும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருந்தவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமையினையேதார்வினயமுன்ன. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறநேதார்தாங்கி
வெற்புறத்தினிதோளாற்றன்மெலிவதோராரநண்ணை
யற்புறவளித்தானடாங்கியலாமதுத்தார்போலிசன்
கற்புடையுமையான்மைந்தன்கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுண்தன்கழியவுமிறும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்முதொட்டிக்குரையளிதுழாவுநிம்பத்

காண்டம்.

தண்டழைமாற்பவாரதாங்குபாண்டியனென்றுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றானவாநாடுடையமன்னன். (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாசங்குநிறிழிந்துசென்ன
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சதமகளுனையாலம்
மன்னவாரிருவர்நாடுமழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனாடுபண்டைசெயலதாயிருந்ததன்றே (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்விண்ண
தாயதோர்பொதுயக்குன்றிற்சந்தனச்சாரண்ணி
மேயதோலரிமானேனமயேங்கையென்கிரஸையின்
தியதோர்விலங்குவேட்டஞ்செயதுயிர்செருக்குமெல்ல (௪௦)

பொன்றத்துமருவிகுன்றிப்புட்கலாவருத்தாதி
மின்றததுமேகநாண்குமவீழ்ந்தனமேயசுசுண்டி
குன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவநறைப்பநிக
கன்றத்திண்சளிம்போலகடுந்தலைசெய்யாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கணவேழம்போற்கொண்டிப்பாகிசு
கோட்டத்திலிட்டாளுக்ககுன்றிறகரித்தவெனரி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடனமற்றதனைகேட்டிடு
காட்டத்துக்கணல்போற்சிறிகடுச்சொருநிததுசெல்வான (௪௨)

வாங்குநீர்வறப்பவேலைவீசித்ததுமவலியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தலையிடுதருக்குரோகி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கித்தனைவலியாதெனஒ
வீங்கியமானமுககமீனவனமதுரைகுழந்தான் (௪௩)

கவிவிருத்தம்.

ஒடினரொற்றாபோயசசெழியெண்ண்கழல்
குடினாங்காப்புறஞ்சராக்ஞ்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியனையிருந்துநீங்குயான். (௪௪)

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீராமுன
னண்ணுககடிதெனடத்தியாவிரென
மெண்ணலனமதமலையெருத்தமேற்கொடு
சண்ணகன்சுடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன (௪௫)

(௪௬) சப்தமேகங்கள்—சமவர்த்தம் ஆவர்த்தம் புட்கலாயாத்தம் சங்
காரித்தம் தரோணம் காளமுகி நீலயருணம், இவை முறையே மணி நீர்
பொன பூ மண கல் தி பொழிவன. இவற்றுள் புட்கலாயாதத முதலிய
என்குமே சிறையிடப்பட்டவை.

அடுத்தனர்வானவராததுப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினாசிலையிலெய்கணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுககனார்மதுக்குலவீரனசேனமேல்.

(சக)

ஆர்கதனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோ
பார்த்தனாவேறுபல்படைநகலக்குவை
நூர்கதனர்குனிசிலதொடுத்தனுவாளியாற
போர்த்தனரமரர்மெயுதைத்தவெனபவே.

(சஎ)

தறிந்தனதானசிறந்தகாந்ததோளகரம்
பறிந்தனகுருதிநீரகடல்நராயந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனங்கூளிகண
முறிந்தனவானவாமுசல்வனசேனையே.

(சஅ)

ஆடினகுறைத்தலயவிகதபோரகனம்
பாடினபாரிடமவிகதைப்பாவைதான்
சூடினகூளிகளசோரிசோரப்பார
முடினபினாகதுவையண்டமுட்டலே.

(சக)

வெஞ்சினவலாரிதனவீரசேனேக
நெஞ்சினகணெடரிசொரியுங்கண்ணனாயப்
பஞ்சினமுனெனரியெனப்பதைத்துத்தெயவத
வஞ்சினப்படைகளானமலையுன்னினன.

(இ0)

அவசோககழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டாரத்தானவிண்ணவனதனைத்திகுட
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோசசியவித்தனன்பாரான்வேந்தன்
சிகுவெம்படைவிட்டாரத்தானநேவாகோனதனைச்சிம்புட்
புங்கவனப்படைதொட்டோசசியடக்கினுன்புணரியென்றேன்.

(இக)

தானவாபகைவனமோகசரந்தொடுத்தெறிந்தாளுக
மீனவனதனைஞானவாளியால்வீளித்தமாயந்து
போனபின்மறபோராற்றப்புககனர்புககாரதர்நில்
வானவனமண்ணினமேல்வசகிரம்வீசியார்த்தான.

(இஉ)

காயசினமடங்கலன்னன்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னவீழ்த்ததுவீழ்த்தான்சென்னித்
தேசினனமகுடநள்ளிசசிகைத்ததுசிகைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனன்குன்றிறகரிந்தவீரன்.

(இங)

கச-இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த படலம். ௧௫௭

இந்திரன் டிணையகூடம்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாலைவரைந்தெறிநேம்சென்னி
செந்திடா தாகியமீப்பொன்மணிமுடிசிதறசசோம
சந்தரநாதன் பூசைத்தொழிப்பயனளித்ததென்னா. (௧௫)

யோரினுக்காற்றோதோடிப்பொன்னகர்புருந்தவென்றித்
தாரிணுக்கிசைந்தகூர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னாட்
ருரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேனிகளநீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னாக்கவிரியற்கோலைவிட்டான். (௧௬)

முடங்கெல்கொண்டணைந்த தூதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுகுகிரின் றோலைட்டவழையுளாநொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறையான் முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டி
விடங்கலுழுவேலான்விண்ணோர்வேந்தரைதேறானகி. (௧௭)

இட்டவன்சிறையநீக்கியெழிலியைவிடா துமாறு
பட்டசிறையனையாகப்பாகசாதனனுகுகென்று
நட்டவனொருவேளாளனாபிணையென்றுதாழ்தான்
மட்டவிற்தொழுநும்பமாலிகைமாபினானும். (௧௮)

இடுக்கண்வந்துயர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுநுளாமரபினானுரையையாதத
னெடுத்தாரைமறைபோற்குழ்துசிறைககளத்திட்டயாப்பு
வீடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (௧௯)

தேவர்கோனேவலாலேதிருகண்மும்மாரிபெயது
வாவியுங்குளினும்யாறுமடுக்களமடுத்துக்கள்வாயக
காவிரும்வயலுஞ்செய்யுஞ்செநெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபெழி லாகுகரவும்பொலிந்ததுகன்னிராடு. (௨௦)

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககக.

பத்தினைந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமெளலிசிந்தவளையெறிந்துவென்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிராடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநனகுசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனககுமுன்னர்மலயவெற்பின்முனியர்கோன்
சொன்னதினகள்விரதமன்முதொட்டுநோற்றுயவரலுமந்
நன்னலஞ்செயபேறுபோலநங்கைகாந்திமதியுயிற்
முன்னஞ்சயங்கொண்மைநதொருவனயாந்துதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியிந்துவைத்துநார்களிப்பவியினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிர்திரன்சயந்தனைப்பயந்தநான்
வியந்தகத்தடைந்தவினபமவிளாமகிழ்ச்சியெய்தினன். (ங)

தென்னரேறுசாதகாதிசெயதுவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொணாதகலேமுதற்
பன்னுகேள்விகரிகடேர்கன்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலன்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநான். (ச)

மல்குமாறுகோடிநிந்தமுமைசுருங்கிந்தியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுமுந்துவேந்தனுக்குவினைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தநாடெலாம். (ஊ)

மழைவறந்ததென்கொலெனறுவழுதிசுடறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லகண்டநா
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றுக்கிற்றறலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார். (ஈ)

அதுசோக்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.
மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து

(ஈ) பிரமகற்பம்-பிரமதேவருக்குரிய ஒருதினம்; அது பதினான்கு இரத்தியுங்காலம்.

காண்டம்.

மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்றாத்

தகவுறவிருவிகக்கண்ணீர் ததும்பினின்றிரததுவேண்ட.

(எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விரோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருகதலுமருததார்க்காபன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுககா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான்.

(அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தவருமுயிர்ப்பசிவருததமெல்லாறு
கொள்வேகொண்டிருந்தநெஞ்சிற்குளிராமுகசெவ்விகுனறத்
தன்னருதுயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்றாறாக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராயகனவில்வந்தார்.

(ஆ)

அடற்கதிர்வேலோயமாரியரிதிபபோததனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைகருவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாதோர்தனிப்பெருமுழையிலிடிக
கிடப்பதோரெல்லையில்லாககேடிலாசசேமவைப்பு.

(க)

கிடைத்தும்ற்றினையமேருகிரிசெருக்கடங்கச செண்டாற்
புடைத்துநின்றோணத்தாககிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுகாறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்றூறியிட்டையவருதியென்றாடிகள்கூற.

(கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்கள்ளெல்லாறு
கழித்தனன்மீனோக்கிகணவனைவலமாயப்போந்து
கழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சூழ்ககொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்தினசசோக்கிசெவ்வான்.

(கஉ)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்களுண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயாநதுவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்க்கியத்திண்டேர்பாகுமுனைசெலுத்தவூர்தான்.

(கங)

பவளக்காற்பிசசம்பொற்காற்பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாக்கக்காந்தானவானருவிதுவருந
கவளக்காற்பொருட்டும்பாயமாககடலுமண்மடநதயாகந
துவளக்கால்வயவர்தான்மேர்த்தொகுதியுஞ்சூழல்போக.

(கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருவகொடியுங்கூனத்

காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிலந்துழாநகை
யேழுயர்வரைமேற்றேன்றியிருவிசும்பகடிகேற். (கடு)

தென்கடல்வடபாளேக்கிசெசெவ்வுதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கண்ணித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவனவர்கோனெதுர்கொண்டாற்று
றன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனளுநீந்தி. (கசு)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாயதாட்
கண்டகக்கைதவேலிகருநடங்கடநதுகாடு
தொண்டகநதுவைநகுங்குனறுநதிருநதுறநதுகள்வாய்
வண்டகமலாககாவேல்மாளவதேசநண்ணி. (கஎ)

அங்குநின்றெழுநதுதீவாயருஞ்சுநெறிப்பட்டேகி
மங்குநின்றதிருஞ்செம்பொனமாடீள்விராடநண்ணிக
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றொர்லுவாளையாய்த்
தெங்குநின்றிளசீர்சிறதாமத்தியதேயததெயதி. (கஅ)

அநெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயாததேதோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றுழநதுபுனிதமாநதீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்திறுநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக
கன்னெடுநெறியநேசகாயதங்கடநதபினனர். (கக)

மடங்கனமாநாகம்யாளிவழங்கலானமனிதர்செல்லா
விடங்கடநதாகவைஞ்ஞாற்றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுமுகமரிகண்டங்கடநதுமற்றதுபோலெட்டுத
தடங்கெழுமுகண்டங்கொண்டபாரதவருநதள்ளி. (உ0)

யாவையுமின்றூணையீன்றபொன்னிமையாதன்னைத்
தாவியப்புறம்போயப்போகந்ததுமபுகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதூர்த்தேமவெற்படைநததுபின்னாக
வோவியப்புறத்ததுதேதோன்றுமரிவருடதையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிநதப்பாறபோய்ச்சதவெற்பொழிநதுசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறுபோகிளாவிருதகண்டத்
துற்றனன்கண்டான்மூன்றுரொருங்கடுஞான்றுகனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாயின்னவெற்றினைமலயவென்றபன். (உஉ)

வெம்படைமறவர்கேனைவென்னரீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்சுனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மடிபொனீராறுமாற்றினருபெர்மயமாய்கிற்கும்
ஷுப்புனங்கானநேரக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (உங)

காண்டம்.

அவ்வரையரசேநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையேபாரின்களைகணையளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளுநான் களுந்தழுவிசகுமுந்
தெய்வதவரையேமேலதேவராலயமே மெய்ன்னு.

(௨௪)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணன்விளித்த லும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்தவரவுதாழ்ப்பப்பாக்கசாதனைவென்றோ
ணனித்தன்சினமுமேருநகைவரைச்செருக்குமாற்ச
சேணுற்றசிகரத்தன்னிற்சென்டினாடித் துநின்றன.

(௨௫)

அடித்தலுமசையாமேருவசைநதுபொற்பு நுபோலத்
துடித்ததுகிரபந்நிசுராபயில்மாடப்பந்நி
வெடித்தனதருணபாணுமண்டல மவிண்ணி தூளாயப்
படித்தலைதெறித்தாடுவன்னப்பன்மணிபுகிர்தவன்தே.

(௨௬)

புடைவரைக்குவகைளட்டிம்புநதழீஇங்கிடக்குஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நானருநான்குதிடங்கருமலர்கதரான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுநான்குதருநகளுநசலிசுகவம்மா
வுடையவனிடையுற்றுலநிதவநாகுவுகையுண்டோ.

(௨௭)

புடைத்தபினரோருத்தெயலம்பு நடகுலவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோருநான்குமுடிமுடிமேற்படுவெண்ணேசாதி
யுடைத்தனிககுடையுங்கொண்டவுருவினோடுமுந்நுநாணித்
கிடைத்ததுகருணைவேந்தன்கிளாசினந்தணிநதுநோக்கா

(௨௮)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருத்தெயலம்
வித்தகரும்பிகேட்டிமீனெடுங்கண்ணியோடும
பைத்தலையரவம்பூண்டபரணையிப்படிவங்கொண்டு
ரித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுரியமம்பூண்டேன்.

(௨௯)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமம்
துன்முமாகடலின்மோகசுகழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுளாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றனேனினையதீங்கினிமித்தினுலடியும்பட்டேன்.

(௩௦)

திருவடியிழைத்ததீங்குநீர்த்தனையிதனிலையன்
மருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்

(௨௫) பாணித்தல் - பொழுதுநீட்டித்தல். (௨௭) அஷ்டகுலபர்வத
முதலியவற்றைச் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலினம், கந்தபுராணம் அண்
புகோசப்படலத்தினுங்காண்க.

(௩௦) நிமித்தினால் - நிமித்தத்தினால்.

வருவதுமுண்டாங்கொல்லோமற்றதுந்நகமனற்ற
பருவ்வீரமார்பவந்தபரிசென்கொலபகாதினென (௩௧)

மன்னவனவெறுககைவேண்டுவந்தன்னென்றைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடுமாற்றதாய
பொன்னவிராதேமாரீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செபொ
ன்னவனவங்கையாறகூடிககாட்டியகெரிபொற்குன்றம் (௩௨)

மின்னகுடேவலாழமுந்நீரவேயைவணக்கங்கண்டோன
பொன்னனைமருங்கிற்போகிப்பொதகியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவனவிறருட்கபனியருக்க மூடிப்
பின்னதுநதன்னதாகப்பெயரிலச்சினையுந்தடா (௩௩)

மினநிகழமணிப்பூணமார்பனமீன்தினுறையேயாடு
தெனநிசைநோக்கிப்பாக்கனசெலுத்தமானநடதேநோக்க
பொன்னநிகழவரையுமபோகபூர்வியுமபிரவுத்தது
நனநிகொணமனீதாயைப்பின்னனுயானணனுமெல்ல (௩௪)

மாததிமாவிராடமன்னா மளவாத்தெவந்தேயப்
பாத்ததிபாபிறருந்தத்தமபுதிதொபவவருநோக்கித்
தோகதிசுழனித்தேதாடுஞ்செனதெறொழுக்கனசெய்யத்
தாத்ததிருமார்பன்கன்னித்தடைநிழநாடுசாராதான (௩௫)

கன்னிப்பொன்னெயிலசூழ்செம்பாறகூடிககாக்கணியனாகிப்
பொன்னிறசெய்திழைக்கநீன்கோபுரகதனைக்கண்டுதாழ்
வுன்னித்தேநிழிந்தெட்டோடைந்தபுப்பிறுறபணிந்தெழுந்த
வன்னிச்செஞ்சுடாக்கணெற்றிமன்னவனமதுரைசாராதான. (௩௬)

அறத்துறையந்தனாதுநந்தவாரனாபபற்றிப்
புறத்துறையகன்றையபூதியாபுனிதன்கோயிற
ற்றத்துறையகத்துத்தொண்டாதிரண்டெதிராளாழத்தி
ன்றத்துறையைக்கீத்துநெடுமதிலவாயிலபுக்கான (௩௭)

கொங்கலாக்கோதைமாதாருங்குமமணிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகின்கிமறைகளசூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கனையகனைச்சூழ்ந்ததாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திருக்களாராகும்செசெவத்திருமணக்கோயில்புக்கான. (௩௮)

பொன்மலைக்கடவுளீந்தபுண்ணியந்தியையந்த
நன்மலைமானக்கடப்பிநலகிப்பலகுடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவனெறயவந்தென்புலவாணரொக்க
நன்மனைவிருந்துகாத்துத்தருக்கிணைருக்குநாளில். (௩௯)

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககங்
காண்டம்.

ஐவினேடததும்சனணையானடக்குங்கோளுஞ்
செயவினேததிரிவுமாறததென்னனாடெங்குமாரி
பெயவினையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்நதுநல்க
வுயவினையுடையவாகியுயிரெலாநதழைத்தவனறே (ச௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருததம.

புவனியிம்முறையாற்புரநதளித்தாரம்பூண்டபாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்தது
நவநிரதிசயபூரணவிற்பஞானகோக்கருளியமதுரைச
சிவனடிநிலிற்றிளிப்பறப்பழையதேசொடுகிறதநதுவீற்றிருநதான்

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருததம கக௩.

ப தி னு ரு வ னு

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருததம.

உலம்பொருதடநேதாளுகநரச்செழியனுயரியமேருமால்வரை
யைப், பொலம்புரிசெண்டாரடிடைததுவைப்பெயித்துப்போநதருள
டைநதவாபுகனதும், வலம்பதிதிணிதோளவீரபாண்டியனகோல்வழ
ங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான, புலம்பொருமுனிவாதேநநாலவே
தப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புல்வாம. (க)

ஐம்பெருமபூதநிலதிரிநதீழேழங்கியவுலகொடுமயனமா, லும்ப
ர்வாணபதமுமுதித்தவாருடுங்கவுருதததோருழிவநதெயதச, செம
பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்மல
ரும், வம்பவிழகமலமெனவரன்றிருமுன்மலர்நததாலகவழமாநோ.()

பண்டுபோற்றின்னுமுத்தொழினடததப் பராபரஞ்சுடர்திருவு
ள்ளவ, கொண்டபோர்த்திகிரிவலவனைத்தரவிகஞ்சிரிமன்னாபிமுண்
டகத்தில், வண்டுபோற்றிரமனுதிததுமூவுலகும்வரனமுறைபடைக
ருநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றி
ருவாக்கில். (ங).

பிரணவமுதித்தததனிடைவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்
தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றிண்

பொருணிலைதெரியாதுள்ள முமுகமுமபுலர்ந்தனரிருப்பவப்போத்த
திருணமலவலிவென்றவனரபத்தென்னெறொருவேதியன்வந்தான். (ச)

வந்தவேதியினையிருந்தவேதியாகவரவெதிராந்திறைஞ்சிவேறிரு
ககை, தந்தவேலையிலமமறையவனமுனிவாதமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசாலவாவெறுப்பிகந்தபண்பினராயினீர்நீவிர், சி
ந்தைவேறாகி முகமுபுலர்ந்திருக்குஞ்செய்தியாதெனவவாசொல்வார். ()

மருட்படுமாயைகழிந்தவனொழிந்தமறைபயினறுரைசெய்தே
சிகன்ற, நிருட்படுமனக்கேமிருத்தமாலையயாதுசூழித்தற்கெனக்கேட்
ட, தெருட்படுமனத்தோனசெப்புலானவேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்தபுபொருளையுமுணர்த்துமலலதுசூழ்ச்சியாத
றைவீர் (சு)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானுமபடுமபொருளபிநிதிலைதவமும
புண்ணியதலத்தினிலலதுபல்யாபுண்ணியதலத்தினுமவிழப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிலியற்றினலகும்சசிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடனபயக்கும். ()

அத்தகுதலமற்றியாதெளிவுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான
வித்தகனசென்னிப்பன்னிருவிரன்மேலவிளங்கியதலமதுசீவனநது
முகத்தராயெண்ணிலவானவாமுனிவோர்முயன்றுமாதவப்பயனடை
சித்தமாசகனறுவதிவதென்றநூலசெப்பியமதுரையநகரில். (அ)

தெளிதருவிசுமபினிழிந்ததோவிமானசிகாமணியருகுதென்ம
ருங்கின, முளிதருபரரைவடம்ழலபிரியாமுமுமுதலவழிபடுமறவோ
ராக, சளிதருகருணைமுகமலாந்களவாவருங்கலையினைதையுந்தெளிவி
த, தொளிதருமணையமூரத்தியேருங்கட்கோதியமறைப்பொருளுணர
த்தும். (க)

அகவனறிருமுனருந்தவவிரதமாறமவானசெல்லுமினெனவப
புகவனருளபோலவந்தமாதவனபினபுனிதமாமுனிவருமகை
பகவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தமபொறபனமணிக்கோயிலபுககாழிச
சங்கவன்கைபோலவளைசெறிசெழுமபொற்றமுரைத்தடாகநீராடி. ()

கரைகடந்தள்ளங்கடந்தவனபுந்தக்கடிதுபோயநான்கிருவென்
ளி, வரைகடம்பிடரிக்கிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்கா
ணவுரைகடம்பொருளாககண்களரகண்டாங்கும்பர்தம்பிராணிகேர்
கண்டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ்சேணிலத்திலும்விருந
தேழுந்தார் (சு)

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககரு
காண்டம்.

கைதலைமுகிழ்த்துக்கரசரணைகள் கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி
பெய்தலைவென்னத்தாழ்ந்துவாங்குமுறிப்பிரமன்மாவின்னமுத்தேர
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றாடுமவானவர்நாயகவானே
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. ()

மறைபொருள் காணுதுள்ளமாலுமுந் துவாடியவெமக்குநீயேயந்,
நிறைபொருளாகிநின் றீனையதற்குநீயலாற் பொருள்பிறிதியாடுதன்,
நிறைவீனையிறைவன்புகிலககயற்க ணிறைவியையம்முறையேத்
தி,முறைவலஞ் செயது வடநிழ லமர்ந்த மூர்த்திமுன் னெய்தினா
முனிவோர். (கக)

சீதனப்பளிக்குமேனியுமபளிசுசுசெழுமலைபதித்ததுப்பன்ன,
பாதமுஞ்செவ்வாயமலருமுககண் ணுமபங்கயசசெங்கரநான்கும், வே
தபுத்தகமுமமுதகும்பமுந் தன்விழிமணிவடமுமெயஞ்ஞான, போத
முத்திரையுந் தரித்ததோர தனிமைப்போதனமுனருந்நெழுந்தே
த்தா. * (கச)

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமனுவெழுத்திருபதுமிரண்டிந்
திடமுறவரபததனறொறெளிந்ததேணிறைமதிமுதலடைவிற
படுமதியளவுந்தருபணமோமம்பாரபனவுண்டமுப்போது [மால்,
மடைவுறதுவன் றுநோற்குமாதவர்மு னருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கவிவிருத்தம்.

மானமுனிவோர்திசயிப்பவடநீன

மோனவடிவாகியமுதற்குரவனெண்ணான்

கூனமிலிலககணவுறுப்பகவைநாணன்

கானவொருகாரோமறையோனவடிவாகி. (கக)

நீண்டதிரிமுண்டமழனெற்றிவிழிபொத்தக்

தாண்டகையகண்டிகைவளைந்தொழுகாதிற்

பூண்டகுழைகளவியபொலன்செய்பலகாச

சேண்டவழிளகக திர்சிரித்திருள்சிறைப்ப (கஎ)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுகக

முத்தவளநூலினெடுமுத்தமிடையிட்டு

(கச) வேதபுத்தக மென்பது:—செவஞானபோத மெனனும் ஞானதலை
யுணர்த்திநின்றது. வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுத்திரை-உண்மை
ஞானத்தைவினக்கும் சின்முத்திரை இதை “மும்மலம் வேறுபட்டொழிய
மொய்த்தயி - ரம்மலர்த் தானிழ லடங்கு முண்மையைக் - கைம்மலர்த்
காடநிழற் கதய ளலைய - செமமலையலதுளஞ் சிறியாதரோ.” என்னும்
நிஞ்ஞானக்கார்ப்புராணத்தையினு முணாக. (கரு) மேதாமன - தகதின
முத்திக்குரியமந்திரம். நிறைமதி - பூரண. (கஎ) காண் - அழகு.

வைத்தனியுமக்கவடமாலையெறிவாளர்

பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருளசிந்த.

(கஅ)

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்திடுநெடுவாகு

தண்டிணிமொலேவிடவாளரவுதள்ள

யெண்டிகிலிணைவிரிகோவணமருங்கிற

றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப.

(கக)

வண்டிவிரிபாடுவனபோலமலர்பாத

புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்

தொண்டரகமாசிருணிததுமுடிசூட்டு

முண்டகமலாப்புறமவிற்றகமுனமுழங்க

(உ௦)

ஏதமில்பவித்திரமவலகசுரணிமைப்பப்

போதமவரைபுத்தகரிடகையதுபொறப

யோதியுணராதலறியோலரிடுமவேதம

பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்குட

(உ௧)

கள்ளமுளரிககுணமுரல்காளையறுகால

புள்ளொலியிணுவுமிதமுமபுடைபெயர்ந்து

துள்ளவெழுவேதவொலிதொண்டாசெவியாற்று

லுள்ளவயல்புக்குவகையொண்பயிராவளர்ப்ப.

(உ௨)

சீதமணிமூற்றிருவாயசிறிதரும்ப

மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிகின்ற

னாதமுடிவாயளவிணன்மறையினந்த

போதவடிவாகிகிறைபூரணபுராணன்.

(உ௩)

அதுசீரகசுழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்ட்வாணமதிகண்டார்க்குமுவாககடன்மானமாண்ட

சிட்டராமுனிவர்காளாதேதசிகவடிவநோக்கி

யொட்டாருவுவகைவெள்ளமேற்கொளவுருத்தகடற்றை

யட்டதாமரைதருசெனனிககணிமலராகத்தாழ்ந்தார்.

(உ௪)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத

விளைபொருளாகிநின்றவேதியசரணமென்ற

வளைவுறுமனத்தினரைத்தேசிகவள்ளனோக்கிப்

பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்துசொல்வார்.

(உ௫)

அடியரேமும்புமாறுமுலகெலாமளிககுமாறும்

படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்

(உ௬) போதம-சியஞானபோதம.(உ௭)எளி-எளிது. (உ௮) வளைவு-குழைவு.

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககௌ
காண்டம்.

கொடியமாபாசநீர்ப்பாங்குடனும்முனிவரோடு
முடிவிலா விலிங்கமுன்போயமறைப்பொருண்மொழிவதானான். (1)

அந்தணர்கேண்டின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மந்தணமாகுமிந்தமறைப்பொருளறிதருளே
நந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்குநலியுமபாச
பந்தனைகழிககும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும். (உஎ)

சாவ அருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் “வேதார்த்தம்
அதிதுல்லபம்” எனபதற்கு. அறிதல்-சற்குருவின்பாற்கேட்டறிதல்

உத்தமசயம்புகுள்ளுமுததமதரமாயமேலாக
தத்துவமாகுமிந்தசகந்தாசயம்புலிங்க
சித்தமாயமறைக்கெல்லாதானாமரம்பொருளாயுணமைச
சுத்தவத்துவிதமானசயம்பிரகாசமாகும் (உஅ)

வடநூலில் பரதரம் என்றதை மேலானதத்துவமென்றும், சத்தி
யம் என்றதை சித்தமென்றும், சத்திய அபுத்தபுகாரன்றதை உண்
மைப்பொருளென்றும், ஏகமேவாத அவித்யமென்றதை சுத்தஅத்து
விதமென்றும், பரமஹம் என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார்.
நிதானம் - ஆதிநாரணம் உண்மைப்பொருளென்பது நாரிற்றை,
“அருங்கேடன” முதலியனபோல ஏகமேவாத அவித்யம் எனபது
சுஜாதி விஜாதி சுவகதமற்றதாகலின் அதனைச் சுத்தாத்துவிதமென்
றார்.

நிறைபரம்பரமவிஞ்ஞானநிராமயமென்றநூல்க
ளறையரம்பிரமமாகுமிதனுருவாகுமே
மறையிதன்பொருளேயிந்தசகந்தரவடிவாயிவங்
னுறைசிஷ்யங்கமொன்றேயெனபாநூலுணராதல்லோர். (உக)

நிறை - பரிபூரணம். பரம்பரம் பராபரமென்றமீதுயிற்று, அது
மேலானதற்கும் மேலானது. விஞ்ஞானம் - பகபாசஞானங்கட்கு
மேறப்பட்ட ஞானம். நிராமயம் - துன்பம்மற்ற; அது, சதானந்த
மாம். பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்களுட்சிவவற்றைச்
செய்யுட் கிணங்க உடம்பொடுபுணர்த்தியுரைத்தாரேனும், சித்த
முதலிய இந்நாமங்களால் இம் மூர்த்தியை உபர்ஷித்துக்கள் கூறுத
லின் இந்நாம ரூபவடிவமாகிய ஏகத்துவமுள்ள இம்மறையின்
பொருள் இச்சிவலிங்கம் ஒன்றே எனபது நூலாசிரியர் கருத
தென்க. முந்திய ஏ-அசை.

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே

சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்தசசாகையெல்லா

மோகையாலிவனையேத்துமுலகுதயா திக்கீந்த

வேகளுணையினுனமுனறுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே.

(௩௦)

சாகையெல்லாம் இவரையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிரமதேவர்க்கு நல்கிய இந்தக்கமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது தனதுசத்தியாற்போலு ம. எ - று மேல் சாகையெல்லாம் என்றாராகலின் பின்னரும் மிகைபடக்கூற்றிறிலர். மறை இவராணையால் அனந்தமாதலை “பின்னிவ னருளா லளவில வான்” என்பதினறிக. உலகு உதய ஆதி - உலகசிருட்டிகுருத்தலைவா ; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டே யென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்த வென்றார். ஆணை - சத்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது - தொழிற்பெயர் ஏகணை யென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

மலாமகனாகிமூனறுவையமும்படைத்துமாலா

யலைவறநிறுத்திமுக்கணதியாயழிததமமுவர்

தலைவனும்பரமாகாசசரீரியாயமுதலீநினறித்

தொலைவருஞ்சோதியாமிசகந்தரவிவிவகந்தன்னில்.

(௩௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மத்தத்துவமானவலர்மகனபாகமுநடுவி

னீதியில்விசசாதத்துவமானநெடியவன்பாகமுமுடிவி

லோதியிவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிககும் [யால்.

பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவங்கள்பிறக்குமிம் மூன்றினுமுறை

இசகந்தரவிவிவகந்தன்னில் ஆதிநெடுவந்தங்களிலே இம் முப்பாக்கமாகிய ஆன்மதத்துவமுதலியன நீதியிலுதிக்கும். இங்ஙனமூன்றாகப் பிரிந்த சர்வ பாகத்தினும் சர்வ தத்துவங்களுதிக்கும் என்க. அதிதேயவ மாதல்பற்றி இம் முத்தத்துவங்களையும் மூவர் பாகமெனவே, சர்வ தத்துவம் ஈசரபாக மென்பது உள்ளுறையாதல் காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுற மொழிதலாய்நின்றது.

ஒதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும்பிரணவம்விந்து

நாதமோடு திக்கும்வியத்ததாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன்று

பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்ரயத்திரியிருபேதமாம்பேதம்

யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென்றிரண்டுமேதுவாம் வேட்டைவகடு

கக-வேதத்துக்குப்பொருளாளிச்செய்தபடலம் ககக
காண்டம்.

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உதிக்கும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுகூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையில் வைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டிவியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாதருதற்குக் காரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிகப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றினசமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமெனினும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டிப்பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாயிற்கும் அபேதம்பற்றி வேறுகூறிலா

இன்னவையிரண்டிமிவனருளவலியாலீனநான்மறையையநான்கு பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதிரிநதிரமு [ம்
மன்னவாருன தாரகத்தகாரமாதியகரங்களுமுதித்த
சொன்னவகரத்திரிசிவாகமநூலிசகரவரனடுமுகத்துதித்த. (உச)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையினனவெனத் தொகுத்துக் கூறினும், வியட்டிமுப்பாதத்தினும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்வணமும் தோன்றின என்க அவ்வேதமபோல அளவிலவாயவிரிந்த பிரணவமாதியமநதிரங்களும அப்பிரணவத்தின்கூறிய அகாரமாதிய அகரங்களும இததேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. அம்முகத்திலேயே அவ்வக்கரங்களில் சிவாகமநூலும் உதித்தன. எ-று. மூன்றும் கடுமுகத்துதித்தவேனும் இன்னவை மூலமாக உதித்தவென்பது தோன்ற இவ்வளவகூறினார் அன்னவாருனவென்பதனை மநதிரமுதலிய மூவிடத்தும் கூட்டிக. நூலும் என்புழி உம்மை தொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றிததநாலுநதிற கிளைத்ததாலிருக்கது தென்பா, லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி, லீட்டியசாமமாயிரமுகத்தானிமிர்ந்தது குடதிசைமுகத்தி, ஸூட்டியவொன்பதுருவொடுகிளைத்து நடந்ததுநான்கதாமறையே,

நூலு

தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும்
நான்கு முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்
றும், ஆயிரமும், ஒன்பதமாகிய சாசைகளோடு இருக்குமுதலிய
வேதங்களுதித்தனவென்க ஒன்றித்தவென்பதனை நூறுருவென்
புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேளுகையால்வருணமாசிரமங்களுநான்காக,
தருமம்யாகாதிகருமமுமறையினறகைமையிறோனறின மறையங்,
கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாவ கருமநூலிவனருசசனைககு,
வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றனவடிவிலாவடிவினையுணர்
த்தும். (௩௬)

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தாரா. வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்.

முதனுகாரீராதசினேகுழைததாங்கிமமுமுமுதற்கருததநல்லவி
யின், பதமிவனவடிவபண்ணவாபிறாக்குநதிருத்தியாம பரளிவன்
முதத்தின், விதமுறுத்தித்தமாதிரிமுவினேகரும வேண்டியாகருலகவா
போகங், கதிபெறவியற்றஞ்சிவார்ச்சனைவினேகருங்காமணமிச்சிவ
கோசம். (௩௭)

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைகருறித்தியற்றும் நித்தியரை
மித்திகாமியங்களுயும் அமசிபாவததால் அவரிடமாகசினதேற்றுப
பயனளிக்குங்கருததா இப்பரமராகலின் அவாபாற்புரியினும்) இவா
சநிதியில் இயற்றியனவாகிமுடிகின்ற அநித்தியமாதிகளுக்கும சிவ
லிங்கார்ச்சனைகரும பயனளித்ததகாரணம் இச்சிவலிங்கமூர்த்தி
யே: ஆகலால், ஒருதருவினவோபருகியிரினால் அதன்கிளைகளாய்வும
தளிர்ந்தல்போல, இம்முமுமுதற்கருததா ண்டுமெ நல்ல அவி
யாகிய உணவினால் இக்கடலினின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதி
தேவர்க்கும் திருப்திவினையும். எ-று. ஆகலால் திருத்தியரம் என
இயையும். ஆகலால் எனபது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந
தோதிய அக்கினிட்டோமமுதல் பரிமேதமியுதியாயுள்ளவையும்
நித்தமாதியுளடங்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும்
சிறந்தமையின் அதனை விதந்தாரா.

மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயினேத்துமயங்க வேறகண்டபூர
ணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக கருமநன்னெறிவழாப்பூ
சை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையுள்ளினுமுயக்கறமு
யங்கு, மறிவினுந தெளிவதமக்குநாமுரைத்தவருமறைபொருள்
பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

கக-வேத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககை
காண்டம்.

மறை-ஈண்டு மறையின் அநதம் பலமுகம்-பலசாகைகள். அல
றுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அததுவிதியம் சசகிதானந்தரூபம், கிட்க
ளம் நிருமலம் சுததம்சிவம் சூகமும் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்கு ஆதி
விசுவாதிகன் பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன்
அநாதிரிதனவஸது பராபரவிக்கீன பரமானமரூபன் பரஞ்சோதி
பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அபபிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம்
தத்துவம்சியாதிவாககியப்பிரதிபாத்தியன என இவ்வனம் முறையி
டல். இவற்றை வடநூலுட்காணக. கெளிதலாவது-கருமகாண்ட
அதுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமெ
னவும், 'ஞானகாண்ட அததுவித உணர்வியன்பயன்முற்றும் இக்குறி
யினசொருபத்தைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும்' தோதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாக கருமத்திற்சித்தசுத்தி
வருமத்தாலிகந்தசித்தசுத்தியிற்றருமமல்கு
மருமைத்தாந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாவக்யோகம் (கக)

நித்தியகருமத்தினாலே ஞானமுண்டாகும். எவ்வனமெனில்,
கருமத்தினால்சித்தசுத்திவரும, அககருமத்தால்லாவகிய சித்தசுத்தி
யால் தருமமலிருத்தியாகும், தருமத்தினால் சாந்தியுண்டாகும்;
சாந்தியால் அட்டாவக்யோகம்பிறப்பதாம் கருமமுதலிய இவைகள்
ஞானங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமென்ப பிரதிக்கை
யாகக்கூறினார் பிரதிக்கை-ஒருவிஷயத்தை நாட்டி அதனை எதுக்
களார் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஒங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும்
சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அககரணமடக்கல். அககரணமடக்க
கல்கூறவே, புறகரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின்
வேறுகூறிலா. அட்டாவக்யோகம்-இயமரியமாதிகள். "கருமத்தான்
ஞானமுண்டாவகருமத்தைசசித்தசுத்தி-தருமத்தாலிகந்தசித்த சுத்
தியைத்தருமமல்கும்" எனவேபாடவகொளின இப்பொருட்கிணங்
கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானநதனஞற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கதாபனஞ்செய்தலீசற
சூரியமெய்யன்பர்ப்பூசையுருத்திரசினனந்தாவக
லரியதேசிகன்பாற்பத்தியனைத்தையுநதெரியலாகும். (ச௦)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய ஈனைத்தை
யுந் தெரியலாகுமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானங்கத்துள்

ளே தெரியவேண்டுவனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமூங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைககனுகுணமா மின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமா மேலாசசொல்வதிசுகத்தமார்க்கம். (சக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பா
மப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்
கூறும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அதுகுணப்பிரமாண
மாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இஃதஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மா
ர்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மராககங்கள் வைதிகமாம். எவ
ற்றினும் மேலாசச சொல்வது இசுகத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று.
ஸ்மார்த்தம்-ஸ்மிருதியிற்கூறுவது வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாயச சிவமயமாமறைப்பொரு
ளை, யிருட்கெட வுரைத்தேறிப்பொருட்கதிகமில்லை யிப்பொருளு
லாமுமக்குமருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையழிவழாமாதவர்புற
த்தை, யருட்கையாற்றடவியிலிவகத்துட்புருதானருள்பழுத்தன்ன
தேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககச.

ப தி னே ழா வ து

மா ணி க் க ம் வி ற் ற ப ட ல ம்.



கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான் நனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமஹப்பொருளைப்
பகர்த்தவாறிதுமாணிக்கம்புகர்த்தவாபகர்வாரம்.

(ச)

அத்தனிப்பு

கள-மாணிக்கவாசகப்பாடலம்

கரண்டம்.

களந்

அன்னநான்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனொருளம்போகமும்வினைநிலமனைய
பொன்னனூர்பெறுகாளையரைகணைப்புத்தே
ளென்னவீறினூர்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (உ)

பின்னரும்பெற்றகுமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுககயற்கணிமணுளன்
றன்னேநோக்கியட்டமிசுதூர்த்தசிமதிவார
மின்னனோன்புநோற்றொழுதுவாரிறைவனின்னருளால் (ங)

சிதிதூநாங்கழிந்தகன்றபின்கனகையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினுள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தகருரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (ச)

அத்தனிசஐயுகுமரனுக்கககளிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறைசாதகவினைமுதல்வினையுங்
வைத்தனான்பெரலிவெய்துநாண்மன்னவனுழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுகுமுழுவைகோட்பட்டான். (ஊ)

வேங்கைவாய்ப்படுமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க. (ஈ)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைநத
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றானைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமெளவியுககவந்தனர்கொண்டபொய்மறைந்தார். (எ)

மன்னனானையொருமுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங்குமரனைக்கொண்டவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமக்கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (அ)

நாடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாருமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (ஐ)

வேதுமாமுடிசெய்துமாலென்னினோவினமிக்
கேதுமாமணியிலையரசிருக்கையின்றின்றேற்ற

தேறுநீருலகலையுமென்செயவ திங்கென்னு
வாறுசோசடையாருளகாணடுமென்றமைச்சா. (க௦)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைஞும்மனத்தராயககற்றங்கு
முரசுகணபடாககடிமனைமுற்றீத்தருமை
யரசினந்தனிகொழுந்தினைக்கொணடுபோயம்பொன
வரைசெயகோபுரவாயினமுனவருகுவார்வருமுன். (க௧)

எற்றதும்புகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத
துற்றபலக திராமணிப்பொதிசுவனமீசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமீசைவரமபிலாவி'லகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியுற்றபோந்திபேரநிமைப்ப. (க௨)

மந்திரப்புரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவிலலெனவாரமாரபிலங்கச
சுந்தராகுணைகுண்டலத்தோளபுரண்டாடத
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிலந்தோய. (க௩)

கல்விருத்தம்.

பொன்னவிரந்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார
முன்னவாநுனிசுடர்முன்னநீக்கிய
தென்னவாகுலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவாவணிகராயவந்துதோன்றினா. (க௪)

வந்தவரெதிராவருவாரைமமமாகொள
சிகதையராயவருசெயதியாதென
முந்தையில்லினைவெலா முழையிறுந்நினாக
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாரரோ. (க௫)

எனபடரெய்துகின்றாகளெனவயி
னென்பதும்ணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினையிரங்கோடிபோனதென
றன்புறமணியெலாமடைவிற்காடடுவார். (க௬)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்தினடுவுமிருதிராதிசுவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவீற்செம்மணி
பெருந்தன்முத்தாதிசென்மணியும்பெயதரோ. (க௭)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரந்தவர்கூறக்கற்றநூற்

கரண்டம்.

செம்மதியமைச்சு செம்மல்யார்ப்பன
மெய் மமணியாய்தென விள மபுகென்ன உவ.

(கஅ)

மேவரும்வலனெனுமவுண்ணமேலோண
மூவரினவிள வகியமுடிசுண முாததி செந்ந
சேவடியருசசனே ததவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டிடு மன நிறைவனகூறவும்.

(கக)

தாழ்ந்துகிணியாமபமயானசரிவயாதின
போழ்திறவாய் மபுரிதியூழ்வின
சூழ்திறத்தாலெனமெய்நகரகமாந்தரு
வீழ்திடுவமணியா கலம்பகனகரால

(உ௦)

என மவேண்டி மபுரிசுணவிறை
என மபுரியார்ந்திசுநகரகமாந்தரு
சென மபுரியார்ந்திசுநகரகமாந்தரு
நன் மபுரியார்ந்திசுநகரகமாந்தரு

(உ௧)

தோற்றவாறெடவனமீநகரகமாந்தரு
ராற்றிநு மபுகெல்லரிசுநகரகமாந்தரு
மேற்றவனாதலாவினாநகரகமாந்தரு
கூற்றிநுமேற்றவனாதலாவினாநகரகமாந்தரு

(உ௨)

விடங்குழம்புநகரகமாந்தரு
ரடங்குழம்புநகரகமாந்தரு
மடங்குழம்புநகரகமாந்தரு
கடங்குழம்புநகரகமாந்தரு

(உ௩)

விசையினதேள்வலிவெனநிவீசகமெச
திசையினமபுநகரகமாந்தரு
ணசையினமபுநகரகமாந்தரு
கிசையினமபுநகரகமாந்தரு

(உ௪)

கடிபடுகற்பகநகரகமாந்தரு
னெடியுரைசெவிததுநகரகமாந்தரு
னெடியுரைசெவிததுநகரகமாந்தரு
மிடியுரைசெவிததுநகரகமாந்தரு

(உ௫)

அறுசீர்க்கழிநெடியுடையாசிரியவிறுத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருகைகநீயெனவெருகண்ட
வென்றியுமதனறபெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

(உ௬) யானேபோலதித்துவருகெனககரைநகரகமாந்தரு
கட்டுக.

மின்றுரின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெவரு

நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுரிற்பதன்றோ.

(௨௬)

ஈநிலானளித்தநல்லவரமெனக்கிருகநரின்பால்

வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்

கூறுநீயதனையின்னெகொடுக்கலெனுகினின்போற்

பாறுவீழ்களத்திற்குற்றற்பழிப்புக்கும்பெறுவனென்றான்.

(௨௭)

மாதண்டவவுணன்மாறறமகபதிகேட்டுவது

கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி

வேதண்டமெய்தியாகுகோர்வேன்வியான்புரிவனென்ப

போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாயவல்லெயன்றான்.

(௨௮)

அன்றொருதவத்தேதானென்புவசிரமொன்றேயாக

வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்

லெள்ளியினாலுமலீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்

பொன்றியகொடையினாலுமபுகழுடம்பிரண்டெண்டாமே.

(௨௯)

மேவலனல்லேநீயேநட்டவன்மேலலாரோர்

யாவருமருந்துமாற்றலறம்புகழுனக்கேயாக

வாவருவாநியெனருயன்னதேசெயவேனென்றா

னீவதேபெருமையனறியிரககினறதிழிபேயன்றோ.

(௩௦)

அதற்கிசைநதவுணர்வேந்தனமரர்வேந்தனைமுன்போக்கி

மதர்க்கடுகருநதிசெகவகணமைந்தனுக்கிறைமையீடுது

முதற்பெருங்கலையார்வேதொழிமரபமைந்தவானாய்ப்

புதர்க்கடுவேள்விசசாலப்புறத்துவந்திதுததுநின்றான்.

(௩௧)

வாய்மையான்மாண்டரின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்

கோமகன்வியந்துகூறத்தருகருமேற்கொண்டிமேரு

நேமியோடிகலும்வீந்தவரையெனரிமிர்ந்துவேள்விக்

காமெனையூபத்தொடும்யாமினென்றதெதுநின்றான்.

(௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தசிககப்

போத்தெனரின்றான்வாயைப்புகைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி

மாய்த்தனர்மாயநதவன்னல்வலனும்தாரமாரி

தூர்த்திடவிமான்மேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான்.

(௩௩)

மணித்தலைமலையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிர்வேலாற்

பிணித்துயிர்த்செருத்தவன்னற்பெருந்தன்கயாவைவேதம்

•௧ (௨௬) தவத்தோன் - ததிசுமுனிவர். (௩௧) ஊர்ண் - சிலம்பிதூல்.

காண் டம்.

பணித்திடும்வபையவாறுகப்படரொரிசுவைமுன்பார்க்கக்
ருணித்தவாளுடர்க்குட்பிக்கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிககமாம் பன்முத்தம்
பித்தவைடுய மென்புவசகிரம் பிததம்பசை
நெய்த்தவெண்ணிணகோமேதந தசைதுகர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிவைவவமணியின்றோற்றம். (௩௫)

இவ்வழிவெடுத்துத்தோன்றியிருண்முகம்பின்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பாணுஞ்சாவிடரிருகனசாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிசேசோதனைசெய்துதேசு
மெயவரவணியோரெய்துமபயனிவைவிதியாரடுகணமின. (ந.சு)

மேற்படி வேறு.

வாளவீருமாணிக்கவகிரேதமுதலாகநான்குமவுழியே மக்கங்
காளபுரம் தும்புரஞ் சிங்கள மிகநான்கிடைப்பது மக்கமலராக
மாளுநிறமொன்ப தரவந்த மாதுளமபூ வுத் தழல் கல்லாரங்
கோளரியகச்சோத நரத்தநுமபலக தீபங் கோபமென்ன (நு)

இந்நித்தற்பொதுவாயமாணிக மழையவர் முன்னியனற்சாதி, தன்னியல்பார் சாதராகக குருவித்தஞ் செனாகநிகங் கோவாங்க, மென்னு மிவற்றாநிநதூநானகாகு மிவவடைவேயிந்நானகிற்குஞ், சொன்னவொளி பத்திருநான கிருமுனறு நான்கவையுஞ் சொல்லக் கேண்மின். (ந.அ)

சாதாரணகரிம கமல்வ கருநெய்த விரவியொளி தழல் கச்சோத
மாதுளம்போ ததன்வித்துக கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையருருவிந்தகிறப் குன்றி முயற்குருதிவெள்ளலோத்தம்[ட்டு
போது பலாசலர் திலகஞ் செவ்வரத்தம் விதார மெரிபொன் போலெ

களிதருசௌகந்திகத்தினிற்மில்வம்போது சூயற்கண் ணசோக
ந், தளி ரவிர்பொன் செம்பஞ்சு யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா
ங்க, லொளி குரவு குசும்பைமலா செங்கல் கொவ்வைக்கனி யென்

(கடு) பித்தை - மயிர். ஐ - கபம். (கௌ) இச்செய்யுண் முதலியவற்
றும் கூறப்படும் மணிகளினிற்றம் சிறிது வேறுபட்டிருந்ததனும், சக - நுடி -
இசு - கௌ - கக - எஃ - என்னும் செய்யுட்களிறு கூறாத குணங் கும்றங்க
ளும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காணை - கடி0 முதலிய அடிகளின்
உரையினும், கல்லாடம் “கதிர்நிரைப்படி” என்னும் அகவலினுத்காண்க.
(கடி) கோவாங்கம் கயாங்கமென்னும் வடசொற்றிரிபு. (கக) வெள்ள
லோத்தம் - ஒரு தவயர்மரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்கு
வர். விதாரம் - முன்னிலவு. (ச0) செங்கல் - செங்காவிக்கல். ௨

களவு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

றொருநானகநத, மிளிபதுமராகததைப் பொதுமையினுற்சோதிக்க
வேண்டிமெல்லே. (ச௦)

திண்ணியதாயமேல் கீழ் சூழ்பக்கமுற வொளிவிடுதல்செய்தாற்
செவ்வே, யண்ணியவுததமமுதனமூனருமெனபர் சாதரங்கமணி
வோர்விசசை, புண்ணியவானகன்னியறுசுவையனனமுதலானபுனி
ததானம், பண்ணியதுமபரிமேதயாகமுதனமகம்புரிந்தபயனுஞ்சே
வர். (சக)

குருவிநதநதரிப்பவா பாமுமுதுமொருகுடை நிழலிற்குளிப்ப
வாணடு, திருவிநதையுடனிருப்பா செளகநதிகநதரிப்போர் செல்வங்
கோத்தி, மருவிநதப்பயனடைவா கோவாங்கநதரிப்போர் தம்மீனையிற்
பாலும், பெருவிநதமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன் செல்வப்பெருக
சூமுண்டாம் (சஉ)

எள்ளியிடுகுதறமெலாபிகந்து குணனேற றொளியிட் டிருள்
கர்லீசீததுத, தள்ளிய விசசெமபதுமராகமதுபுனைதககோர்தம்பா
லேனைத, தெள்ளியமுததுள்ளிட்டபனமணியுமவநதோங்குஞ் செய்
யாளோடு, மொளளியந் செல்வமதற்கொப்பநெடுமபாற்கடலினோடு
குமாலோ. (சஉ)

அறுசோக்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருததம்.

பிறநிறச்சராபு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குநேறு
மறுவறுதராசமெனன வகுததவையங்குதறநதள்ளி
யதைதருபண்புசானறவர்தனமணியுமவேந்தன
செறுநர்வாளுதறமின நிசசெருமகடகனபனுவான (சச)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவனபெருங்குடைசூழ்த்ததங்கி
மறுகுநீராஞாலமெலலாமவாழ மறறயனைப் பாம்பு
தெறுவிலங் கலகை பூதஞ் சிறுதெய்வம் வறுமை நோய கீக
கறுவுகொள்குற்றச்சீற்றுக கலங்கிடவாதியாவாம். (சரு)

முன்னவரெனபகற்றோ வச்சிரமுநீரமுதத
மன்னவரென்பதுப்புராணிககம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகமவயிடுய்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரெனபீலமரகதமபெற்றசாதி. (சச)

பார்த்திபர்மதிககுமுத்சம்பளிங்கனறிப்பசசைதாணுஞ்
சாத்திகநதுகிர்மாணிககங்கோமேதநதாமேயன்றி

(சச) புள்ளி-விநது, புள்ளடி-காகபாதம், கீற்று-தாரை; தராசம்-ஒளி
கவிதல் என்பா.

காண்டம்.

மாத்திகழ்புருடராகம்வயிடுயம்வயிரந்தாமு

மேத்திராசதமா நீலதாமதமெனபராயகதோர் (சௌ)

இனையவையளந்துகண்டுமதிக்குநாளொழுநானபொற்றீறர்

முனைவனாண்முதலாவேழின முறையிழை பதுமராகங்
கனைகதிர்முததந் துபபுக காருடம் புருடராகம்
புனையொளியிய நீல மெனமனா புலமைசானனோர். (சௌ)

வெய்யவன்கிழை மதானேமேதகமணிக்குமராகு

மையறுதிவகடானேவயிடுயமணிக்கு மாகு
மையறவியையொனபாணுமாயபவரகம்புறமபு
துயயராயறவோராயமுனசொன்னநாளையையாவர் (சௌ)

அல்லியம்பதுமஞ் சாதி யரத்தவாயாமபல் கோடல்

வல்லிசோமெனவறபோது நூற்றிதழ்மன காலைய
மெல்லிதழ்நெடுநீர் பேழ்வாயலெனநோமகதாபினை
சொல்லியமுறையால்வனநிக்குமதகன பூமநெடுநீர் (சௌ)

தலத்தினைசுகததுசெயபுதவிநிலையிடுக நூய

தலத்துகில்விநிததுததெய்வமாளிகைநெய்யெனவசது
குலத்தமுததாநிபெயட்புங்கு நதுலசமுநெலெனநெரும்
வலப்படமுறையேபாணுமனடலமகனவகந (சௌ)

அனபுறுபதுமராகமாதுயாமரசௌநக

னொனபகுவகதிரோனாதுயொனபகுகோனநெற்றி
முன்புரைகமலப்போதுமுதலொனபானமலநெஞ்சாததி
யின்புறரினைநதுபூசையினமுறைவழாதுநெய்கல. (சௌ)

தக்கமுத்திரணநெய்யு தலசமே சலசமெனன

விககதுாமுததநதோனதுமிடனபதுவமுனது சவச
மைக்கநீழுகில் வேய பாம்பினமததகம்பனநிடுகாவி
மிக்கவெணசாலி யிப்பி மீனநில வேழகனானல் (சௌ)

(சௌ) காருடம்-பசுசை. எனபனா எனபதில் பசு எநிரகால இரெட்கம்.

(சௌ) ஐயம் ஐ எனக கடைநகுறைத்தி. (சௌ) மெய்யல் - மலலிகை.
காலேயம் - மரமஞ்சணமலா (சௌ) தலம - மலபயாதி, பிறிப்பன.
சலசம் - சலசம்பத்தத்திறிப்பன. இவற்றுள், நகு (சௌ) இப்பி மீன
க. - மீன - இவன - சலசமாகவு, வோயவை தலம கலக கொள்க.
வேழக்கன்னல-இருபெயரொடடு. முத்திரே னறுமிடம் இருபதெனக
கொளவதம் உண்டு அதனை "நாதிவராக பருப்பிபி புகுந் தனிச்சுவி
நது சலஞ்சல மீனநில கொக்கு நனினம் அனா-கருதரகு செநநெல கழை
கனன லாவினபல் கடசெவிகா-நிநது வுரிமபு காமுதத மீன மிருபதமே."
என்னுஞ்செயபுனாணாக.

கரிமருப் பைவாய்மான்னை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிதைக்கொக்கின்கண்டமெனக கடைகிடந்தமுன்று
மரியன வா திப்பத்துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
குரியனரிறுத்தவாறேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (௧௦௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளோரிறத்தன கொண்மமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னரிறத்தது கிளைமுத்தாலி
பீடுசொனிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (௧௦௫)

ஏனமாவாரஞ்சோரி யீரஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியினையதாகு
மீனதுதரளம் வேழபிரண்டினுமலிளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னினசோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (௧௦௬)

பீனமுத்தம்வருணனமுத்தம் பகனமுத்தம்பகலோன்முத்த
மானமுத்தநீலமுத்த மாசமுருகுதிமுத்தந்
கானமுத்தம் பசியமுத்தந்காலன்றன்முத்தந் தேவர் [வாம்.
கோனமுத்தம்பொன்போனமுத்தந் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்

உடுததிரளினையகாட்சி யுருட்சி மாசினமை கையா
வெடுததிடிற்றினமை பாரவைக்கின்புறல் புடிதமென்ன
வடுத்திடுகுணமா நின்னவணியின மூகணங்கோடினமை
விடுததிடுகு திருவந்தெய்தும் விளைந்திடுகு செல்வமவாழ்நான். (௧௦௭)

மாசறுதவத்தோனென்புமவலாகா னெனபுமவீழ்ந்த
கோசலமாதிராட்டிற்றிட்டது குணத்தான்மாண்ட
தேசதா யிலேசதாகித் தெளளிதா யளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னே. (௧௦௮)

(௧௦௪) ஐவாய்மான - சிவகம. (௧௦௫) கோடு-சங்கும இப்பியும்.

(௧௦௬) பகனமுத்தம் அழலோனமுத்தமெனபது வடமொழியாகவும்,
அபேதம்பற்றி அத்நீப பகலோனமுத்தமெனநூர். (௧௦௭) மாசு-காற்றேறு
மண்ணேறு கலலேறு நீரிலையெனனும் சூற்றங்கன. புடிதம்-காந்திவீசுதல.
(௧௦௮) வைரம், கோசலம் கலிங்கம் மதங்கம் மாராட்டிரம் செளவீரம்
பெண்டரம் மகதமெனனும் நாடுகளினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென
பா, கோசலமாதிராட்டிற்றிட்டதெனத் தொகுத்துக்கூறினார். இவை
முறையே, வாகைமலர் மஞ்சண்மலர் மலலிகைமலர்-செம்மை கருமைநீலம்
பொன் வெணமை யெனனும் நிறத்தனவாம். இவற்றுள், வாழை மலர்
வாகைமலர் மூலகின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாளும், வெண்ணிறம்
அழுகோணம் உள்ளவற்றிற்கு இந்நிறமும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற்

கரண்டம்.

குறிலத்தரசுந்தாங்கிற்குறைவுதீர்ச்செவ்வெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதனகோன்முழுதுலகோசசிக்காக்கும்
வறுமைபோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம் பூதங் கணங்களு மணங்குசெய்யா. (௧௦)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைசசாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனை
காமருமணிகட்கெல்லாநதமரிசெருவியாமத
நாமணிதனக்குந்தானேதொலையிடுங்கருவியாகும் (௧௧)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரனபிதததன்னை
யிரைதமக்காகக்கொளவிபபறதபுன் ளீரநதண் டில்லித
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்துதங்கியுத்தோற்றமாகு
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே டுளளகேண் மின். (௧௨)

விதித்தவேலையவாட்கணவினதைமாதருணசெசுவ
னுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவனவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்ந்தவோடரையிறறப்பிவீழ்ந்தொருடலகுழ்வைப்பி
லுதித்தவாருகு மின்னுமுண்டொருவகையாற்றோற்றம். (௧௩)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியண்டகாயோட
வள்ளரைமதியஞ்சுடிமந்தவரைமட்டாகத
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவினையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தியிடுதியக்கலனஞ்செய்தான். (௧௪)

அப்பொழுதமலவிததிலரியரகுமரனகான
வைப்புறையெயவத்தோடும்வந்தனனந்தவிந்த

நிறகு இயமனும், இலவமலா பலாசமலா போனவற்றிறகு வாயுவும்,
கோவசுமலா போன்றவற்றிறகு வருணனும், நீரிமம்போனவற்றிறகு
சந்திரனும், இந்திரகோபம போன்றவற்றிற்குச் சூரியனும், தீப்போனவற்
றிற்கு அக்கினியும் தேவதையாம். படிசும முயறகண வானைக்குருந்து
கத்திபோல்வன் முறையே, அநதனா முதலிய நாரதசாதியவாய அவ்வயவரு
ணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவற்றை மகனிரதம தாலியினும் பதித்தனிய
லாகா : இன்னும் இவற்றின் குணம் குறும் பயனமுதலியவற்றை வையவை
போலச் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதையுட்காண்க.

(௧௫) வைரமேமுதன்மை என்பது “வைர லுதியு மயன்வினை யிரும்
புஞ்செயிற்றுபொன்னைச் செம்மைமெய் யாணிபுந - தமக்கமை கருவியுந்
தாரும் மணவோ-ஹைத்திற முணர்த்தனு முரையது தொழிலே.”என்னும்
அகத்தியச்சூத்திரத்தா னு முணர்க.

தப்புறுகருடனசெனலிக் கடலினுந் துருக்கநாட்டிம்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகலுழப்பச்சை.

(சுரு)

மேற்படி வேறு.

காடமே சுப்பிரமே ஸானமெனக்குணமுன்றாகருடப்பச்சைக்
கீடறுகினிதழ்நிறத்தகாட மதுசா தியினுலிருவேறுகுஞ்
சாடரியசகுணமெனசசதோடமென வையயிரண் ற்சகுணமாரும்
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பிததகமே முததம். (சுசு)

புல்லரியபி துகமென வியையாறிற் காடமதுபுல்லினவண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேருளசசெநெலொண்டாளம்போலு
மல்லடருமபிததகமேபசுகுகிளியினசிதைநிறகததாரு முத்தங்
குல்லேரிதம் பிதுகமரையிலையினிறஞ்சதோடத் தின்குணனைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே துட்டமே கோடமூர்ச்சிதமே வெயய
தோடலேசத்திரெடு குழ்மநததோடமெனத் தொகுததவைந்திற்
ரோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரவிலையா மலரியிலேதுட்ட நிலத்
தோடதாம்புல்லிநிறந்தோட மூர்ச்சிச முளரிதோடலேசம் (சுஅ)

மநததோடம்கலபமயிலிறகினிறமா மிவ்வகுத்ததோடரு
சிறத வாளுககுணமணியணியோர் நான்கருவிச்சேனை வாழ்நா [கு
ளுந்தவாழ்வா வலனகணீலமிரண்டானகண்டதொளரிவிட்டோங்
நிறதிரிலைதான் மாரீலமென வேறிரண்டுண்டின்னுநிலம். (சுசு)

(சுரு) இந்நிற கடலெனது கடற்கூலையை விடுத்தவாறே பட்ட
தெனவே, பந்தவனார்ஹம் இரதியுந்நிதியவிடமெல்லம் மாகதம் உண
டாயிரெனபதம் உடன்கூறாய் நுணர்க அரி அரபுத்திர அயதாரம் கந்த
புராணம் மகா ததாபபடலநிற்கண்க. (சுசு) சுருணம் - குணசம்பந்த
முளர்து 'தோடம் தோஷம்மந்த முளர்து (சுஎ) மெலிது - வழ
வழபடி. பேசலம் நெறயமின மலிந்தததெனபதே வடமொழியாயி
னும், அதனது தராமும் பசுமைத்தாதலபற்றித் தரளம்போலு' மென்ற
ரென்க. அனந்த ஸானமெனப்பாட மோதி, 'செநெலின ஒள்ளிய தாநி
னழகை ஒசகுபெனனலும் ஒன்று (சுஅ) வடமொழியில தோஷலேசாந்
விதபென்பதனைத் தோடலேசாஞ்சிதமெனரா, அந்விதமெனினும் அஞ்சித்
மெனினும் கூடியதென்னும் ஒருபொருளவாகலின். நிலப்புல்லித்தோடுநிற
மாம் தோடமூர்ச்சித் மென்க. நிலப்புல்லித்தோடு - நிலமலரினபுறவிதழ்.
தோடது எனபதில அது பகுதிப்பொருளவிகுதி.

(சுசு) வலனகணீலமிரண்டுமஅரண்கண்டத்திஞ்ஞனிவிட்டோங்குமென
றது, வலனகணீலமும் அதுபோலும் நிறத்ததாய்க் கண்டநதினுள்ள நஞ்சத்தி
னுதித் நிலமும் ஒளிய் லொற்றுமைப்பட்டு மாரீல மெனப் பெயா பெற்று
அபேதமாயிருத்தலாறபோலும். அனறிக், கண்டமென்பது இரும்படியாகு
பெயராய்க் கண்டத்தினுள்ள நஞ்சத்தினுதித்த மாரீலத்தைபுணர்ததிற் மெனி
னும் அமைபும். தான் - அசை.

காண்டம்.

முநதியவிரதிரலீலம் விசுவரூபனைமகவான்முடிதநாளி
நந்தியபெழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதாம
முநதியருமரியிமையாநாட்டதழைந்தளிசேறறினொழுமபீன
சந்தியவாற்றிடைப்படுமொன நிரதிரவினனீலமெனத்திகமுநீலம்.()

சஞ்சையாம்பகற்கடவுண்மனைவி யவன்கனலுடலந்தமுவுவாற்றா
தஞ்சுவா டன்னிழலேததனனுருவாரிழவி வனமடைந்தோற்க
விஞ்சையாலநிரவிபினொடர மாபபரியாநினளைத தானுரு
செஞ்செவேவயப்பரியாயமையல்பொருதிந்தியதைசசரிதினனே.

அவைவிதழம்புலந்தோனழர்மமாலை நவையணிவோர் டாடோர்
நவையறுசோமானவ நிரநடைலே சாதியின னல்லே நந்திய [ந
கவலரியவென்னைசிவபெரிபொன்னைகலந்திருக்கிற கரிதாயமுற்று
தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறப்பாளாமுதன முதனற்சாதிகாகும். ()

இவகொளியவநீலமெயப்படுப்போ மங்கலஞ்சோந்திருப்
பா ரேனை, யலங்குந்திரலீலத்திற் பெருவிளையாயிரப்பத்தினனவைத்
தாயுந், தவங்குயசானபாறகடத்தி னொறுகுணசரிப்பபடைநதாதோ
ற்றுஞ்சோதி, கலங்குகடலுடையைப்பிலரிதிந்தவிரதிரன்போகசரிய
நீலம். (எங்)

(எ௦) இந்நிரலே னது அரிய இந்நிரலுதரணனினொழும பீன சிந்திய
வழியிலே தேனறுக தொனரும், இநீலம் இந்நிரதனினினுள்ள நீலநீ
றம்போலத்திகமும் எனக வடநூலில் இந்நிரபுதமெனந்து இந்நிர விலலை
யெனத தேராத யசிராபுதமொக கொண்டு இது வசிராபுதம்போலத்
திகமுமென இவ்வாசிரியா வகுத்தில ரொளபா. அத்தந்தையா விபரிதக
கொளதை இன்னோனனபலவுன். மகதபரி மகப்பரியென மருவிற்று.
அரும்பரியிமையாநாட்டம் எனமுமபாட்டம்

(எ௧) இச்சரித்ததைக காங்க ண்டம் னியுலங்குண்டவததயாயு
துட் காண்க.

(எ௨) அந்தக கவவலரிய வெள்ளை - அமுத பற்றுதலிலலாத வெண்
மை; அது, சிந்து கலப்புடைமை. இதனைச் சிவபெரிபெ னணாகனி
னுங்கூட்டுக. கவல- இடைக்குறை. எடுத்து நத்தி மெயப்பபடாது எரிய
விடப்பட்டுள்ள மாசுண்டபொன்னெனபா எரிபொன்னெனரா.

(எ௩) இந்நீலமெனது இருவகை நீலத்தையும். இவற்றுள், (இந்திர
நீலமானது) மறமை நீலத்தினும பதினாயிர மடங்கு பெருவிளையுடைததாகி
யும் (மாநீலமானது) ஆனபால் நிறைந்த குடத்திலிட்டால் (அப்பாலினநிறத்
தைக்கீழ்ப்படுத்தி) ழூறுமடங்கு நீலகுணம் மேம்பட்டும், ரோதிவிளங்கும்.
இவ்விரதிர நீலம் இக்கடலுலகிலரிது எ - று. இரு வகை நீலத்தையும்
மேல் வகுத்த முறையே இதிறொருகுதது அவற்றின் இயலபு விளக்குவான
அதுவதித்தார்.

கவுசு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வான்வயிரம் பச்சை பொளிவழங்குநில
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவனமீறாகவதைந்தநான்கு
நந்தொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனகுசெங்குஞ்சி
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குறுநெய்த்துளி தேன்றுளி நல்லான்புண்ணியநீரொத்து
சசேந்து, செருக்குபுகம்பொண்ணிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் துய்தா
ய்த் திண்ணிதாகி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம்பரிசுத்தி
யெய்தும் வெனற்த், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக
மொளிதழையத்தோன்றும. (எடு)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந் தெரிபொற்கண்ணவுண னுயிர்குடிக்குந்தறு
கட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து ஐசைசெவிடுபடநகைத்துப்
பொன்போற்கககி, வீழ்ந்தகபம்படுத்திவிற்படு முசசிவுட்டமாய் மெலி
தாய்ப் பொன்போற், குழ்ந்தொளிலிட்டவிர்தழல்போற்றெளியெய்
தி மனகவவந்து தோற்றஞ்செயும். (எசு)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்குழ்மேகலையா மயனிந்தமணியினாலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமும்மைத்தா னிந்தச
சந்தமணிதரிப்பவரே தரியார்வெநலிடவாகைதரிககவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிருய மிளாவிருதகண்டத தில்வநதுதோன்றித்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்குள மலயம் பாரசீக
மிலகுதிருக்கடாதிதேயககள் பிறதீப மெங்குருதோற்று
மலைகடலும்படுமிறு திககா ரிடிக்குமபோது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகினகண் ணிறத்ததாய்க் கணத்த
விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய் மெலிதாகிவிளங்கு மீதிதாகி
லழகுபெற வலமிடமேல் கீழொளிலிட்டன முறையேயறவோராதித்
தழைவுறுநாற்சா திகளாந் தினமிதனைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர்.

(எசு) இரணியாக்கன சரித்திரத்தை உபதேசகாண்ட முதலியவற்றுட்
காண்க. (எஅ) பொனமணியின் மேற்பாகமுற்றும் உதித்தலின் எல்லா ருறி
பாது இளாவிருதகண்டத்தி லென்றார். இது, அக்காரிடிக்கும்போது
ரோகண பர்வதத்திலும் உதிப்பதுண்டென்பர். இறுதியில்கடலும்படும்கா
ரணக்கட்டுக. படுதல்-ஒலிஞன்றல். எனவே, அக்கடலொலியுங்குன்றத்
தன் மிக்கு இடிக்குக்கால் தோற்றுமென்றாயிற்று.

கௌமாணிக்கம்.

வலத்தவண்ணநகைவீழ்ந்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத் தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாசிழிபுலத்தும் புயல் போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைகடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசுதறிடத்தும் வந்துகுடி கொண்டுதோன்றும். (அ௦)

அவ்வழியிற்படுபவள முருக்கம்பூப் பசுகளினிமூக் கலர்ந்தசெவ் விச், செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திரு டிக்கோட, லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலு மிப்பூணைந்தல் பெய்வளையார்தமக்கேயார் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற் பேறுண்டாகும் (அ௧)

இரவியெதிரெரியிறைக்குககல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக் குங்கல்லு, முரையிடுமொன்பதிலொன்றிலுட்கிடையாய்க்கிடக்குமெ னவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுகியவானவரேறுவட பாடுகெகிப், பரவியிருந்தருசசித்து மணிகைக்ருண்டெதிர்மீது ரைப் பரனை நோக்கா (அ௨)

அஞ்சலிசெயதகோககாலக்குமரற்களவிறந்தவாயுள்செவ்வம், விஞ்சுகவென்றளித்தருளவிறைமகனும் விண்ணிழிந்தவிமானநோக் கிச், செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தா மரையுமவிரி க்தேற்றான்செவ்வ நாயகர், மஞ்சளையும்புடைநின்றவனரசசரையுநோக்கி முகமலர்ந்து சொல்வார். (அ௩)

இம்மணியாலிழைத்தநவ முடிசூட்டி யிசகிங்க விளவேறன்ன, செம்மறையிடுடேகபாணடியனென்றியம்புமெனச செம்பொன்று க்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்குவிலகொடுப்பான்வருவார் முன்கரு ணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பி நின்றரையங்குக காணர். (அ௪)

ஒருருவாய்நேர்கின் தவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு யீருருவாய்மூக்கண் ணுநாற்கரமுமஞ்சமரரிதவாவாறு காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டி த்தங்கோயில்புக்கண்டாரின்று பாருருவாய்நின் தவணிகேசரிவரெனவேபின்பற்றிப்போவார். (அ௫)

(அ௬) சந்திவடிவமாத்தென்புலத்தவரைவிதித்தமை கூர்மபுராணம் பல த்தோற்றமுரைத்த அத்தியாயத்தம், மதுகயிடவரை அழித்தமை விரா யபுராணம் விண்ணுசடக்கரம னுட்டித்தபடலத்தம் காண்க.

(அ௭) உரையிடும-உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விருதி.

கமுகு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

தேனசெய்தசொன்னறநெஞ்சடையார்முன்றழந்தெழுந்த
செங்கைகூப்பி, யானசெய்யுங்கைமமாறயெம்பிபாறகொன்றண்
டோயாஹுமென்ன, தான்செயுடலுமபொருளுமுயிருமெனினவை
பாவுமுனவேடையா, வானசெய்யுநெறிகுதையகத்தோர்செய்யுங்
கைமமாறுண்டேயோ (அசு)

என்னொழுந்தெழுந்ததலுமலிற்றன மாறண்கொள சொழுந்தையிகல்வேல
மன்னொருநிலைகுறையாநெறிநதபூணாமாமதுரைநாதன் [விந்தை
பொன்னொருமணிமருதஞ்ஞாடாணிகலகுதலாற்புவினேகம
பன்னொருமுறைபுரியாதகககசெனவாழ்த்தினாற்பல்கான்றோரும் அள

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான் கிபந்தழுவப்பெற்றோங்கு யிருக்கு
மட்ட, மூர்த்திவிடையாநுளபெற்றமூலவாநாறையாகிமுனிவர்கூற
ப, பார்த்திவனநைபொலனமாடமனைபுகுநகா னிறைமணிபபண்பா
யுநிலைநிலிச, சாத்திநுமநதிருமணிகோநிலியப்படைநதார்சங்
கைகூட்டதா. (அசு)

மேறபடிவேறு

வேளைவந்தநாயகர்சுந்தரவிடங்குமாற
ஒள்களுங்கொளுமபற்றிநவமணியாபுகொரோ
தார்களுநதோளுமாரபுந்தரித்தநீனாகமீனற
வாள்விடமணியோவீந்தாராயாதெனமதிநகற்பாலேம. (அசு)

புதிநரசுகடவனாட்டிமாணியரியவென்ன
மநதிரக்கிழவர்நல்கிமணியுமாண்டகேள்வித
தநதிரசுகனகுகொலலாகுவுபபணததுமபவீசிச
செநதிருமாரபினற்குத திருமணிமருதஞ்செய்தார். (சு0)

மங்கலமரபானமாலேமணிமுடிசூட்டிநாறஞ்
செங்கணையாத்தநாயகாசெப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதனபாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிககோயிலெய்தா. (சுசு)

போர்மகட்குறையுளான்புயத்தபிடேகத்தென்னன்
மேர்முதற்கருவித்தானைதெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபைங்கூழ்சாக்குவ
காவிரணக்கருணைபெயதுவையகங்காக்குநாளில். (சுஉ)

கடி-வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம். கடி
காண்டம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியர் னறதனயராயச தனக்குமுன்னவ
ராய, முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித் த முடிமுதற்பொருள்
கவந்துட்குளு, சிந்தையராகி மறுபுலத்தொளிச, த செவ்வரைசசிலர்
கொடுவிடுப்ப, வந்தபா கவந்ததனை மலாமீனவாங்குனனாகுக தீர்
மருமான் (கரு)

மாணிக்க நவீனரபடலம் (புறநாடு)

ஆசத்திருவிருத்தம் 80 அள்.

பதினொட்டியாறு

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

ஆறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்க்கெழுநண்டசுதண்ணலகெளரியனாகுடிகூட
வீழ்க்கிராமணி எளிந்தவியப்பி ின்னடையோள வெண்ணி
வாழ்கருமுதிலைப்போ கி மதுரைமெல்லந னாவிட்ட
வாழ்கடலவறப்பகண்டவாட ப்பாடல வெய்வாடம் (க)

சித்திரைமதியிறேசாந்திதிறை நாளிற் றென்ன
மைத்திரணமிடற்று வெளவீரமன் நாளிற் றமாமண்ட
பத்திரைமவிதியிற்பண்டமபற்பலசிறப்பலகிப
புத்தியுமவீடுவெல்குமபூசனெ டததவிற்றான் (உ)

நறியநெய்யா தியாரநறுங்குழம் ிருவாடடி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியறபுகவெள்ள மெபாங்க
விறைவுனைவியநதுநோக்கியேத துவானெ ரிநீவைகைத
துறைவநீயென்கர்ப்பூதகந்தனேயோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லெப்பொன்னகாக்கிறைமைபூண்ட
வாசவனவருடநேதாறுமபூசித துவருவானன்ன
காசறுமனத்தானபூசைகழிபுறுமளவுந்தாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பாழ்ச்செய்துதனனாபுககான. (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விராயகனவையத்தெயதி
நின்றவன்நன்னெய்தீருஞ்செவ்வியினிகழ்ச்சிதோன்றக
ருன்றவனசிறகரிந்தகொற்றவன்முந்தைநோக்கி
யின்றநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியால்தென்கொவென்றான். (சி)

சிலைப்படுமுகிலுரண்ணல்செப்புவானிருடரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்ததின்றதனாவிப்போ
தலைப்பட்சசிறிதெனுள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவல்லிலிங்கந்தான்மாவிலிங்கமோயென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோடுமகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழசசாபமுநதோலத்ததன்றோ
வன்னதையறிந்திலாங்கொலென்னநீரண்ணல்கூடும். (எ)

அற்றதுவாகிற்றெயவமுருததுவராலுநதீரச
செற்றிடவரிதாயென்னைதெதும்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடோறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய
முற்றுவினாயதென்னென்றுண்ணையரும்பிசெசொல்வான். (அ)

அரியயராலுநதீராப்பிறவநோயறுகவல்ல
பெரியவனிரதயாககைப்பெருமயிணிபிறவுந்தீர்த்த
கரியனோவையன்செய்யுந்திருவிளையாட்டையினனே
தெரியநீசோதியெனனதெதென்கடற்சோப்பன்சொல்வான். (ஆ)

கல்லிறகரிநதோயிங்குநானவருங்காலவேட்டார்
கெல்லையில்காமல்குஞ்சரபியுநினபால்சோரப்
புல்லியகன்றுமீற்றுப்பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனததாலிந்தனமொழிகேட்டேனெனனா. (க)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டவயிற்றுநோயதீர்ப்பானெண்ணி
முரசுதீர்மதுரைமுதூர்முற்றுநீயழித்தியெனனாக்
குரைகடறன்னவலலேகூவினானவினானே. (கக)

கொசசகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்தருள்களிறக்கொத்தியெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிநதுவரைகளெல்லாமகழ்த்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிநதுமாடிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
றுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவனம்பதிக்கிடையூறெய்தியதெம்பதிக்குமினி
(அ) வயிற்றுநோய்-சலோதரநோய்.

கடி-வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம். கடிசு
காண்டம்.

வந்ததெனசுகந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சின்னதகலங்கினர்வருணன்செய்தசெய்தெளியாதார். (க௩)

சூலமோடமுலேந் துஞ்சொக்கர் திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிகழ்தததீவினையின்றிபிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழிபுவரும்பேருழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பணிப்பெயத. (க௪)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருன்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனசரினபுறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனடுங்கிப்
பெண்புதைக்கருமொருபாகப்பிரானடியேசாணென்னு. (க௫)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவருப்பொழுதஞ்சும்
பாலெனவருகலங்கிப்பசுபதிசேவடியில்விழந
தோலமெனமுறையிட்டாணுலகுபருமுறையிட்டான். (க௬)

முறையிட்டசெழியெனதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்னுக்
கறையிட்டிவண்புரந்தகந்தரகந்தரகந்தவு
டுறையிட்டெருகடலைசகவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனன்கும்வரவிடுத்தான். (க௭)

அறுசோக்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.
நிவப்பறவெழுந்தநான்குமேகமுநிநிந்ததுவாயலிட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுளியார்சுருந்தெவெனததெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பெளவம்போலப்பசையறவறந்ததன்றே. (க௮)

அந்நிலைகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிராணுமெந்தைதிருவிளையாட்டுஞ்சகிப்
பன்னரும்கிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னதீர்மனத்தராகியீறிலாவினபததாழ்ந்தார். (க௯)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩௦௯

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

(க௯) புதைத்தல்-வடிவந்தோறஞது மறைத்தல்.

(க௯) உலகுபுகழுறையிட்டான் - உலகுக்குத் தனதுபுகழையே கவச
மூர்த்திட்டவன்.

கூடற் காண்டம்.

பததொன்பதாவது

நான் மாடக்கூடலானபடலம்.

பாசிவலாகீகம்.

எழுசீராகுழிசெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொரியல்லவேறுபுலனலவுள்ளமதியின
பேதங்களல்லவினையனநிரினநபிநிதல்லவெனறுபெருநூல்
வேதங்கிடங்குதிமாமறுமவஞ்சுவெரியெனபகூடனமறுகிற
பாதங்கனோயுனையிந்தறுதிபகர்வாரையாயுமவீர (க)

சிவசுந்தரிநாகம்.

ஆறுசீராகுழிசெழிலடியாசிரியவிருத்தம்

திருமகள்வலக்கணவாக்கினசேயிழையிடக்கணஞானப்
பெருமகனுதறகணுபபெறறுவானசெல்வங்கல்லி
யருமைவீடளிப்பாளயாவளவனூயிர்த்துணைவன்காண
வெருமுலைமறைந்துநாணியொசிந்தபூங்கொமினினறன். (உ)

கதிர்மதிநிலைந்தேவணிக்கணனுசலவருணனேய
வதிராகடல்வறப்பச்செயதவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழினேமலமுனைநானமுநிலம்போகதி
மதுரைநானமாடக்கூடலாகவியவனாருசொல்வாம். (ங)

எற்றுதெண்டிறைநீசுச்சரப்பனறன்செயலிழுக்கிராண
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்பபுடனெறமுக்காபச்செந்திப்
பறறிடவாகம்வெமபிபபரவையுமயாமவெந்து
வற்றிடவெகுண்டினறன்மானமுமவலயுகுன்றன். (ச)

நளிரபுனன்மதுரைமுதாராயகனாடறனைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேழுங்கூலிக்
குளிர்கடல்வறந்தெனனககுடித்தெழுந்திடித்துப்பெயயா
வொளியளர்மதுரைமுற்றமொல்லெனக்கலைநினென்றன். (ஞ)

பொள்ளெனமேகமேழும்புகுந்துபார்தெரியமுநீர்ப்
பள்ளமுமவறப்பமுற்றப்பருகிரெயகருகிரினனித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (க)

காண்டம்.

ஊழிநாள்வெடிசுருமண்டகடாகத்தினைப்போலாத்துப்
பாழிவாணுருமுழிப்பணைவிமணிகள்கிந்தி
யாழிநீர்ஞாலநதாங்குமராவடின்னியததிசுநிற்
சூழிமால்யானைநின்றிவெகடததுணைக்கங்கொள்ள

(எ)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழுவெனவீங்குகாயபோற
நெள்ளியவாலிசிகத்ததிரண்டதிண்பளிசுத்தாணபோ
லொள்ளியதாரைசோரவாபர்மீனகணங்கனோடு
துள்ளியதிரையிலாடுமீன்கணநதுமிததுவீழ

(அ)

ஆர்த்தெழுகொண்முவேழுஞ்சராசரானைததுஞ்சூழ்நது
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புகதேதாவடிவககொண்ட
தீர்த்தனிலவிசுமபுர்பாருகிசைசுருகதெரியாவாகப
பார்த்தகண்னுமையாவாகப்பருகிருளநான்தாயனே

(ஆ)

பைஞ்சுடரெறிகசுமபசசைகாரொளிபரப்பிலம்
புஞ்சுவாளுநிகளன்னநதிலமபொன்னங்கபுப
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புசததுவககாடுமோடு
விஞ்சையாமகரிநுடிவெய்தெடுநிகலனநாபோல

(இ)

கடியகாலுதைப்பப்பெயயுகங்குசெலவெழிர்மாட
கொடியநீணகரைசூழநதுபுனைத்ததுவாடுவெலாநேர
படியெலாமபுரக்குங்குநுநாபலநுநால
மடியுகாளிதுவெயெனமுமயங்கிருயங்கிறே

(ஈ)

கண்னுதனமூர்த்திதானேயின்னமுங்காநடுமெனநை
புண்ணியநகராரோடுபொருகெனநடையிலையதி
விண்ணிழிவிமானவாழ்கலைவிடையவனடிசுழ்விழநதா
ண்ணலாராடமுன்னுமநடுநகருகண்டமுநதன

(ஊ)

விடையினையாலமுண்டவிடற்றினைகங்கைதாங்குந
சடையினைகூற்றைவெனநதாளினேமருசசாபப்
படையினையடியேநதுபபபாடடினைக்கியாளு
நடையினையாகியெங்கணல்லியாகாத்தவ்வேண்டி

(உ)

என்னலுநதென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுககண்ணர்கரு
முன்னவனமுன்போனகுழுகியேநாகக்கியின
தொன்னகெல்லநானகுஞ்சூழ்நதுநான்மாடமாகி
வின்னெமொரியேழும்விலகருகினெனவிடுத்தான்

(ஊ)

வந்துநான்மாடமாகிவளைநதுநாறநிசையுஞ்சூழ்நது
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடலாயமாடப்

பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கன்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்திவார்சடையோனையெவழிலிமாநகரமெங்கும்.

(கக)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசாரசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து
முன்னைநாடனினுமின்பழுத்கிநன்கிருந்தாருழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றாளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார்.

(கக)

கழைகெழுவரையினுச்சிகவிகின்றபுயல்போற்கார்குழந்
திழைமணிமாடத்தும்பெரிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கிகதம்முடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கிளின்றவருணனும்வெள்கிளின்றான்.

(கக)

நடுங்கினன்கழிந்தவசசநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்கப்பொழ்த்
தடங்கரைகுறுகாமுன்னேய்தணிந்துயின்றேய்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பினவள்ளலைப்பூசைசெய்வான்.

(கக)

புனிதரீருடிககண்டிபூண்டுவான்சுவகையாதி
வனிதையாபசுமபொற்கும்பவாசரீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தவகந்தமணிக்கலம்பசும்பொழை
யினையனபிறவுமின்றாகற்பகமெடுத்தககாட்ட

(கக)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌவியமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரானரொடுப்பசேந்த
ணவகைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித்தொழுதடிபணிந்துநின்றான்.

(உ௦)

அருச்சுனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேண்டிற்
றுரைத்தியென்றேதரீர்க்கோடுஞ்ஞல்தாழ்ந்தொன்றினுறு
கரைத்திடவரியவிந்தக்கடியவென்வயிற்றுநோய்நின்
றிடைத்தடமாடுமுன்னேதீர்திடப்பெற்றேனெந்தாய்.

(உ௧)

மேற்படியேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோ
ர்செய்யுஞ், சோதனையுளப்படாச்சோதியுண்க்சோதிக்கத்துணிக
தேனந்தோ, பேதைமையேனிடத்தென்னகுணங்கண்டென்பிணி
தீர்த்தென்பெற்றாயசை, கோதம்லாய்குற்றமேகுணமாகக்கொள்வ
துநிள்குணமோவையா.

(உ௨)

உ-௦-எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம். ௧௯௩
காண்டம்.

பொன்னகரான் காலநதாடித் துனையருசசித்தயர் சசியொடும்பொ
னவாறு, மென்னெனயானவின்வியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ்
விறைக்குநேர்யான், பின்னைவிஞயதுமவன் சொல்வழியுன்னேசசோ
தித்தபெற்றிதாணு, முன்னவனேயுன்னருளாலென்பிணிக்குமருநதா
கிமுடிநதவாதே. (௨௩)

ஆறுமதிமுடியணிநதவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனண்
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியுங்கடவீட்டிவன்வழியுமபெற்றேன [க்
வேறினிமநதிரமெனனைமணியெனனைமருந்தென்னை மெய்யமையாக
தேறுமவர்க்கிப்புனி சதீர்த்தமேபிணியினத் துநதீர்ப்பதன்றே. (௨௪)

மேற்படிவேறு.

அடியினென்முன்னஞ்செய்தவபராதிராணடுதீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயெனறுபன்முறைபரவித்தாழ்ந்து
மடிவிலாமகிழ்சசிபொங்கவரங்களுஞ்சிறி அவேணடிக
கடியதன்னகரமடிககானகுடதிசைக்காவலவேநதன. (௨௫)

வன்றிறல்வருணனவிட்டமாரியைவிலக்கவீசன
மினறிகழ்சடையினிறுங்கிடமேநகரானகுய
குன்றுபோனிவநதுநானகுடமரக்கூடலாலே
யனறுநானமரக்கூடலானதானம அரைமுதூர். (௨௬)

நானமரக்கூடலானபடலம் முற்றிறறு.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩.௩௨

இரு 11 த 1 வ ௩

எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்.

கவிநிலைதுறை.

சத்தநானமறைப்பொருளவரை களஞரீணமுடிமேல்
வைத்தகார்கணனமாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைததுமேறுயர்த்தேதார்
சித்தராயவினையாடியசெயல்கிறிதுரைபபரம் (௧)

தேடருவகதிர்மணிமுடிசெழியனுமபாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெயதக
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடநத
வேடரங்கொருசித்தமெயவேடராயவருவார். (௨)

வட்டவார்சடைகருஞ்சியும்பூண தூன்மாற்பு
மிட்டநீ றணிதிலகமுமிணை கருழைதூங்க
வீட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொககணநூக்கியதோளும். (ங)

தூய்வெண்பொடியழிந்ததுமெயசிவநதிடசகவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந
கையிலங்குகட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென
றுயவவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும். (ச)

அட்டவேங்கையீருரிவைகீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுநிகையுமிடததோ
ளிட்டயோகபட்டிசையும்பொன்னிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொல்வேத்திப்படைகையும்படைத்து (ரு)

வேதகிண்கிண்சிலம்புஞ்சுத்தடிகளின மிழற்ற
வோதரும்ப்தமுளரிபூற்றருமைது வொழுக்கப்
போதவானந்தமதுநுகாததலரமுகம பொலியப்
பாதபங்கயமுபரிடப்பா துரைஞூட (சு)

சிறிதுமூரலுமவெயாவையுந் திருமுத்ததரும்பக
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சத்தி
மறுகுஞ்ளிகையுபரிகைமாளிசைவாயி
வறுகுஞ்ழீரைத்தெற்றியிவ்விடநதொறுமடைநது (எ)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசைவயிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதுமயாவருநாடினரந்யத
தக்கதனறியேயிநதிரசாலமாத்தணநதும். (அ)

சேயவெற்பிணையணியதாசசேயதுமற்றணித்தாய
மேயவெற்பிணைசசேபதாவிடுததுமெய்முதுழைப்

(ங) வெள்ளை - சங்கு பொக்கணம் - இப்பிவடிவமாகத் தலையோட்டா
லமைத்ததொருகருவி. இதனைச் “சுததியபொக்கணம்” என னும் திருக்கோ
வையாருரையினும காண்க. அல்லது பொக்கணம் ஒருவகைப் பை ஓனக்
கொள்ளும் ஒன்று. (எ) அறுகு - கிங்கம.

(அ) இருப்பதும் இருப்பதும் நாடினரயாவரும் அறியத்தக்கத்தன்றித்
ணந்தும் எனஇயையும்.

௨௦-எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம். ககரு
காண்டம்.

பாயமக்களையினையவராககியுங்குதலை

மதுமககளாவகுத்தும்.

(க)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியுமபெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியையமகப்பெறச்செய்துங்
கோணற்குனசெவிடுமைகண்குருடுபங்கெவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாசசெய்தும்.

(க௦)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலினறித்தமமின
மல்லுவெஞ்சுமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும்.

(க௧)

பருவமாறியபருவத்திலவைகையீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வந்திடச்செய்தும்
பொருவிநீஞ்சுவையோடையும்பொயகையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாததந்தும்.

(க௨)

வீசிமாத்திரைக்கோலினேவிண்ணினட்டதன்மே
லாசிநாட்டியிட்டோசிமேற்பெருவிரவான்றி
யாசிலாடியுமுகிமேற்றலேகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடச்சுழன்றும்.

(க௩)

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்புறந்துவிணடாவி
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடித்தீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பணடுபோலிறைகொளவிடுத்தும்.

(க௪)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைததும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பாத்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநான்படக்கணடும்.

(க௫)

பீளைசால்வழிக்கீழவரைப்பிரம்பினால்வருடிச்
கள்ளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய
வீளைவாய்முதுகற்பினூர்கருவடைந்திளமை
யானவேத்திரம்வருடிறளித்தருள்செய்தும்.

(க௬)

(க௭) ஆசுதில் - ஆசுதின்றி, கிழக்கு-கீழ்.

அகரமாதிரிமூன்றாகியவாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிரிமூன்றாகியவசியமேவாத
மிகல்லாவயததமபமென்றின்னைவ்செய்தும். (க௭)

வேததூறறெளியார்களைக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவீனிற்கிதநியுமபூழியன்காதன்
மாதராரொடும்பயிலபூதுமணமலாககாவிற
காதநீண்டகோடடெடுங்கிளைக்கருமபனைசெய்தும். (க௮)

எனையானறருக்குலங் கலைபடகளையிருக்கோட்
டானையாதிபல்வ்லங்கிளையொன்றையொன்றாக
நூனநோக்கினுநோக்கியுநாயுவியினையோ
மானினோக்கியராகிலேமெனவெழிலவாயத்தம் (கசு)

நாகநாடுபொன்னாடென்பொருளுநநகரு
ளாகவாக்கியுமின்னமவீச்சைச்சனந்த
மாகநாயகனமலைமகனாயகனமாதிரை
யேகநாயகனற்றுவியையாடலசெய்திருந்தான் (௨௦)

சித்தயோக்கிசெய்கின்றவாடனமேறசெலுத்தி
வையத்தகண்களுஞ்சிறந்தையுமவாங்குலாதிக்கைத்துத்
தத்தமாளவியைத்தொழினமற்றந்நருந்தனாதகைச்சான
முத்தவேதியராகியமுதுங்காமாபுகள் (௨௧)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகன்றிறதா
னையசித்தரையிங்ஙனந்தருக்கெனவந்ததார
தனையகற்றின்னசித்தரைச்சாரந்தவந்தாமும
வியையவென்றவராலவியநதுகண்டிருந்தார. (௨௨)

அமைச்சர்தங்களைவிரித்தன்னமைச்சருஞ்சித்தார
தமைச்சரண்பணிந்தரசனமுன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனொலென்பயனெனமறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனாபோனா (௨௩)

(க௭) ஆகருஷணம் - தூரத்திலுள்ளதைச் சமீபத்தே வருவித்தல். அநி
ரிச்சியம் - கண்களுக்குப் புலப்படுவதைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்
ளம் - மறைநகுகிடக்கும்பொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம் - பகை
வரைதனவயப்படுத்தல். வாதம் - திரும்புமுதலியவற்றைப்பொன்னுக்கல்.
வயந்தமபம் - வயதைத்தமபித்தல், அது எவ்வளவாக இருக்கச் செய்தல்.
அகரத்தின்விகாரமே ஆகாரமாதலால் ஆகருடணத்தை அகரமாதியென்றும்
வாதத்தை வகரமாதியென்றும் கூறினா.

வேறிட்டகையரி றுமாந்திருப்பாரேநோக்கி
மாறிட்டுநீக்கியெழப்போகெனவநதுசொன்னார். (இ)

பின்னாவருதென்னர்பிரான் பெரியோரைநோக்கி
யெநாடுதும்மூருமக்கெனவருமயா துவேண்டு
துநநாமமே துவவன்மின்னெனவையுநரநத
நன்னாடுமெந்தநகருள்ளுநதிரிவமப்பா. (ஈ)

ஆனாலுமிப்போதணிகானமிரநாட்டிற் காசி
தானுமிருகருந்தலமாருநாதராகி
யானாதபிசசைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நானாளுமவீஞ்சைநடாஅயத்திரிசித்தரேமயாம். (எ)

ஆனந்தகானநதொடுத்திவகுளவானசைவத்
தானம்பலவுநதொழுந்தற்பரமாகிவநதேம்
ஞானநதருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முததி
மானநதமானபரமுத்திமறுமைநல்கும. (அ)

ஈண்டுளவார்க்கெமவிளையாடலைகாட்டியிசசை
வேண்டும்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டகுகுமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டகுகுமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேமயாம். (ஊ)

உன்னுமைக்குப்பெறல்வேண்டிவதொன் றுமில்லே
தென்னாவெனவுண்ணகையதனர்சித்தயோகர்
மன்னாமிவர்தம்மிறுமாப்புஞ்செருககுமலீறு
மென்னாவுளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான் (க0)

தேரும்பொழுதோருழுவன் னொருசெவ்வககன்ன
லாருககுமுகென்னவயிர்ப்புறக்கொணதொழப்
பாருநதிசையும்புகழ்பங்கயசசெவகைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரநதார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தகரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாலெவர்தும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

(ஈ) எந்நாடுதும்மூர் - எந்தநாட்டின்கண்ணு ளுமது உண்டி? (எ) கான
மிரம் - கால்மீரம். (அ) ஆனந்தகானம் - காசி, தற்பரம் - மிக்கஞ்சை.
(க0) என்னால் - யாதால்.

உக-கல்லாளைக்குக்கூடும்புருத்தியபடலம். ககக
கரண்டம்.

என்னொழுகிலைத்தளையிட்டவன்சுறக்கேட்டுத்
தென்னொவருதியெனப்புன்னகைசெயதுசித்தர்

யுன்னொசைதீரத்தருகின்றதலாமலுண்டோ. (கங)

செல்லாவலகத்தினுஞ்சென்றொருவஞ்சைகற்றோர்
பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனையதுவார்க
எல்லாமந்நதவெமககொன்றிலுமாயசையில்லை
கல்லாளைகன்னல்கறிககின்றதுகாணடியென்றா. (கச)

கடைக்கண்சிறிதேருறித்தார்முன்கடாககல்யாளை
மடைக்கண்டிறந்தமதமுன்றும்வழியவிண்வா
யடைக்கும்படிவாப்திறந்தார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றொனகைசசுவைத்தண்டைப்பறித்ததன்மே. (க)

பறித்துக்கடைவாயவழிசாறளிபாயநதுக்கக
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிகரமுசலாட
நெறித்துத்தருககிழிழிநீறிநிமிநததிறப
மறித்துக்கடைக்கண்குறித்தார்பிஹுமாயமவல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலேதன்னை
யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாககன்சீறிக
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கோண்டோசசச
கிட்டத்தவர்கண்சிவந்தானையசசீறிநோகக (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிற்றுண்டதுகண்கள்சேப்பு
கொண்டானரசன்சிவயோகரிந்கோபமுளத்
தண்டாவரசனறமருட்டறுகண்ணர்சிறி
வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிககவந்தார். (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துக்கடிந்தோர்தமைந்நினைன்ன
மைப்போதகமன்னவரவைத்தடிபேர்ககலாற்ற
தொப்போதரியிலையோவியம்போலின்றார். (கக)

மத்தக்களிற்றூன்வெருளித்தமுன்மாரியனபு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற்புதம்பொகிசசோரச
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிநீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (உ௦)

(கஅ) கண்ட ஆவளி - கண்டசரம்.

அன்புக்கிரங்குகளுக்கிடலானவைய
ரின்புற்றுவேண்கிமவரங்கேளெனததாழ்துயேந்த
னன்புத்திரப்பேற்றருள்வாயெனல்கிசெசுவகை
வன்புநரவேழமுனைசுவதநருண்டமனையதார். (2க)

கல்விநுட்பத் துறை

தமிழக சூரிளகதூதகணமுதத மலையையப்
புழைககரிட்டி உலகாத்தததுபாதக
மழைககரிட்டினைவாங்கினனீதியிற்
பிழைககவாதபெருததகமேகககண
(உஉ)

முத்தமாலிகைக் கூங்குமுன முன்னின்ற
சித்தசாரித் திருநகரகண்டலன
மத்தமாளையம் வழுமீரைய
வொத்ததூகாரியோனவெருவினா. (உரு)

இந்தவாடலெ றகுயிராயவிவ
யந்த ர்லியருளவிலையாட்டெ னு
முநதைவே,தமுதலவனைமீ ள்பும
வந : வந்தனைமெய்கன ள்மனனனே. (உச)

முழுதுணாகதமுதல்வசின ஹைலே
யிமுதையேனறியாதநகேசனென
வழுதினறஞ்சியபராகமீக புகை
தொழுதுநயிக்குநகததொடங்கினன். (உரு)

கொச்சககக வ்ப்பா.

வேதியாயவேதவிளைபொருளாயவேதத்தி
ன்தியாயநீதிநெறிசுடந்தீர்ளொளியா
யாதியாயீரூயநிவாயவைகழிந்த
சோதியாயசின்ருயெனசோதனைத்தோரின்னியல்பே. (உசு)

கின்னான் மொழிநடவளைநின்னடி கள்வநதித்தும்
பன்னாருசசித் தும்பாதநலைசுமந்து
முன்னாமம்வாசித்து முன்னையறியேனென்று
சொன்னவடியேனென்கோதனைத்தோரின்னியல்பே. (உஎ)

பெரியதினும்பெரிய துமாய்ச்சிறிய தினுஞ்சிறிய துமா
யரிய தினுமரிய துமாயெளிய தினுமெளிய துமாய்க்

(உசு) வேதி - வேதத்தையுடையவன்.

காண்டம்.

கரியதுமாயக்காண்பாணுகாட்சியுமாயவைபடந்த
துரியமுமாய்நினருயெனசோதனைத்தோலினனியல்பே (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவ்ருத்தம

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவிகரமனையினறுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோசசி விகிரமனையனநிசைப்பாசுமத்திப்
பாசம், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாநி திருவருளுக்கால்விளைபேரி
ன்ப, மன்றமதுவீழ்வண்டி நகலந்திருந்தானபிடேகமாநனமனனே.()

கல்லானைகருக்கருமருத்தியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவ்ருத்தம கஉஅரு

இருபத்திரண்டாவது

'யானையெய்தபடலம்,

கல்வ்ருத்தம.

கட்டவீழ்க்கையாகலானைகழைதினன
விட்டதிதுபஞ்சவாநிடத்தமணரேவி
விட்டமதயானைவிழுவலாபுரத்தைச
சுட்டகணைவிட்டியிரதொலேத்தமுறைசொலவாம (க)

விகிரமபாண்டியனவெலநகரியசெங்கோ
றிகருநிலனுநதிதைகொளசெலவநிறைவெய்த
வக்கிரமவெங்கலியருமபகையொதுங்கச
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்தமுறைசெய்வான (உ)

புத்தரமனாதிபுறக்களையகழ்ந்து
கித்தமறையாகமநெறிப்பயிாவளாதது
மெயத்தவிதிபத்தியினவிளைந்தபயனயாருந
துய்த்திடமதுத்தொழினடத்திவருதுயோன. (ங)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபகமுநவாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையுமொருவ்ருகித்தர்
திருவருவுகண்டபணிசெய்தொழுகுநாளில். (ச)

செய்யத்திரோன்வழியசெம்பியனெருத்தன்
கையனவன்வென்றபயில்காஞ்சிநகருள்ளான்

பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனொடுமாறுபடலின்றான்.

(௫)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னெனதிர்வநதுபாரலாற்றா
தடங்கலனொர்வஞ்சனையினுலடமதித்தான்.

(சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனநதிரிகூடங்காஞ்சி
குஞ்சரசையமேமகூடமேவிநதமென்னு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டிமவைகுறுமமணர்தம்மி
நெஞ்சல்லுருவர்க்கோலேயேறுவேறெழுதிவிட்டான்.

(எ)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருள்புதையின்ற
வடிகீண்மாராவாரெண்ணுயிரவருமார்த்தார்வேயநத
முடிகெழுவேநதனவிட்டமுடங்கலைநிரித்ததுவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிநதுவேறிடத்திறசெல்வார்.

(அ)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேயப்பக்
காவல்லல்லரணஞ்சூழ்நதகாஞ்சிமாநகரத்தெயதிப்
பூவலர்தாரான்கோயிறபுறங்கடைபுகுநதுவேநத
னேவலர்விடுப்பவுள்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார்.

(க)

மன்னவன்முடிமேற் றீலிவைததன்ராகக்ககூட
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னுறும்வல்லர்
தென்னனையாபிசாரஞ்செயதுயிர்செகுத்தாலுங்கட்
கென்னதுநாடுபாதிதருவல்போயியற்றுமென்றான்.

(க௦)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
ரிவநததெண்டிறைநீர்ப்பால்நெடுங்கரைககாதமூன்றிற்
கவரநதகன்சாலேகோலியோசனையகலங்கல்வி
யவம்படுவேள்விகுண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார்.

(க௧)

விடம்பொதிகாட்டம்பெயதுநிம்பநெயவிராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரினகோமூன்கறிப்பொடியுறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயகாந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்வியெய்தார்கொல்லாதவிதம்பூண்டார்.

(க௨)

மாடுளபொதும்பர்நந்தாவனமுனசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடையுள்ள

காண்டம்.

கோடுளவாவியுள்ளகுளமுளவறப்பததாவிச

சேடுளமுகிலுந்தியசசிகையெழுகுண்டத்தீவாய

(க௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனகுகுன்றம்போலக

காற்றெழுசெவ்யுநால்வாய்கெனவியமருப்புமாரு

ஆற்றெழுமதமுமசலாடியவொற்றைக்கையு

மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர் தறுகணயானை.

(க௪)

அநதமாவேள்விததியுமவியமுமாதமுஞ்சோர

வந்தமாகளிறறைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடு

சுந்தவேதொலைத்தியென்னுததெனநிசைசசெல்லவேவி

முந்தவேவிடுத்தமாகுமுகுடலமணப்பேயகள.

(க௫)

கலிவிருத்தம்

அருளற்றிருளுடலிறபுதையமணககயவர்களுட

டெருளறறருமனையிறபடாசெயலறற்கபரமெயப

பொருளற்றவனனிகத்தொடுபுறமொயத்திடமதமா

வெருளற்றிடுகரவிறபடியெடிபட்டிடவருமால்.

(க௬)

அடியின்னளவகலபாதல முடியின்னளவண்ட

ம்டியின்னளவெழுகார் செவி உயறிகாலளவங்க

மடியும்மளவளாகான மதமழையின்னளவுலக

முடிவின்னெழுக்கடல் கண்ணழலளவாழுதுவடவை.

(க௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிககரிசுரலஞ்செவிமுழைவா

யேற்றஞ்செய மடகுகுஞ்செவியெறிகால்வழிவழித்தீ

யூற்றஞ்செய மடைவாயுடைந்தொழுகுகடமதநீர்

நாற்றஞ்செயத திசையேழுமுநடுக்கஞ்செயதுநல்யும

(க௮)

இடிக்கும்புயல்வயிறறைக்கிழித்திடியேறற்றினையுதிசும்

வெடிக்கும்பீளிரெலியாற்றிசைவிழுங்கிசெவிடாகரு

துடிக்கும்புழைக்கையோசசிலின் டொடுகுனற்றை சசுறறிப்

பிடிக்குககடல்கலகருநதனிப்பெருமததெனத்திரிகரும.

(க௯)

உருமுக்குரலொலியிற் துளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்

நிருமுப்பிறையெயிறிற் றழலெறிகட டிருளுடல் ற

நருமுக்கடவருவித் தூரலடியிற் ரெனல்மேல்

வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரினெப்பதமதமா.

(உ௦)

(க௯) பேய்கள் என்னுமெழுவாய விடுதத என்னும பயனிலுகொண்டது.

(உ௦) உளர் ஒலி - சஞ்சரிக்குங்காற்றறு.

தெழிபட்டதிகயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருகடுகூற்றெனவருஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விரைபட்டலாவேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனலபோனமனஞ்சுழன்றாணினைந்தழன்றான். (௨௧)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணிகேசுவரின்முன்குறுகாக
கைப்போதகமுரித்தான்சுழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைச்செனைக்காததியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானினொருநதிருவாகுகெழுந்தனே. (௨௨)

விட்டார்வல்கெடநாமொருவிற்சேவகனாகி
யொட்டாவிடவருவெங்கரியுயிரவெளவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ட்டாலேமண்டபஞ்செய்யெனவதுகெட்டெழுந்தரசன். (௨௩)

அதங்கவ்வியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலேமண்டபம்பொன
னகங்கவ்வியதென்னதாமெனாருநாளுனகினிவெடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழானசெய்ததுகடகணைமதமா
முக்கங்கவ்வியவிற்சேவகனவருவானதுமொழிவாம. (௨௪)

அதுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நீனிநீத்தநீந்துசிமுனமதியிரண்டிணடெனன
வானிறவலயசங்கவார்குழைபுழைவித்தம்பூம்
பானிறவெகினக்காணுப்படர்சடைமறைத்தத்தோற்றுவ
கானிறைகுஞ்சிசுருட்டிந்நளிமயிநகலாபஞ்சுடி. (௨௫)

கருங்கடனமுனோத்தசெக்கர்க்கதிவெனக்குருதிககசைச
மருங்குறவீக்கிசேசாரிவாயுடைவாளுங்கடடி
யிரங்குநான்மறைகளேகவருசிலந்திணட்தாளிந்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப்புட்டிலுமபுறத்துவீக்கி. (௨௬)

வீங்கியதடந்தோளிட்டவார்சிலவில்லிநோடும்
பாங்குறையிமயப்பாவைபாதிவேயனறிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போனறுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போனறுமொளிரிறம்பச்சுதுதோன்றி. (௨௭)

காமனுங்காமுற்றஞ்சுவகாளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனயத்தோன்றி

(௨௮) அட்டாலேமண்டபம் - உன்னதமண்டபம்; அட்டாலெனவும்
பெயர்வழங்குவர்.

செய்துள்ளிருப்பது

உயர்த்தியெழுந்தபலம்.

உரு

காண்டம்.

மாமைதமகுடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னா
கோமகனிடுக்கண்டிப்பாண்குஞ்சரவரவுநோக்கா.

(உஅ)

அஞ்சுகூலிளிசேசய்த்தென்னவதுவரவறனிவாதான்
வெஞ்சினக்கோலினேன்றாணிதித்துமெயகுழையவாகிச
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித்திருவிரமெறித்துத்தாக்கிக
குஞ்சரமெட்டிமருசுககோளரிமுழக்கவகாட்டி.

(உக)

இவகிதெடுகெகோதண்டமிடவகையிலெடுத்துரை
சிககவெங்கணைதொட்டாகநிருகமுன்னிடத்தாளசெல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான
மங்குலின்முழங்கும்வேழமததகங்குழிந்தகனறே

(ரு௦)

கொண்டலினலறிச்சிறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியுமிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னததுண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருகும்வீழும்படைததனதிசைமாலயனை.

(ரு௧)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றமொத்ததமததயானை
சுதைபடுமதிககோவேந்தனெருமுருவசசிறுவனெததான்
பதைபடுமமணாகாலபடெனப்படரிதபட்டார்.

(ரு௨)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்ததுரங்காமாலை
யிருண்முகத்தொதுங்கிசெல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுண்ணககாலையெழுத்திரவட்டமன்ன
திருளினைமறைத்தகண்டனையதவாயப்பெய்யுஞ்செநீர்.

(ரு௩)

பொய்யுறமனத்தார்த்தேற்றுமபுன்னெறியொழுக்கமபூண்ட
வெய்யகோனகொடுககோறனைவெணமருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவங்கொண்டிவந்தவெங்கலியைத்தென்ன
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாயச்சிதைத்ததன்றே.

(ரு௪)

உருமுவிழ்ப்புண்டகுன்றினும்பனமாவமுதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிசேசாரி
கருமுகின்மரனசேசனங்கழுதுகள்பூத்தொய்த்த
திருமணித்தட்டந்தென்வீங்கத்தென்னவனுவகபூத்தான்.

(ரு௫)

ஆழையின்புண்ணிருண்ணவடுத்தகாருடற்பெயென்னச
சேனைபின்செல்லப்போந்ததிணியிருமணந்தம்மை
பின்வந்துண்டுதேவந்தவன்குறிப்பினிஞ்சு
மாணவெஞ்சினவேண்மன்னர்வல்லபோய்முடுக்கலுற்றார்.

(ரு௬)

எடுததனர்கையிற்றண்டமெறிநதனர்மறிநதுகுழ்போயத்
தடுத்தனர்கரகநதுளாததகர்த்தனாபீலியோடுங்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழிததுககால்வாய்
விடுததனர்மானம்போககிவிட்டனர்சில்லேராதம்மை. (௩௭)

எறியுண்டுசெயதமாயமிழ்புண்டுசேனையேரடு
முறியுண்டுநெகம்பாவமுகுண்டிமாழ்ச்சாம்பிப்
பறியுண்டதேலயாயாரும்பழிப்புண்பொயுநதாமு
முறியுண்டகரகததோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார். (௩௮)

மாதவகநதடிநதட்டாலேமண்டபத்திருநதவீரன்
பாதவகன்கையாறபற்றிப்பாண்டியனிரநதுவேண்டிப்
பேரதவகன்கடநதாயென்றும்பொலியலிகிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவோதியனதற்குநேர்ந்தான். (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றுநான்மாடககூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவநதுவநதித்துவருநாட்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூநதண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியநதேர்வேநதனமேகினிபுரக்குமனனே. (௪௦)

வம்புளாய்மலர்நதவாரானவாவிடுமத்தககுன்றிற்
சிம்புளாயவடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செயத
வம்புளாயததூணமவிள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநாரசிங்கமாயிருநததனே. (௪௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருததம

உலகெலாமழிததுமீளவுண்டாககுமுருத்திரன்வீரசத்தியினிற்,
சிலதழித்திறவாவவுண்னமாபிடநதகிவகநாயகனையங்கெய்தி, யலகி
ன்மா தவஞ்செய துரோமசன நனபே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக
கி,யிலகுபேறடைநதான்பிரகலாதனுநோற்றீறிலாப் பெருவம்மடைந்
தான். (௪௨)

யாநையெய்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௪௨௭.

(௪௧) செம்புளாயக கொடிய - கருடவடிவாகக் கொடியையுடைய.
ஆய எச்சத்திரிபு.

காண்டம்.

இருபத்துமூன்றாவது விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

கவிநிலைதூதை.

தழையுலாகுகையரேவியதநதிமேல்விடைமே
வழகர்சேவகஞ்செயதவாறறைநதனவவே
கிழவனாகிப்பின்சாரையாககிஞ்சகச்செவாயக
குழவியாவிலையாடியகொள்கையைபபநாவாம. (க)

தென்னன்விககிரமனபுயத்திருந்லசசெல்வி
மன்னிவாழ்நாண்டதுரையினாறையவனெருவ
நன்னவன்விருபாககருவனகுடிவாழ்க்கை
நன்னவன்விருபாககருவனகுடிவாழ்க்கை (உ)

எமகவினியனந்த
லாமுத்தமுமபுணம்
புலாபாணாணி
பணமகவினியா (ங)

தனாபியாபாரைநதிந்

தேருஞ்சிந்தையாடநதையையணங்கியிச செவன
மீருந்தெயவதமநதிரமியாதெனவினவ (ச)

அநதனாஹுமதிசயித்தருமபெறனமகடகு
சிந்தையார்வமாமுறைவிதனமஹுவிரைச செபபத
தந்தைபாலதுதெளிநதூரத்தமுமபுறப்பயினுண
முந்தைநாளருந்தவககுறைமுடித்திடவந்தான (ஞ)

தாதைதனறவகொழுந்தினுகிசையாரைசவ
மாதவத்தனயாதியாச்சிரமத்தில்வழங்கும
வேதவித்துமாயமரபினுனமேபடுவானெப
போதுபோதுமெனறுளதொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான். (சு)

பருவநாலிரண்டாகமேறகடிமணப்பருவம
வருவதாகவங்கொருபகலவைணவப்படியப
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறுமபிசசைபுக்குண்பா
னெருவன்வந்தனபலிககவணயற்புலத்துள்ளான் (ஊ)

(க) தழை - மயிறரேகை.

(சு) மாசைவன் - வைதிகபிராமணருளனோ சிவதீசைபெற்றவன்.

பிசசைவேண்டி னுனவற்குத் தன்பெண்ணினைக் கொடுப்பா
னிசசைகூடர்நதருநதவத்தினுல்வருந்தியின்றெடுத்த
விசசைவேதியன்மனை யொடுசுற்றமும்வினவா
தசசமின்றிரீரெடுத்தவனாகையிற் பெய்தான். (௮)

கலிக்குநுபுரசசீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிகருவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந் தூர்ப்ப
வொலிக்குமநதிரசசிரகரீரொழுக்கினுன்முநதிர
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுகேட்டுளநதளர்வார். (௯)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனெழுக்கமுநகல்வியுந் னுந
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெப்
புலனுமோர்நதவன்விதிவழிமதிபனப்புலந்தார். (௧௦)

மற்றவன்குடிக்கோத்திரஞ்சுத்திரமற்று
முற்றநிநதநம்மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதநதிரவயிணவததொடக்குண்டு திரியுந
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைக்கார். (௧௧)

தாயுமொக்கலுமொத்தபின்றறதையும்வேதத்
தாயுமெண்மணத்தாதி யாமறநிலையாற்றாற்
றேயுதுண்ணிடைகநன்னியைசசெம்பொஹற்புதைத்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளிகைக்கொடுத்தான். (௧௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயநத

கௌவையம்புனல்வேலிகுழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால். (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநேர்பட்டா லெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ்
செல்லநின்றிரந்துண்டு திரிநதமகன்மணமகனாய்சசெல்வநல்க
வல்லாளிமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்டிலப்
பொல்லாராய்வைணவந்துப்புக்கொழுதாய்தந்ததபொறூர்க்காதி.

வந்தமணவாட்டிசுவசிந்தனையுஞ்சைவதவவடிவுநோக்கி, வேந்த
வுடல்போன்மனமும்வெந்தவனைவேறொதுக்கிவேண்டார்நாதி, நிந்த

(௧௨) என்மணமாவன - பிரமம், தெய்வம், ஆரிடம், பிரசாதநியம்,
ஆசரம், காந்தருவம், இராக்கதம், பைசாசம் என்பன இவற்றினியைப்புக
காசிகாண்டம் ஆசாங்குறிய அத்தியாயத்துட்காண்டம் (௧௩) விழிப்பெயர்

காண்டம்.

வினசெய்தொழுவுவாரவளையொருநாணித்துநீங்கிவேற்றார்த், தந்த
மர்மங்கலங்காண்பான்றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாககன்போனார்.

உண்மாசுகழுவுவதுநீறென்றேயுபரிதமுரைப்பககேட்டு
மண்மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாகனறதற்பின்மீனயில்வைகும்குன்
பெண்மாசுகழியவொரு சிவனடியார்தமைக்காணப் பெருமலின்றெ
கண்மாசுபடுவதெனக்கனித்தொழுதுதலையனபாற்கவலைகூர்வான். (1)

சிவனடியார்க்கன்பிலாசுகிணையேயி நுமபேவல்செயதுநாளு, ம
வனடியார்திறத்தொழுநாகவாக்கையேமரஞ்செவிகண்ணுதியைநும்,
பவனடியாரிடைசெசெலுத்தாப்படிவமேபாவை மறைபாவுஞ்சைவ, த
வநெறியல்லாநெறியே பவநெறியெனறையளாய, த தனர்வான் பின்
னும். (கஎ)

வினைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமெனப வவைகொடுப்பானெல்லாத்,
யினைத்துயிர்க்குமுயிராகுமெனபவவனறிவார்க்குமகமவாகுமுனா
மனத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்குமுனா
வினைத்துயர்தீர்த்திடவெடுத்தவடிவெனப தவனடியார்வேடமன்

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குரிடத்தவருளாத தெண்ணியா
குகே, தென்னவனாயிருந்தரசுசெயதபிரானவுடகருளுஞ்செவ்விரோ
க்கி, கன்னமுரங்கருசிரந்தோர்க்கண்டமுங்கண்டிகைபூண்டுகையி
ற்றம்போற், பன்னெடுநாடபழகியதோதனிப்பெரியபுத்தகமும்பகச
ஞ்சேர்த்தி. (கசு)

கரிந்தநீர்க்கயன்முள்ளினரையுமுதுநிரைகவுளுங்கணக்குநெஞ்சு
சரிந்தகோவனவுடையுந்தலைப்பனிப்புமுத்தரியந்தாகுதோளும்
புரிந்தநூல்கிடந்தலையுமுண்ணியநீறணிமார்புமபொலியநீழல், [கி.
விரிந்ததோர்தனிக்குடையுந்தண்ணுநறிககவிழ்தகசையுமெய்யுந்தாங்

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கிவாடி, வி
ருத்தவேதியுராய்வந்தகம்புகுதககண்டெழுதுமீ தூரன்பின், கருத்த
ளாய்த்தவிசுருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிடுகுக்காணவென்ன, வரு
த்தமந்தவமுடையெனமுனிவர்பசிததுன்பால்வந்தெமெனார்.

இழைப்பூட்டிப்பேரயினரெமரங்கனெனக்கெளரியியம்பமேரு
லிழைப்பூட்டிப்பூம்பொரித்தவேதியாரின்னைதொட்டுவிடுமுன்யாத்த
தொழிப்பூட்டிவிடுத்திறந்துகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதாளி
வறழ்ந்தெமெவரலும்வாரேயட்டிப்புருத்தடிசிலாக்கி. (உஉ)

(கஉ) எமரங்கள் எனபதில அம் சாரியை.
தொழிப்பூட்டி விருதிருறைநுதினறது; அரக அமைச்ச என்பனபோல.

தையன்மாதவக்கொழுநதுபுறம்போநதுசிரகநீர்தளிக்கைதாங்கி
யையனையமுதுசெய்வெழுந்தருளுமெனவெழுந்தவடிகன்பாதச
செய்யதாமரைவிளக்கியநீர்தனசென்னியின்மேற்றெளிததுப்பாச
மையன்மாசிருளகமுலியகம்புகுவித்தாசனமேல்வைத்ததுப்பின்னா ()

நகைமலரிட்டருசசிதநூல்பரிகலந்நிருத்தநூலீமுல்லை, மு
கையனைய பாலடிசில் வெள்ளிமீலையெனப்பருப்புமுதுகிற்செம்பொ
ற், சிகரமெனப்பல்வேறுகருணைபுறந்தழிஇக்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வ
கையெனநெய்யருவியெனப் படைத்தனையசிறுமுண்டி வகையுமபெ
யது. (௨௪)

செய்யவாயிடையிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலூட்டத
தையலாள்வளைககையறுசுவையமுதுவாயூட்டத்தனாந்தயாக்கை
யையாதாந்நிருவமுதுசெய்தது குண்டவரொனமூப்பகன்றுபூவிற
கையத்தமலாடாளிநகாளைவடிவாயிருந்தார்சன்னிகாண். (௨௫)

பூசியவெண்ணீறுபோயககலவையாயநகண்டுகைபோயப்பொ
னசெய்யபூணுக, நாசனன்பொறுகுண்டலமுங்கடகமுமாயமூப்புப்போ
யககாளையான, தேசருவங்கண்டநடுநடுவிலுள்ளகாசகரநெரித்துத்திகை
த்துவீர்த்தது, கூசியொருபுறத்தொதுங்கிநின்றளகநற்புமலாக
கொம்பரன்னாள். (௨௬)

ஆனபொழுதருங்கடிகனமணங்குறித்தாமனையிற்றீர்தையலூர்பு
க்க, தேனெழுதுழாயலங்கற்றீர்த்ததனுக்கனபுடையார்போற்றிரி
யுமவஞ்ச, மாணமுடையாராய்நிமினைபுகலுப்பதினுவயதினமேய,
பாணமணிகண்டனுத்தகாப்பணிந்தோரபசுங்குழவிப்படிவங்கொ
ண்டான். (௨௭)

எழுதரியமறைசிலமபுகிடந்தபுறத்தலம்பவனபரிதயமென்னு
ந், செழுமலரோடையினமலாநதுசிவானந்தத்தேன்றதும்புதேய்வக
கஞ்சத, தொழுதகுசிறுநடிப்பெரியவிரல்சுவைத்துமைககணீர்துரு
ம்பவாயுவிட், டமுதனையாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிருமீன்றுகாத
தழிக்குமப்பன். (௨௮)

தாயவிட்டுப்போனதொருதனிககுழவியெனக்கலங்கித்தாங்கி
த்தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமணமுறைகளழவனபுடையானன்பிறப்பட்டு,
வாய்விட்டுக்கிடந்தமுதமகவினைக்கண்டணங்கனையான் மாமியென்

(௨௪) முல்லைமுகையெனக்கூட்டுக. வீழுகை - பூவருமுடி. (௨௫) மன
மதனுக்குப் புட்ப விலலும் உண்டென்பத கந்த புராணம் காமதகனப்பட
லம் ௬௨ - வது செய்யுளானுமுணர்க. (௨௬) விட்டு - வலித்தலவிகாரம்.

காண்டம்.

ஹுங், காய்விட்டுமதக்கொடியாளி மகவேசனககேட்டாள்கெனரி
தன்னை. (உக)

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கனபுடைபாணவில்வாடேவு,த
தனயநதரு மனைவியொடுபோகதுசி றுபோ னுனகயலாயிண,டித்தன
யன்றனைப்பார்த்துக கேசடியெனவைததநன்றென்னமுனைஞ்,
சித்தநயனவகலவகசசீரிமணவாட்டிதனமேற்சென்றங் கொண்டாள்.

என்புபூண்டுகாட்டிதன்பொடியாடிமுருகநிர னுகிதையுருக
வன்புபூண்டான்மகவுக்கன்புடைபாயநீபுமெமகநாகையென்று [க
துன்புபூண்டயர்வாளாமகவைபுங் கொண்டகத்தைவிடக் குருகநிர
வன்புபூண்டொழுதுவைணவ பூண்டிபொருளையிடுகமானீக்காரா ()

தாயிலாப்பிள்ளைமுகக்கனேகோங்கு செருவினிடைகூதளர்வா
ளுள்ளவ்,கோயிலாககொண்டினைபுங்கட்டையகனைமனக்துநிப்பிற்க்
ண்டு, வேயிலாககியதடக்கிசா கொளிரருருகநிரகனகவினம்பலோ
டுஞ்சேயிலாககிடகமுதகுமவிவிசுமபினை விதமேமெறியககண்
டாள் (உஉ)

மழவுருக்கதடலேமநினவருநாசுமரிசு கணபகின்மனுவை
யோதிப், பழகியபாரப்பனமகளைபபாப்பிவினவிலவாசுபிப்பலருங்
கண்டு,தொழவிடைமேலேமநிலிசுமபாருகலாராசுந்கரும,வழ
கரெழுந்தருளினாசுளிநாங்கிய,நிசுவிதகாவுளிமாசு. (உஉ)

விருத்தகுமாரபாலானபடலமுமுறிற்று.

ஆகத்திருவிருககமௌசுசு.

இருபதாநாடாநாடா

மாறியாடினபடலம்.

உருபு.

அமுசீர்க்கழிநெடுலடியாசிரியவிருகதம

திருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராகியசெல்வா
விருத்தராயினையவருமாயமதுமாயவேடங்கொண்டடலேற்றி
நெருத்தராய்விலையாடியவாடையுரைத்தனமினிமனு
ணிருத்தராயவர்மாறிகினருடியிலைசிறிதுரைசெய்வாரம். (க)

(க௦) தேவதத்தன எனபது பொதுவாக ஒரு புருடனை உணராததுவ
தோர்மொழி. (கஉ) சேய் இல ஆ - யேபோலாக. ஆகியெனறபாலது
ஆகவேனத்திரிந்தது.

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவக்கிரமன் மன்றோ.

னேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புத்திறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குந்
சாந்தநீடுநெசசண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (உ)

கண்ணகன்புலியிராசசேகரன்பொதுக்கடிந்துசெவகோலேச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்சுவாநாநதவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினொலாடனாலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமுக்கலையுநகற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (ங)
சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடுநதரிற்செங்கண்மாடுமுழவைநு
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டிறையானைக்காவிதைக்கன்பு
கலந்தசிறுதையான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள
மலார்த்வன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (ச)

பொன்னிநாடவனவாயிலுள்ளாடுநொருபுலவன்வநதலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுனபரவுவானகனைகழற்கரிகாடுலம்
மன்னவற்கறுபதநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேறையையதுபரதநாடுநிரிந்திலையெனசொன்னான். (ரு)
கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்கிளத்துசொல்லிகன்மான்
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனையமுதுமறைசசிரமன்று
ஊட்டமூன்றுடைநாயகனாடலேநாணுமாடுதற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்விதியெனவதுகற்பான். (ரி)

எழுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருதம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வழியாடலும்பயின்ற, நாடகந
டைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி,வீடருஞ்சி
றப்பா லறுவையும்கூணும்வெறுக்கையும வெறுத்திடக்கொடுத்தப்,
பாடல்வண்டரற்றுநதாரினுன்பரதப்பனுவலுநகசுடறப்பயில்வான்.
பாவமோடராகந தாளமில்மூன்றும்பகர்ந்திடு முறையினுற்பரத
மாவயினக முபாககமே பிரத்தியாககமே யலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்கரப்பிரசார முவமையில்கிரககரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரக கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி, (அ)

(உ) சண்ணிததல்-பூசதல்.

(ச) சிலம்பிவழிப்பட்டமை திருவானைக்காப்புராணம் கதாரணியடல்த்
தம், கரிகாற்சொழன்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உறையூழித்தசுருத்தத்
தம் காண்க. (அ) இதுமுதல் ௧௪-வது செய்யுள்வரை கற்பமும் பரதநிக்
கணங்களுள் சிலவற்றையே யன்றி மூற்றும் வினக்கிய அங்கன் மீச முயன்
றும் கிடைத்தவில்லை; இனிக் கிடைப்பினும் கண்ணியைக்கி ஓருகையெழுதி
இப்படலமாத்திரம் தனியாக அச்சிட்டுசெய்யப்படுத்தப்படும்.

காண்டம்.

விண்டிடாத் தேசிராயே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுட னுகாசமண்டலமே மாசில்சத்தககரணஞ் சீர்
கண்டவுற்புலிதகரணமே யங்ககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலேநதுபேதமுங்கற்றுக்கோதற்பயின்றபினவற்றுள். (1)

வருத்தமின்மனோபாவாதிபாமெட்டுவகைநிருத்தவகளிற் சாரி
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திடுகதேசியே வடுகே
யருத்தமாகியசிக்களமெனமூன்றா மது ரீலையாறு மூவிரண்டு
நிருத்தமாம்பதமுந் திகழிரேகாதிசெப்பியவகமீ ரெட்டிம. (க0)

நால்வகைத்தாருங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுங்
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறு கவா,ன்மனையா தியாபிரண்டு
பாலது மடிப்புலிகையெழுநான்கும பழிப்பறுசுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகன்பதினாறு மித்துணைக்கணசாரிகளும. (கக)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத திருவகைகதேசிராயிகளுங்
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சககரமுதலாங்ககணசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [கன்.
போற்றிவையனைததுமுட்படப்புட்புடத்திலங்கண முதற்பொருள்
ஆசுவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமா தியாம்பாடபேதங்கள்
பேசியபதினொன்பதும் படகபேதமொன்றொழிந்தநாலேந்து
மாசுறுமளகமா தியாம்பாடவகைகணலேழு மற்றவற்றிற் [ம்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சசுபுடா தியாந்தாள்மாத திரையு
கிளந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுகீதமும் பாடமு மெழுத்
வளந்தருமணிபநதா திகீதத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [தும்
மனந்திடுசரளையா திகட்டளையேழைந்து நன்கமைந்து பாலாதி
வினம்பியமூன்றுகலப்புமீறாக விளைததிடுவகூததகமாராகம. (கச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தலிக்க. த்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால்
வருத்தநோயெய்தியிடுதவருத்தநான்மறையுடுகேரு
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
நிருத்தனூர் தமக்குமுண்டேயென்பதுகினைவிற்கொண்டான். (கரு)
கரியதாமரைக்கண் னானுங்கமலநான்முகனுங்காண்டற்
கரியதானொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதகேதோ
வரியதாய்தனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
கரியதானிருப்பதேயோவறனெனச்சிந்தைநோவான். (கக)

(கக) நிற்பது நிற்கின்றதென நிகழ்காலப்பொருள்படநின்றது.

வடுப்படுபிறவிப்பெளவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவரயாவேனுமவாகக்கெலாமபோகம்வீடு
கொடுப்பவர்கெய்யுநிந்தகூடத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனுமவருநதுமேசரணமென்றோ. (க௭)

இதற்கிது துணியென மூனனியெழுநதுபூயசசிவனிராவிந்
கதககளிற்றொருதகலேநதுங்குதிமணிககுமிக்கோயின்
மதககரியுரியினாகுவரம்பறசநிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்குமவிதிவழியியற்றல்செய்யா. (க௮)

விண்டகமலர்த்தானோததிவெள்ளியம்பலததுளனபா
தொண்டகமலரரினறசோதிமெய்யுஞானககூடத்தைக
கண்டகமகிழ்ந்ததாழ்ந்தகூடபுனல்சோரசொங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுதிழ்த்துநின்றிதினேவேண்டும். (க௯)

நின்றதானொடுததுவீசியெடுத்தததாணிலமீதூனறி
யின்மநானகாண்மாரியாடியென்வருததமெல்லாம
பொன்மமாசெய்தியானேற்றபொன்மவெண்ணுவன்பின்
குன்றனானகரிகைவாணமேறகுபபுறவீழ்வேவென்னோ. (௨௦)

நாட்டினுனகுறித்ததுப்பாயநண்ணுமுன்னிடத்தானுன்றி
நீட்டினுனவலததானவீசிரும்பலனமாரியாடி
காட்டினுன்கன்னநாடனகவிலையுமபாசமுனம
வீட்டினுன்பமானதவேலையுள்வீட்டினுனே. (௨௧)

விளைகளவாயவீழ்ந்தவணடினமெயறிவினபமென்னு
மளவிலாமுநீர்வெள்ளததாழ்ந்தவெழுநதுபின்னு
முள்ளமுமவாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவனபுதானேபடிவமாயபபழிசசுந்நுன. (௨௨)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாயசரணஞ்சிறியாயசரணங்
கரியாகியவங்கண்ணேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரியாயசரணமபுனிதாசரணம் (௨௩)

நதியாடியசெஞ்சடையாங்கைவெண
மதியாயமதியாதவர்தம்மதியிற

(க௯) விண்டு அகம்-அகம்விண்டு என மாற்றுக. அகம் - நானேனும
போதம்.

காண்டம்.

பதியாய்ப்தினெண்கணமுற்பாவுந்

துதியாயசரணஞ்சுடரேசரணம்

(உச)

பழையாயபுதியாயசரணம்பணிலக

குழையாயசரணங்கொடுவெண்மழுவா

ளுழையாயசரணம்முருகாதகாபால்

வீழையாயசரணம்விகிரதாசரணம்.

(உரு)

இருளாயவெளியாயசரணமெமையும

பொருளாகவினைநதுபுரந்தரனமா

ஹிருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா

ளருளாயசரணம்மழகாசரணம்

(உசு)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச

சயனத்தவனைத்தருத்ததுவநால்

வயனத்தவவானவாவானவமேச

னயனத்தவனையகனேசரணம்

(உசு)

கதவெங்கரியினஹரியாயசரண

முதலத்தமிலாமுதலிலசுமென

றதிர்வைககமுனாபுரவண்டலம்

பதபங்கயமுனப்புணரித்தசன.

(உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

என்றுமிப்படியேயிருத்ததிருநடம்பாருங்காண

நின்றருள்செய்யவேண்டிரும்பலமானவெளரி

மன்றவவடியேன்வேண்டிமவ்ரவிதுவெனறுதாழ்தா

னன்றுகொட்டின்றுமெங்குகொண்டெடிலையாயினுன.

(உசு)

மாறியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கசஅ+

இருபததைத்தகாவிது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்புகெளியவனாகிமனறுண

மாறியாடியகத்தென்சொல்வரம்பினதாமேககதை

யாறுசேர்சடையான்றோருமபழியஞ்சித்தெனனன்

தேறலாமனத்தைத்தேற்றுத்திருவிளையாடல்சொல்வாம்.

(க)

(உச) வசனம் வயனமெனத்திரிந்தது. நாலவசனம் - இருக்காதிவெதங்கள்.

இனையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனைபனங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைகலங்கி
வினையெலாம்வென்றுருனவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான்.

(உ)

குரவின்செங்கோல்கைககொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாதிநாயகனைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாணப்பததிமையியம்பூண்டா
னிரவஞ்சங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான்.

(ங)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவவொருததிக்கவ்வாற
யொப்பரியவறுபதினாயிரவருமரருளவருட்
'செப்பரியவல்லாண்மைசசிக்கவினவேற்றையான்
வைப்பனையானமுதறிநகைமைநகைபேரனநகைகுளான்.

(ச)

கலைபயின்றுபரிநெடுநதேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்நிறநோக்கிமகிழ்வேநத
னலைபயின்றகடலாடைசிலமகலையடலன்னிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழ்நான்.

(ரு)

செய்யேநகுதிருப்புத்தூர்சின்றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்தமரவல்லுண்மனைவியொடும்பானல்வாயக்
கையேந்துகுழவியொடுங்கடம்புகுநதுமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழினமதுரைநகானோக்கிவருகின்றான்.

(சு)

வருவானுண்ணீர்வேட்டுவருவானவழிநிற்கும்
பெருவானநகடவுமொருபேராலினிழலின்கீ
மொருவாதபசங்குழவியுடனிருத்திரீந்தேடித்
தருவான்போய்மீண்மெனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன்.

(எ)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னொளய்த்தொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமாறொக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்னால்.

(அ)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவுவேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடவன்
வெவ்வாளியேற்றையான்வெயிற்சொன்னுநிழிதேயு
யவ்வாலநிழலெய்தியயனின்றானினைப்பாற.

(ஐ)

காண்டம்,

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண்டொருவகிருத்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வென்னத்துக்காறழ்த்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுரான். (க௦)

ஆயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்யழிபுண்ணீர்சோர
மயில்தீபாலவயிர்போகிக்கிடக்கினுண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமததெறிதண்ண
டயிர்போலக்கவங்கியறிவழிநதுமனஞ்சாம்பிஞன். (க௧)

இனையதோர்வெண்பழியையாரேற்றாரெனதேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தினபுறத்தொருசாபமுல்வாறு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியகச்சலையேத்தி
வினையதோர்நீததிராநின்றவிநல்கையுடனநனைக்கண்டான். (க௨)

கப்நிலைதபுறை

காப்பணிதானன்வாளொடுவியெகச்சாளை
கூர்ப்பகழிங்கோலேறிடுவில்லன் கொலைசெய்வா
னேற்பணகைக்கொண்டில்விடைசினுணியினையென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்வழிபூண்டான் (க௩)

என்னமதித்தேயேடாயேடாவென்னேழை
தன்னவதைத்தாய்கீயேயென்னுதகழல்பால்நா
மின்னலெயிறுக்கூற்றெனவல்வாயவிட்டார்த்து
மன்னவனுணைப்பாசெமறிநதுவலிதேதகும. (க௪)

மரண்டவனைத்தன்வெந்திடையிட்டான்மகவொககற்
ருண்டவனைத்தான்றாய்முலைவேட்டமுக்கன்சேயைக்
காண்டொழும்விம்மாக்கண்புனல்சோரககடிதேகா
வாண்டகைமாதன்கூடலணைந்தானளியன்றான். (க௫)

முட்டவழிதாரான்வாரின்மருங்கேவந்தெய்தா
வட்டிகளில்லாவேடனைமுன்விட்டியிரன்றான்
சுட்டகைகேரவிட்டெதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
சுட்டகைகைதாமுறைநிலகின்ருண்கையோச்சா. (க௬)

(க௦) சூவி - குளம்.

கோமுறைகோடாககொற்றவரேமேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தணகடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவாடுனுவழிவருமைதாமுறையேயோ
திமைசெய்தாயபோறசெங்கைகுறைத்தாயமுறையேயோ. (கஎ)

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த
ஹுறங்கும்போதுநதன்னருளானையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாகாப்பதையென்பவஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவழியென்றன். (கஅ)

வரயிலுளார்தமன்னவன்முனபோயமன்றொங்கு
கோயிலின்மாதோர்வேதியன்மாதைககொலைசெய்தா
னாயினன்னேரர்வேடனைமுன்விட்டலிந்தானைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயாகின்றனறியென்றா. (கக)

இறைமகனஞ்சர்வென்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கோலஞ்சபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றன்மண்கலிமூழ்கமுயன்றேர்தும
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலநதுபுறம்போந்தான். (உ)

வேதியனிறகுந்தன்மைதெரிந்தானமெலிவுறா
சாதியின்மிக்காயவந்ததுனகுகென்றளாகின்ற
யோதுதியென்னகாவலனைப்பார்த்துரைசான்
நீதியுளாயகென்னுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவளைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டிசு
சென்றுதனீர்கொண்டியான்வருமுன்னிசசிலவேடன்

(கஎ) ஓரிவிலே ஓரநதனை தன்மனைவியைநோக்கி “யான காகியாத
திரை முடித்துவருவேன், நானேமுதல நமதரசன நின்னைப்பாதுகாப்பன் அஞ்
சறக” எனத்தேற்றுவதைக்கேட்டுசென்ற ஒருபாண்டியன் மறுதினமுதல
நகரிசோதனைக்கு வரும் ஓவறொரு தினமும இடைபூறில்லாமல் விடியுமள
வும் கந்ததுவந்தனன். ஒருநாள் அவ்விட்டிலிருக்கும் ஒவியால் சுரதேகித்துக
கதவவத்தட்டி, கணவனெனவியே என்பதைத் தெளிந்தபின், வந்துகதவைத்
தட்டியவன் சோர்புருட்டுளென அக்கணவன் ஐயுறுவண்ணம் அவ்விதியி
லுள்ள கதவு முற்றிந் தட்டிச் சென்று, மறுதினம் அவ்வநதனை ரெல்லாம
ஒருங்குவந்து முறையிட்டமையால் உங்கட்டுத் திமைவிளைத்து இக்கரமே
யெனத் தன்கரத்தைத்துணித்து, சிவகிருபையால் பொற்கரம் வளரப்பெற்ற
னன். இக்குலோததுவகபாண்டியன் அவன்சந்ததியுதலால் “திமைசெய
தாயபோற செங்கைகுறைத்தாய” என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

(உ) அஞ்சபயமாவன - அரசனாலும் பரிசுளத்தாலும் பகைவராலும்
கனவராலும் எனையுயிர்களாலும் வரும் அச்சங்கள்.

காண்டம்.

கொன்றயனின்றனென்றுலையூட்டுகொலைவேலபோல்
வன்றிறன்மாநன்செவிநுழைவித்தானாறையோளுவ

(உஉ)

அநதணன்மாற்றநதன்னையுமுட்கொண்டறேகாக்குஞ்
சந்தனவெற்பன்மறவனேகோக்கததாழ்தனன
னெநதைபிரானேநாயடியேனின்மெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனந்தமரத்தினமருங்கேகார்சார

(உ௩)

ஐயேநானுகொன்றவனலேனென்கொன்றரைக
கையேஷ்வேறுங்கணடிலென்னுன்னிவளாந்
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றென்திரங்கு
மெய்யேயையாயானறியேனிலவினெவென்றன.

(உ௪)

இக்கொலைசெய்தானயானலென்னென்துன்னென்ன
தக்கவனையோததுகண்மறவனுரைமெய்யோ
சிக்குவொறுத்தாலல்லதையுணமைசெப்பாநென்
றொக்கவுரைத்தார்மத்திரளுள்ளாரபிறெல்லா.

(உ௫)

மன்னனறனுமற்றதுசெய்யினென்னமள்ளா
பின்னந்தண்டஞ்செய்தனாகேட்கப்பிழையிலலான
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயராளுயெமாழியாந்
நின்னந்தீரத்தேருமினென்றென்னசெய்வான்.

(உ௬)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமுமஞ்சானறைநின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புமுகந்தோற்றன்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொழுகையெகொன்றென்பெறவல்லான் கொலைசெய்வான்.

()

கைதவனாககானவனையோபிறையோ
செய்தவர்யாரேயிககொலைவேட்டஞ்செய்தோமா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோருனேறுண்டமு
மைதவழ்கண்ணாணமாயந்தனையோவறியேளுவ.

(உ௭)

என்னமுன்னிததென்னவனின்னமிதுமுன்னு
றன்னாலாயத்தகையென்றனநகவற்றன்
னன்னாரநூலாய்தீதுநூலாலமையாதான
மன்னுதெய்வத்தாலேதேறுவழியென்றா.

(உ௮)

(உ௯) எய் - முதனிலைத்தொழிற்பெயர். இது, எயதற்கருவியாகிய
அம்பையுணர்த்திற்று.

(உ௯) தகவில் தன் அனனா - தகுதியில் தன்னையொத்தவா.

வேந்தர்கள்கிங்கம்வேதியினைப்பார்த்திதுதீர
வாய்நுன்துள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையிமக்கடனிறுவிப்போதென்றேமலித்
தேநதுணர்வேங்கைத்தாரம்மறவோனைசகிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னையாடின்செய்கடனமுற்றமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடையின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவிலவேலான்நகன்குடிககோகுலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகன்பணிந்தானிதுகூறும். (௩௧)

கொச்சககலிப்பா.

மன்றாடு மணியேயிம்மறவனருனபார்ப்பனியைக
கொன்றோனிற்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றலுமளப்பரிதாக்கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றழவுகெடத்தேற்றாடுயன்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
னெருமனையினமணமுளதங்கநகணனோடொருங்குநீ
வருதியுனதுளந்தேறாமாற்றமெலாந்தேறமுதுமென
நிருவிசும்பினகுகிழித்தெழுந்ததாலொருவாககு. (௩௩)

திருவாககுச்செவிமடுத்ததுச்செழியனறன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமறையவனோடொருங்கெய்திப்பெறும்பகல்போய்க
கருவாக்குமருண்மாவேககருகுவாய்த்தனனவேற்
றுருவாக்கிககடிமனைபோயொருசிறைபுகுகினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவாகேடகவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலபமறவியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசககையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிககிவனுயிரைத்தருதிரெனுமிருமபகட்டுக்
குன்றேறுககோனுரையாற்கொளவதெவன்பிணியுடம்பி
னென்றேறனுமலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்மறையனைசெய்துமெனயற்றவலிதனைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேமுண்டகனையருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவந்தேமப்படியிந்தச
சாற்றாவாரத்திற்றும்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றவைவெருளவிடுத்திவனுவிதவர்கென்றான். (௩௭)

(௩௮) மாற்றம் - மாறுபாடு. (௩௯) சாறு - மகிசுலம்.

கச்சுண்டம்.

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோயகேட்டனையோ
வந்தமொழியெனப்பன்வனிவனிவ்வாற்றநதாலென்
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருநகிருந்தானென்னனெனும். (நஅ)

ஒட்டியபல்கிளை துவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்ககருமுயியவோசையினவெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெறதிராதோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனாவி. (நக)

மணமகனேபினமகனாயமணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயமுனையொலியாயக்கழியக்
கணமதனிற்றிற்றந்திழைக்காயத்தினவருமபயனை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுநிலார்க்கொன்றுமில்லை. (ச௦)

கண்டானந்தனைன்னனகாரியஞ்செயதேனைனத்தன
வண்டார்பூங்குழன்மனைவிமாட்சியினுங்கதிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனெனினகோயிலபுகுந்தலர்வேப்பந
தண்டாரானமைச்சாகரும்பிறர்குறிதுசாற்றினான். (சக)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித்ததுகோடியென
நிறையவரும்பொளீந்தநீபோதியெனவிடுததுச
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடிகுரூல
கறையுடல்வேடனைத்தொடுக்கதகால்யாப்புக்கழல்வித்த. (சஉ)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தண்டம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருள்சுரந்தவேண்டுவனநனிநங்கி
யளியானுமனத்தரசனவனையவனிடையெனத்திக
களியானைவிழவெயதகௌரியனைப்போயப்பணிவான். (சங).

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாவியெனபொருட்டெம் மடிகணீரருமபழிய
ஞ்சு, நாதராயிருந்தி நொந்தையார்க்குண்டே நான்செய்ததக்கீதொன்
நென்னாக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாபூசனை
சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுகுயிராயிருந்தனனிறைகுலோத்து
கின். (சக)

பழியுஞ்சின்படலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருநக.

இருபத்தாறாவது
மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வேதநாயகன் வெம்பழியஞ்சிய

நாதஞ்ஞானலனி துநல்கிய

தாதையைக் கொலை செய்ததனயனமா

பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம்.

(க)

விரைசெயமாலைக்குலோததுங்கமீனவன

றிரைசெயநீர்சிலஞ்செங்கோல்செலததனி

யரச்செய்யுமநாளிலவநதியென்

றுரைசெயமாநகராஞ்ஞெருபூசுரன்.

(உ)

வெருவுந் காயசினமாநியவேதியன்

மருவுந் காதன்மனையெனும்பேரின

டிருவுந் காமனற்றேவியுமணபுனை

யுருவுந் காமுறுமொப்பில்வனப்பினுள்.

(ங)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய

வடிவினாவளபானமகனெனெருந

கொடியுபாவிபிறந்தகொலைமுதற்

கடியபாவகலனபோல்வளருநாள

(ச)

கோடிகோடியடுஞ்சிலகோட்டியே

கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே

கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே

கோடிகோடியனகரெய்தாராகொலோ.

(ரு)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்

வளமைக்காமமும்வல்லினையுநகிறைத்

தளைவிட்டாதத்தலிற்றன்னையயிற்றிடை

விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினுள்.

(சு)

தின்னுயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்

(சு) நிறைத்தளைவிட்டு - மனக்காவலாகிய தளையைவிடுவித்து.

(எ) உயிர்த்தனை - கறப்பு. நாணமுதலியநாற்குணங்களுள், நாணம் - அன்னியரைக்காணநாணுதல்; மடம் - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளிவிடாமை; அச்சம் - தனித்தல் முதலியவற்றிற்கு அஞ்சுதல்; பயிர்ப்பு - பயிலாதபொருள்களில் அருவருப்பு.

காண்டம்.

மன்னுநாணமடமுதனல்வருந்
தன்னைநீங்கலிற்றினுமொத்தாளரோ. (எ)

இன்பமோசிறிதாசுமிதில்வருந்
துன்பமோகரையில்லாததொடுகட
லென்பதாருமியனலறியவீவ்
வன்பதானவினையாலவருந் துவான். (அ)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக
கையனாயைநகலநதொழுஞ்செய
லையனானகுறிப்பாற்கண்டயறசெவிக
சுயயலாவண்ணமுள்ளததடக்கினான். (க)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படகண்டறந்
சாற்றுநீவினன்வேறெனநுஞ்சாற்றிலன்
சீற்றமேல்கொடுசெவ்வனகொல்வேனென
வேற்றெழுந்தனனினாளவிலகருவான். (க௦)

தாயிலின்பநுகாநனைதநதையக
காயிலென்பெறுவாயெனககாமுகாக்
காயிலனனையிலப்பளிலென்பய
னையிலின்னருளென்னதமெனென்னான். (கக)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவனகையிற்
கொண்டுதாதைகுரவென்னேராகிலான
துண்டமாகத்துணித்தாளுயவாயமுகந்
துண்டகாமநறவாஹுணர்விலான. (கஉ)

மைக்கருங்கங்குல்வாயக்கொன்றதாதைக்குத்
தக்கதீத்தவிசிட்டனைதன்னெனாடுவ
கைக்கடங்குபொருளொடுங்கனென்றி
புக்கனன்புடைகுழந்தார்புளிறே. (கங)

எயயுகுகொருடுவில்லரிடிககுநேர்
செய்யுஞ்செரீல்லினாசெல்லலெநிலெனக
கையிலுள்ளவுங்கைககொணுகாரிகைத்
தையறன்னையுந்தாங்கொடுபொயினர். (கச)

(க) உயயல - செல்லல்.

(கக) எய்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

சென்றுசேணிடைசசிக்கறவாழலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றென்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (கடு)

தாதைதன்றனயற்கினியார் துணை
மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான் துணையென்பவன்போன்று மா
பாதகத்துருவாயவநதுபற்றினான். (கக)

ஆவ வென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
'கோவெனுவகைகுலத்தெறியுந் திழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால் (கௌ)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலலோர்பக்கமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திராமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச
சொல்லவொட்டாதுகண்டியிலவொட்டாதரோ. (கஅ)

சுற்றுமுன்பின்புறசூழ்நதுதன்கொடுக்கிறப்
பற்றினின்றீர்க்குமாபாதகததாலிலை
தெற்றினிச்செயவதெனாற்றலாதிருழந்
துற்றுவேறுலகெலாமசமுற்றுமுலுமால். (கக)

உறுகனோயாற்றநாளுற்றுமுன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வ்வியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங்
குறுகுநாளகுறுகுநாள் கூடலேககுறுகினான். (க௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிதந்தக்
குழையிருகாதுங்கோத்துக்கொலைசொழுபுலிப்பற்றாவி
துநீழமயிர்நெடுநாண்பின்னனோன்பிடாலைப்பூண்டோர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாய்ப்படிவங்கொன்ன, (கக)

(கௌ) சிவதன் - மங்கலத்தைக்கொடுப்பவன்; இதுமூலப்பாடிலுள்ள
கண் சிவதா எனவந்தது; வரதன் என்பதுபோல.

கூர்ணம்.

சொல்லியும்பழிக்கன் றஞ்சுககூடலெம்பெருமான் கொன்றை
மீதியிருக்குஞ்சிஷைகைமெல்லினர்க்கண்ணிவேயநது
கலையிருமருப்பிற் கோடிக்காதளவோடுந்தாடிச
செய்யிருந்தடக்கைவேடத் திருவுருககொண்டதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கண்படுக்குமாடககோபுரமருங்கிற்போந்தின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைகருநாயகதுவிகாபப்ப
புண்டலேவாளிவிலலோர்புறங்கிடநதினமப்பததிநகட்
மண்டவரூணுதலாளோடுஞ்சுதுபோராடல்செயவான. (உஉ)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளில்போலவநியனாகிப்
பருவரலுடனாககெய்தும்பாதகனவரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளத்தாலுமுன்னருங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியெனனாமாதரைநோக்கிக்கூறும். (உஉ)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனவகனலெப்புண்டாவி
யுணங்கினுள்ளஞ்செல்லுமிடனநிறதோடிசசெல்லா
குணங்குலனெழுக்கவகுன்றல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்னுயிர்க்குமாகையேறுதிவநதுமவதெண்ணை. (உரு)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருததறைபாககுசசெயவ
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிந்கேட்கிற
தள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சநலைககொண்டாலென்னவாகே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோககாதுண்டபோதழிக்குவகள்ளுண். (உசு)

காமமேகொலைகட்கெல்லாககாரணங்கண்ணோடாத
காமமேகூளவுக்கெல்லாககாரணங்கூற்றமஞ்சக
காமமேகள்ளுண்டற்குவகாரணமாதலாலே
காமமேநரகபூமிகாணியாககொடுப்பதென்றன் (உஎ)

கொலைப்பழிகோட்பட்டாங்கேகுறுகியான்முகங்கண்டேட
வலைப்பட்டுழந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிக்சன்வேணிக்கானவனருட்கனோகக
தலைப்பட்டுகிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (உஅ)

(உஅ) யேழம் - ஓர்நோய்; அது இளநீர்க்குத தேரையென்னம் நோய்
போல் விளங்குகனியை உள்நீட்டில்லாததாகச் செய்யது; இது யேழமென்
தும் பெயர்வற்றமுமயால் யானையுண்ட விளாகுகனியெனவும்வரும்.

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதநதை
தற்பகளுனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிறபகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைதென்குருதீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்தாரைத்திரங்கிநின்றன (உக)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டிமனத்தருள்கரந்தூர்தின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாகுசசெனறுமீங்கன்றித்தீராதெனறக
கறைப்பழிநீருமவண்ணங்கருதியோருறுதிசூடறும். (ங௦)

வருதிநின்னமுஞ்சொன்னோர்வருக்கமுநரகில்வீழ்க
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவரயாரோகந
தருதலர்லெளித்திறீரசசாற்றுதுமையங்கையேற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறுதவரேவல்செய்தி (ங௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானந்தீண்டுமுன்னெழுந்துநீந்தண்
பைங்கதிரறுகுமொயதுபசுக்களையருத்தியாவும்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொடமித்தோத்தமாடிச
சங்ககன்றனைதூற்றெட்டுமெயவலஞ்சாரசசெய்தி. (ங௨)

இத்தவநெறியினின்றூலிப்பழிகழியுமென்னுச
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக
கொத்தவனுரைத்தானகேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவமமை
மத்தவன்கரித்தோல்போததமறவனைவினாவுகின்றள். (ங௩)

ஐயவிகொடியோனசெய்தபாவத்துக்களவில்நாலம்
வெய்யநாலேழுமுகோடிகுகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியினுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பசசெங்கணமால்விடையோன்செப்பும். (ங௪)

அடுபழியஞ்சாரீசராயினுநினைக்கினசசம
படுபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுநின்றிலீயக்
கடவனைக்காபதன்றோகாப்பென்றனகருணைமூர்த்தி. (ங௫)

நெய்தற்போதனையுண்கணெரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறென்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வனைஞரோனு
முய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்விளையாட்டன்னன்றோ. (ங௬)

காண்டம்.

என்றகமகிழ்ச்சிபொகவியம்பினுளியம்பலோடு
குன்றகநாட்டேடககுழநனுமறைநதுவெள்ளி
மன்றகநிறைநதான்மேகமறைநதிடமறைநதுசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமடகையோடும். (௩௭)

ஆததாயியுங்கண்டாநுவற்புதமடைநதுகூட
நாநாந்நவின்நவாந்நுநன்னெநிவிநதசெயகை
மாதவ்வொழுக்கநதாங்கிருமுறைமதியுமுன்றிந்
பாதகங்குழிநதுதெயயப்பார்ப்பனவடிவமாநுன. (௩௮)

சொற்பதங்கடநதவெநதைகநதநாதனருளிந்
பற்பலவடசொனமாலைபத்தியிற்றெருடித்துசசாததித
தற்பரவநிவானநதததனியுருபுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிந்புககானபுண்ணியமறையோனாமு. (௩௯)

அன்னையைப்புணாந்துதானைதருவனாநகணான்
நன்னையுங்கொன்றபாவநதணிததுவீடளிதகசென்றற
பின்னைநீரிழிநோயகுட்டமபெருவயிநீலாவெப்பென
நின்னநோயதீர்க்குந்தீர்கதமென்பதோலிதந்துமென்மை. (௪௦)

எழுசீர்க்குழிநெடிவடியாசிரியவ்ருத்தம்.

அழிந்தவேதியனமாபாதகந்தீர்த்தகநிந்தவேநதமைச்சருநுள்
ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளாநியப்பமுற்றநல்நுரையுணர்
வெல்லாகு, கழிந்தபேரருளிக்கயவனமெல்வைத்தகாரணமயாதென
ககண்ணீர், வழிநதுநான்மாடகூடருயநனைவழுத்தினுர்மகிழ்ச்சியுட்
டினோத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முடிந்தது.

ஆகத்திருவ்ருத்தம் கருள்க.

(௧௭) மின்தக - மின்போல. தக உவம உருபிடைச்சொல்.

(௧௮) ஆததாயி - மாபாதகன்.

இருபத்தேழாவது

அங்கம் வெட்டி னபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரத்து முக்கண்வேதியனமறையோன் செய்த

பாதகந்தலிர் ததவாறுபுகர்த்தனமவிஞ்சையந்த

போதகன்மனைக்குத்தீவருபுந்திமுன்னொகசெயத

சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்தண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூடர்த்தவெண்கோட்டியானைகருலோததுங்கவழுதினாலங்

காத்தரசுளிகருநாளிற்கடிமதினுதெதகூடன

மாத்தனிநகருள்வநதுமறுபுல்தவனொயாக்கை

மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவான்பயிறறிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைகருவனன்னொவல்லமணவிதிததவேழந்

தோளவினைவல்யாலட்டசுநதரவிடங்கன்றனை

யாள்வினையன்புநதாணுமவைகலுமடைநதுதாழ்ந்து

மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனமம். (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைசகாவலனவனைத்தாழ்ந்து

தெவ்வினைவெல்வான்நற்குஞ்சிகநேறனையார்த்தமு

ருயவியையுணராப்பாவிசித்தனைனொருருவனுள்ளா

னவ்வினைநிரம்பககநறாஹாழ்வல்யாலனனான. (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க

தானதோர்செருக்கிறைறன்னொசிரியற்குமாறாயத்

தாணுமோர்விஞ்சைகூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க

வூனுலாம்படைவல்லானினூதியமிதப்பக்கொள்வான். (ரு)

ஒருத்தனையிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்

கருத்தனையிருத்தனூரிந்கழிவதுகருதியன்னான்

வருத்துவாளினையர்நனபால்வரமனந்திரித்துவானும்

விருத்தமேசெய்வான்றயைவிரும்பினேன்கிளையோன்னான். (சு)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்தின்மைத்தொன்னிலமனையாளிலா

விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயுபன்

றடுத்ததெத்தஞ்சாதென்றங்கேட்டித்தேட்டகல்வான

நடைத்தொழிற்பாவையுன்னநன்கவனாதிறுத்தான். (ஊ)

(சு) வேதகந்தரம்-வேதமுழங்குந்தண்டம். வேதகந்தரத்ததொருபாடம்.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அங்கம்வேட்டி, ஸ்ரீரங்கம்.

உ.உ.க

காண்டம்.

அடையாய, சேனை-20.

பின்னொருபகல்போயசெனகைபிழைத்தனன்வலிப்பத்தன்னி
வன்னிலைக்கவநூக்கித்தாழககோல்வல்துமாண்ட
தன்னிலைக்காப்புசெய்தாடனிமனக்காவல்புண்டா
ளநிலைபிழைத்ததீயோனனவகத்தீவெதுப்பப்போனன்.

(அ)

அறங்கடைநின்றருள்ளுமற்றவுங்கடைய
புறங்கடைநின்றனசெயதபுலமைதன்பதிகருகேதற்றான
மறத்தவிற்கற்பிடுடன்மனம்பொதுவதுயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மடக்கடனிமலனைநினைந்துநொந்தான்.

(ஆ)

தாதகலிறந்தகொன்றைசசடையவனபுறமபுசெயத
பாதகமறுகருங்குடற்பவெனவ்வுயிரகருந்தானே
போதகனாகித்தேற்றுமபுண்ணியபுலனெனசெயத
தீதகமுணர்ந்ததுண்டஞ்செயவதற்குள்ளவகொண்டான்.

(ஈ)

கோளுடைசுருவனேபோறசித்தனைசுறுகிசசித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலக்கழியமூப்படைகையாமும்
வாளமராடிநந்தம்வல்களமளந்தகாண்டி
நாளையாவருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான்.

(ஊ)

நாதுவருகுவன்குறநன்றெனவுவருதுநாலாம்
பாதகனதற்குநேந்தானபடைக்கலகருவன்மீண்டு

வாதவன்வையமுந்நீரென்னத்தாளாழ்ததம்.

(க2)

ஆசினன்குரவற்கின்றவாற்றிடுனென்பாவமபோல
மாசிருடணிந்தகருவ்வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்றன்றினியுடல்சிறைதப்பத்தீட்டுவ
நாய்சினவாள்போற்கீழைக்கல்லடைமுளைததானவெய்யோன்

(க3)

நன்றியைக்கொன்றுதின்னெருளையகனானைக்கஞ்சும்
வன்றிதலரிமானூர்நித்தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கசகலீக்கிவாள்பலகையேந்திச
சென்றவாறுழவன்சொன்னசெருக்கவருறுகினேன.

(க4)

முதல்களானுமர்க்குநென்னல்வந்தைநகலிப்போன
முதல்களெல்லையெறன்னமுடங்குடற்குரவன்றானு
மதிர்ப்புலவீக்கித்தச்சமுனைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்ப்புலவாள்பலகைதாறுகிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான்.

(க5)

கொந்தவன்கள் காமமென வழக்கலே முறையாதலின் காமத்
தெய்வமென்பதென்றார். (க6) தனிதல் - தழைதல்.

மடங்கலேறென்று ம்பைங்கணரியொன் றுமலைநதாலென்ன
முடங்கல்வான்றிகளொன்று முக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுநதோற்றுவென்றிவான் விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றானுநேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (கசு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவாரேர்போயெழுந்தவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடசத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர் முனைப்பர்வானோ
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோயவீசிடுவார்விலககிமீன்வர்
கொதிப்பர்போயநகைப்பராண்மைகூறுவாமாறிரேர்வர். (கசு)

வெந்நிலையார்போறபோவாவட்டித்து விளித்த மீன்வர்
கொன்னிலையாணமார்பேற்பாருவிவழிபிழைசுதரிப்ப
நிலையார்போகணலெல்லாந்நாடல்செய்தார்
நிலையார்போசாணபாரணவருங்கட்டகையன். (கசு)

குரத்தியையிலைத்தநெஞ்சைசுருந்தது நைநாயைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்ந்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியெனநென்
றுரைத்துரைத்தவறுகெல்லாமுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவிட்டித்திருவருமறைநூற்றினான். (கசு)

போகெழுதளங்கண்டாருட்பொருபடைககேள்வச்செல்வர்
வார்கெழுதழற்காலானைககண்டிலாமனையிற்றேழ
யோர்கெழுதழ்வினையெங்குற்றான் குரவென்னென்க
கூர்கெழுதழ்வேற்சண்ணுள்போயினுர்சோயிறகென்றான் (உசு)

என்றவப்போதேதேயிறேகிணுந்நீண்டானறேழ்ச
சென்றவாசித்தனநனைச்செருகுகாதநிபோர்செய்து
வென்றனையெயினனாதவெங்குகாதெங்குநதேழ
நன்றனைக்காணுதிருகுநீர்ந்தனம்யாங்குளென்றார் (உசு)

விரைசெய்தாரவனயானகாமவெட்டினேனல்லெனீங்க
ளுரைசெயவதெவனயாரென்போற்சித்தனையுடனறுமாய்தது
வரைசெய்தோளவிரதைக்கீந்தாராமற்றிதுசுற்றும்வையைத்
திரைசெயநீர்க்கூடலெநதைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான். (உசு)

மட்டித்தகலவைக்கொங்கைமலைவியுஞ்சித்தனநனைக்க
கிட்டிப்பல்காலும்வந்தசேட்டதுநெருநல்வாய்வந
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்தது முள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போயக்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினுளே. (உசு)

காண்டம்.

அம்மனையருளிச் சொன்னபடி'மெலா'மருளிச் செய்து

தெம்முனையடுவாளவீராசித்தனையததா'து

மெய்மையாமென் றுகண்டமைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா

னெம்மையாளுடையகூடலிறைவினையாட்டேயென்றான். (உச)

கொடியையேரிடையாளோடுகொற்றயாளினையேரோடுங்

கடியநான்மாடக்கூடற்கண்ணுதலழகீழ்ததாழ்ந்து

கெடியநான் முகனுந்தேருநெறியதுசிறியவேழை

யடியனென்னவிறதேறினன்னருள்வினையாடலென்றான். (உரு)

தண்மதிபழிவந்தோனுநகருளார்,தாமும்பாதி

விண்மதிமீலேந்தவேணிவிடையவனாடேனேக்கிக்

கண்மலர்வெள்ளததாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து

பண்மலர்கீதம்பாடியாடினாற்பழிச்சகின்றார் (உசு)

மேற்படி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலனொற்றடிவீழ்ந்தேத்ததிவே

டியயில்வேற்குலோத்துங்கன்மாணிக்குமாலையெனுமனையாளோடுங்,

தொடியணிகேதாண்முதுமருள்கருளிறேறநிகருளாவலனாகுழலித்திப

பான், முடியணிகித்தனந்தகுணபாண்டியுறகுத்தன்னிறைமைமுழு

துமீந்தான். (உஎ)

கிலேகிலையாப்பொருளுணர்ந்துபடநிகந்துரைமொருநெறியே

செல்லப், புலனெறிந்ததருளையுழிபோயப்போதமாந்தன்வலியைப்

பொத்திசின்ற, மலவலிட்டகலவராவுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கிமா

றியாடுங், திலவனடி கிழல்பிரியாப் பேரினபக்கதியடைந்தானறியுமா

கோமான். (உஅ)

அங்கமவெட்டினபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௦௨.

நபததெட்டவது

நாகமெய்தபடலம்.

— 131 —

எழுசீர்க்கழிகெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்காசெருக்களத்திடைவாளெங்க

தங்கம்வெட்டியசெவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்

சங்கையிட்டமணிசரார்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்

வெங்கண்வாளரவைத்துணிததுவிளித்தவாறுமவிளம்புவாம் (க)

(உஎ) மாணிக்கமலை - வாட்போபயிற்றுமுதியோன் மனைவிபெயர்.

கோதிலாதகுணத்தனந்தகுணப்பெருந்தகைமீனவ
 னாதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்
 டூதிசாதனமாவதேபொருளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
 ஞாதையேழுதலாயமன்னவர் தம்மினுந்தலையாயினான். (௨)

அத்தகைசசிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவடுமுருகலா
 லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
 பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருஞ்சிதைநதுபராபரன
 வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவனறிருநாடெலாம. (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுடனனளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
 னையிரஞ்சமண்வேடானனதறிந்துகொண்டிவெருண்டழற்
 றேயிரும்பெனமானவெங்கனல்சுட்டிடத்தரியாகளாய
 மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லேகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்படுகுண்டமுங்
 கல்லியாரழலிட்டுடமுமுபுகைகளவியெண்டிசைசகளுமுறச
 செல்லவானவுடுக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறீண்
 டொல்லேதாவிலிசுமுபுதைவரவோட்டிவெங்கனன்மூட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெரிஞ்ஞாடநின்றுமகன்பிலத்தெழுவானென்ப
 பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதிக்க
 கொத்துஞ்சினமொழுபுறங்களுமுழியாரழல்விழிகளும்
 வைத்தசைநடுகாருவெற்புலந்தெனவநதுநாடுருந்தானவன். (௬)

உதித்தசெங்கணரககவஞ்சனுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற
 கொதித்தடுமபசிதாசமுங்கொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
 விதித்திடும்பணியாதெனக்கெனமீனவனறனேமதுரையோ
 டெதிர்த்தெடுத்தவிழுங்கிவாவெனவேவினாருடனேகினான். (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொண்சிசரனிலுண்டந்,
 தோயுடலினனுடல்விடமுறிசசொரிதுளையெயினன்வடவைச்செ
 ந், தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்றினியிருள்வரைமுழையெனவி
 ண்ட, வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைதுழைவாரையெனவருதி
 ன்றான். (௮)

அரவிறையுறைபிலம்பெளிகாணவரையுடல்புதைப்படலெய்
 ள்ள, வருவிழியழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வலிவீளிகெய்
 தப், பொருகினவியெதிர்வடுபைங்குழ்புகைக்குழவனமரைபொரி
 பொங்கர், கருகிடமுதுகினையிறகொள்ளுகத்தகிளர்சிறந்தருப
 டவீழ. (௯)

சுரண்டம்.

ஆகனிலம்வெருவுநதிலனேத் துமரவிதைவெருவுநவெயிலகாலும்
பகன்மதிவெருவுநவிலைகெளவும்பணிகளும்வெருவுநவகறிக்கின்
புகர்மலைவெருவுநவகிதன்டப்புரவலன்வெருவுநவருசெககண்
ண்கைமதிபுரையெயிறவன்மாடகரெதிர்குடவயின்வருமெல்ல. (1)

கண்டவர் கழிநகர கடிதேடிக் கெளரியனடி, தாழுதடி கேணங்
கொண்டல்கண் வளர் மதிஸ்வீராகுடற் குடயயி னொரு பெருவிடநாக
மண்டமுமகிவழுமொருவாயிட்டயிறவருவதை யென ிளவாய [ன்.
விண்டு கொண்டனை வதை யென லோடுமெருவலன் மதிசுவமநவீர

மற்றி துணுமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
மூற்றி துதனையும்விளித்ததற்கெம்முடையவாவிடையவர்விடாகரு
சுற்றியசடையினருளரென்றசுசரருவழிபுகட்டெனநிற்றுகு' [பாண்,
கற்றளியிடையுறையிறைமுனபோயக கனைகழலடிதொழுததைகிற்
வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனின்முதாகரடையவுமமணீச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுளருளவழியதனவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருனைசெயதருளிதுகட்டுனன்றான். ()

அனுமதிக்கொடுதொழுதிறைபாத மகமதிக்கொடுபுறனைடகிற்
பனிமதிவழிவருதர் ம்மாறன்பகழியொடடுகியினனேனிக
குனிமதிதவழ்தருமதினீடுகொடியணிசூடகடைகுறுகாமுன்
றணிவரையெனிகர்தருகோபததழல்வியிரவினையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்கதழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பல்பொறிப்பகுவாய்ப்படமபுடைபரப்பிப்பகமெண்டிசையொ
டுவிகம்பிற, செல்கதிர்புதைத்துகதினியிருள்பரப்பிகதிவகளின்ப
கிர்புரைநஞ்சம்,பில்கெயிறுதுககிப்பெரிதுயிர்த்தகல்வாயபிளந்துமாந
கரெவர்மொருங்கே, யொல்லெனககெனவிவிழுநகுலான்சீறியுருத்
தன்ஊரகவான்வணன். (கடு)

அடுத்தன ரசசிகவேறியேறஞ்சுவார்த்தவகையிற்சர்புமெ
பித்தன்னெடுநீனிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்ங்கணைதொடுத்தது,
விடுத்தன்னவிலித்தசரமெலாமுரகனவெமாநதுகள் படக்கறித்துமிழ்
படுத்தன்னப்பொறுதுபஞ்சவனபுராரிபங்கயசேஷமுநினைபா.)

கொடியதோர் பிறைவாயம்பினைவிடுத்துக்கொளராவளையுடறு
 னா னியுடதோடுவனவார்த்தெரிசிறக்குருதியிர்வீழருவியிற்

கவிழ, கெடியதோருடலம்புரன்படக்கூர்வானெளிதரவீளிபவன்மே
லைக, கடியதோராலாகலவென் னம்போலக்கக்கினுன்கறையிருணஞ்
சம் (க௭)

தீவிடமுருத்துத்தினியிருள்கடுப்பததிருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த
காவிடங்கவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவுணமகழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்கினுர்போலசசாம்பினுர்தனிநகர்மாக்கள் (க௮)

நிலைதளர்ந்துடலநதிநிர்ததுவோயரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதடுமாறியுரைமொழிகுமுறித்தமுதழுப்படைநதுநாவுண்ங்கி
மலைதருகபமேனியிர்ததுணரவழிநதுமயங்கிமூச்சொடுங்கியுள்ளாவி
யிலைதரவூசலாடினார்கிடநதாரனனசொன்னகருளரெல்லாம். (க௯)

தென்னவனவிடங்கண்டருகாமல்போலசசினகர்ட்டடைந்துதா
ழ்நெநதாய, முன்னவவாதிமுதல்வவித்தினறிமுளைத்தவமுடிவிலா
முனிவ, வென்னவவனபர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவவிரங்காககென்
று, மன்னவவஞ்சுமிறையவபூசகணவானவவினைச்சரணடைந்தேன

அடுத்தவநதலைககுமாழியைததும்துமாழியுண்டேமுமொன்
ருகத்த, தொடுத்தவநதலைககுமபெருமழைத்ததிததுநதுளைக்கைவிண்டு
ழாவவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்தவநதலைககும்களிறறினைவிளித்து
மிநநகர்புரந்தனையின்று, மடுத்தவநதலைககுமவிடத்தினுன்மயங்குமவ
ருத்தமுங்களைதிருவென்றிரந்தான. (௨௧)

அருட்கடலனையவாதிநாயகனறனவிசடையணிமதிக்கொழுநதின
பெருக்கடையமுத்ததணுள்ளிசிநிதுபிலிற்றினுனபிலிற்றிடலோடும
பெருக்கெனவெங்குமபால்னிறபிறைபோற் புரையறக்கலந்துபண்
திருக்கிளாமதுராக்கரமாப்புனிதஞ்செயத்தச்சிதுதுளியம்ம. [௮௭]

இரவிமுன்னிருள்தெனவிறையருணமுன்னிருணமலவவியெ
னவெங்கும, பரவியவமுதால்விடம்கனறவசப்படிவொழிந்தியாவரு
மீனபம், விரவியகளிப்பினமேவினூரிருநதாரமீனவாபெருநதகைவே
ந்த, னரவணிசடையாக்கனபுருத்தானையாகிமண்காவல்செய்திருந
தான. (௨௩)

நாகமெயதபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவருத்தமகசுஉரு.

இருபத்தெதிர்தான்பதாவது
மாயப்பசுவைவதைத்தபடலர்.

கலிலைத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விமராவீனசசுருதி
கருதரும்பரனருநீடைசுகெளரியன்முணிதத
பரிசிதங்கதுபொருதமணபடிதர்பின்விடுப்ப
வருபெருமபசவிடையினுன்மாயதததுமபகர்வாம. (க)

பண்ப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாரதனையனந்த
குணப்பெருந்தகைதுணித்தபின்வினவருகுண்டா
தணப்பருங்குழாங்காலனாறநாளுண்டுசெல்லுக
கணப்பெருமபுயலபோலுடைந்தோடினகலங்கி. (சு)

உடைந்தபோனவரீனவருமோரிடத்திருளபோ
லடைந்தநாமுனபுவிடுததமாலயானேபோலினு
தொடர்ந்தபாம்பையுந்தொலைத்தநாடீமலினிசுழ்ச்சி
மிடைந்தசெய்வதைபாதெனவினயமொனளோவார. (ரு)

ஆவையுசெய்யாரபழியஞ்சவாபதனை
யேவுவாமிதுவேபுணாப்பெனறுகுழந்திசைந்து
பாவகாரிகளபண்டுபோற்பழித்தழல்களாததார
தாவிலாவுருவாங்கியோதானவனமுனைத்தான. (ச)

குண்டழற்கணினிறெழுந்தகடிகாடியவெம்பசுவைப
பண்டுபோலவாவிடுததனாகூட்டலமபதிமே
லுண்டுமல்லையுமெனத்தடுமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுழலம்பமணகுண்டர். (ரு)

கலிலிருத்தம

மாடமல்மாளிகையிலாடுகொடிமானக
கோடுகளினேடுமுகில்குத்தநிர்சைகோத்துச
சேடன்முடியுங்கதிரகொளசெனனிவரையுந்தா
ளாடவடியிட்டுலவையஞ்சிடவுயிரத்தே. (சு)

விடுத்திடுயிர்ப்பினெதிரபூனைநரைவீபோ
லடுத்திடுசரீசரமனைததுமிரிவெயதக
கடுத்திடுசினசுகனலினுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுத்திற்கடவுளவாரபுனலேமான. (எ)

(ரு) உணடும இலையுமெனல - அனநிராஸ்தி எனனும கொளகை.

(எ) பூனை வீ - ஓர்வகைபபஞ்சசேடியின பூ.

உடனறிமைகொன்புள்ளொடுவிலங்கலந்யோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்கலமருப்பா
லிடந்தெறிமருத்தெனவெறிநதளவிலோரைத்
தொடாநதுடல்சிகைதததுயிர் தொலைத்திடியினுர்த்தே. (அ)

மறல்வருமாநெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறல்வர்தடம்பொருளையாறுடையமாறன
றிறல்மலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னு
விறல்வருகின்றததுமினவனறிந்தான். (க)

மினவனுமாநருண்மிககவருமக்கண்
வானவனை மாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாயத்தவனையேததா
வானதுரைசெயதுமெனவாலமடைந்தார். (க௦)

நாதமுறையோபொதுவினமாநிநடமாடும
பாதமுறையோபலவுயிராகுமறிவிகும
போதமுறையோபுனிசபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்ததுமுறையிட்டார். (க௧)

சின்முறையிட்டவரைநித்தனருணைக்கா
னனறருள்சுரந்திடபநந்தியைவிளித்ததச
சென்றமணரேவவருதிப்பசுவைசீபோய
வெனவருவாயெனவிளம்பினனவிடுததான. (க௨)

தண்டங்கெழுநூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட
ருண்டந்தழனறுகொதிப்பக்கொடுநாககெறிநது
துண்டநதுழாவககடவாயதுரைசோநதுசென்னி
யண்டநதுழாவவெழுநதன்றடலேறுமாநோ. (க௩)

நெற்றித்தனியோடைரிமிர்நதுமறிநதகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோனறவெள்ளாழியின்ற
கற்றைக்கதிர்போற்பருமம்புறங்கெனவிமின்ன. (க௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைப்போலுச
குட்டுக்கவரித்தொடைத்தொக்கலுநெற்றிமுன்னு
பூட்டுத்தர்னமுகவட்டும்பொலியுப்பின்னன்
மாட்டுச்சதகைத்தொடைகல்லெனவாய்விட்டாரப்ப. (க௫)

(க) விறல் - வெற்றிகொணல். (க௦) தானவன் - சிலந்தன்.

தேவனிடம்.

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்திலவீர
மணிநாவசைப்பநகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணியிப்பலமால்தொவக
லணிநாணலம்பசசிலம்பார்ப்பவடிசுண்கும. (௧௯)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத்தண்டமெண்டிசுக்கும்போர்ப்ப
பொடியிட்டியிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டியிட்டிதிர்காரெதிரேரெழுந்தாவகுநோககிச
செடியிட்டிருகண்ணழலசிறந்தநடந்ததனறே (௨௦)

அறுசீர்க்கழிடுவடிவடியாசிரியவருததம்.

பால்கொண்டரிழுவெண்டிவகட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொணமு
கூல்கொண்டவயிற்றைக்கிணைதுள்ளியோவெள்ளிக்குனறக [ச
கால்கொண்டநடந்தாலென்னககடித்துடனருவைசகீற்ற
மேல்கொண்டுநாற்றம்பற்றிவீங்குயிர்ப்பெறிநதுகிட்டா. (௨௧)

குடக்கதுருணக்கதென்னககுணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னதெற்கதுவடக்கதென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்கோததுமுதுகுந்ழாகத்தனரு
மெடுக்குறுமலையைக்காலபோததெனத்திசைப்புறததுவீசம். (௨௨)

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிறைதபடசுருவட்டில்வீசும
பழுமரச்செறிவில்வானரேயப்பணையிறவெறியுமவானின்
விழுமறப்பசுப்போல்வீழவேலவாயவீசுமிகவன
செழுமதிக்கோட்டுநத்திதேவிளையாடல்செய்து. (௨௩)

பூரியரெண்ணியாககெபொருதுயிருற்றருசெயயா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழகினைக்காட்டக்காமுற
நீரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாவியோம
வீரியம்விடுத்துவீழ்நதுவெற்புருவாயிறறனறே. (௨௪)

வாங்கினபுரிசைமாடமாநகராளுவினபர
துங்கினவரவாயவேம்பினரோடவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடுகிரையமண்குழாவகளெல்லாம். (௨௫)

நவகதிகரியாத்தன்பெருருவினையிடக்குன்றக்
குலவற்றிறவிசருக்கவடிவினற்குறுகிககூடம்
நிலைவளைவண்ணதவீசன்றண்ணருளசுரந்துபண்டை
பிண்குருவங்கியிங்குனிருக்கெனவிருத்தினுனே. (௨௬)

(௧௯) பிப்பலமாலை - அரசினைவடிவாகச்செய்தமாலை.

(௨௦) செடியிட்டல் - உங்கரமிடல்.

அரிலைகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சி தூங்கிச
சநர்தியிருந்தநதிதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவீர்சடையானந்திவென்றிசால்வீறுகோங்கி
யின்னமுதனையாளோடுககளிசிறந்திருக்குளளில். (உச)

அவ்விடைவரைமேனமுநீராகியிலவதைக்கேகுந்
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனேழு
மைவ்வரையனையதமபிராருதிசுககிரீவ
னில்வடல்வீரோடுமெய்தியவதிறுததானன்னோ. (உரு)

அன்னதுதொரிநதுவிந்தமடக்கியமுனியங்கெயதி
மன்னவற்காகக்கூடநிமழ்விடைக்கொடியோனகூடந்
பன்னருமபுகழ்மையோதுபனுவலையருளிசெசயய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுகிழ்த்ததைமுடியோனாகி. (உசு)

முனியொடுகுறுகிசெசமபொனமுளரியுண்பூழ்கியாதித
தனிமுதலடியையீயணிமுடியுறத்தாழநதுவத
மனுமுறைசிவாகமத்தினவழிவழாதருசகிததேததிச
கனிவுறுமண்பிலாழ்நதுமுடிபிசைக்கரவகங்கூப்பி (உஎ)

புகவசீவனமுததிபுராதிபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுகுங்காரணவடிவமான
சங்கரரின்துதெய்வத்தானங்களுந்தரிந்த
வவகண்மாளுவட்டத்தூள்ளனவவைகடமரில். (உஅ)

கல்பிலைததுறை

அறபுதப்பெருமபதியிந்தமதுணாயீதாற்றப
பொற்புடைத்தென்பதெவன்பலபுவனமுரின்பாற்
உறபுவைத்தூயீசெய்தருமத்தினவிருத்தம்
வெற்புருக்களாயபுடைந்துவிளவகலான்மன்னோ. (உக)

கண்டவெல்லயிற்றுன்பவகன்களைதற்குமனைவக்
கண்டருமபெருஞ்செல்வங்களிததற்குவகருணை
கொண்டிரீயுறைசிறப்பினுற்குளிரமதிககண்ணி
பண்டவாணவில்லிவிவகத்துக்கொப்புடையோமா. (உ௦)

தோயந்திடுமபொழுதிட்டியதொல்லினைப்புடல
மாயந்திடும்படிமாயத்தூரின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிககிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பு
யாயந்திடுமபொழுத்தற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (உக)

(உசு) பனுவல் - புராணம்.

(உக) கற்பு - ஈண்டு அன்பு. விருத்தம் - பழமை.

காண்டம்.

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுந்தாமீநத
மெயத்தலத்திலும்புவகைவிழுப்பரும்விளங்கு
மத்தவாதலால்தத்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைசசித்தியும்பயக்கும (ருஉ)

அடியனெனெண் ணுநுநருமருஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதசெயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடிதெனப்பணிந்தனைபரனு
நெடியவான்படுமமுதெனவெதிராமொழிச்சுழ்ததாம (ருஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாகிரியவிருதகம.

இரவிதனமரபினவநதவிராமசெனாமசுருத்தென்கழ்
விரவியதிகையிறபோகிவிநிசுடராசேதுகூட்டிக
கரவியவுள்ளகனவன்கதிரமுடிப்பதகஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினையருஞ்சிறையமுவுந்கு (ருச)

மீண்டுநன்னயோததியெயறிவிநிசுடலுலம்பனந
ளாண்டினிதிருநதுமேனனவைகுண்டடைவாடாக
வீண்டுநிகவலைகொள்ளெனெனுமசரிசுடரு
நீண்டவனமகிழந்ததாழந்ததிருத்தலையிடைகொணாமீடகி. (ருரு)

மறைப்பொருளுடைத்தோனெனனவனனையிலங்கையதி
யறத்தினேததினற்பாவியாவதினநனையனெசவவசு
திறத்தினையிளவந்குத்திருவிராமேசகணபு
கறைப்படுமடமறினானைருசகித்தகருணைவாயகி (ருச)

பறறியடழியின்தியிந்திரனபழிமைத்திராத
வெற்றிகொள்விடையினுமீளவுயவந்துபோற்றி
யறற்றளனையகோதைகந்தபினுக்கரையோடு
சுற்றியசடையிராமனருனனகாடைநதானிப்பால (ரு௭)

கலந்தைதுறை

செங்கோலனந்தகுணமீனவனநேயங்காப்பக
கொங்கோடவழ்தார்க்குலபூடணனநன்னையன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொறைமற்றவனபாலநககி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினானே. (ரு௮)

மாயப்பசுவைவைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கககக.

மு ப ப த ர வ து

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகககலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடி நறமணர்பழித்தழல்செய
தேவவருமறப்பசுவையேறுயாததோன்விடைநகதிந்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைததுமட்டாலேச
கேவகனமெய்க்காட்டிட்டுவிளையாடுநதிறமுரைப்பாம்.

(க)

வெவ்வியமும்மதயானே விற்றற்குலபூடணனசமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்தவனந்தகுணசசெழியன்பாற்
செவ்வியசெகுகோல்வாகுகிததிகிரி திசைசெவவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலி துரநதுமண்காத் துவருகின றுன.

(உ)

சவுந்தரசாமநதின்னத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக
கவர்ந்தொழுகியருசசிக்குககடப்பாட்டினெறிநின்றே
ஹவந்தரசற்கிருமைக்குநதுணையாகியொழுருநான்.

(ங)

வவ்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசே திராயனெனும்
வவ்வேடனொருவனவன்விறவல்லியான்மேல்ட்டிப்
பவ்வேறுபரிமான்மேற்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்திச
செவ்வேனென்று நவலித்தான்மென்னர்பிரான்ஃதறிந்தான்.

(சு)

தன்னதுதாணிமுனின் நசாமநகன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னதைதாழ்திறநதுநிதிமுநதளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிககொளகென்ற
னன்னதுகேட்டசனடிககன்புளானென்செய்வான்.

தி

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின் நள்ளசசிந்தையிலன்
பன்னவ்ருனருவந்துமுனனீர்ப்பவொல்லேபோய்ப்
பொன்னதைதாழ்திறந்ததந்தாழீட்டியிடும்பொற்குவைபுட்ட
டன்னதுளத்தவாவமையத்தககரிதிகைக்கவரா.

எண்ணிறத்தகளிப்பினொடுந்திருக்கோலிலிடத்தனைநது
கண்ணிறத்தபொன்ருனரிக்கயத்தலைநீர்புழிந்துதனை
துண்ணிறத்தமெய்யன்பினொளியுருவாய்முனைத்தெழு
பண்ணிறத்தமெய்யன்புழிப்பண்ணித்திறநதுகியிதவெனயிட

காண்டம்.

பண்ணியனன்மறைவிரிததபரமேட்டியெனகோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனசகுமுன்னடிக்க
முண்ணியமெய்யடிவர்க்குமாதகநெனவிநதப்
புண்ணியமாரிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான்.

(௨)

அண்டமுகடுரிஞ்சினிமீர்கேபுரமுமாயிரக்கான
மண்டபமுநகண்டிகையுமவயிரமணிக்கோளகையு
குண்டலமுநதண்டரளககுடைரிரையுநகொடியிரையு
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்கரைகண்டோன்

(௩)

வாளுடர்க்கவியுணவின்வகைமுநதான்மன்றன்முத
னனவாஞ்சிறுவேள்விநானமறையோடகமுசுவையி
னனதபேருண்டிதுறவடைநீதோகநருத்துப்பலி
தானுதிபலவேறுதருமநனிதழைத்தான்.

(௪)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிற்ப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரென்னறு
கவராதவனபுள்ளவகசிகதொழுகவருசசித்து
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்சியவினசுவதொரிவான்.

(௫)

இனதைக்காரியரநான்கிருமடங்குயருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லா
கொன்றைசெஞ்சுடையாக்குமடியாக்குங்கொடுப்பதனைத்
தென்றறேகோனசெவிமடுததாரசேனைக்கோனிதுசெயவான்

(௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருகதம
காவலனவையதெய்திகாரியஞ்செயவாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீராக்குவறுகதைபோகிச
சேவகம்பதியேயோலசெலவிடுததழைப்பானபோலப்
பாவகஞ்செயதுதிட்டிப்பட்டிமையோலயுய்ப்பான்.

(௭)

எழுதுகதெலுவகாக்கோலையெழுதுகவலிங்காக்கோல
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோல
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோல
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொயயோலவிட்டான்.

(௮)

எங்குமிப்படியேயோலசெலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினனவுமந்தசசேவகர்வரவுகாண
தங்கதிர்வேலோன்சேனைக்கரசனையழைத்துநானே
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவயும்விளித்தியென்றான்.

(௯)

என்றமன்னவனுக்கே நற்கச்சாமந்தனிசைநதுவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீந்த
குன்றுமழ்ந்தியமெல்லாங்கொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறற்சேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கக)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேபிரதம்பூண்
கொடியணிமாடக்கூடற்கோமகன்காமற்காயந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புகிறியெழுந்ததோர்தெய்வவாகு. (கௌ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுநதோற்றுதுநாளீழும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேடபொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனனமுநரீரவெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவனகாணமேருவில்ல்தனநமரைவனகண்
மானவேனமறவராககிவாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோகூடதுக்கோலஞ்சமைநதுவந்தாடவிட்ட
நீன்றவெழினிபோலககாரிருணிவந்ததெங்கும். (கக)

புண்ணியமனையிற்போகிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமந்தனமுஞ்சாண்டிக்கடியெழுந்துவானத்
தெண்ணிறையீனரோக்கிராழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உஅ)

தெருட்டருமறைகடேருச்சிவபாஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டுபுரவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுச்சிகாண்பானபோலவாகலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்சமுவித்தாயலிரவிலுதுதயஞ்செய்தான். (உஅ)

பொருநரேறனையானேந்ததுபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரநதுவேண்டிப்
பரவியீண்டொளியெனடிவகட்பன்மணிக்ஞடைக்கீழேகிக்
ஞருமதிமருமானகோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லு. (உஅ)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னொவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றெருருவனதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருக்குமுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியரோன்றாட்கோளுடைவயவராதி. (உஅ)

காண்டம்.

நெட்டிலைவடிவாள்ருநத்தோமரநேமிநெயத்தோ
ரொட்டியகணிசசிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெவகையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப.

(௨௪)

வார்கெழுக்கழற்கானநதிமாகூளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுரிகும்பன்கும்போதரன்முதறநிலைவாயாரும்
போர்கெழுக்கவசந்தொட்டுப்புண்டாறுதலிற்றீட்டிக
கூர்கெழுவிடிவாளேநதிக்குதிரைசசேவகராயசகுப.

(௨௫)

கற்றைசசீமரைகள்பிசசங்கவிகைபூங்கொடிககாடெவகு
முற்றக்காரொலியுநாணததூரியமுழுதுமேங்கக
கொற்றப்போர்விடையைததானேருரங்குளைப்பரியாமேற்கொண்
டொற்றைசசேவகராய்மாரியாடியவொருவர்வந்தார்.

(௨௬)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்புமபாயபரிகலிகுமார்ப்புளு
செல்லொலிமுங்கமன்னர்தெழித்திமார்ப்புமொன்றிக
கல்லெனுஞ்சுமமைததாகிக்கலந்தெழுசேனமேனண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறியருகடல்போன்றதனறே.

(௨௭)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகனறிருமுன்னேருந
தானையர்நிலைவன்மென்னனருணிழல்குறுகிககூற
மீனவனுவுகைபூத்துவெயின்மணிககடையிற்போந்தக
காண்மண்டபத்திற்செம்பொனரியணைமீதுவைகி.

(௨௮)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கசசேனையின்செவ்வோக்கி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரிவரெனவெதிரேயின்று
கௌவையின்மனசசாமநதன்கையிற்பொற்பிரம்புரீட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லாமணியணிரிறுவிக்கூறும்.

(௨௯)

கலிவிருத்தம்.

தொங்கரிவரையருநாடரிவரைய
கண்கரிவரையருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்க்ளைய
வங்கரிவரையவிவர்மானவர்க்ளைய.

(௩௦)

குலிங்கரிவரையவிவர்கொங்கணர்க்ளைய
தெலுங்கரிவரையவிவர்க்ளர்க்ளைய
கலிங்கரிவரையகௌடத்தரிவரைய
விவங்கெழுபுயத்திவர்கௌட்டியர்க்ளைய.

(௩௧)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்களை
பல்லரிவரையவிவர்ப்பரர்களை
வில்லரிவரையநல்வீதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேசயர்களாலிவாகள்கேழ்கினர்முணிப்பூண்
மாகதர்களால்வர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கண்மமுடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனெய்ககாட்டியறிவிததான். (௩௩)

இததகையசேட்டபுலனுளரையிவனுயதத
விததகமையென்னெனவினுவியருள்செய்யே
லத்தநினரும்பொருளனைததும்வரையாதே
யுயத்தலினடைந்தனாகளாலெனவரைததான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்
அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணிடையடனமாவுந்நது
பின்னுறநிற்குமொற்றைச்சேவகப்பிரானேநோக்கி
மன்னவனிவரையாரென்னசசாமந்தனவணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிகழைத்தியெனருளரசன்றனவழிசசெல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவலனகளிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்னுடைநல்கினுனுள்ளத்தனபு
தவறிலான்பொருட்டுவாகுகத்தரிததுததன்றமர்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாததூண்டியைங்கதிநடத்திககாட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினுரெயதுமெல்லே
வேயந்ததாரசேசுதிராயனவேட்டைபோயபுலிகோட்பட்டு
மாய்ந்தனென்றோரொற்றன்வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். (௩௭)

முரசுதிரனிகநோக்கிமுகமலாந்தவகைபூத்த
வரசனுமணிகவேந்தற்களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மீதப்பநல்கிவந்துமெய்ககாட்டுத்தநது
பர்சியபதாதிதததம்பிபுகசசெலுததுகெனான். (௩௮)

அனறந்தவார்கழற்காற்சேனைகாவலனனிகநுத்தரு
சிறந்தசேனாட்டிற்செல்லசசெலுத்துவான்போன்றுறிப்ப
நிறைந்தநான்மாடககூடனிருத்தனநிலைநினருக்கே
மறைந்தனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

காண்டம்.

கண்டனன்பொருநைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசவகை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கியுநகங்குடனமேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென் றெண்ணிகண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெயனபுவடிவமாளுன். (௪௦)

தனக்குயிர்த்துணையாகின்றசாமந்தனறனநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்குடலுடையநாயகரேயெனரு
லெனக்கவராவாரீயேயென்றவறகியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தரைந்தன். (௪௧)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆசத்திருவருத்தம - ௧௭௦௪

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்

அறுசீரககழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிசெழியன்காணவிடைக
கொடியார்வந்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்ததுரைத்துங்
கடியாரகொன்றைமுடியாரகணனிநாடனறனக்கிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிசொடுத்தபடியையாழிந்தபடிபகாவாம். (௧)

வள்ளல்குலபூடணன்றிவகளவாரந்தொடுத்தசசிவதரும
முள்ளவெல்லாமவழாதுநோற்றொழுமுதலவியாற்றனருட்டி
லெள்ளல்லாவேதியரையிழந்தானதனும்மழைமுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றிவினாவகியதுநாடெல்லாம். (௨)

அறவோரெல்லாரெப்பெய்தியாகங்கிடந்ததூலன்றி
மறைநூலிழந்தமுனியேவவிவாரோவேள்விதென்புலத்தி [பான்
னுறைவோவேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றாதுயிர்வளர்ப்
புறநாடணைநாபசியாலேபுழுங்கியொழிந்தகுடியெல்லாம். (௩)

எந்நாடணைவோமெனவிரகவிரங்கிமதிகோன்மதிநாளிற்
பொன்னாண்முளரித்தடங்குடைநதுசுத்திகளின்றைப்பூசித்துத்
தன்னுதரவாற்கயற்கண்ணிதலேவனறன்னையருசுகித்து
முன்னவீழ்த்துருமுழித்தப்பழிசசிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (௪)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிர்நீயல்லையோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனவருத்தமாறென்யானீட்டி

வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதுநியமிகள
சித்தமலர்ந்தென்னிடம்பைவினைதீரவருட்கண்ணெய்கவெண். (௫)

கோளாடரவமரைக்கைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருசெவியிற்
கோளர்போலவாளாதேயிருப்பமனையிந்திடைத்தமலன்
ருளாதரவுபெற்றநினைத்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (சு)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாமிகளவன்கனவிற்கு
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிகோவணமுநதயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையசசித்தவடிவாமெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னினறிதனைவிளம்புவார்.

எடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாவென்றுமன்புடைமை
வாடாவிதவிழுசெல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து [ன்
கோடாதளிககுஞ்செங்கோன்மையுடையானக்கோர்குறையுளது
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிநாள்வேள்விசெல்வமருகியதால், (அ)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (க)

வேத்தானேநமதானைச்சத்திவடிவாயவிதிவிலக்காயப்
போதங்கொளுத்திநிலைநுத்திபபோகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
தைஞ்செய்யுநதார்வேநதேமதுசெங்கோலதுவாகும். (க௦)

அநதமறைகடமக்குறுதியாவாநதூல்வழிகலிநோய்
நிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாறநினைதெனலுத்தமநதணரா
மிந்தமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தமமை
மைநதவிக்கழ்ந்துகைவிட்டாயதனனமாரிமறுத்தன்றால். (க௧)

மும்மைப்புனங்களுமுய்யமுத்தீவேட்குய்வர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுகிநாளுநானுவறம்பெருக்கிச
செம்மைத்தருமக்கோலோசசித்திகிரியுருட்டிவாழ்ந்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவநதாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (க௨)

இந்தக்கிழியிலெத்தனைப்பொன்னெடுத்தவழுவருந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு

(எ) சிங்கநாதம் - கொம்பினுஞ்செய்த நூருவகை, ஷாத்தியம்.

காண்டம்.

வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தனமனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறதுசாத்திமறைந்தாரையாதிருவுருவம் (க௭)

கண்டகனவுநவாகத்தொழுதானெழுதுகெளரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்நிருவடிபேரலம்பொறகிழியைமுடித்தலைமேற்
கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பின்னோமுக்கூதகங்கூததாடித்
தண்டாவமைச்சாபடைத்தலைவாதமக்குங்காட்டியறிவித்தான. (க௮)

செங்கணரிமானபிடாசுமந்ததெய்வமணிபூந்தவிசேற்றிச
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாரந்தநிநாந்துதொழுக்க
தொங்கலணிந்துதசாங்கவிரைத்தூபநுறெய்சசுடாவளைத்துக்
கங்கைமீலைதகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான (க௯)

அடுத்தவணங்கிலவஞ்செய்திடம்பொறகிழியைப்பொதிக்கி
யெடுத்தமுத்திவினைஞாகுமயாகங்களுக்கும்யாவாக்கு
மடுத்தநாளுமவரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்கு
கொடுக்கக்குன்றையாவிட்டினபமாயிறையாகொடுத்தகிழி (௯௯)

ஆயபொதியில்விளைபொனனூசுமபுசெயதுவிசுரபிழிந்த
கோயிலத்தையகமபுறமுங்குயின்னஞானகொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவானமடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவுமழ்கெறிப்பவேயுதானமறையினவரம்பறிந்தான (௯௯)

முந்திககுறைபாற்திக்கடலைமுந்திமுந்தநாடோறுஞ்
சிறுதிக்குலபூடணக்கொண்டறையவகுருமப்பயிர்வளர்ப்ப
பந்தித்திரைமுநீரமேகம்பருகிச்சொரியப்பலவளனு
நந்திக்கனனிநாடளகைநகர்போருசெவ்வந்தழைத்தனறே. (௯௯)

எழுசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம

வையாகரணாகணையாயிகாமறைவல்லோராமறைமுடிசொல்லா
ய்வோர், மெய்யாநிருதிகள்பெரியயாவிரதிகள்வேனவித்தழல்களைவா
ழ்விப்போர், பையாடரவணியையானனுரைபகாவோருலகியலகல்
வோர்க, னெய்யாதுறைதவினையாதளகையதென்னப்பொலிவது
தென்னுடு. (௯௯)

உலவாக்கியிருளியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம களஉந

முப்பத்திரண்டாவது
வளையல்விற்றபடலம்.



அழசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின்நிழிந்தவிமானமறைக்கீதன்செழியன்றனகருவாககிழிந்ததளித்தவழியிதுவப்போதங்கடந்தபொருளவணிகப்புத்தேண்மாமணிமறுகுபாதந்தடவந்ததுவலோபகாரகபரிசுபகாகிற்பாம. (க)

இறைவன்குலபூடணனநிகிரியில்வாறுருட்டுநாணமுன்னாட்சிறைவண்டறையுந்தாருவனசெய்யமுனிவர்பவனியர்தந்நிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோனமகனைப்பொடியாககுமறவனரூரோகாபாலியாகிப்பல்கருவருகின்றான். (உ)

வேதமசைசுகுவகோவணமுமெய்யினீறுமுள்ளாளக. கீதரிசைசுகுவகரிவாயுமுள்ளோகையுங்கிண்கிணிகுழ்பாதாமலரும்பாதுகையுமபலிநோகலனுங்கொண்டிரதிமாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொததுவருமல்ல. (ங)

வீள்ளுவகமலசசேவடிசூச்சிலம்பினெலியுரிடறதிரத்தூன்றங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினெலியுநதுளசசெவிகீண்டிள்ளம்பிளத்துரிறைநோந்தீர்த்தொல்லவருமுனவல்லியர்கள்பள்ளங்கண்வெருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (ஈ)

மேற்படிவேறு.

ஐயங்கொண்டணைவாரையாபரிகலததையமன்றிககையம்பொன்வளையும்பெய்வாகருத்துநாணனநிககாசசெய்யுமபொனமருங்குளுனுரிழப்பாவேன்சிலையம்பன்றிககொடியுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிறசொரியசசோர்வார். (ஐ)

மடமயிலளையாரெங்கள்வளையினேத்தருதிரென்றூர்கடல்விடமயின்றனுங்கள்கந்தரத்தூள்ளதென்றான்றடமதிக்கொம்பனெரங்கலையினேத்தருதிரென்றூர்முடமதிமிலந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (ஐ)

இடையறிந்தெம்மைசசேர்மினெனறனரிளையவெங்கோன்கடலமுதனையீற்றுங்கட்கிடையினிக்காணுதென்றான்

(உ) காட்டுகு - காட்டுவேனென்னுதனமையொருமைமுற்று.

(ங) உள்ளாளத்தினிலக்கணம் இசைவாதுவென்றபடலத்துக்காண்க.

(ஐ) இதுமுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலைகைப் பொருளன.

காண்டம்.

மடநலா ரஃதேத்பண்டைவண்ணமீநதிவ்லிற்செல்ல
விடையளித்தருணமினென ருர்வேலேபுகுநங்குமென்றான். (௭)

நங்கையர்க்பாலிககென நுநடுவிஸேபோலுமென்ற
மககண்ணடுவிலாமைதமமேனாக்கநிதததெனருன்
மககையரடிகனெஞ்சம்வலியகநபோலுமென்றா
கொங்கலர்கொன்றையாணுகொங்கையேவனகலன்றான் (௮)

காதுவேலன்னகண்ணார்க்குநகநகததேது
கோதுமினென்றாந்நம்பாலுண்பலியேற்கவென்ற
னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெட்பென்றாசன்
கோதுருவமுதன்னீரநககொங்கைபோலிருக்கென்றான். (௯)

கறுத்ததையெவன்கொலையநகதரமென்றாந்வே
வெறுத்தவன்மாரிபெயதநகெனநன்னலியியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதெனநீருநகதரமென்றாகுந்நைச
செறுத்தவன்நெனபாணினறுநோக்கிநுறநெரியவீதனருன். (௧௦)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணந்நமுருததெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போநகண்ணுளொமையுமிருத்திரென்றா
நக்கனுந்தனையனனார்கண்ணிடைக்ககணநிநகைத்தநாமின்
மிக்கவர்நுககணுள்ளாவியித்தவாககாணநினென்றான் (௧௧)

அஞ்சலிப்போதுபெயவாசரணமென்றடியில்வீழ்வா
தஞ்செனத்தளிர்ககைகீட்டித்தழுவியகிடைக்கருந்தோறு
மெஞ்சவானெஞ்சாதேத்தியெதுமாமையெட்டுக்கோமம்
வஞ்சனாயகல்வானமையலவஞ்சியாக்கணியனாமோ (௧௨)

அடுத்தெமைத்தழாதுரேனீரவிழ்தெழுககலையையின்
வுடுத்துமினும்பாலயாங்கணமையேனயுழப்பநோக்கிக்
கதிததேதமர்முனியாமுன்னங்கழறநியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றாந்நளையிடுதுமெனநேகினுனே (௧௩)

பிள்ளைவெண்டுககளவேயநதபிரானகொண்டிபோனநாணு
முள்ளமுமீட்கலாற்றாதுயங்கினார்கலையுஞ்சங்கு
துள்ளவைககணையானவாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங
கொள்ளைகொண்டிண்ணநினருநகலகொழநாகண்டார் (௧௪)

பொய்தவவடிவாயவநதுநமனைப்பொன்னினனார்
மெய்தழைகற்பைநாணவேரொடுங்கலைநதுபோன
கைதவன்மாடக்கடற்கடவுளென்றெண்ணிதேதநாதார்
செய்தவவலியாற்காலமுன்றையுந்தெரியவல்லார். (௧௫)

மேற்படி வேறு.

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்ளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெவகளுக்கீதகல்வதெப்போதெனமுனிவர், (௧௬)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துதும்மைக்கைதீண்டுமவழியிச்சாபங்கழியுமெனச
சின்தைதளர்த்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதனமகளிராய்ப்பிறந்தார், (௧௭)

வளர்த்துபேதையிளம்பருவமாரியல்குற்புடையகன்று
தளர்த்துகாஞ்சிமருங்கொசியத்ததுமபியண்ணுதரும்புமுலை
கிளர்த்துசெல்லுமபருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணளர்த்தவிடையானவந்துவலோபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம், (௧௮)

கங்கைகரந்தமணிகண்டகரந்துதுதற்கண்கரந்தொருபான்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையு
ரங்கணழுகர்வளைவணிகராகியேனமளநதறியாச
செங்கமலசசேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட, (௧௯)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவரந்தவளையேபட்டுவடங் [போற்
கொண்டு தொடுத்து மீண்டவர்க்கே யிடுவே மெனுமுட் கோளினர்
றொண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத் தோள்சுமந்
மண்டுவளையைவிலைபகர்துவணிகமறுகில்வருகின்றார், [து

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாயதிருதுவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிவிமிழின்னிசைக்கேட்டெழுமயில்போற்
றுன்னுமணிமேகலைமிழறத்தாயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைகின்றுமவீதிவாயிற்புறப்பட்டார், (௨௦)

வளைகளிடுவாரெனத்தங்கண்மனமெல்லநதம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீவகுழலிசைபோற்சுரும்புபாடககருகுழன்மேல்
விளைகளொழுதுடவகிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கண், (௨௧)

கண்டவழிவாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணஞ்ஞாணமுதஞ்ஞ
மண்டியொருசார்மதுதலைப்பமனமுமுழன்றுதமொற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்த்தாரமுதனையார், (௨௨)

காண்டம்.

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறசசுமப்பினும்வளைகைகில்லெனின
னரும்பியமுலையினர்க்கழகுண்டாகுமோ

(௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடுமெனமுநாயகாமுன
வல்வளரிளமுலைகளிர்யின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணிட்டினார்

(௨௫)

பண்டருகிலவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடகைமாதர்கைம்
முண்டகமபறறியேமுகிழ்ததுப்பல்வரி
வண்டிகளேறமுவாரமையலேற்றுவார.

(௨௬)

புங்கவனிடவளைபுடைததுமீளவந
செங்களுக்கிடவிலையிடுதிராலெனக
கொங்குலம்பைகழுவெருத்தநடுகாட்டினின்
றங்கமீட்டுவாராசைநீட்டுவார

(௨௭)

எமக்கிடுமெமக்கிடுமெனப்பினபற்றியே
யமைத்தடநேதாளினாரனங்கனபூங்களை
தமைத்தலைபடித்தையோசார்பிலாமைடாற்
கமைப்புநாணமுதற்காப்புநிகினார்.

(௨௮)

முன்னிடவளையெலாங்கழல்முனபுகுழற்
தின்னவைபெரியவேந்திடுமென்றட்டப்
னன்னவுமனையேயாகமீளவந

தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேறதுவார்.

(௨௯)

பின்னிடவளைகளுஞ்சரியப்பேதுரு
முன்னெதிர்குதுகிநீர்செறித்தமொயவளை
தன்னெடுகலைகளுஞ்சரிவதெயென
மின்னெனதுடங்கினர்வேனெடுங்கனார்.

(௩௦)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகிர்வவரியவெள்வளை
மெய்வயினுள்ளவின்நினியவாகியெம்
மெய்வவளர்பொடிப்பெழுவீக்கஞ்செய்தவே.

(௩௧)

காளையும்களையிடநண்ணு விகுகெனபார்
 'கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
 வாள்விழியீர்பிஞ்ஞவாங்கிக்கோடுமென
 ஞ்ளரியேறஞ்ஞாடிப்போயினார்.

(௩௨)

போயினவணிகர் தம்புடையினரின்னைனப்
 பாயினமகளிருமபலருங் காணமுன்
 மேயினவின் னிழிவிமானத னுள்ளொளி
 யாயின திருவுருவாகித்தோன்றினார்.

(௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையாரா முனவளைப நாநகவணிகாதாம
 பட்டிசைந்தவல்குண வகைபாகரா குமெனவியல்
 துட்டதும்புமுவுகைவெள்ளமுந்நெழுநகர விழிபோற்
 கட்டதும்புபுனலிலாழ்நகரிகளையடைநகரகரெலாம்.

(௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவாக்கூடலிருவரான
 மருவிலார் திருக்கைதொட்டுவளைசெறிதகர்நையாற
 கருவின்மாதராகிராயகர்கனனி ராணனினனுவேற்
 பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர்.

(௩௫)

பிறந்தமைந்தாளவிறந்தபெருமைகொண்டபெருநிதஞ்
 சிறந்தவீரமாதறலேறத்திறலபுனநதுவைகினா
 மறந்ததும்புவேனெனவிகுணவணிகமாதர்சிறிதுநா
 டிறந்தரன்நனருளடைநதுதுணையடிக் கணவைகினா.

(௩௬)

வளையல்விற்தபடலம முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - களிகு

முப்பத்துமூன் றாவது

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேயந்தகூடலர் திமாடரீள்
 பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
 வைத்தியம்பிஞ்ஞயக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
 சித்திதந்ததிறமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம்

(௩)

(௩௨) ஆடுதல் - கூறுதல்.

காண்டம்.

மின்னவகல்வாகைவேல்விழுப்பெருநகுவத்தினிற்
மென்னவன்றனோணேநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னவைகலூழிதோறுமோவகுமொய்வரைக்கணை
மன்னுதன்பராரையாலரிழைமருங்குமறைமுதல்.

(௨)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமரகதவ
கடுப்பவர்மமிசையிருநதுகனகவெற்பன்மகளெனும்
வடுப்படாதகற்பினாண்டித்துவெள்ளி'லசசுருள்
கொடுப்பநேசமுறுபோகருவகுதிவைகினன்.

(௩)

பீருங்கிருத்தியேமுதற்பெருந்தகைகணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகனாதிமாதவததர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமுறுசிவகதைத்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்தகருணைச்சையுமெல்லவாய்.

(௪)

பெளவழிக்குஞாதடிந்தபூலனுக்குமுலைகொழித்
தெவ்வமாயவினைகடிரியக்கமாதாறுவருந்

சைவவேடமாதவந்தரித்ததுவந்துதோன்றினர்.

(௫)

மந்திரசசிலம்பலம்புமலரடிககணவந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெங்களுக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவிரப்பவண்ணமெனத்தவந்
தந்திருக்குமாதையங்கைசுட்டியீதுசாற்றாமால்.

(௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பகம்பொலங்கொம்பன்னவணங்கிவணிறையாலெங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிமாவாதிப்
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிந்தகுற்றேவலசெய்யுஞ்
சிலதியீராகிச்சூழ்துசேவகஞ்செய்யவையும்.

(௭)

இவளைநீர்சிந்தித்தான்முன்னீட்டியவினையைக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டிந்தருமெனக்கருணைபூத்துச
சிவபாஞ்சோதியெட்டுசசித்தியுந்தெளித்தலசெய்தா
னவந்தும்மந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்றோ.

(௮)

செழுந்திப்பினவுவீய்ந்ததேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினுரைமுனிந்தூரீப்பட்டமங்கைப்
புழுமாமுதலுஞ்ஞானப்பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கிழமுலுந்தவந்தாழ்த்தென்றுகழிவதிசசாபமென்றார்.

(௯)

(௯) பட்டமங்கை - ஒருதலம்.

இப்படி கருவ கலாகிக் கிடத்திராயிரம் யாண்டெல்லேக
கப்புறம்துரைநின் றுமடுத் துமைத்தொடித்தசாபத்
துப்பறநோகதி னு வகடொல்லுருந்ல்கிசசித்தி
கைப்படுகணிபோறகாணக்காட்டு தும்போ திரென்றான். (௧௦)

வஞ்சிவ்ருத்தம.

கொடியனார்கள லு வரு, நெடியவானிம் ற்றுகா
படியுமபட்டமங்கையா, லடியிறபாறையாயினா. (௧௧)

கதிர்கலம்பெயகாட்சிபோ, லுதிபழத்தினுடலெல்லாம
புதைபடக்கிடந்தனா, மதரரித்தடங்குனா (௧௨)

பருவமாபிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெங
குரவனென்குணத்தினுன, நிருவுளந்திரு மயினுன (௧௩)

தன்னதிசசைமொண்டேதா, நின்னருட்குரவனு
யந்நெடுங்கலாயினா, முன்னர்வந் தோனநினுன (௧௪)

இருட்டதுமபுகோதையா, மருட்டதுமபுவின்கெட
வருட்டதுமபுகண்ணினா, நெருட்டதுமபுகோக்கினுன (௧௫)

அழிகனோககவம்புயங், கடிக்கொனெய்சலநாநனபைங்
கொழிக்கொண்முலவேகுமுத்தோர், படியபபூததபாறையே. (௧௬)

தாக்கவேதகத்திருந், பாபமுறநபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமந் துவிட்டசே (௧௭)

சிறையுமனபெனுந்நி, பொறையெனுங்கலைகடந்
துறைவனின்னருட்கடந், லுறையினவாயமடுப்பவே. (௧௮)

எழுந்திறையடிக்கணை, யழுந்தநேசமொடுதவக
கொழுந்தனாகள லு வருந், விழுந்திறைஞ்சினாரோ. (௧௯)

குமரற்கூட்டுமிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுருட்டினுன. (௨௦)

சித்தியெட்டுமநல்லா, புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்தேதார், முத்தெனத்தெருட்டுவான. (௨௧)

(௧௨) கதிர் கலம் பெய காட்சிபோல - பிரகாசிக்கின்ற புதியமப்பாத
நிறங்களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல.

(௧௭) வேதகம-வேதிப்பதாகிய மருநது.

காண்டம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமா மகிமா விலகிமா வரியகரிமாப் பிராததி மலப்
பிணிமாசுடையோர்க்கடைவரியபிராகாரிய மீசததுவ மெய
துணிமாயோகாக்கெளியவசிததுவ மெனெறட்டாரிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்வினோடடினவகையாமவதநினமரபுரைப்பாம.

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுநதான்பரமகாட்டையணுவாயசசென
றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவா முவரி ஞாலமுதன்மேலென
றறையுஞ்சிவாதமாறு முழன்றாடுபுறனும்கலந்தே
நிறையுமபெருமைதனையன்றே மகிமாவெனனுந்ரமபியநூல் (௨௩)

இலகுமேருபாரமபோலிருக்கும்மேயோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவான தூலமெனவிருப்ப திலகிமாவாகு
நிலகுவானபரவணுப்போலிருக்குமேயோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபார்மெனவிருப்பதன்றே கரிமாவாம. (௨௪)

பிலததிலிருந்தோனையனுலகிறபுருதன்மனைமீடபிலமடைதல்
பலததின மிகுந்தபிராததியதாம பகாயத்தினண்ணுதலவான
புலத்தினியங்கல் சகிததபோகமனை ததுநதாளிருக்கு
தலததினினேந்தபடிவருதலபிராகாரியமாத தலகெகாடியீர். (௨௫)

விண்ணிலிரவதனனுடம்பினவெயிலா லனைததுமலிளக்குதல்போ
மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமுன நுமவானத்தின [ன்
கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தனகாயத்தொளியாலிருத்தநித
லெண்ணிலிதுவுமறைமயாருசாரபிராகாரியமெனநியமபுமால்.(௨௬)

பாசனெனமுத்தொழிலுந்தனனிசசைவழிசெய்தமுபுபவீத்
தேசன்முதற்கோன்பணிகேடபததிகழ்வதீசததுவமாரும
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதாமுதலுலகும்
வாசவாதினெண்மருந்தனவசமாக்கொள்கைவசிததுவமாம. (௨௭)

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்களியறறைவிருமபாரெனிலுமவா* [ரு
தம்மைநிழல்போலடைநதுலகர்க்கனையார் பெருமைதனையுணர்த்து
செம்மையுடையவிவையெனனசகிததியெட்டுகதெளியெய்தக [ன்.
கொம்மைமுலையாரறுவருக்குங் கொளுத்தினுனெண்ணுசெல்வ

(௨௩) பரமகாஷ்டையனு - (சிறுமையில்) முடிவாகிய பரம அணு.
காஷ்டை - முடிவு.

(௨௪) இலகுவான தூலம் - இலேஃர்பனங்கு.

மேற்படி வேறு.

நேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவருமபுரமூன்றட்ட
காவலனீரம்பிவைருங்கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உக)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆந்ததிருவிருத்தம் களஅஅ.

முப்பத்தநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீரக்கழிநெடிலடிபாசிரியவிருத்தம்.

சந்துரூழ்மலயச்சிலம்பர்தவம்புரிந்தவியக்கிமார்ச்
கந்தநாலிருசித்திதந்தைநந்தைநந்தைநந்தைநந்தை
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டுவடாதுவாயிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டியமலைதுவாள்விதிர்துணைவிழிகுயிலினமுலைக்
கோடுவெட்டியகுறிநொண்மேனியர் குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்
காடுவெட்டியகாரணககுறிநாடுவெட்டியசோழனென [பைந
நேடுவெட்டியமண்டுருழ்பொழிலெயில்கொள்கச்சியுள்ளவன். (உ)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தையென்றுவெண்ணுகண்டுகையாரமென்றணிமெய்யினு
னித்தவேதபுராணமாதிருக்கத்திடம்பொருள்கணனுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளத்தநீகேள்வியான். (ங)

அக்கமாருடுவேதநான்குமறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுதன்செவிவாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கனையகனடியிணைக்கணிநுத்துமன்புகருத்துனான். (ச)

முக்கணயகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர்பரவுநாயகனரவணிச

(க) இலச்சினை - குறி. (உ) காடுவெட்டியசோழன் சரிதம் காஞ்சிப்
புராணம் நகரேற்றுப்படலத்திற்கான்க.

காண்டம்.

சொக்கநாயகனாடலுஞ்செவியான் முகநதுகவைததருந்
தக்கபாவொடுதென்கலந்துதருக்கியுண்பவனாயினான். (இ)

அங்கயறகண்மடந்தைபாகனடித்தலத்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனும்மதுரேசன்மின்னுபொலகமழற்
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்கனையுன்னியே. (ஈ)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவினகணையருள்வெள்ளிமா
மன்றுனின்றவாசித்தராயெதிர்வநதுமன்னவள்ளினனுளத
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுருத்திரிநதுதனித்துவந
தின்றுவநதனைசெயதுபோதியெனப்புகனநன்றேகினார். (எ)

கேட்டுவேந்தனவிழித்துணர்நதுகிளர்தவற்புதனாகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளாரபிராயாருநினநிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவ்னமவார்கொடுநல்லருட்டுணையாயுவழி
காட்டவன்பெனுநிவுளீமேல்கொடுகவதல்வாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலததமும்பலகலுழியுங்குணகனைகடற்
செல்லுமாரதிபலவும்வானியிராகன்னலுஞ்செறிசெநநெலும்
புல்லுமாரிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடநதுபோய்
வல்லுமாமூலையார்கண்மபயில்வவையநதுறையெய்தினான். (க)

குறுகுமுன்னரதிர்நதுவைநைகெர்தித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பறியவன்கினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுநதியே
மறுகிவேள்ளமெடுத்தலததரமன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றருரெய்துவான். (கௌ)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டினுதிருநணகணீர்
வழியுலர்நதுவிலக்குவாரின்வளைந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமுக்கமவிளைக்குமேயிகல்புழியன்
வழுதியன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருநதினான். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவிரைந்தேழீஇக்
தன்னநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவன்னவில்வந்
தன்னநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசித்தர்தாம்
பன்னநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (கஉ)

மற்றதவாறுசுடந்தவந்துவடக்குவாயிறந்துபோய்
மற்றதவாறுசுடந்தவந்திணைந்திணையர்வேந்தனைச

சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புணலாடுவித்
தறந்தவாததைசாமகண்டர் தமாலயம்புகுவித்தேரா. (௧௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்க தீர்கால்செம்பொனவி மானசேகரத்தினமேய
தம்மையு ம்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்தும்நிற
வம்மைமங்கயற்கணாளாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ
செம்மைசெய்தினபவெள்ளகதழுத திராசித்தசாமி. (௧௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேடானபெற்றமுடிததாய்போற்றி
பண்ணியனமறைகடேருப்பானமொழி மனைபோற்றி
புண்ணியாதமகருவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௧௫)

எவ்வுடலெடுத்தேனே மனொண்ணுணர்லாபயிறவ்சோறு
மவ்வுடலெல்லாழ்பாவ மறம்பொருட்டாகவனேரு
தெவ்வுடலபொடிததாயுனனேசெவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றையனேருமெனக்குடலானதையா. (௧௬)

இன்னனபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பலவழிமேனடி
மன்னகுவேல்னானேவேந்தர்போசவண்ணந
தென்னவன்றிந்தாலேகஞ்செய்ய மென றாகதார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தசாரியுசுந்தரவழிக்கொண்டேகா. (௧௭)

மண்ணினைவளரக்குமலைகைவடகரையனவுண்ணிப்
புண்ணியீற்றறுக்காப்புப்புண்டரதுசுற்றசாததி
யுண்ணினைகருத்தூக்கேநபவறு துணையுனக்குண்டாகி
நண னுனகவென்ற பொன்னிராடனைவிடுததுமீனடி. (௧௮)

கல்விருத்தம்.

காப்புச்செய்துகதவில்விடைகருறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீராஞ்சடைச்சித்தர்போயத
தூப்புக்கைவரைகூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினர். (௧௯)

கங்குலினகருங்கைகுறைப்பானெனச
செங்கைகீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கனையகனிட்டுநியறிந
தங்கணவாயிறிற் பவவரையுறா. (௨௦)

(௧௯) தூப்பு வலிததல்காரம்.

காண்டம். ஈசு-விடையிலச்சினைப்பட்டபடலம்.

உருக

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினு மவல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர்தாடுன்னலொற்றிய
கொற்றமீனகருநிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலெனேறந்தனமுனையதினார். (௨௧)

போற்றிமன்னநாடுபொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கவந்தி
லேற்றிலசகினையிட்டனாயாரையென
ருற்றல்வேந்தவறிகிலமயாமென்றா. (௨௨)

வையைநாடனுமவந்தகூடுநாகுநீலி
யையலின்னதோற்றபுகழாயையச
செய்வவல்லவாயாரெனத்தோகிலா
னையமெய்தியகனமனைநண்ணினான் (௨௩)

மறுத்தவண்டியன் மாமலாபபாயலை
வெறுத்தகன்றரைமேற்பாளரிடநாளாவும்
பொறுத்தனன்மயினருளிருட்போழகினிற்
கறுத்தகண்டாகனவினிநகடமவார். (௨௪)

மட்டலமயிதாதகிவாலையா
னுட்டதும்பியொழுதியவன்பினுற்
கட்டிலங்கெயிற்றசசியிற்றாடெலாம்
வெட்டிநமபுடைவிதசியுபசத்திபான (௨௫)

வந்தும்மைமவழிபட்டேணடினா
னிக்தவாயிறந்தழைத்தினன்னா
டநதுமீளவிடுததுப்பினருட்கொள்து
ந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமெனா. (௨௬)

அருளிணையகதேநரியகன்றபின
மருளினீங்குமலர்க்கணவிழித்தெழீஇ
வெருளிஎன்னெய்யாததானவிமரிஎன்பல
பொருளினுமறுதித்தானகுலபூடணன். (௨௭)

வள்ளலன்புத்தெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளசின்மூற்றமுமறபத
வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமுந
கொள்ளுகொண்டுதனகோமனைநீங்கினான். (௨௮)

அளியறாமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தண்ணைப்போல்
விளிவிலாவின்பவென்னததமுத்தினான். (௨௬)

கொச்சக்ககலிப்பா.

கோடாதசெங்கோலுமவெண்குடையுககோமுடியு
மோடாரலவகலிராசேந்திரகளித்துத்
தோடாரிதழியானரூட்கமலஞ்சூடிவா
னாடாளரசுரிமைபெற்றனரபதியே. (௨௭)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருசதம் - ௧௮௧௮.

முடிபததைதந்நாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமுதுரைப்பரனிரவதனியேவந்துதனைப்பணிந்த
வெம்புகதிரோன்மருமாணவிடுத்தமீண்டுதாழிமுகி
யம்பொற்கதவின்விடைபொறித்ததறைந்துதென்னனடுபடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தாவைத்துசுகாததவகைசொல்வாம். (௧)

தென்னனரசுபுரந்தானகோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த, ம
ன்னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரசன், பொ
ன்னங்கமலத்தாளவணங்கிப்போவானமுன்னிப்பொரும்பொருளை
க், கன்னிநாடன்கேணமைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (2)

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைகவாந்துதானுககலக்குந்தொடர்நீளு
லுன்னிவேறுகையுறையுத்துறவுசெய்யவுவப்பெய்திச
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைந்தானந்தசெழியற்கு. (௩)

செழியன்நனக்குவரையறுத்தசெய்திதேட்டுச்செய்யுர்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வார்க்குதிமிதி
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசிங்கமேனும்
பழியஞ்சாத்நன்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பிபுகுவான். (௪)

காண்டம்.

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோனைக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோயததம்முன்மனக்கென்றிருந்தமக
னாஞ்சிற்றிடைமையம்ணம்புணர்த்தியநதமருகற்கரசுரிவே
வாஞ்சித்தரசுபுரத்தாரனைப்பிடிக்கமதித்தானவனமெறிந்தான். (௫)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்மனுடனெழுந்தாமாநனவனவாகோன
பொருமகன்மசேனையானபுடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்மன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசனைந
துருமகன்மபல்லயமமொல்பவநதுளானரோ. (௬)

திரண்டதிரந்தெழுந்தவநதசென்னிசேனைதனனகர்க
கிரண்டியோசனைப்பறத்திறுககுமுன்னரொற்றராற
மெருண்டதென்னன்மாடலீடுகூடனமேயசிவனதான்
சரண்புருந்துவேண்டுகெனமசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௭)

அன்றுபாதியிரவில்வநதுனடிபணிந்துதமியனாயச
சென்மசென்னியென்னுரினனதிருயடிககண்ணபிஞ
னின்மும்பிலையனையெனகருவேணடுவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிசுவாணுரத்திலொன்றையுன்னினான். (௮)

அறத்தினுக்குளாகியன்மூரின்மரியவனசெயு
மறத்தினுக்குளாகியன்முவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினார்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனக்கரைந
துறைத்துவேண்டினுவேலையும்பாநாதனருளினால். (௯)

மெய்துறந்தவாயமையொன்றுவிண்ணினின்மும்மணனலே
யைதுறுங்கன்சேனையோடுமாகவத்துநாளோ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துருத்துநின்னுபோர்
செய்திவென்றிரின்னதாதல்செயதுமெனமெழுந்ததால். (௧௦)

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலவேந்தரித்திர
னையொழிக்கணையந்தவன்புழுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகனமுதன்னிருக்கைபோய
மேயினுளிர்த்தகனகுல்விடியுமெல்லேநோக்குவான். (௧௧)

கதித்தகன்குலிறவிசய்புகண்விழிக்குமுன்னரே
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானரீர்
கதித்தகன்குலிவேணியண்ணையபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடுசெருரிலத்ததைண்ணினான். (௧௨)

(௧௩) மெய்துறந்தவாய்மை - அசரீரி. ஐது - அற்புதம்.

அலைசிற்றந்தசலதிமீதொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிற்றந்தநெரிவெற்பன்மன்னர்சேனைவெள்ளமேற
கலைசிற்றந்தமதிநிறைந்தகன்னிநாடுசாவலான்
சிலைசிற்றந்தசிறியசேனைசென்றலைத்துநின்றதே

(க௩)

உருமுவன்னகுரலினுருலவையன்னசெலகிறார்
வெருவுதியின்வெகுளியாராவெடித்தவீரநகையினர்
செருவின்மானவணியினாசினேஇமடித்தவாயினா
ரிருவர்சேனைமள்ளாருமெதிர்ந்துகைகலந்தனா

(க௪)

மனநலந்தெரியனேரிமலயவனநாமாகநலநா
செனநலம்பொருபயினுன்றிரண்டநானகுநருவியு
மினநயங்குசெயயவேணிவிடையவனநனருளினா
லொன்றனந்தமாகவந்தருந்ததெதிராந்துதோன்றுமால்

(க௫)

தேரிகேளைதகந்துகஞ்சிரிகுமோதைசொரிமதக
காரிகேளைதேபரியங்குநங்குமோதைமறவாதம
போரிகேளைதவீராசோளபுடைககுமோதையோடுமுந
டீரிகேளையொன்றெனக்கலந்தொடுங்குகின்றதே.

(க௬)

சிலையின்நவீரரோடுசிலையின்நவீரரே
கலையின்நவாளரோடுகலையின்நவாளரே
கொலையின்நவேலரோடுகொலையின்நவேலரே
மலையின்நமல்லரோடுமலையின்நமல்லரே.

(க௭)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவர்தேர்ந
கரியுகைத்தவலவரோடுகரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்தெதிராந்தகாலெனக்கலந்துமலைவரால்.

(க௮)

விடுக்குமவாளியெதிர்பிழைப்பாவையாவாளியெய்துபின்
ஞெடுக்குமவாளியில்லொடுநதுணிப்பர்பினகணிப்பற
மடுக்குமவாளிமாபுதைப்பவாங்குமற்றவ்வாளிகொண
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கின்ளிமன்னரே.

(க௯)

சோனைமாரியிநசரஞ்சொரிந்துநின்றதுதள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத்தொதுங்குகின்றழற்சீரக
கூனல்வாளிசிலையிறத்தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகைதனத்துவேந்தன்வீரசென்னிவீரர்மேல்.

(௨௦)

காண்டம்.

தறிந்ததாடகர்ந்த சென்னிதரையுருண்டவரையெனச
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்சினைதகதபல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்பனற
பறிந்தபாறுபாரிடங்கல்பைத்தகடளிமொயத்தவே.

(௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கனமனனாடே ஸீனையினனவா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவம்பருசுசியிற
கடலினீடுகதிர்வரபுகடவுளெய்துமளவுசின
மடலினீடியிடைவிடாமல மருதந்தகதாலரோ.

(௨௨)

அந்தநாளனை ததையும்மழிகுநினமவாறுசுற
சிந்துதீயெனக்கனனறுருத்தியினறுதெறுசுலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிமபரணரியுமபரு
வெந்துவானயாறுமவற்றவேளில் வந்திங்கததால்

(௨௩)

மண்பிளந்தபிள்துமைநகவனாரபிளநகரினாயா
யெண்பிளந்தபிளநகரினாயாபிளநகரினாயா
விண்பிளந்தபிளநகரினாயாபிளநகரினாயா
கண்பிளந்தபிளநகரினாயாபிளநகரினாயா

(௨௪)

அறுசோகநிறிடுநெடிலயாறுநிறுத்தம

ஆயிடையலகைத்தேருமடைந்தவர்க்குயாறுமன்றித
தாயலாவறந்தவந்தகநிறுத்தகநிறுத்தகநிறுத்த
மீயுயாமதிர்லாவுமவெய்யவாய்ச்சுருளில்
தீயவந்தம்மைசேசோகதாற்றியவந்தவந்தவந்த

(௨௫)

வினாமதஞ்ஞறுமாநிறெருளியுருசெருந்தமாநிச
துளையுடைக்கைம்மான்றுவருடையவாய்ச்சாமபிசசோர்ந்த
வளந்தருமுழிககாலிவேடுவாவுநிறெய்சதுத
தளந்தையுடையவாகிததைவருததளநலபோன்ற.

(௨௬)

கானலந்தோமேறஞ்ஞறுமாநிறெருளியுருசெருந்தமாநிச
வேணில்வேந்தேறிசசீநிறெய்ப்பமாமபடைகவீச
மானிலவகாவல்புண்டமானலாரிருவந்தக
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்நசைசுடசசாம்பிற்றன்றே.

(௨௭)

இரக்கரின்கொடியசெல்வார்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வருப்பமொண்டிறைகருங்கள்ளிநீழ்ப்புககொதுவருவாரு
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினுமவறியாபாற்சென்
நிரப்பார்போலிலைநீதுக்கமரரிழலெய்துவாரும்.

(௨௮)

(௨௯) பறிதல் - அண்கடநதுவரல்லல்.

கொல்லிபம்பரிமான்மேரின் குறுநிலை துங்குவாரு
மல்லுநன்வட்டத்தோல்வெண்கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறி துகாணர்வீரவான்சென்றேரார்நின்ற
கல்லுடனிலுச்சேர்வாருமாயினுர்களமரெல்லாம்.

(உக)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார் துலைபோல்யார்க்குஞ்சமரிலையாயகூட
னையனார்செழியன்றானேனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தாபரப்பியப்பநதாராப்பண்.

(ஙஉ)

புண்டர நுதலுங்கா தின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணிமுழகும்சசியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்னுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னையுமுள்ளக்கருணையினகுறிப்புருதோன்ற.

(ஙக)

ஆருமறையகத்துணினருங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியசசிரகந்தாகி
யொருவருக்கொன்றையாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறம்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம்.

(ஙஉ)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்துதுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புகசுடைநுநனனீர்பருகியெயப்பகலவாறதல்
வந்தபின்செழியன்றனனோர்வளவனமேலேறிசசிறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித்தும்பையெயந்தடுபோர்செய்தார்.

(ஙங)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானேசாய
மடலுடைவாகையேய்நதுவளவனைமருகனோடி
மிடலுடைத்ததுகட்சேனவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கண்ணிநாடாககரசன்முன்கொண்டுபோந்தார்.

(ஙச)

கொடுவந்தவளவன்றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவந்ததம்பியோடுமாடரீள்கூடன்மேய
கடுவந்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்றோ.

(ஙட)

அறவனீயல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவைகைத்

(உக) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறநூல் கொட்டி உயிர்விட்ட
வீரரது போர்த் திறத்தையெழுதி அவர்பேரால் அங்கே நாட்டப்பட்ட கல்.
“கன்னின்றுனெந்தை” என்னும் புறப்பொருள் வரண்கப்படலத்தான
முணர்வு.

கூசு-இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

௨௬௫

காண்டம்.

துறைவனுமறத்தினுற்றற்சோழனைசசிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றுமவழங்கினுன்விடுக்தானபின்னர்.

(௩௬)

உள்ளுறன்றம்பியெனனுமன்னவாசிவககனனைத
தள்ளுததுகண்ணமைத்தருக்கறகதானுன்செல்வ
முள்ளனசிநிதுமாறறியொதுக்கியெவவுயிரகருகாயாய்ப்
பள்ளநீரகலங்காத்துப்பல்வளமபழுககவாழ்க்கான.

(௩௭)

தன்னுரீர்ப்பததல்லைக்கபடலமமுற்றிற்று.

புத்ததிருவிருதகம-௧௮௫௫.

முப்பத்திமுத்து

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

— ௩௬ —

கலிங்கலகதுறை.

வரதன்மீனவனபடையிடெருதுரீர்ப்பக்கா
விமதனாகிரருததியலிளையுண்டெய்
பரதநூலியனாடகப்பாணவயாளொருத்திக
கிரதவாதஞ்செய்கருவியவாடலையிசைப்பாட.

(௩)

பருவகைமால்வரைபபூழியனபைசநிழ்காட்டி
னிரங்குதெண்ணிறைக்கமங்காளீர்புணலவைக்க
மருங்கினகனமலாந்தபனமலாகடுயப்பணியப்
புரங்கடந்தவனிருப்பகூழுவனாகரம

(௪)

எண்ணிலவகுறைசராசரநிலிவகெமனமெண்ணி
விண்ணினைகளுவகோன்களுமலிலவகுவிதியாகைக்க
கண்ணினைத்தொழுதறபலகடவுளாபூசை
பண்ணிவேண்டியகலவரமடைந்தபபதியில்.

(௫)

களியுளார்பொழிறபூவணகிழவர்தவகோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனாதுகுபூத
களியுளார்குழலணவகளுந்தரத்தவர்க்கு
களியுளார்தரமயிக்குறையகடலமுதனையாள்.

(௬)

சுரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநதூ
னிரம்புமாடலும்பெண்ணலகீர்மையுமபிறவு
மரம்பைமாதரைபொத்தனனறனெறியொழுகும்
வரம்பிகூலவர்தமக்குமேலாயினுன்மன்னே.

(௭)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னையாளென்பவவடன்
 னேயவாயமோடிருவிருணிகுமுனெழுத்து
 துயரீர்குடைநதுயிர்பரைசுடர்மதிசகண்ணி
 நாயனொடியருசசனையமமுநடத்தி. (௬)

திருத்தாபூவணவாணரைச்சேவித்துசகத்த
 நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளென்னிளையுந
 கருத்தளாயருசகத்தவர்களிப்பவின்சுவையு
 ணருத்தியெருசியதருநதுவாஸ்கவணியமட (௭)

மாதரிநெறியுழங்குநாணமற்றவளனைபப்
 பூதலத்திடைசெகருடபிவானபொனமலவல்ல
 காதனாகனநிருவுருகாணியபுள்ளத
 தாநரவகொடுத்தருளிநூற்பூவணததையர். (௮)

ஐயாதநதபேரனபுருவாயினுனமமுரான
 கையாதநதிருவுருவினாகருவினாகாந
 மையகண்ணினுள்வையகலாருமபொருளெல்லாம்
 பொடியிலன்புகொண்டனபாதமபூசையினோவாள். (௯)

அடியாபூசனைக்கனறியெஞ்சாமையாலடிகள்
 வடிவுகாண்பதெபபடிபயனறுமடியிலச்செழியர்
 கொடிவில்பொறகிழிகலகியவளளையுனனிப்
 பிடியனாளிருந்தாளஃதநிந்தனன்பெருமான. (௧௦)

ஆயநீரணிமெயினாகட்டகங்கெதாட்ட
 கையாடியாகப்பட்டததிடைககட்டினாபூதிப
 பையர்சோவணம்செயசையுடையினாபவச
 செயயவேணியரவகொருசித்தாயவருவார (௧௧)

வந்துபொன்னையானமணிமாளிகைகுறுகி
 யந்தமினறிவந்தமுதுசெயவாரொகிமணுகிச
 சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவந்திருவமுதருந்தா
 துத்தமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார. (௧௨)

அமுதுசெயதருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
 வமுதவாரிணயயடிபணிந்தடிச்சியரைய
 வமுதுசெயவதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
 ளமுதனையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார். (௧௩)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முகக
 ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகன்றார்

காண்டம்.

சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார்.

(௧௭)

துவரிதழ்க்கனிவாயினுள்சுவாகதங்கிலவென
துவமையற்றவாககருகியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள்.

(௧௮)

எத்தவஞ்செய்தேணிவகெழுந்தருளுகற்கென்ஞ்ச
சித்தர்மேனியுமபடிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாருட்கணலருள்வலைப்பட்டாள்.

(௧௯)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவாடிநணீரடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்திறுககிசையச
செய்யவல்லெனன்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணையா
மையேனோக்கியநோக்கிமீனோக்கிதன்மனாள்.

(௨௦)

வடியையநோவியியாயபெருவனப்பினைசிறி
கொடியைநேரிடைமெனவினோததனையெனக்கொன்றை
முடியினையாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந
தடியனெற்குவேருயொருமெலிவிலையாயா

(௨௧)

எங்கனையகர்நிருவுருக்காணபதற்கிதயந்
தங்குமாயைநாற்கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
கிங்குநாடொறுமென்னையில்வரும்பொருளெல்லா
முங்கள்பூசைக்கேயல்லையொழிந்திலவென்றாள்.

(௨௨)

அருந்தாலலமுதனையவளபுதுத்திநகத
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செலிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாயசெல்வமெய்யிளமைமீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய்.

(௨௩)

அதிகநல்லறிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று

(௧௮) ச ஆகதவகில எனபதற்கு (தேவாரதுவரவு) நல்ல வரவு அல
லவா? என்பதுபொருள். இதனை “சூதற்போற்றிநல்வரவுசொன்னாமாத
யர்” என்னும் சேதுபுராணச் சேதுச்சருக்கச் செய்யுளானும் உணர்க.
இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டபடலததில் “நலவரவு வினவி ஆத
னங்கொடுத்தனன்” என்பதுபோல, நலவரவா? என்று வினவினானைக்
கொள்ளினும் அமையும்.

ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளமுடிவர்பூசை
உதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெயவாய. (௨௬)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறதியில்லவன்றிருவருவிகையாற்காண்ப
பெறுதியாகநினமனைக்கிடைப்பித்ததோய்ய
மறுதியானபலகலனசஞ்ஞகொணாதினென்றைந்தார். (௨௭)

ராயஞ்சொம்பிருமபிரசுமெனப்பமுணரப்பாற
நேயுமபித்தனோவெண்கலந்தராமுதறெருடக்கத
தாயுமபல்வசையுலோகமுங்கலெனவலம்பத
தேயுஞ்சிறிதெடைகொண்டபோய்ச்சித்தாமுனைவைத்தாள ()

வைத்தவேறுவேறுவேரகமுமமுடிமுடிக்க
சித்தசாமிகளைநிறினைச்சித்தநினைப்பாவிச
தித்தைநீயிராவெரியிட்டெடுக்கினனபொன்ற
மத்தைநாயகன்றிருபுகுகொள்கெனவதைந்தார். (௨௮)

மமபைபாகடைபடநசாயிநகுராவிரிசு
கங்குல்வாயமுதருந்தியிகாராயமுடிதகுப்
பொங்குகாரிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்ற
ளங்கயற்களுடனைப்பிரயாரதற்குகைசயார. (௨௯)

சிறந்தமாட்டிணமகமாயிறிசுத்தாயாமென்று
மறைந்தபோயினுமறைந்தபின்சித்தமாயவந்தா
ரறைந்தவராகழலலம்பிடவெள்ளிமன்றடி
ன்றைந்தபேரொளியாயுறைநுத்தென்றறிந்தார். (௩௦)

மறைந்தபோயினுரெனச்சிந்தயாச்சியுமனத்தி
ன்றைந்ததோரபெருங்கயற்கியைக்கிணுரெனஞ்ச
சிறந்ததோரபெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்சித்த
ரறைந்தவாறுதிப்பெய்கனஞ்ஞலோகங்களைத்தூர் (௩௧)

அழலடைந்தபினிருண்மலவல்திரிந்தரன்ற
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையோஞ்சொலார்கண்டனவ்வுடிவிலான்வடிவம். (௩௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மழவ்ளையுடையானமேனிவனப்பினைநோக்கியசசோ
வழகியபிரானேவென்னுள்ளிழுத்தங்கொண்டன்பிற்

காண்டம்.

பழகியபரணையாணப்பரிவினாபதிட்டைசெயது
விழாசேர்டட சதுசின்னாகழிகையினவீதிபெற்றாள் (௨௬)
நையுநுண்ணிடையினாநாயகனகபோலததிட்ட
நகயுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகார நககுறியுங் கெண்ணி
வெய்யவெங்ததிற்காயசெந்பொன மீநனிவெறுகிகாலாந்
பொய்யுக்கதவாங்குதககக பொருதுருவாகி மன்னும. (௨௭)

புரசவாகஞ்செய்கபடலம் முற்றிற்று.

ஆக்கதிருநிருத்தகம-௧௮௮௩.

முடியாதேதமுலாது

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

அழகங்கழிநெடிலடியாநியாவிருக்கம்.

நின்னைமார்புநெடானநறவேணியிரதவாதந
பொன்னையாணமுலசெயபுரதபுரணைமார்தகார்
நன்னனைமடுவில்வீட்டிடல மககணபறை
கென்னையமரிநகாதததிருவிளையாடல்சொல்வார (௧)
பொன்னெடுகதேநிராசபுரககரணபுரககராதி
பன்னெடுகதேயுதேசபபரநுலகநைகதானிப்பா
லகநெடுகதையோளநைகநைவிதசெசென்னபொ
னிகெடுகதையோளநைகநைபாசகநீதென்னபொன். (௨)
நற்றிவனகுமரணபாண்டிவங்கியதிபளன்னாள்
பொற்றிணிகடகதோணைமககணபுரதகரிகதாமன்னாள்
வெற்றிகொளகுமரணபாண்டிவங்கியபகாணவீரம
பற்றியகநதரேசபாதசேகரணவன்சேய. (௩)
பலாபுகழ்சுகநதரேசபாதசேகரணகென்ன
னலைபுனலுதிதகூடலககளுக்கணபறகிக
சொலைபுணர்வேலாலவெங்குகாற்குறுமபெணங்களைகடர்க்கு
மலாதலைபுலகமென்னுமவானபிராவனர்க்குநாளில. (௪)
பத்துமான்றடந்தேந்நூறுபனைககைமாதூற்றப்பத்துத்
தத்துமான்யுதமள்ளந்தானையிலவனவேயீட்டி
யித்துணைககேற்பகல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற்சிவனுக்கேசெலுத்துமனனே. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயினறுநதிநகண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிககோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்காலசீப்பவெரிமணியிழைத்துவேயநதுந
திண்டிறலுடையானினதிருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (சு)

கல்லுமாறகனறமாபனகருவியினசிமமைநோக்கி
மல்லுமாறாததிண்டோள்வளவாகோனொருவனகாலிற
செல்லுமாயிடபரிக்கோர்செவகனென்போன்றோனே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சியேயநதுநொண்டெழுதுபோந்தான். (௮)

பவலககருவியீட்டப்படையொடுமபரவைசீறிச
செவவதுபோலகனனிததீமபுனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளானவரவறிந்தெழுந்தமேருந
கல்வரிசிலையானமுன்போயகதைவனமுதற்குதுகும். (அ)

பொன்னதுவனையவேணிபபுனிதவிபபூமிநேரி
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டிமெனவலத்தைநோக்கான
ரன்னதுவலத்தினாலெனருனையினசிறமைநோக்கி
மபன்னதுதேயங்கொளவானெண்ணினுன்போலுமனனே. (சு)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோனமுண்டு
மேலினென்னகூழிமினவனவேண்டவானிற்
பூவிரிவாககரீயேபுனையநாமபொருதுமெனனா
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறக்கேட்டான். (க௦)

எல்லியங்கமலசசெவ்வியெனமுந்மலர்நதுநாத
எல்லியங்கமலசசெநதாளகநதழீஇபபுறம்புபோநது
பல்லிபநதுவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பனசேனைக்கடலெதிர்குறுகினுனே. (க௧)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்குமபசுந்தொடைசெழியன்றூண்
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிருமபடைக்கடனேராராய
நண்ணுதலென்பபோயப்பொன்னிநாடவனறமர்க்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாலங்கோகடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (க௨)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாயடுநொண்டூட்டி
மடலிலிழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமானவேடுருவாகிரின்றன். (க௩)

கங்குல்வாயத்திநகன்போலக்காதணிதநத்தோடுங்
கங்குல்வாயமுனைத்தமீனபோந்திந்முத்தவடமுங்கஞ்சிக்

காண்டம்.

கங்குல்வாய்சசிலேபோல்வெட்சிககண்ணிகுழ்கலாபசகூட்டு
கங்குல்வாய்கிழிககுநதநதககடகமுமின்னுககால.

(௧௪)

அண்டததாரமரர்நாமமனமுதொட்டடையததோற்று
கண்டத்தாரிருளையெங்குங்கல்தெனககமுததமேனி
கொண்டத்தாராரினுறமேகாகுறதெனககொலவேலேந்திச
சண்டத்தையென்னநின்றானகாவிரித்தலேவன்காண.

(௧௫)

சீறியாயிரம்பரிககோர்சேவகனவந்தேனென்னக
கறினானெதிரத்தானவெள்ளிககுநருவன்பததுமுறு
மாறிலப்பரிககுமட்டோர்வயவனீயனேருவெண்ணி
லீறிலப்பரிககுமொற்றைசசேவகனயானேயென்றன்.

(௧௬)

எனறசொல்லடியேற்றென்னவிருசெவிதளைப்பககேட்டு
நின்றவனெதிரேரினனுநீட்டிசசெனமேகமபோலச
செனறுவேல்வல்லதிரித்தாசசெயிர்த்தனனநாசகதசசீற
வனற்றிறுறறுப்பததுவயப்பரிககொருவனஞ்சா.

(௧௭)

யாரினியிந்தவேலூலறப்பதறையயல்லை
யாமெனவகனருனமாயோடாயிரமபரிககோமன்னன்
காமனைவெகுண்டவேடனமறைததன்னகவகுநீச்சாதி
மாமகனதுகண்டோடுமவனவனைத்தார்ததுசென்றான

(௧௮)

தூரகதிடுமளவிலோடுஞ்சோழனுந்நிருமயிரோககிக
கருந்தடங்கண்ணிபாகங்கருந்தவேடுவனைககாணன்
வருந்துயரசசந்திரந்தானமதுரையினளவுப்பற்றிப்
புரந்தரப்புறங்கண்டாளைப்புறங்கண்டுமுககிப்போன

(௧௯)

காலொன்றுமுடிக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடககைநேரிவேந்தனன்முடிககுண்டோடுஞ்
சேலென்றுகொடியினனறனசெழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினுகோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (௨௦)

மீனவன்மதுரைமதுதார்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ்
மானவெம்புரவியோடுமவளவனும்வீழ்ந்தான்குடற்
கோனவனருளால்வாரோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று
மாணையினெழுந்தாணென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோன

(௨௧)

(௧௫) அமரா - மரித்தலில்லாதவா. இது நீண்டவாயுனை யுடையவா
என்னும்பொருளுது. 'அத்தார் ஆரினான என்பதனை அய்வார்த்தாரினுனை,
விசுதிபிரித்துக்கூட்டுக. ஆ - ஆததி.

(௨௧) கோழி - உறையூர்; இப்பெயராககாரணம் உறையூர்ப் புராணத்
துட்காணக.

காண்டம்.

இந்நீரவாயவளங்குன்றினுந்நன்மைகூருத்
தன்னீரமைகுன்றனெனுதன்மைபிராசுருசுதேதந்
நன்னீரவயலினவிலைவாங்கிவெய்யசெய்ய
மின்னீரவேணிமதுரேசாவில்கிஞரே. (சு)

குன்றவிருத்திசுக்கடைகொண்டிணைபாபூச
நன்றாடத்ததெதொதிதானகடனருனுந் கிட்டா
தொன்றூலங்கொண்டலி. தத்தககுமுதியினநி
நின்றனாடமபெய்யுந்நினைந்நுமபுண்டன
தொதிப்பாறவரேவிலைபுந்நுணைபொருந்நிநி
ததிப்பாறெனினமந்நுநயாயாததிக்கவல்லா
மதிப்பாறவிழுந்நினைவாறடியாந்நுலுணை
மதிப்பாறையம்க்கடைபட்டுவருந்நுதலை. (௭)

விண்ணுபுருத்தமினடைபாறந்நுபுண்டியு
யுண்ணைசவனந்நுயிர்ப்புருத்தினையாயநிபி
பண்ணாடுமொழிக்குறெடுபட்டினிவிடகிணை
புண்ணைககாமப்சுத்தியிபுபுண்டிபட்டான
இறககுமுட்டிபாறபெய்யுபுண்டியுபுண்டி
வறககுந்நினைபாறமனைபொருட்குச்செய்யு
ந்நுதகினைசெய்யபொருச்செய்யுபுண்டியு
தந்நுதகினைதயேதுண்கெனஉண்குபொருணை (௮)

ஜயனநிருமுன்னரடைநகடிதாழ்ந்துவாறே
ருய்யுமபடிநஞ்சுமுதுண்டவொருவபுணரு
மெய்யனபாபூசைக்கிணையுயிர்யாவென
செய்யுமபுலமுமவிலைவினநிச்செய்குத்தென
விண்ணலகுருலப்படைபாயகடனயேறுகாணை (௯)

விண்ணலகுருலப்படைபாயகடனயேறுகாணை
கடனல்கவல்லாராதைமககாட்டிதிக்காட்டிலாமே
மடனல்கும்கதவுடமபின்சுமைமாறறுவேனென
றுடனல்கும்கதவுடமபின்சுமைமாறறுவேனென (௧௦)

பஞ்சாதிவேதப்பொருளசொன்னபரமனவாகுகொன
தஞ்சாதிவேளாண்டலேவாபுனகத்திலுன்னே
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிககோட்டையுததே
மெஞ்சாதிருககுமெடுககுத்தொறுமெனறுமாதே. (௧௧)

(௯) பட்டினிவிட்டு - பட்டினியிருகது.

(௧௧) பஞ்சாதி - பஞ்சாதி என்பதின் பஞ்சு, அது, வேதத்திலே ஐம்
பதபதவகொண்ட ஒருமுடிபு.

நீநாளும்பூசித்ததில்வேண்டியகொண்டுரித்த
நாளுதவன்பர்க்கமுதாட்டியெவர்க்குமன்ன
தாளுதிநாளுதருமங்களுஞ்செய்துவீடு
மேளுளளிக்கின்றனமென்றுவிசும்பிற்கூற.

(௧௪)

கேட்டின்பமெய்திசுதினாவீம்மிதனாகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப்பணிநதில்லமடைநதுபண்டை
யீட்டிநதவப்பேறெனசுகண்டனன்றொண்டர்க்கெகத்தை
கூட்டுவசுதிபொலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை.

(௧௫)

வாளுறுசூழிதருகோட்டையவைகறோழம்
பூநாறுசாந்தமபுகையொண்கடாரொண்டருசகித்
தாளுதசெவ்வியடிசிறகுமதற்குவேண்டு
நாளுநருவிவிசைக்கும்மதநல்கவாங்கா

(௧௬)

ரினனாரசடையானறமராயநதவர்வேதசசெல்வர்
தென்னாடாதெயவம்விருநதொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி
யெநநாளுநோயின்றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான்.

(௧௭)

மேற்படியேறு.

ஆனபன்னடியார்க்கினியானனிகாளநதல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார்குற்றநதமரோடும்
பின்பநிலையேயிமவானமகளைப்பிரியாத
வன்பன்னுருவாயசசிவமாநாசென்றிறைகொண்டான்.

(௧௮)

உலவாககோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆநததிருவிருத்தம் - ௧௬௨௫.

முபபததொனபதாவது

மாமனாகவந் துவழக்குரைத்தபடலம்.

உறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தநதமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னமநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையுன்
தேமனாண்முல்லைத்தீந்தார்சசிமுதகைவணிகற்காக
மாமனாம்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம்.

(௧)

(௧௮) அல்குதல் - நிலைபெறுதல்.

காண்டம்.

கன்னிநான்மாடக்கூடற்கடிநகர்வணிகமாக

டன்னின்மாநிலிகேனன்னுந் தனபதியென்னுமபேரான

மன்னினுன்னையான்கற்பினமடவரலகிலையென்பாள

பொன்னினுண்முளரிசேசகைகப்புண்ணியத்திருவினன்னுள். (௨)

எனவிவர்தமக்குமைநததபேறினநியர்க்குநாளிற்

தனபதிமருகன்தனைத்தகவுசானமகவாக்கொண்டு

மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவியுநதொழுதுவாங்கிப்

புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொல்வழவளாசகிகொண்டாள். (௩)

தனபதிமகப்பேற்றற்றையுன்னுந் தனவாகாதன

மனைவிமேல்வைத்தவாசைமயங்கினுலவருநதியீனற்

தனையனைமகவாததந்ததகைமேற்றீராபபுசல்

வினைவினைதொழுதுவாராளியெனமுனவெகுண்டுசொல்வாள். (௪)

பெருமிதமுனக்கேனபிள்ளைப்பேற்றற்றபாலிமையன

னருமைநனமகளுலனேருவிருமையுமடையெனனைப

பெரிதுநாண்டைநதுமேலககாயினுபிள்ளைப்பேறு

தருதவம்புரிவேனென்னுததனபதிதவமேற்றவலவான

தன்பெருகுசெல்வமெலலாமருமகன்தனக்கேயாகி

யன்புகொண்மனைவியோடுமருந்தவநீயிறிதென்னுந

பினபவனவரவதாழப்பருமகனபெற்றவெலலாம

வனபினுல்வழககுப்பெசிலெளவினாநாயமாக்கள (௫)

வினைநிலைமையெழுவெறுககைநனபசுக்களேனை

வனனுமாத்வாகைக்கொளளவனசிறையிழந்தபுட்டபற்

தளர்வுறுமகனுநதாயுஞ்சாரிலாரதமமேனாகக்கோ

களைகனையிருக்குமகூடற்கடவுளேசரணமெனனு (௬)

வந்துவானகடுபோழ்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்

சந்தரநீர்தனபாதத்தனைதொழுதுநிறைஞ்சியார்க்குந

தந்தையுந்தாயுமாகுந்தமபிரானீரேயெய்கட

கெந்தையுமாயுமெனனுவிரங்கிநின்றையெசொல்வாள். (௭)

என்மகன் தன்னைமைந்தனினமையாலெவருநகாணத்

தன்மகனாகக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி

பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினுனெமமுனிப்பால்

வன்மையாற்றாயத்தார்களவையெலாம்வெளவீக்கொண்டார். (௮)

ஒருத்திராடுஒருத்திககிந்தவொருமகனிவனுநதேறுங்

கருத்திலாசசிறியன்வேறுகளைகனுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெயுரு
பிருத்தநீயறியாய்கொல்லோவெனறுபாபாடியவீழ்ந்தான். (௪௦)

மாறுகொள்வழிகுத்தீர்கதவல்லவருளிணுலே
சீறுகொள்வடிவேற்கணனாசிறுதுயிலடைந்தாணமெயயி
லாறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவிற்குங்கை
யாறுகொள்சடையாலேதசசெல்வராயபித்துசசொல்வார். (௪௧)

புலாந்தபினறயததேநாறைப்புயலணையாற்றால்
வலந்தருமனரததேற்றிமரித்தனையிருத்தியாமபோந்
தலந்தருமரிவாணமுத்தேநனைவருநியையவகச
சலந்தருவழிகுத்தீர்த்துத்தருவாமபோதியெனறார். (௪௨)

வேரியங்குவளையுண்கணவீழித்தனவ்வியநதுகெட்டே
னாறில்லாபுகுத்தெய்வநனையென்பதறிந்தேனென்ன
காரிருங்கயலுண்கணனாசிறுதுயிலடைந்தாணமெயயி
ளவகுமரனோடுகெடுகரிவைதனமனையிறசெனறார். (௪௩)

சென்றவன்கங்குலெல்லெதெரிக்கபினமுருதுவெளளி
மனரவனசோயில்வாயிலவந்துவந்தனைசையதம்பொற்
தனறயனுரைத்தவாரமுருகொடுமைசாலவழிகுப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்துவிளம்புவான்பலருங்கேட்ப. (௪௪)

அட்டிலவாய்கெருபிடேலோடிடியிடேலறத்தாறனறிப்
பட்டிமைவழிக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டனனரசனையறத்தவிசேரியான்றோ
கொட்டியபடிக்கெட்டெங்குரிப்பொருட்துபோரின. (௪௫)

என்றனண்மறித்தலோடுமுருகுரையாடிவைது
வனறிதல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்கைத்தேனாடுரு
சென்னுண்முறையோவெனனாத்திருந்தறத்தவிசேனார்மு
னின்றுரையாடினாக்கேட்டறிந்தனர்கீதிதூலோர். (௪௬)

அறத்தவிசுருப்போரேவலாடவரோடும்போந்து
மர்த்தவைககனத்திற்குட்டியருந்தனள்வந்தவெல்லே
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருநருக்கொண்டுசெல்வார். (௪௭)

(௪௨) அலந்தரல் - அமைதிபெறல். சலம் - பொய்.

நகூ-மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபீடலம். ௨௭௭
காண்டம்.

கல்விருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிற்பத்திபாய்
தெரித திர்கவிழ்ப்பவானெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற
குருமணிககண்டிகைகுலாயப்பினகோட்டவே. (௧௮)

முரலளிபுறவிதழ்மொயப்பசசெயயதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெயமோதிரக
கரதலம்வீசியோகடுங்கணேறெனப
பெருமிதநடைகொடுநடக்குமபெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுனரிபோனமாறிட்டாரிடத
தூடியுமலர்ந்தபோதொபபமைந்தனமே
ஞடியதண்ணளியநதுமுடகிடை
கூடியமுகத்தினர்குறுதவாரவை. (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிகில்லகொலலோவான்றயிலலகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தனசெய்கொலகொடியதோகோதினூல்க
ஞரைசெயுந்தெய்வநதாலுமில்லகொலுறுதியான
தருமமெங்கொகித்ததேகொலென்றததவிசிற்சார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தராகிவிமமிதமெய்திவெல்லு
மனவலியிழந்தபண்டிவழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமசசநாணிஞலவிழங்கப்பட்டார் (௨௨)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தமபின்வந்த
தாதுலராதகோதைதனஞெடுத்தழித்தவங்கண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போலவாயவிட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுநைந்தார. (௨௩)

குடங்கையினெடுங்கணுநங்குமரணும்வணிகர்தாளிற்
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேற்றையார்தரமுமற்றவர்தமைத்தங்கண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திகுமரணேநீந்துநைவார். (௨௪)

(௨௬) தாதுலராத்கோதை எனபது அவன் என்னும் சுட்டுப்பெயரள
வாய் நின்றது; கறபகமலா பொனமலரேயாகவும் அதற்குத் தேன்பெருக்க
மும செவ்வியமணமுடைமையும் செப்புவதுபோல, இவன் அமங்கலை
யேயாகவும் தாதுலராத்கோதையென உபசாரவழக்காற சாற்றினுரென்க.

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொயம்பிடைமதாணிகாணேன் முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகன்காணேன் வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபின்னோப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரெனனா. (௨௫)

அனைவருமிரங்கவாயவிட்டமுதவரினாயாடன்னேத்
தனையனைக்கண்ணீராமாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந்
தினையனமின்னெனமுன்வேறென்றெண்ணன்மினென்னுவஞ்ச
வினைஞாவல்வழுகுசசேசாரதூவிடுவதுகாண்மினென்னா. (௨௬)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்தும்நம்பிஞார்க்குன்மாறாட்டத்
துட்படக்கவாநதுமேற்றேரர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறியாங்கியுஞ்சிலாபோலிட்டப்
பட்டதேதாவறத்தாநீட்டுநம்பொருள்படுமோவென்னா. (௨௭)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச
செங்கரஞ்சிரபேற்கூப்பிமாணிக்கரேதர்ரிவிறகு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழுகையிரதப்
புடவரிடனாத்தீர்த்ததுதருசெனப்புலம்பியார்த்தாரா (௨௮)

ஆவலித்தமுதகன்வர்வஞ்சரைவெகுண்டிநோக்கிக்
காவலன்செங்கோணுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னாவெனுநதுநோவிட்டெம்வழுகையுநமராயவநச
மேவலர்வழுகருந்துக்கித்தெரிநெனலிதநதுசொனனா. (௨௯)

நரைமுதுபுலியன்னான்சொற்கேட்டலுநடுகிசசான்றோ
ரிருவர்சொல்வழுகுமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டிநோக்கித்
தெரிவழியிழுக்குஞாநிவழுகெனசசெப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியரினவேறுசொல்வாரா. (௩௦)

தவலருஞ்சிறப்பினுன்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையங்கேட்பவிருகையும்புடைத்தூநருக்
கவனமாணுரித்துப்போர்த்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவர்குடிப்பேர்பட்டகாணிமற்றினைத்துங்கூறும். (௩௧)

தநகததாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையீன்றார்
மைநதர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கினுஞர்மற்று
மநதமில்குணங்கன்செயகையாதிவயடையாளங்கன்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினுன்மொழிந்தான்முன்னோன்.

(௨௫) ஐம்படை - திருமாலின் பஞ்சாயுதவழிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

(௨௭) இம்மி - மத்தவகாய்ப்புல்லரிசியளவினது; இதனைத் “தினேத
வனை” எனலும் திருக்குற ஞரைபோற்கொள்க.

சு0-வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௯
காண்டம்.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்த
தனபதிவணிகர்தாமேயவரெனசசாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழக்கடைந்ததிது
நனைவழிவேம்பனநேரிற்றண்டிகஞ்ஞமையென்னு. (௩௩)

இல்லினுககேகியீளவனயானென்னுருளத்திறகேகி
யொல்லியில்வருவேனென்னுமொவ்வொருவாரததையிட்டு
வல்லெழுமனையதோளாரனைவருமவனகாறானச
செல்லெழுமுகில்போருகட்டஞ்சிதைந்தனமொளிததுபபோனார் ()

அனையவீர்போகநினறவறனவினமனறததுள்ளோரா
தனபதிவணிகர்தத்தனமொலாதத்தனமத்தற
கெனமனையெழுதிவாங்கியீந்தனீந்தெயில்லை
மனமொழிகடந்தநாயகர்மறைத்துதனிகோயிலபுகாரீ. (௩௪)

இமமொனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தணகூட்ட
செம்மெலென்றிரந்தநாயகச்சிறுய்னுக்குவகைதூங்க
விமரிதமடைந்தெந்தனவரிசையுளவெறுபபல்வக்க
கைமமறிவணிகாகோயில்புதுகதிஞனகங்கவகொண்ட. (௩௫)

சுலிநிலைதுறை.

பூதநாயகன்பூரணசுத்தப்பயத்தேள
பாதசேகரனவரகுணபாண்டியனபுயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமங்கவைத்தும்பா
நாதாசேவடித்தாமரைநகைநீழலடைந்தான். (௩௬)
மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௩௩௫௨

நாறபதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

பண்கொண்டவேதமுதலிடையீறுநாடரியபரமாமனாகியோரு
வணிக, நெண்கெரண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதலரையெதி
ரேறிவென்றபடியிதுவாந, தண்கொண்டநேரிவரகுணதேவனெயது
பழிதனைத்ததுடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டகாணவுயர்சிவ
லோகமதுரைதனில்வருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

இயமானனிந்திரவியெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதியிருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாயமெய்யன்பினிறைவழிபாடடைந்தவரகுணஞ்சு, சயவேளைவென்றவடிவின்னீநில்வென்றிபெறுசதவேள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ்பசும்புரவியினனேதேசுவெனறவரகுணனே. (௨)

மறையாதிக்கலைபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதூரிதுவுதலின்மலர்மே, லிறையாகி மலர்வனிகைதபிறிவானதிருமகளிரிகபோகம்வினையமுறைசெயலாற், கறையாழிவளைகளணிகரனாகியகல்செயபொறிகரனாதிபகைக்கனையுநெறியா, லறையாய்மைமயுரையின்முழுதுணர்வாலெவ்வுயிருசிறையரனாகியுலகுமுறைசெயுநாள் (௩)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்வேகிவனமேட்டெங்குமாதவி யெரியா, நாட்டஞ்செய்காயுழுவைநீட்டுகையானே முகநாட்டிம்புலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செயதேரிரவிகோட்டின் கணேறியிருளுட்டநிமாலைவருமளவாக, கோட்டஞ்செயவார்சிலையினமாட்ட^{௨௨} னூறியுயிர்கூட்டுணடுமாநகரில்வருவான. (௪)

காலிற்கடும்புரவிமேலிற்கடிநதுவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறையோன், மாஹற்றயர்ந்துமுகம்பேர்வைக்குறுநதுவிலைவாரககிடநதுவிழிதயில்வேன, மேலககடும்புரவிகால்வைப்பவநதணனும்வீவுற்றவிகதனனதறியான், கோலிற்செலுமபரியின்மீனத்தனூந்தனதுகோயிற்புகுந்தனனவளவே. (௫)

மேறபடிவேறு.

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட்பொதியுயிர்விட்டவஞ்சந, தனையொக்கற்பனவரெடுத்தனர்கிட்டிக்குரிசில்கடைத்தலையிட்டத்திறமொழியத்தமிழ்மார, னினைவுற்றுப்பனவர்கையிற்கனகககுப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவனை யெடுத்தெரிமாலை, புனைவித்தககடன்முடிவித்தனன்மற்றப்பழிபடரித்புதையப்பற்றியதுடைவிட்டகலாதே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிககுத்தீர்வுபழமறைக்கிழுவர்சொன்னபெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்விமுற்றியமறையோர்ககீநதுமவரார்தாருவேந்தைசுற்றியுநூர்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (௭)

(௬) கனவட்டம் - பாண்டியனது குதிரை.

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் .உஅக
காண்டம்.

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானைந்தாலி
னகைமணிக்கோடுதோய்த்தளிர்புனல்குடித்துநாதான
வகைபலகொடுத்துநிகாவலியதாயிழுதுபெயத
புகையழவெனமேலிட்டிப்புலப்படவனைந்ததன்றே. (அ)

கலிநிலத்துறை.

எவகும்பெருமூசசெறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னோகுகஞ்சிறுகுமுடனார்த்திடுமுன்னும்பின்னும்
பாவகருதொடருஞ்சிரிககும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குகுகுகும்பழிதாவெனநோநுபற்றும். (ஆ)

மாசுண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசுண்டதீந்தணமதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளிப்போலக
காசுண்டபூணுணைறபோயகருத்தனான (க0)

மறையோர்கன்பின்னும்பழிமேலிடுவண்ணநோகி
யிறையோயிதூநான்முகன்சென்னியிதுத்தகூட
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காறகுழ
லுறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆனுவிரதநெறியாவிரண்டைநதுவைகல
வாளுனையம்முறையால்வலருசெயதுவந்தா
யாளுலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயிலபுககான் (கஉ)

விழியாயிரத்தோன்பழிநீர்த்தனைவேதியனதன்
கழியாதமாபாதகநதீர்த்தனைகெளவைககங்கைச
சுழியாறலைககுஞ்சடையாபெனைத்தொட்டலைககும்
பழியானதுநதீர்த்தருளென்றுபணிநதுவீழ்ந்தான். (கங)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோடிவைப்பினிண்ணெவெமமைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேமபழியஞ்சனாமனனே. (கச)

பொன்னோடுமுத்தவகொழிக்குநதுறைப்பொன்னிநாட
னின்னோடமரீற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா

(அ) அக மருஷணம் - பாவததைப்போக்கு மருதிரம்.

(க0) அறைபோதல் - உளளீடிழத்தல்.

யன்னேனுனக்குப்புறகிட்டகன்றோடுகீயும்
யின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றாததுமெல்லே. (கரு)

எமையாமருசசித்திருக்குநதலதெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னசசேற்க
ணுமையான்மணானருள்வாழ்ததியுரகனுசசிச
சுமையாறுதோளானறொழுதானந்நிருககைபுககான். (கசு)

ஆர்ததாரமுடியோனசிலநாளகழித்தாற்றலேற்ற
போர்ததாவுவேயகைக்கொடிததானேபுடலிப்போப்ப
பேர்ததார்கலிவந்தெனப்பேரியமார்ப்பகனனிப்
பார்த்காமவேனமீனவனாட்டிதபடாநதவெல்லே (கௌ)

ரிடைநதேறுநேரிப்பொருபனபடைவேலேமேற்றசென்
றடைநதேறிமீனகுகெட்டியானமராடயாழி
கடைநதேறுவெறுநகலகுகிறதெனகுகளளிகேரேன
யுடைநதேற்கெவகிட்டிடைநதேதாடினனுள்ளமவெவ்கா. (கஅ)

சுறவகுகொடியண்ணுறநதுபின்பறநிசசெல்லேயான
புறவகுகடிமுனலையுநதாரமரைபேபாசுமேநதி
நறவகுகழிநெய்தலங்கானலினஞாங்காமொய்தத
லிறவப்புலவகமுலீரநதுறைப்பொனனிசேர்நதான். (கக)

பூசத்திறையிறபுகுநதாடியுப்பொனனிததெனசார்
வாசத்திடைமாமருதைபபணிதருவைகைத
தேசததவன்கீழ்ததிறையாயில்கடநதுசெலலப
பாசதததோயுமபழியுமபுநினறவனதேற. (உ0)

சுருதிசசுருமபுறஞ்சூழ்நதகுழறததெயவ
மருதிநிநரசபெருநதேனைககணவாயங்காநது
பருகிப்படிநதுதழிலவாயவெண்ணெயப்பாவையொப்ப
வுருகிசசெயலற்றுரையற்றுணர்வாகிவின்றான். (உ௧)

அறுசீரககழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

கிரமயபரமானநதிருத்தநானமாடககூடற

பாரபரவிமையாமுக்கடபகவபார்ப்பதிமணுள

(கசு) சிவபெருமானு முனியா உணாததற்பொருட்டுத தமமைத தாமே
பூசிததுக் காட்டிய சரிததிரததையும் இவ்வருணபரணடியா திருப்பணிபல
வும் செய்ததையும் திருவிடைமருதூரபுராணத்துட்காண்க.

(உ௧) சிவபெருமானை “மருதிநிநரசபெருநதேனை” எனறதை “அருத
விடைமருதி லானநதத தேனிநுநத - பொருதைப பரவிநாம் பூவலலி கொய
யாமோ” எனனும் திருவாசகத்தானுமுணாக.

(உடு) திருப்பணிபலவும் பொய்தமையைத் திருவிடைமருதூர் மும்மணிகதோசை உடையது திருப்பாடலினும் வியத்திருந்தல்காண்க.

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குருஉசகடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமினிநிகர்த்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினூர்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩௦)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமநகன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுதிநம்மூலகங்
காண்டல்வேண்டினாக்காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேசுதிரப்படையினொருமுதனன்போந்தான். (௩௧)

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுணன்முகத்தோன்
சுருதியாதிபிறன்ப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்தளாபசுங்காலகளாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய
மருக்கமழ்ந்துநூறுயிரம்வாலிதழ்க்கமல
மிருககுமோடைகளபுடைதொறுந்தழுவியயாறும.. (௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாயுதிநதுதேன்வாகு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலாததருவின
சுருமபினேரிசைநாரத்தும்புருவிசைக்கு
மிருமபுநீர்மெழுகாககியவின்னிசையெங்கும் (௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயரமாதரங்குயிர்நம்பயிலு
ந்மிரவாள்விடுமரத்தெழியபைங்காவுந்
திமிரமாசறக்கழுவியதேவாவாழ்பதமும் (௩௫)

அலம்புபாறகடல்போற்புறத்தமுதநீரகமும
பொலஞ்செயுராயில்குழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
தூலங்குமாளிகைப்பர்தியுஞ்சுளிகைநிரையும். (௩௬)

ஐம்புலன்சுளும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
சிசம்பொருரமுமாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௩௭)

படர்த்தவார்சடையுருத்திரர்ப்பணத்திறுமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௮௫
காண்டம்.

மிடங்கொண்மாளிகைப்படுத்தியுமிகல்விளை துன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கவலையிலேபோகமுங்காட்டி. (௩௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமுவுலகநந்த
தண்டுழாயவனபுரி துதனிமுத்தல்வடிவங்
கொண்டுவிதுசாலுநுத்திராடுசாப்பதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிட நிலைகாண். (௩௯)

புலருமுனபுனலாடிநீறுடிநம்புனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி
மலீர்கொய்தாபந்தனாடுதாடுததரன்புகழ்செலி மடுத்திவ்
வுலகவாணராயப்போருமுற்றுறைகுருகரிவாகாண். (௪0)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறநிரண்டி
னையராயவிதிநெறியினுனமுகமனீரெட்டாற
காயம்வராயமனவொருமையாலாசசித தூக்கடவு
னையறாருகுறைபதநண்ணிரிவர்காண். (௪௧)

கிளர்ந்தகாலினுலங்கியைநீரிாததுமேறகிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலையிடைநிலழியுகுமதியின்
விளைந்தவினனமுதுண்டிநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிற்சுறித்தவனுருகொண்டவரிவாகாண். (௪௨)

முககனையகனபொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்
தக்கபேரறம்புகழ்பயன்றமைநனகுமதிக்கும
பொக்கமாறியிராசையாற்புரிந்தவரிவர்காண். (௪௩)

மறையினுறநிறுத்தநதிராமரபினுனமெயயி
னீறையுநீற்றினர்நிராமயனிருத்தனைநதெழுத்து
மறையுநாவினர்பத்தராயரன்புகழ்கேட்டு
முறையினுலிவர்வினைவலிமுருக்கினுந்நடைய (௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திராமநதிரவின்னேரர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரியாரேனுங்
குறிகுணங்குலன்குறித்திடாதன்பரைசசிலனென்
றறியுமன்பிறுப்பிறவிவேரறுத்தவரிவாகாண். (௪௫)

(௪௧) ஐந்துசுத்திகளாயின-தானசுத்தி திரவியசுத்தி ஆனமசுத்தி மந்திர
சுத்தி இலிங்கசுத்தி ஆம்.

(௪௩) பொக்கம்-பொய்மமை.

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சடரிநைசிவஞான
தீனஞ்செய்தவாதருபபணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவறகாலயங்கண்டுதாபித்தேதா
ஞ்ஞஞசேர்பிறப்பறுததுவாழ்த்தமரியாகாண (சக)

சிவனையாசசனைசெயபவாகிசைவனசெயதோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெயதாறு
சுவையவினெழுதருதகிளேறாதொண்டாதம்பணியே
தவமென்புரிந்தயாசசியைச்சாராதவரிவாகாண (சௌ)

ரககடவுளுநகாலயப்பிறப்பு
நீதியாலருசசனைபிறபணிகளுநிரப்பிப
பூதசாதனவழிநீலமபுநதிவணடைத்த
கோகிலாதபிண்குடிவழிகொற்றையரிவாகாண. (ச௨)

எனறுவேத்திரமகொடுகுறித்தெமரிநைநகதி
கொனநைவேணியனடியாதகுகுழாததினைத்தேற்றி
நினறுவீழ்ந்தவீழ்ந்தஞ்சலிமுதிழ்ததிடெறியே
செனறுவானவாராயநன்றிருமுனபுவித்ததான. (சக)

மறைநளாகமவடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொளையாழதழித்ததுமபுருநாரதர்பாட
வறைகொள்வனடியாகொம்பரினமபையராடக
குறைகொளவானவாபதங்கிடையாதுறைகொள்ள. (ரு௦)

மதங்கலிழ்க்குமால்வரைமுதமைந்தனுஞ்ஞான்
கதங்கலிழ்த்தவேறகந்தனுங்கருசலனவேளவி
விதங்கலிழ்த்தவாளவீரனுமெவயின்முடித்தாராதேன்
பதங்கலிழ்ப்பவீழ்த்தேயினபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தாங்குதானையையொதுக்கவாயதுணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயனறங்குறையொதுக்கினறுரைப்ப
வாங்குவான்சிலையிநிரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாமபுரிகாரியக்குறைகின்றறுசாற்ற. (ரு௨)

சீமுவிலேடுதண்டேநதிவாயமென்றெயிறதுக்கிக
குழுமுபாரிடத்தலவருங்கோடிகூற்றொதுக்கி

(சக) சிவஞானதானம்-சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதலியவை, இவற்
றைச் சிவநருமோததத்ததுட்காணக.

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். உயுள
காண்டம்.

விழுமழுழ்கிமெய்பனித்திடவிதிர்க்குமுக்குமிடிக
கழுமுளேந்தியகணத்தவாகடைதொறுங்காபப (௫௩)

சிததர்வானவாதானவர்சாரணாதிணிதீதர்ள்
வைத்தயாழினாகினனராமாத்வரியக்கா
பைத்தபாரிடர்காநுடாபாதலவாணா
சுத்தயோகியாமுத்தற்கணத்தொகையெலாமபரவு. (௫௪)

ரிவருமபிறப்பறுத்தெமலைமகநாததியாலைனத்தது
கனியுருமபியவன்பெழுகருணையாரமுனைய
பனியருந்தவகணகாராபருகிமெய்பனிப்ப
முனியாசங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௫௫)

வரத்தவாதனயாவாக்குமவரணமுநையுறங்கி
முருத்தவாகடைமலைகடையமுரிடையருமபத
திருத்தவாயிரவந்தாவிடுகிவகடையெலலைமே
விருத்தவாயகனிருக்கைகணடிமைபரிணைமைவன். (௫௬)

உரைகருந்திமாறமெப்பயோமமுநிசில்பப்பக
கரையிறுத்தவினன்னருடபெருங்கடையென்பென்னுந்
தியையிறுத்தவாரித்தாட்டித்தவாபயிசெப்பின
வரையிறுத்தவானந்தவாமுநையாயமத்தான. (௫௭)

தனபுலன்களுங்கரணமுத்தனனவேயாசகி
யன்புடமபுகொண்டவென்திரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டிபோன்மதுனையாபபிராட்டியுத்தானு
முன்பிருந்தவாவிருத்தனனசுந்தாமூர்த்தி. (௫௮)

வேத்தர்சேகரனவரகுணனவிண்ணிழிகோயி
லேகதல்சேவடியிறைஞ்சினிறையருட்பெருமை
யாயத்தவாவுத்தன்கமபுகவின்பமோடனபு
தோயத்துதாரைகீர்துளும்பநாககுழறிடத்துதிப்பான். (௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா

ராயினேனென்னைநடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாயதாள்சாரணஞ்

(௬௦) செப்பினவரை-சொல்லவது.

சேயினேன் காண்செயலோகநகாட்டிப்பின்
கோயினேர் சினநவநுட்குனதேரெனஞ் சரணம். (௬௦)

மாழாநதுசெய்யும்வினைவழிபோயவனனரகிற்
ஞாநடியனே நகனபுதந்தாயதாள் சரண
மேழாகிரான்குவகையாயெழுபிறப்பும
பாழாகவெனைப்பணி கொணடாயதாள் சரணம். (௬௧)

வெங்கட்பழியினவினையேனேவேறாககித
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்ததாயசினஞ் சரண
மங்கடசிவபுமுண்டனபுடையார்க்கெனபதையின்
மெங்கட்குக்காட்டியிசைவிததாயதாள் சரணம். (௬௨)

கவிசிலைக நூற

என்னவேத்தியினனருணமுக்கந்தீரிலாவனபாற்
பின்னர்வேறுபலபூசையுடிறக்குவித்திருந்தான
மன்னரேறடையார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற
மென்னமே மெனத்தேனநியவரகுணதேவன. (௬௩)

எனநதென்மலைமுனியினையிருட்கடேனாக்கி
யனறுவாசுவனபழிநரிசாபந்தணனைக
கொன்றுதாயொருங்குடியகொடுவினைமுதலாத
துனறுபாவமுமதுரையிறமெறலததனனனேற. (௬௪)

பரமனெண்குணனபசுபதிவரகுணற்பற்றும
பிரமவனபழியிடைமருதிடைலிடபெபெயர
வரமளித்தவாறெனனெகொல்வள்ளலேயிதனைத
திரமுறப்புக்கெலமக்கெனமுனியர்கோனசெப்பும். (௬௫)

பூதநாயகனசுந்தரன்புண்ணியமூத்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாநொழுநூஉம்படிநினைநினைய
திதுறாடிப்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறகொடுத்தியுப்
நன்றெனச்சிரம்பணித்துமெயஞ்ஞானவானநந
துன்றிறந்தவர்கந்தரசசோதிசேவடிக்கீ
மொன்றுமற்புதவானந்தவுத்தியுட்களித்தார். (௬௭)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொன்துரையனறுதொடுததின்னெல்லே,
தன்னையதாய்கிலதலங்கன்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வனஞ்சிறநதுபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்ததேழிறண்டிபுவனததும். (சுஅ)
வாருணனுக்குச்சிவிலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிறறு.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ.௦௩௦.

நாற்புகதொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

— 1 —

அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

'நெடியவனபிரம்னதேடகீண்டவன'னநதேகழின
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையிதையன்
படியிசைநடநதுபாடிப்பாணனநனவிறகாளாகி
படிமையெனநடிமைகொண்டவருட்டிநமெடுத்தசொல்வாரம் (க)

மன்றலநெரியன்மாரபன்வாருணன்செவிகோலோசசிப்
பொன்றலங்காவலாளிறபொலியுநாளேமநாத
னென்றொருநிலையாழ்ப்பாணனவடபுலத்திருந்தும்போந்து
வெனறிகொள்விருதினெய்வீஞ்சைசூழ்மதுரைசார்தான. (உ)

பூழியாபெருமான்கோயில்புகுநதுவேததவையததெய்திச
சூழிமாலயானையான்தொழுதுபலபுகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியினனிசைத்தேனமன்னனஞ்செவியழியப்பெய்தான். (ஈ)

முகையுடைந்தவிழ்க்தமாலேமுடித்தலைதுளக்கித்தாசு
பகலவிரமணிப்பூணல்கிப்பலலுணுகருவிநல்கி
யகனமனேவேறுகாட்டியரசர்கோனவரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பிளேடுமிசைவல்லாளிலவிற்புககான (சு)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கிஊம்விருதினூறு
மானமேல்கொண்டிதனனோடினனிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவரவேறிவகிலலெனததருககுஞ்செய்தி
கோனநிந்துழையர்க்கூலிப்பததிரற்கொணர்திரென்றான். (ஊ)

(ஊ) தானம-சுத்தசுரங்கம எழுமிடம்,

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநின்பக்கெளரியனோக்கிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோடும்பாடிதிகொல்லோவென
மழலையாழிட்டுநோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிசொல்வான். (சு)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவளவலனுக்கடன்
முன்னவனருளுமட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கியவனைவீழழிப்பென்னான்
மன்னவனோள்ப்பாடுபோடுகனவரைநதுசொன்னான். (எ)

இற்கண்ணையிசைவல்லானபோயிருந்துழியனையானபாங்கர்
கற்கும்பான்மக்கண்மல்லலாணங்குவிலைமறம
பொருதன்மமனையமாடமுடுகெங்கும்போகிப்போகிச
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற (அ)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென்றதிசயித்திசைவல்லான்பல்
வவ்விசைமைநதபாடுமவண்ணம்தென்கைகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றோவவனைநானோச
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான. (க)

மையணிமிடற்றினுனைமதுரைநாயகனைவந்தித
தையனையடியேற்கின்றனருட்டுனைசெயயல்வேண்டு
மெய்யனையென்றுபோற்றியேண்டுகொண்டனபுதோயநத
பொய்யறுமனத்தானில்லட்புககிணிதிருநதானிப்பால் (க0)

கலிலிலைததுறை.

வருத்தனகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகாளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தரைநவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனாந்தமதிசசையாற்றிருவுருக்கொள்வா. (கக)

அழுக்குமூழ்கியசுதரனைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாங்கியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாயகருயம்வலம்படசெருகி
யீழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததாளேற்றி. (கஉ)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோளோ
ளுழையதாகவிட்டுருத்தலைத்தூசலாடியவொண்

(சு) பாணி-தாளம். (அ) கவலை-முத்தெருக்கூடுமிடம்.

(க) நிவவுக்கோல்-(நரம்பின்கட்டுகளமைதிபெறக்கட்டும்) யார்க்கட்
டுடையவீண். (கக) பொல்லம் பொத்தல்-தைத்தல்.

காண்டம்.

குழையகாதினிற்களவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடசகமையடைதாங்கி. (கங)

தறிந்தவிந்தனத்தினந்தொறுந்தாங்கிநீளப்பங்கி
பறித்துதேசயந்தமுந்தியதலையுடையராயப்பரிந்து
மறிந்தகங்கையுட்பங்குறைமங்கையுங்காணா
தெறிந்தவிந்தனசகமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (கச)

என்புதோன்றியுனின்றியேயினோததயாககையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முன்புதோன்றியகவததினன்முடிமிசைசசுட (கரு)

திருமுகத்துவெர்வருமபவாயகுறிந்தொலிசெயய
வருவர்கற்குமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவோபறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூபுகுவார். (கசு)

கடந்துகொள்ளுநர்க்கருவிலைபகாந்தான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடிககருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்குழ்ச்சியுட்பகலுங்
கடந்தபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைசசெவ்வார். (கஎ)

வரவுநேந்தழைப்பவரெனவாநபல்வாயமலர
விரவுகான்றுவெண்மதிருகைத்தெழவுயிர் ததுணைவன்
பிரிவுநோக்கினரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகன்குடம்பிடக்கதிரவனகுடகடனீந்த. (கஅ)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய
நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பள்ளியுட்புகுந்துகண்பகிக. (கக)

புல்லெனீணிலைகருங்கினம்பொதும்பாபுக்குறங்க
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிராமனைதொறுங்குறுகிட்சசிறுபுன்
கல்விமாணவசசிரூர்பயில்கணக்கொலியடங்க. (உ௦)

புணந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலமகடியில்வதுமானக

கணைநதகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லிணைநதகாதலர்நெஞ்சில்வேனெரிகணைநாட்ட.

(உக)

திங்களவாணுதன்முயற்கதைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மககுலாடையுமயங்கிருனோதியுமவான்மீன்
பொங்குமாரமுமபொல்நதுதனகொணகனைப்பொருப்பன்
மங்கைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலீ.

(உஉ)

எடுத்தவிந்தனமொருபுறத்திறக்கியிட்டுனறி
யடுத்தவன்புறத்திணைமீதமாநிதிரைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடிஞாசுருதி
மதித்தியாரவனுபாடுவானென்றிசைவல்லான.

(உ௩)

அறுசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முணவந்தூய்யாடையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபத்திரனடிமையென்றான்
முண்டகமலரோன்மாயோனபுரந்தரனமுதனமற்றேனை
யண்டருந்தனகுற்றேவலடிமையாககொண்டவம்மான

(உ௪)

கனியிசைக்கிழவனநன்கீழ்க்கற்பவரனைகாதம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநாணுமவவினைஞானேன்
றனியிசைக்கிழவனெக்கித்தசையெலாமொடுங்கமூததா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயெனறெனைததள்ளிவிட்டான.

(உ௫)

வெவ்விறகெறிந்ததுகட்டிவிடபகர்ந்தேனுமைய
வீவ்வயிரோமபுகேனென்றிததொழில்பூண்டேனென்ன
நைவளநதொரிந்தவேமநாதனுமவிறகுமள்ளா
வவ்விசையொருசாலின்ஊம்பாடுமனவையன்பாடிர்.

(உ௬)

குணநீர்வறந்திட்டனநெடுங்கொடிக்குறுவகாயப்பத்தர்த்
தணநீர்ணிந்தநல்யாழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாககிக்
கண்டுமாடகந்திரித்துக்கெளவியதிவவிறபாவ
விண்டுதேனொழுகிற்தெனனவீக்கிமென்சுருதிசூட்டி.

(உ௭)

விசையொடுதானநதோறும்விரனநதூசலாட
விசைமுதலேழிற்பவ்வேறினனிசையெழுஞ்சாநாரி
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமைநயகொண்டார்ப்ப.

(உ௮)

(உ௪) விபஞ்சி - யாழ. (உ௬) நைவளம் - ஒருபண.

(உ௭) நீர் வந்திட்ட குண்டு அன்ன, குண்டு-பளளம். பாவ-பரம்.

காண்டம்.

சுரங்களெழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று
போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துததம் கைக்கிளை உழை இனி விரி
தாரம் என்னும் எழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல்
வேறுவகைப்பட்டினிய இசைகளின் ஒன்றையெழும் சாதாரிப்பண்
ணும் அசையும் வீதிப்போகும் வண்ணமும் திறமும் ஆகிய இவை
களால், எவர்க்கும் விருப்பநாதரும் நரம்பிஞ்சையும் சாரீரவோசை
யும் தம்முள் வேறின்றியொலிக்க எ-று. சாகாரி - முல்லைப்பண்
அசை - ஒரு மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தானம், அது
கொட்டு அசை தூக்கு அளவு என்னும் நானகணன் ஒன்று. வீதிப்
போக்கு-நகரமுதலிய நாலெழுத்துக்கள் நேராயசசெல்லுதல் முடு
கியல் - பெருவண்ணம் இடைவண்ணம் வண்புவண்ணம் என
மூன்றுவகைப்படும். அராசம்-யாழ்த்துறம் என்பா.

வயிறதுகுழியவாங்கலமுழுசு வகாட்டலவாங்குநு
செயிறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணடைல்
பயிறநுரிடறுவீககல்பையெனவாயங்காதத
லெயிறதுகாட்டலினன்னவுடறெழுநிறகுறறென்ப (௧௬)
வெள்ளைகாதுளிகீழோசைவெடிசுரஞ்சியினன
வெள்ளியவெழாவினகுற்றெறிநதுகின் விரட்டலெல்லே
சுளரியகழிபோககோசையிழைக்கனெட்டியிரப்புகதள்ளித
துள்ளலென்றின்னபாடறெழுநிறகுறறம்பிறவுந்தோந்தே. (௩௦)

நற்றில்லாதவெள்ளோசையும், பேயந்ததிறைப்போற்பாடுதலும்,
திறமும் தானமும் குறைபடும கட்டையிசையும், வெடித்த குரலும்,
ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநமுவுதலும் ஆகிய இவைமுத
லானவை (இசைநூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம்
ஒருபண்ணைப்பாடவேறொருபண்ணிலே விலங்கிவின்று ஒலித்தலும்,
அளவு கடந்து ஒரோசையான தனமையிங்கிப பலவோசையால் வரு
தலும், காகவகத்திறைப்போல கத்துதலும், பெருமூச்செறித்தலும்,
பாடுநதிறதையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட, இவை
முதலானவை பாடுதொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும்
சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி. எ - று தள்ளித்துள்ளல்-
ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்பேண்மனனியிழுமெனுமருவியோதை
முழுவொலிகஞ்சுநாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின் றுரியெனவிசைக்குணனுமவேரல்
விழுமில்சிரன்மீன்மேலவீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௩௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை - மூங்கி
விலை. சிரல் - மீன்குத்திப் பறவை. வேரலிலையும் சிரலும் மேலி
ருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருநதமந்தரத்தினோடும் மத்திமந்தாரம்போக்கித்
திருநதியுள்ள ஹாங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருநதனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருநதெனசெவியினமாநதப்பாடினாவேதகீதா. (நஉ.)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலா
கிய ஒசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்
பண்பும்) பொருநத அடக்கி, திருத்தமாகிய துள்ளல் தூங்கல்
மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும்
இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினா வேதகீதா எ - று மந
தரமுதலியவற்றைப் பெரியபுராணத்தில் "மந்தரத்திம மத்திமத்தும்
தாரத்தும் வரன்முறையால் - தந்திரிககண மெலிவித்தும் சமங்
கொண்டிம வலிவித்தும்" என்னும் ஆனாயநார்புராணசெய்யு
ளானும், உக-வது செய்யுள்முதல் இதுகாறுங்கூறியவற்றைக் கல்
லாடம் "நீர்நிலை" என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும் உணர்க.
யாழை இடந்தழிஇசை சுருதி கூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்
றொழிற்குற்றமும் எழாலின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பி
றவுநீங்கிசை சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும்
பொருநதப் போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற் பாடினார் வேதகீதா
என உஉ-வது முதல் இச்செய்யுள்வரை ஒரு தொடராக நின்றலிந
குளகம்.

கொச்சகககலிப்பா

விரைசார்மலரோனறியாவிக்காத
னரசாயமதுரையமந்தானென்னே
யரசாயமதுரையமந்தானவனென்
புரைசார்மனனும்புகுந்தானென்னே. (நங.)

பாடன்மறையுநதெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமந்தானென்னே. (உச.)

நீலவண்ணன்றோநிமல
னாவாயிலமந்தானென்னே

காண்டம்.

யாலவாயானலரில்வாசம்

போலென் னுளமும்புகுந்தானென்னே.

(௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர் தம்பிரானைக்காப்பான்பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபினசெல்லவிசைத்தவினனிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிககாலோடிமயிர் த்துளவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றனறே.

(௩௬)

பருந்த பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்ந்து தன்னிலத்
தின்கணினுயந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்ற
போலப் பாடவேண்டுதலின் மிடற்றிசைக்குப் பருந்தினியக்கமும்,
அம்மிடற்றிசையினபின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்
குப் பருந்தினிழலியக்கமும் உவமையாயின

தருக்கஞ்சலியாமுநநீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிககாலுந்திகளமுரண்டு துள்ளா
வருட்கடல்விளைததீதவின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடவறிவனநீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த.

(௩௭)

வீணைகைவழுகிசசோர்வாரசிலர்சிலர்விரண்டததும்
யாணரம்பெழா லுங்கண்டதெழாலுவேருகவோப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநா ததலநடுங்கித்தவகண்
மாணிழையவர்டேமல்வீழ்வார்விஞ்சையாமயங்கிசசில்லோர்.

(௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளாளுண்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுளாளுண்
ருதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லக
காதுளானல்லென்னெருன்கண்ணுளானகானங்கேட்டு.

(௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்பின்
முனிவரும்பழங்கண்டிர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலனபென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாயந்திடவினபத்தாழ்தார்

(௪௦)

ஊடிவேறொதுங்கித்துன்பவுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேற்றற்றவன்பகுகுளிகடல்வெள்ளத்தாழ்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளைப்பசசோர்ந்தமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர்.

(௪௧)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞாநல்வாய
மத்தமானரிமான்புல்வாயவல்லியமருட்கையெய்தித்

தத்தமாற்றியாவாகித்தலைத்தலையங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளுரிசைவலைப்பட்டவம்மா.

(சஉ)

வன்றரைகிழியவீழ்போயவான்சின்னகரித்துநின்ற
வொன்றறிமாவகனெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிர்நிறுபோதுவிரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாநதர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ.

(சங)

வாழியபுலகினவாரேனாமனிதாபுள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறுவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனபுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவனாழபுகொடுங்கியதன்மையொத்த.

(சச)

கண்ணிஹந்துதலோன்சாமகண்டதினெழுந்தமூல்ப்
பண்ணிஹதேவகீதஞ்சராசரவியிருப்பாரும
விண்ணிஹதிசைகொட்டிமவிழுங்கிச்சனமயமேயாகி
புண்ணிஹயுயிருமெயயுமுருக்கியதிசைவல்லானே.

(சடு)

கனிந்தேதுநா

சின்தைதோயுனைமமெபாநிகளுஞ்செவிகளாப்புலனக
கோத்துமோசையாவிசைவலானிருந்தனஞகப
பந்சநான்மறைநாவிஹற்பத்திரஞ்ஞாய
வந்துபாடினாரிந்தனசகனெயொதிமறைந்தார்.

(சசு)

யானறிந்தசாதாரியனறிமபருளித்தனை
நானறிந்ததெனறொருவருவின்நிலாதேவ
கானயீதிவற்குணர்த்திடுன்கடவுளேயன்நி
யேனேமாணுடாவல்லரோவிதுவியப்பென்னை.

(சஎ)

இழுககிவிட்டவிக்கிழமகளிசையிதேவந்த
உழுககில்பத்திரனபாடலெற்றோவெனமதியா
வழுககமுற்றெழுந்திசைவலானதித்தனபண்டர்
குழுககளுங்குலைகுலைதிடவிருளவழிககொண்டான்.

(சஅ)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிககலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழக்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமசசமுங்கினர்ந்துமுன்னீர்த்தது
நீடக்கவுத்தரதிசைககணைநாடினாடந்தான்.

(சக)

சிலிகையோர்வழிவிறவியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிசற்பவரோர்வழிககுக

(சஅ) பண்டர் - பாடற்கீழமககள்; பின்னா ஓவர் என்பவரும் இவர்.

காண்டம்

குவிசையேவலரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிசையோவருமொருவழியகன்றிடவகனாண். (௫௦)

அன்றுபத்திரன்சுனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாயச
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்றுபாணசெயது
வென்றுபத்திரஞ்செயதுநினைவேண்டுமோனொன்றார் (௫௧)

குஞ்சிராண்மலர்க்கொணையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சினுனினேப்பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினுனினுசெய்யவேவடியேனென்றதைகட
கெஞ்சினுரையின்ரிந்தவாறென்றுகணவிழித்தான (௫௨)

கண்மலர்ந்தெழுபத்திரன்கரையிலாவுவகை
யுண்மலர்ந்தெழுமன்புகொண்டுகவெங்குதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழுமுனபுபோயவிசம்பிழிகோயிற
பண்மலர்ந்தநானமறைப்பொருளடித்தலப்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுசலோகட்டியவிறதை
முடியிலேற்றவோமுண்டகத்தாள்கறொந்திடவந
தடியேனென்பொருட்டாதசொற்பகரவோவருசக
கொடியேனென்குறையிரந்தவாவிளந்தேதகுற்றம் (௫௪)

நெடியேனமுதல்வானவர்கெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியேன்கமுங்கடந்தின்முண்டகப்பாதஞ
செடியேனென்பொருட்டாகவிசேசணிலந்தேதாயந்த
வடியேனெற்கெளிதாயதேதாயையின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங்கடந்தமெயஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பாரிதினொருருபுடவிமாணுடமா
யார்தபந்தெறத்தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேதையன்பளவாயதோபெருமசின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெணடிரைகிடந்தவனுந்தியிலவந்தோ
னறிந்ததனறருமபொருள்வரம்பகன்றெழுவிசுமபுஞ
செறிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியேனென்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்ததோதமபிரானமுடியே (௫௭)

என்னவந்தனைசெயதுநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங்கொருவனைவலங்கொடுமிண்டு
மன்னர்தம்பிரானுகியவரகுணதேவன
தன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவேன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவநிறதரச
வந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிநுக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிறைதயாகுலமடைந்தவனபோனவாதெனியார். (௫௯)

எனகுளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யனகுளார்சிலரநிறதவாறறைகுவாரவனேற்
நிககுளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬௦)

பாடினானபின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாற
ளோடினானெனக்கேட்டலுமொறறாபோயக்கொற்றஞ்
சூடினானவையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத்தநதிரித்தலைவனேநேர்க்கி
யென்னவாற்றவன்போனவாநிகினுமபோன
பின்னையாதுநீசெய்தனையெனவிசைப்பெருமான்
மென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான். (௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிமுனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறையிரந்தமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபங்கரென்கனுவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஒடியுன்பொருட்டாகநாமவிறகெடுத்துமுனறு
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்தசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்தாரந்தனமெனசசொல்
லாடினார்விழித்தேனினதுநிகழ்ந்ததென்றதைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைநதர்போயவிளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனாகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைககும்
பூவலங்கலானிஃதும்பொன்னகர்க்கூடற்
நேவார்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னைகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமானெருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்கவலஞ்செய்வித்தமலர்த்த

காண்டம்.

சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செயது
தத்தீமான்ருடைத்தேரினாறன்மனைபுகுவான். (ச௭)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிரூப்ப்வரிருதா
னோவவந்தமக்காட்செயதுதுங்குறைமுடித்தா
ராவரேலுமக்கனைவருமேவலரன்றே. (ச௮)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநாண்டியே
னீதலாலெனக்கும்மொடுவழக்குவேறிலநா
னோதலாவதோர்குறையுளதினறுதொட்டுமக்கு
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான. (ச௯)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணடைதன்பிறவும
பரசநாவலர்மாணவரயாவாகும்பகிர்ந்து
வரிசையாலிசைக்கிறையொடுமனையிலவந்தெய்திக
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான. (௭௦)

வி ற கு வி ற ற ப ட ல ம் மு ற றி ற் று

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௧௦௦.

நாறபத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமுதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத
தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
மன்னவன்நனக்குச்செம்பொனவழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம். (க)

இனிமதியெமக்கீதென்னாயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப
பனிமதிருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக
குனிமதியிலந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுகட்டப்படுகியமம்பூண்டான. (உ)

இதீதொழிலன்றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகன்வேந்தன்பொன்னறைசெசுவம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோனெந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (ங)

சிலபொலங்காசுசின் னுண்மணிசகலன்சின் னுன்செம்பொற்
கலைவகைசின் னுளம்பொற்சாமரைககாம்புசின் னு
ளலாக திரரிமாண்சேக்கையாடகதகடுசின் னுள்
குலமணிவருககுசின் னுன்கொடுத்திடககொண்டிபோவான். (ச)

கைவரும்பொருளை ததந்தகன்வ ருந்தா னுடின்றி
யெவ்வெவர் தமக்குநேதாற்றுகுதெரியிலிட்டழித் துஞ்சின் னுஞ்
செய்வனசெய்துநதன்னை சசோநதவரிநருதோகைபார்த்
துயபவாபிறாக்குமாறு துதலியுட்கவ லேதீர்ப்பான். (இ)

வைக லுங்கொடுப்போயின னுண் மறுத்தனராசுப்போயப்போயக
கைதொழு திறைஞ்சிவாளாவருமவனகலியின்மூழ்கி
யுயக்கையேறுகாணு தொக்சுலு மாககவாழக
கையறவடையேறாது நங்கு னுண்கணவின்னெல்லே. (ஈ)

சித்தவெம்பெரு மான்வருக செப்புவானப்பாரி மபத
தொத்தவன்கோசநகன்னி ற்றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனா னறுகாறுமீநகனமொ மபாலன்பு
வைததவனநிந்தாற்சங்கைமனத்தெய்விகதபங்கொள்வான். (எ)

மயலறக்கற்புககாசுக்குமகாரிபோற்றுறவுகாகக
முயலும்போகரி லுடகாபபுமுரசெறிபுறஞ்சூழ்காபபுங்
கயல்லசகினையுந்ற்கக்கவாநததந்புதமிக்களவ
ஹயிரதொறுமொளிததகனவனெருவநெவறியேனென்பான். (அ)

கோமகனினைசெய்தியறியுமேற்கோசங்காப்போரக
காழுறுதண்டரின போலனபகத்தெம்மையைத்த
தேமருபோநுந்நணணிசசோமான்நனங்கிப்போது
நாமொருமுடங்கநீட்டிநல்குவமபோதியென் னு. (க)

மறைக்குரைசெய்தவாககான்மதிமலிபுரிசையென் னுஞ்
சிறப்பியற்சோசால்செய்யுட்பாசுந்ஞ்செப்பிததீட்டிப்

(சு) கையறவு-உயிர்ப்பு மினறிச் செயலொழிந்து அயர்தல்; கை-செயல்.

(க௦) திருமுகப்பாசுரம் “மதிமலிபுரிசை டூடக் கூடற் - பதிமசை
சிலவும் பாணிற வரிசுகிற-கணனம் பயிலபொழி லால வாயின்-மன்னிய “சிவ
னயா மொழிநரு மாற்றம்-பருவக் கொண்டும் படியெனப் பாவலாத-சூரி
மையி னுரிமையி னுதவி யொளிகிகழ்-சூருமா மதிபுரை குலவிய சூடைக்
கீழ்ச்-செருமா வகைக்குஞ் சேரலன காண்க-பண்பால் யாழ்பயில் பாண
பத்தின-றன்போ லெம்பா லன்பன் றன்பால்-காண்பது கருதிப் போந்தன-
மாணபொருள் கொடுத்த வரவிடுப் பதுவே.” என்பதாம்.

காண்டம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கரீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்தான். (௧௦)

க லி வி ரு த் த ம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிகொண்டேகுவான். (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங்கொதிக்குமெவம்பரற
'கல்லதரத்தமுங்கடநதுமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடியிடற்பைப்பபைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடுகண்ணினான் (௧௨)

அலைகடனெடுநதுகிலந்தநாடெனூந
தலைமக்டனக்குவானறடவுகுணறுபூண
முலையெனவிளங்கினமுகத்திறந்தீட்டிய
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம் (௧௩)

அறமகளாககமுமலரின்மேயசெந்
நிறமகளாககமுநீதிசானறபோர்
மறமகளாககமுமவடசொறறென்கலைத்
திறமகளாககமுஞ்சிறந்தநந்கா. (௧௪)

மண்புகழநகராமறுகினமாட்டாரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்தாளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக
கண்புனைநுதலினூர்கனவிற்றோனறினா (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டிதா
னன்னிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுகம
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிகெயதினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதிக்கொடுத்துமன்னரீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாரு
சொற்றனர்போயினூர்காக்குந்தண்ணளி
(௧௭).

கங்குல்வாய்க்கண்டவககனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்மரொடுசொல்லிசேற்கணுள்

பங்கிணன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளானகொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (௬௮)

மற்றவா,
கொற்றவனைவலோர்குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுரியமமுன் றுஞ்சென்றுசென
தெற்றிகழ்மணிநகரெங்குநதேடுவார். (௬௯)

தருமரீர்ப்பநதரிலிருகருநதநதிரி
வருமிசைக்கிழவனை ககணடுவல்லேபோயத்
திருமகற்குணர்த்தினுஞ்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகனபாணாதமபிரானைநண்ணினான். (௭௦)

கண்டனன் முகிழ்த்தனைக்கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனனபாடினனகூத்துமாடினன
நண்டெனவீழநதனனன்பிற்றண்ணு
வண்டெனமகிழ்நதனன்மனனார்மன்னனே. (௭௧)

வாங்கினன்றிருமுகமலாககனொற்றினன
ருங்கினன் முடிமிசைததாமமபோனாகிழ்
தூங்கினன் நடங்கணீர்துளிப்பமெய்யெலாம்
வீங்கினனபொடிபபெழுவேநதர்வேநதனே (௭௨)

என்சீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவீருத்தம்.

மின்னலிருஞ்செம்பொனமணிமாடக்கூடன் மேயசிவன்யாமெ
ழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவுஞ்சேரநரபால
ன்காணநதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பத்திரன்நன்மா
டேபோந்தானிருநிதியங்கொடுத்துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னா
பிரான்றிருமுகத்தின்செய்தினோக்கிச சேரர்பிரான களிப்பெல்லை
தெரியானாகி. (௭௩)

ஆறுசீர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவீருத்தம்.

பெர்ன்னின்றளிகைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுகொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுகத்திர்காலிணைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கணிப்பத்
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான்றிருமாநகராவலஞ்செய்யா. (௭௪)

(௬௯) தில் இடைச்சொல்; கால விரைவுபொருளில் வந்தது.

(௭௬) இதில் நின் என்னும் இரண்டும் தன் என்றயது இடவழுவமதி.

(௭௪) தளிகை-பீடம். கொலை-இசை.

காண்டம்.

பஞ்சுதடவஞ்சீறடியாபலமங்கலங்கொண்டெதிர்போத
மஞ்சுதடவநீன்குடுமிமாடமனையிறகொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டனண்பனறனைநனீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செயதமைததமணிமண்டபதேற்றி. (௨௫)

அம்பொறறவிசிட்டருசசனைசெயதாறுசுவையினமுதருத்திச
செம்பொற்கலவைநறுஞ்சாநதநதீமபூவாதிமுகவாசம
பைம்பொற்கலததுவெள்ளிலைதீமபழக்காயபிறவுமுறைநலகி
யும்பர்க்கிறைவனறிருமுகத்திலுயப்பதெனலாலுயத்துமென. (௨௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையிறுவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையாகவாநதுகொண்டினென
விமபர்சிழறறும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிரதாழ்ந்திசைக்கிழவ
னமபனருளுககுரியீர்நீரநல்கின்றமையுமெனக்கெனன (௨௭)

மன்னன்றனெண்ணியவாறறலவழங்கவழங்கமறுத்துமறுது
தினனநீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநீதியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமானபொறபட்டாடைபல்பிறவுந
தன்னதென்னுளவாறறுறருனேகொள்ளததார்வேந்தன (௨௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசானறவரிசையிறுற
றன்னேரிசையானறனைவிடுதலுமிண்டாளுகததமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டனருனுமிண்டுவெயிலீவிரிகும
பொன்னோமெளலிதிக்கிழவன்போலமதுரைநகர்ப்புகான. (௨௯)

வந்தமதுரைப்பெருமானைவணங்கிக்கொணர்ந்ததித்யெல்லா
மிந்தமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்ககு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமககுமுறைநல்கிச
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமனையானவைகிறான். (௩௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௩௦.

நாற்பத்தாழ்முன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்

கொச்சக்ககல்ப்பா.

கருநதுழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பததிரற்குத்தி
திருந்துதாருதியனிடையதிருமுகமீந்தளித்ததிது
வருநதியாழவனிசைப்பமழைதுங்குநள்ளிரவி
லிருநதுபாடெனப்பலகையிட்டதுஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

மும்புடையநாயகனை மும்போதும்புருத்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புரிந்தரையிரவுமடைந் துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும் பாடிவருமபேறடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொருதிருநூல்தொழத் திங்கட்
கொழிந்தலையந் தியலையருனிங்கின்றதனிக்கடவுள்
செழுந்தரளசசிவிகையின்மேற்றேறிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவாறேறிவல்லி. (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவலிடையூறடுததாலுந்
தன்னியமநெறியொழுககந்தவானென்பதுலகநியப்
பொன்னியலுருசடைமெனவிப்புராணந்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொணமுமவார்த்ததெழுந்திசையெல்லாம். (௪)

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித்தடுமாறித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயாவஞ்சோநதுசுருண்டளையொதுங்க
விடித்துவின்கணம்புதைப்பவிருள்கான்றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவிடித்தமுகிலேழும்வளைந்தவென. (௫)

கருங்கடலுலகம்பெடுத்ததுககலிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்ததெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணராருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொகிழ்மேலென்றுதெரியாதமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானமமாரிதனைப்
பூமாரியெனநனைந்துதிருக்கேகாயில்புருந்தெய்திக்
காமாரிதனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்வீளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள்பின்னின்றுவீணையிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிசசுவையமுதமகிடைத்திற்று. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பணிப்பலிசை
வரம்பொழுருவிரன்மிறைத்துவலிவாகமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றிறைறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடுமால். (௯)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்கையாய்மதுரேசருண்பலிக்கெம்மனைவாய்வநது
காதன்முகத்தரும்பிககாட்டியென்சிறதைகவர்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதீர்க்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருநதார்நூணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். (1)

ஒண்ணுதலாய் வெண்டலைகொண் டென்பலிக்கு நம்மனையி னூ
டே கூடற், கண்ணுதலாருள ளாளககாணமிசைத்தென் னுள்ளங்
வர்தார் போலுங்,கண்ணுதலார்பாடிமலியங்கண்டாகங்கலப்பேன்
பாதி, பெண்ணுருவமாயிருநதார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போ
லும். (கக)

ஐயரியுண்கண்ணைய திருவாலவாயுடையாரையங்கொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செவகைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென்வனமுலேமேற்கைவைப்பமாழ்கிசசோர்வேன்
றையலிடங்கண்டுநடுங்கிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன் றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலாட்டுநதொண்டுகண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுனககேயிநதப்பலகையெனமுழந்தவன்பி
னாடுவார்விசும்பிந்குநிறகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளானையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரகீதம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன் நனமனைவயிறசெல்லுமெல்ல. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசம்புவாயவிளங்கித்தென்றன
மன்னுமாமுலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தம்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமின்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புருதானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிக்கண்விழித்துசசெங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுநீர்மூலகடனீருதுமெல்ல
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
னையகன்பாடற்கீந்தீநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (ககசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகையீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனையெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி

மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளையலமிகவுநல்கி
நன்னீதிவெறுப்பநல்கிவரிசையானடத்திவநதான்.

(௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேறுயர்த்தவரைநாற்போ
து, முறையினால்வழிபட்டொழுகுவாகைமுடிகெழுவரகுணவேநது,
மறைமுதலடிகள்வநதுவநதனையால்வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய, நி
றைபெருஞ்சுடரோன் நிருவுருவடைநது நெறியினற் சிவபுரமடைந
தான்.

(௧௮)

பலகையிட்டபடலம் முற்றிற்று

ஆகததிருவிருத்தம்-௨௧௪௪௮.

நாற்பத்திரநான்காவது

இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பநியி லாடக மேருக கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக்
குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின
மன்னான், வீட ரும்பொருவில் தற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம
னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வென்
றவர லாறு மிசைப்பாம.

(௧)

வரகு ணனகதி யடைநதபி னமபொன் மௌலி சூடிய விராச
விராசப, புரவ லன்புலி மடநதையை வேட்டுப் புயநத ழீஇககொடு
நயநதரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கநதப் பஞ்ச வற்குரிய
ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு
மட வார்பலர் மாதோ.

(௨)

அன்ன போகமட வாரு னொருத்தி யரச னுக்கமுது மாவியு மா
கு, மின்ன னுண்மதர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாள
வ னாகும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவி
ல் கற்புடை யாட்கு, மன்னு கீதவினை யாலிகள் மூள வழுதி காதன்
மட மாது பொறாளாய்.

(௩)

பாடி னிக்கெதிரோர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவன் படை
த்த செருக்கை, வீட ழிப்பலென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைம
கற்கல் திசைத்தலு மந்தத், தோடி நப்பொரு கயற்கணி னுடான்

காண்டம்.

சொன்ன வாறொழுது மன்னவா மன்ன, னாடி யத்தகைய விதலியை
யீழ நாட்டி னும்வர வழைத்து விடுத்தான். (ச)

பந்த யாழ்முதுகு தைவர விட்டுப் பாட லாய்மிரு பக்கமு மொ
ய்ப்ப, வந்த பாடினி மடநதையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர்
கின்னர மாதிற,சந்த வேழிசை நிழற்றின ணின்ற டனனை நோக்கி
யொரு மின்னிடையாணமேற், சிந்தை போக்கிவரு தீப்பழி நோக
காத் தென்ன ருக்கரச னின்னது செபபும (ரு)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப பாடிதற்கழை யதற்
கவ ளாற்று, துத்த ரஞ்சொலினும யாமவன சாரபா யுனைவி லககினு
ம் விடாது தொடர்ந்தே, சித்த நாணமுற யஞ்சின மிட்டுச செல்ல
னில்லென விலைதுகொ ளென்னு, லெய்தத துண்ணிடையி னுளை
யிருக்கைக கேகி நாலாவ நு கெனது விடுத்தான். (சு)

கலிநிலைதுறை

பின்னரின்னிசைப்பத திரன்பெருந்தகைவிநலி
தன்னையங்கழைத்துத் தொனறுபுறத்தொனறுசாறறு
மெனறொடின்னிசைபாடிவாருளாகொலோவிங்கென்
றுன்னிவந்திருக்கினறனாரசைவலாநொருத்தி (எ)

ஆடமைத்தடந்தோளினுயவொடுங்குடப்
பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகாவான்
கோடருந்தகைகற்புநிகுடலெமபெருமான
வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையாலயேந்தே, (அ)

பாடிவெலவதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து
வாடுவேனலென்னறுரைவழங்கலுமதுகநா
டிலொவார் குழலவனையு நிருக்கையுத்திருந்தா
னிலொவார் திரைப்பொருநையந்தண்டுறைநிருபன. (க)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவனமதுரைக
கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக
கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்தினுமபோந்த
வெற்றிவேன்மீதர்நெடுங்கணுவிதலியைவைதான். (க௦)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணங்கன்யாழ்க்கோலுக்
குற்றதெய்வமேதிசைப்பதெய்வயிருடம்புயிர்மெய
பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி
மற்றெறொடுபாடிவல்லையெவ்வசையுனக்கென்றான். (க௧)

தூற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப்ப
டும். "அவற்றன் செம்பகையாவது தாழ்ந்த இசை; அது இன்ப
மின்றியிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத் திரையிறந்தசுருதி; அது ஒங்கி
யிசைத்தல். கூடமாவது இசைசிறவாதது; அது தன் பகையாகிய
ஆறும்நரம்பினிசையிற்குன்றித் தன்னேசைமழுங்கல். அதிர்வாவது
நரம்பைச் சிதறவுந்தல். இசுருற்றங்கள் நீரிலேறிப்பதும் வெந்ததும்
தக்கிலத்திற்றிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும்
நிழலும் மிகுதலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரகசுருற்றங்களாற்பிகரும்.

குணங்கள் - செம்பகை முதலிய குற்றங்கள் இன்னமயாகிய
குணங்களாம். அக்குணங்கள் கொன்றை கருங்காவி முருகு குமிழ்
தணக்கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்
தில் வளர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய
மரத்தினை அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச் செய்த வீணுதண்டால் உண்
டாகும்.

தேய்வம் - விசுவாமிததிரன் ஜமதக்கினி சந்திரன் சூரியன்
கௌதமன் காசிபன் ஈசன எனபவா. இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும்
பன்னிருமாத் திரையீராகவும், மெய் பதினொருமாத் திரையீராகவும்
இசைக்கு மென்பதும், அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்ப
தும் இசை தூலுட்காண்க. வீறகுவிற்றபடலத்தில் நல்யாழென்ற
தும் இததகைய யாழென்க. இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவ
தத்தையாரிலம்பகம் உஉச - வது செய்யுண் முதலியவற்றினுரையி
னும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காலை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பி னுளியமபுவா ன்கலத்தின்
வருமருமபெறற்கல்வியும்வா தினமே லுக்கப்
பெருமையும்பலர்வீருமபுறு பெண்மையின்செருக்கு
திருமகன்சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ. (௧௨)

நெய்யுண்பூங்குழன்மடவரா னின்னெடுகிவாது
செய்யும்பூசலுக்கெ திரலாற்றீயவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெ திரலேன்மானம்விறு ன்போ
லுயும்பாவையரேயதற்கெ திரெனவுரைத்தாள். (௧௩)

வென்றிமீனவன்விலக்குவா ன்போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்க்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதாரக்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழ்நாட்டரிவை. (௧௪)

காண்டம்.

முந்தியாழிடந்தழீ இக்குரல்வழிமுகிழ்வரல்போ
யுந்தவே பெருமிதநகையுட்கிடந்தருமபச
சந்தவேழிசையிறைமகன்றூழ்செவிககனபு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்ததான்.

(௧௫)

வீணவாங்கினண்மரடகமுறுககினளவிசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவிமதித்தனரியக்கா
நாண்மெல்லிரண்டைவழிநாவியோமுதம்
பாணாகோமகன்விறலியும்பலாசெவிறிறைத்ததான்.

(௧௬)

அரசனுட்கிடையறிந்திலா வைக்கனதுளளார்
விரைசெயவார்குழற்பாடினிபாடலையந்தார்
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெயகுங்குமக்கொங்கையான்பாடலமகிழ்ததான்.

(௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கோளெல்லெதெரிந்தனரவையததுள்ளார்
ரன்னவன்புகழ்தவாநேபுகழ்தனரவளைத்தானே
முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுந்துறந்தோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாநேசொல்வதுவழக்காறன்றோ.

(௧௮)

பொன்றளிரையாண்மையற்புதுமதுதுகாந்துதீது
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையேநாக்கி
யின்றொருநாளிறேரத்தக்கதோவிதுவெனறந்த
வென்றடுவேற்கணுரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்றோ.

(௧௯)

மருவியவாயமேத்தவிருந்தினுண்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ததேபுகழ்தததாகப்
பெருமீதத்தலைக்கொண்டாணப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலரணைமேலார்வந்தினிதிருந்தாளிப்பால்.

(௨௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசேநிசுரைகழலடிக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரொள்துங்கிநின்றினைசசொன்னான்.

()

தென்னவனுகிவையஞ்செயயகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவமுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானு

னன்னவன்கருத்தகுகேற்பவவையருமனையராஞர்
பின்னடிகிலைமை தூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா (௨௨)

உன்னருட்டிணைசெய்தென்பா லுறுகணையதுடைப்பதென்ன
மின்னனாயநீயேநாளெவலலுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாறகேட்டு
மன்னருவகற்பிளுடன்மனைபுகுந்திருந்தாண்மன்னே. (௨௩)

அன்றுபோனமற்றைநூன்றுமழைததனன்பாடல்கேட்டுக
குன்றுபோற்புயத்தானென்னரகூறியவாறேகூற
மன்றுளார்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னாநகேட்டு
நின்றபாண்மடநதைபாண்டுகிருப்பினேநோக்கிசெசொல்வாளா. (௨௪)

தென்னரேறனையாயஞாலுமனுவுழிசெசெங்கோலோசச
மன்னரேறனையாயவாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லததுணிந்ததுதுலோநாவன்ன
பன்னகாபரணாழ்மனபோய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லே. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுகேட்டுததுணிந்திவளவென்றானென்ன
வொருவாசநிதியிறசொன்னாறபோதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித
திருமகனனையவாறேசெயமினீசெயமினென்ன
மருவளர்குழலினூந்தமனைபுகுந்திருந்தாரபின்னா (௨௬)

தென்றாளுடனுமநதிரசசெல்வரு
நன்றுதீதுணர்நால்வகைககேள்வியோ
ரொன்றவேகியொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணாமாமண்டபத்தெய்தினூ. (௨௭)

எய்தியமமடமாத்நையிவகுறச
செய்திரென்னததிருமகனேவலோர்
நொய்திநேடிநொடிததழைத்தாரொடு
மைதிகழ்தவழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையாரதவப்பாடினவநதெனக
கடிமையாவளினறையமினருலெனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டசசெருக்கொடுங்
கடிமையாகவந்தாந்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

(௨௭) நால்வகைக் கேள்வி - கீதநூனம் இலயநூனம் சுருதி நூனம்
தானநூனம் எனப்.

காண்டம்.

கற்புமிக்கெழுதற்புகருத்தினிற்
சிறபரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழுமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரனபொன்னனாள். (௩௦)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாததிடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும
புலங்கொணுவலாபோல்வந்துவைகினா. (௩௧)

அருதவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்
வருதவேயத்தடந்தோளிரைசாமாதராண
முருதவேத்திசைபாடினண்முருதையோ
சிறுதையேட்டொனறுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீண்தோளிடனைந்தியவெண்மலா
வாணிபாடவிருக்கையினவைகியே
யாணமபெருந்தினனிசையோருதெழீஇப
பாணர்கோமகனபன்னியும்பாடிமால். (௩௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

குடங்கைநீருமபச்சிலையுரிடுவாக்கிமையாங்குஞ்சரமும
படங்கொள்பாயுமபூவணையுந்தருவாயமதுரைப்பரமேட்டி
படங்கொள்பாயுமபூவணையுந்தருவாயகையிற்புதிதல்கொண
டிடங்கடோறுநிரப்பாயென்றேசுவார்க்கெனபேசுவனை. (௩௪)

தேனார்மொழியாவழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாயநீயேமதுரைநம்பரனே
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாயநீயேபாநிகாரியுரு
வானாயென்றுபிற்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திலலியடக்கிச
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாயமதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந்தருவாயவீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னுள்விளம்புவனே. (௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிராணியில் வாறு கருதிய பாணியாந்
கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட் டணைமுத லிசைதூல் பகர்முதற் றொ

(௩௦) கற்பு - கல்வி ; மகளிராநிறை.

ழிலிரு நான்கு, மெண்ணுறு வார்தல் வழத்திடன் முதலா மெட்டி
சைககரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிககோ வானவர் செவிகு
ம் வாக்கின ணவிளையும்தம். (௩௭)

பண்ணல்முதலிய எட்டனுள், பண்ணல் - பாடநினைத்த பண்
னுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந்தன்மை மாத்
திரையறிந்து வீசுதல். பரிவட்டணை - அவ்வீக்கினநரம்பை அகவி
ரலாலும் புறவிரலாலும் கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல் ஆராய்
தல் - ஆரோகண அவரோகணவகையால் இசையைத் தெரிதல்.
தைவரல் - அதுசுருதியேற்றல் செலவு - ஆளத்திலேநிற்ப்பப்பாடு
தல். விளையாட்டு-பாட நினைத்தவண்ணத்திற் சந்தததைவிடுதல்.
கையூழி-வண்ணத்திற் செய்த பாட லெல்லாம் இன்பமாகப் பாடல்.
தும்போக்கு-குடகசசெலவும் துள்ளற்செலவும்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டனுள், வார்தல்-சுட்டுவிரலாற் றொழில்
செய்தல். வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலும் கூட்டி நரம்பை
அகமும் புறமும் ஆராய்தல். உந்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலி
விற்ப்பட்டதும் மெலிவிற்ப்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறிதல். உறழ்
தல் - ஒன்றிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்
தல். உருட்டல்-இடக்கைச சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச சுட்டு
விரலுருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இரு
பெருவிரலும் இயைந்துருட்டலும் என்னுமலை. தேருட்டல்-
திருநதிய நரம்பை மிகவுந்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல். அப்பால்-
சுட்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல். பட்டடை - நரம்பு
முற்றும் விளிமுறையாற்பற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூடம்புராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம்
கசக-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கன்னல்வரி
யுரையினும் வருதல்காண்க-

இடையினோ டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமு லந்தொடுத்
தியக்கி, நடுவுறு தொழிலாற் பிரமந் திராந்த நடைபெற விசைக்கு
முள்ளான, மிதறுவீடு காண்கண் ணிமைத்திடா னெயிறு வெளிப்ப
டாள் புருவமே னிமிரான், கொடிதது துடியான் பாடலு மதுகேட்
டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

(௩௮) உள்ளாளம் இதற் கூறிய இலக்கணத்தோடு கந்தருவரற் பாட
ப்படும பாட்டு.

காண்டம்.

கன்னிநா கிடையான் கைதவ னெனும்போக காரணந தேற்று
வா னெனத்தா, னினனிசை யறிஞ னாகியு முன்போ லியம்புவா
நெருப்படி கின்றான், முன்னவ னருளாற் றன்மனக் கோட்ட முர
ண்கெடப் பொதுமையா னேககி, யின்னவ டானே வென்றன னெ
ன்ற னினையவா ற்னைவரு மொழிந்தார். (நக)

கரியுரைமொழிந்தகைதவனிலவகைககைதவப்பாடினிகழுததிற்
புரிஞமுனமாதையிருத்தெனவிருத தும்போதுமையிடவகரந்திருந்
வரியநாவலர் தற்புதம் தற்புதமெனவறைந்தவைகாண [ன்.
விரிகதிர்மின்போனமறைந்தனாயாரும்வியந்தனாபயந்தனன்வேந்த

செவகணேறழகராடல் சென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி.
யவகணையகர்தவநருணையினறிந்நுமடியவரனபையுந்தாகித்
தவகணாரருவிபெருகவானந்தததனிபபெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார
யவகமேல்வந்தாளபிடாரிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறகருவித் தவடகு முந்தமுத தார மெரிமணிக கலனறுகில்
வரிசை, பெறககொடித் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறசசில வ
ரிசைதந தவையிற, சிறககவந் தொருயகு வைகிவா னிழிந்த தெயவ
தக கோயில்புக் கிருந்த, யறககொடி யிடஞ்சோ பெருமபுலீ வேராகரு
மருங்கல னாகிக ணலகா. (சஉ)

அறுசீரககழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெயவத்தினவவிமுன்னில்லா
யன்னமாதெயவஞ்செய்யுமவலியெலாமரணமூனறட்ட
முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலாமொழிவதெல்லா
மின்னபாண்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்புதெயதா. (சங)

மின்னியல்சடையினை விடைகொடுவவஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்யவெழில் கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றான்போலசகருணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீவகவைகி னுனிராசராசன். (சச)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உககஉ.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்திலவைத்தோன் மன்னிடத்தென் றுமன்பின்
மெருளைத்தந்தவட்குமா றுநதெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைநதநநாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைத்தநாவிகொடுத்தவாறெடுத்துசொல்வார். (க)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின் றுசான்று
யுறையெனமிடற்றில்வைத்தவம்பரான்மதுரைக்காரந
திறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்குருவிருந்த
துறையெனவுளதோரசெல்வத்தொனமணிமாடமூதார். (உ)

தருநாதனாதிவரனோர் தவகுருவிருந்துநோற்பக
ருருநாதனெனப்பேர்பெறறுக்கோநூலாவரந்ததேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனாருடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவையியிருககுமசகிந்ததவூரில். (ங)

சுகலனென்றொருவேளாளனவனமனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினாள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பினால்வனர்க்குநாளில். (ச)

தந்தையுந்தாயுமாயத்தறுகண்டிக்குடையராசி
மைத்தரும்வேடரோடுகூடிவெங்காளில்வந்து
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவிய்திருந்துநோற்குருகாவனையங்குக்கண்டார். (ஊ)

கைத்தலம்புடைத்துநகருக்கல்லும்வெம்பரஹ்வாரி
மெய்தவன்மெய்யிற்றாககவீசினார்வினையவெல்லு
முததமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவரென்றுன்னிச்
சித்தநொத்தினையவஞ்சத்தியரைசெயிர்த்துநோக்கார். (ஈ)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேடதொழிலுழந்துழல்வீரீரீர்மண்
ணுமுந்தொழிலுடையகீராரீர்பன்றியினுதரத்தெய்தித்
கொழுந்தழலினையவேனக்குருளையத்தந்தைத்தாண்ட
யிழந்தலமுறுமினென்றாவிட்டனன்கடியகார்புடி. (ஏ)

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகோடுத்தபடலும். ஈகடு
காண்டம்.

பாவத்தையினையமைந்தர்பன்னிருபேருமஞ்சிச
சாவத்தையேற்றெப்டேபாதுதணிவதிசசாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைநதுவநத
கோவத்தையமுனிவுசெயதக்கடவுளாகுரவனகூழம். (அ)

என்னையாளுடையகூட்டவேகநாயகனேயு வகட்
கன்னையாய்முலைநததாலியளித்துமேலமைச்சராககிப
பின்னையானதவீடுதருமெனப்பெண்ணேண்பாநன
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னபன்னிருதனயர்தாமும். (க)

தொன்மைசால்சுருவிருந்ததுறையதனபுறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைபபனறிகடகரசாயவைசுரு
தன்மைசாறனியேனததினறன்பெடைவயிறிறிற்சென்று
வன்மைசால்சுருளையாகிப்பிறந்தனாவழககான்மனனே. (க௦)

ஆனநாநொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீங்கிமேற்றிசைக்கானகோககி
மானமாவேட்டஞ்செயவாணமததமாவுகைதுத்தண்டாச
சேனைதன்புறம்பேமொயப்பசசெல்கின்றனசெல்லுமெல்லே. (க௧)

மாவழங்கிடககடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவமுச்சுவடுபற்றிப்படர்நதுநாறழல்புலால்வாயத
தீவியியுழுவையேனநதிரிமருப்பிரலைபுல்வாய
மேவிடனறநதுவல்லேவிரைநதுவநதெதிரேசொன்றார். (க௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லேபோயொடியெறிநது
புறத்துவார்வலைகள்போககிநாயதனபுறமபுபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுககிநீட்டிம்படைஞராயிரைசூழ்நிறப
வறத்துறைமாறாககோலாளுனமேல்கொண்டிநிற்ப. (க௩)

சில்லரிதுழிகோடெனகுஞ்செவீடுறசசிலையாரிந்ப்ப
புல்வகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளியிசையாரிந்ப
விஸ்வியுமிரலைமையன்மானினம்பெருளாரிந்ப
விஸ்வியுமிரலைமையன்மானினம்பெருளாரிந்ப
விஸ்வியுமிரலைமையன்மானினம்பெருளாரிந்ப. (க௪)

கலிவிருத்தம்.

செநிந்தமான்முறிந்ததாள்சுதைத்தசென்னிசெம்புனம்
புறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பாரிநதுவீசுகையுற

(க௫) ஓடி. ஈறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல்.

(க௬) சில் அரி-ஒலிக்கும் பறை. பயில்-சைகை.

மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாயியோடுமவாயபிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

தொட்டபுற்கிழவகுவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்தபாவைவிழந்ததித்தவங்
கட்டியிட்டவலைபிழைததுஞ்மல்கெளவுந்நறவு
மட்டிலாதவொட்டிங்ந்நமள்ளர்வேலின்மாயந்தவே. (௧௬)

பட்டமாவொழிந்ததுந்நமறவிலங்குபலசில
வட்டமாவளைந்துதித்தவலையினுந்தியப்புறத
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மேலெதிர்நதும்ள்வவெயில்வளைந்
தொட்டிஞரைமலையுமாப்பொறிககணங்கொடுத்தவே. (௧௭)

வல்லியநதுளைத்தகனமுமானமுளைத்தந்நவெங்
கலலியங்குமெண்கினைத்துளைத்தகனமுநயவுவாய்
வெல்லபநதுளைத்துமளளாவிட்டவாளியங்குந்ந
சொல்லிணங்கும்குபோயத்துணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிழபிழைத்துவலையைமுட்டியப்புறத
தடுத்தமானவெளவிநாயிலைத்துந்நறவாதிநா
ஞடுத்தபாசவலையினின்றுமுயகுவாரையொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துந்நறையலாரையொத்தவே. (௧௯)

மதியைநோவகிந்துகெளவியனையவானமுப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாலுநீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெம்புணாழில்வீழுமுதிர்நா
முதியகானவரையினமீதுமொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியிஞ்சைவயிரிஞ்சைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கிஞ்சைதப்பியோடுமானினமேற்
முள்ளநாயகுரைக்குமோசைகானமுடுதொக்குவா
னுள்ளநாயுடன்ஞெலிக்குமுருமிஞ்சைபுரையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினெருவா
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடவிவாய்
முன்னரோடிவந்ததின்றுவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்
எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகினறனென்றுசெப்ப

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௧௧௭

காண்டம்.

வெங்களிப்படைநதுபன்றிவேந்தனுமடுபொராற்றச
சங்கையுற்றெழுநதுபோவான் தன்னுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. (௨௩)

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சுமராடிவென்று
வனநிறல்வாகையோடுவருகுவனையோவனநிப்
பொன்றுவனையோநீயுஷ்டுதல்வரைபபாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்னநகைப்பேடினனகூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிநதவாகடிகுகிருப்பதேயிப்
பாவியேறகேளேவிநதப்பறழினைவகுத்ததெயவ
மாவாரீரிடிவென்றுவருதியெல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடததுமாயவேனிழலுகருஞ்செயலவே மண்டோ. (௨௫)

போதுகடுமெழுகுவெனனாப்பொருகடுகெனவெழுநதுநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிசனபுடைதழவிச்செல்லம்
பேதுறுபறழைதுககிப்பினெறடாக்கணைநதுசெல்லக்
காதையிறுமறுழியேந்தன்காடுவெனநடந்தானனே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதிபுள்ளபன்றியினசுணங்குளெல்லம்
வெல்படைத்ததுகட்டேசனைவீராயமுன்புசெல்லச
செல்லெனததெழிததுசெங்கட்டிபுமரானமென்னு
மல்லவவாமபுரவீரேமலகொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன். (௨௭)

முற்படுதுசியாகட்டக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனேநேரவருகினமன்னாநன்ன
வெற்படுதடநேதோள்வனருளவீராமேல்சீறிச்செல்லப்
பிற்பட்டுவாதுககிவீராபெயதனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசொரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனருடர்களுன்புதகர்ந்தனவழும்புமுளை
பரிந்தனசேனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநினமபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சீறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிறைத்தனாசிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனாசிலரைவீட்டியுரம்புதைபடக்கோடுன்றி
வதைத்தனாசிலரைநேரேவகிந்தனாசிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர் தலைசிறைத்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்சிறைத்தாருஞ்சில்லோர் தொடைசிறைத்தாருஞ்சில்லோர்

(௨௯) சங்கை-மதிப்பு. (௨௯) ஏனப்பாட்டி-பெண்பாற்பன்றி.

வாள்சிறைத்தந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தனரோன்றீட்டி
நாள்சிறைத்தந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர்.

(௧௩௬)

கண்டனர் கன்னிநாடுகாவலனமைச்சர்சீற்றங்
கொண்டனர் முசலவேமிகுமறெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர் மாண்டார்சேனைவீரருமனையெல்லெப்
புண்டவழெயிற்றுவேநதைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா

(௧௩௭)

ஏவியசேனையெல்லாமிற்றதனவினிநாடுசெய்ய
லாவதென்வாளாநா முமழிவதினுகென்னைதப்பிப்
போவதேதகருமமெனறுபுகனறதததுணையெனக்கிச
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொன்றுசாற்றும்.

(௧௩௮)

துண்ணறிவுடையராகிநூலொடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவெனபதெல்லாமபேதைமைதகாதலாலும்
கண்ணறிவுடைமுககேற்றகாரியமுரைத்தாயமான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழுகருடைதகனறேவீதால். நசு
நூங்கிருள்வறுவாய்சசிகசுமிரண்டிறைதுறையினமாதோர்
வாங்கிருமருப்புககேழல்வநதுநீர்பருகியீனம்
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரந
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமனறே.

(௧௩௯)

அத்திடமரபின்வநதுபிறநதுளேனாதலாலே
கைத்திடுதாரானவீரங்கவந்நதிசைநிசையுமவானும்
வைத்திடவல்லேனனநிமடிநதிடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமடம்பேயனறிப்புக்குடம்பழிவதுண்டோ.

(௧௪௦)

கலிநிலத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்பெடைதன்னைரிறுத்திரீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணங்கெல்லா
மூனில்லையிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவனபோலக்கொதித்துநோந்தான்.

(௧௪௧)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிலங்காட்டி. சிமிர்ந்ததுள்வான்
றலத்தைப்புகைத்தப்பத்தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்த்தான்வியந்தான்சிலைவாங்குகூர்ந்து
குலத்தைச்சொரிந்தான்பொருளைத்துறைக்கினைகளைக்கண்.

(1)

குறித்துச்செழியன்வீடுவாளியைக்கோலவேந்தன
பறித்துச்சிலவாளியைவாய்கொடுப்பைப்பெண்ணை

சுடு-பன்றிக்குட்டிக்குழல்கொடுத்தபடலம். ௩௩௯

கூட்டம்.

கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்வெகாடுதேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்தூரின்முன். (௩௯)

மானம்பொருதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
முனம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
லானம்பொருதமுசலவெகாடுத்தேறியுயத்தா
னெனம்பொருதார்த்தடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிககென்றுதழன்றுசேற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச
கிந்திப்பிறைவாளையிரோசசசகிதைத்துவிட்ட
முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாயந்தன்னமூரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றனோமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலககிககடுககாலிறபாயந்து
தண்டேருடையததகர்த்தான்பரிதனனிற்பாயந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்ததுகனவீரன
பத்திசுடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாலின்பின்போய
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுகிககோட்டாற்
குத்திசசெகுத்தான்பொறுத்தானலன்சுடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குதித்தீவலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலயிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புருந்தான்சுடர்கீறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழுவோனில்விளககிவியந்துவாறோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யந்நைந்துதேயவக
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்னுணையாயபெடைத்தனியேன
மென்றுணையாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலுணைனும்விசும்படையேன
வென்றிலுணைனும்விசும்படையேன. (௪௬)

விநனவிவ்பெட்டைவிளிப்பதுவேந்தர்
கறினவிவென்றவருள்வினைமன்னர்

கிறைமகனானசருசசரனென்றோர்
மறமகனேர்த்தமராடவளைந்தான்.

(௪௭)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாயசினவேடத்
தனிமகனேத்தரைவீட்டினதாற்ற
வினியிலையென்னவிளைத்துயிரசோர்வான்

(௪௮)

இருமபுசெய்தணடியினையிம்மெனவோசசிப்
பொருமபெடைசெனனிபுடைத்துவிளிக்தான்
விருந்தினராயிருவோருமலிமானத்
தருந்திறலவானமடைந்தனரனறே.

(௪௯)

வனநிறனமன்னவார்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகாபுகண்ணிப்பாற
பன்றிவீழ்ந்தபருப்பதமாறா
நின்றதபன்றிரெடுங்கிரியெனன்.

(௫௦)

அனறுதொடுத்தததனுநகதுபேரா
யினறுமவழங்குவதிமபரிலந்தக
குன்றிலருந்தவாவிஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலாவீடுறநோற்பார்.

(௫௧)

கலநீல்ததுறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோசகித்
துன்னுமாதவற்றிலாசஞ்சுரபுருவக
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதரநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனகருறுமுனிநிகழ்த்தும்.

(௫௨)

வேனில்வேளெனவிளங்குவிசசாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுங்கிடையூ
முனபாண்செயப்பன்றியாசசபித்தனனறவோ
நீன்னமாருவோனுயவதெனறெனக்கெனமுனிவன்.

(௫௩)

மன்னர்மன்னனாந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியங்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான்.

(௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனாகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௩௨௧
காண்டம்.

பாயகேள்வியரிதென்கொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரேசருநயந்தவணுநைரவார். (௫௫)

என்றகத்தியன்விடைசொடுத்தியமபினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையுமபாட்டியுமபைப்புனத்திட்டுச
சென்றவிந்தபினபிள்ளினிருகுருளையுநதிகைப்பற்
மன்றலககேணையுநதமையாரளந்தரைப்பார (௫௬)

ஒடுகின்றனதெருமரலுறுவனகிழலைத
தேடுகின்றனதாயமுலைததீயபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாக்கெட்டபசினனிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்கட்டவெதுமபுகின்றனவால (௫௭)

இன்னவாற்றையுணங்குறுமெலலையேல்வல்ல
தென்னராகியதேவாக்கேடவரங்கயற்கண
மின்னனொளொடுமின்னவீர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத்திசையாலாடலசெய்திருந்தார. (௫௮)

ஏனமென்பறமுறுகேணையககிரங்கினிசசை
யானவனபுத்தததுயகந்த்றுவானீன்ற
மானவனபுடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பற்றிகலங்கஞாகலங்ககேர்வந்தார். (௫௯)

கிட்டிகின்றதந்தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டிகின்றனமொயப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டிகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டிகின்றனகுதிப்பனவோடுவழிவ (௬௦)

என்மின்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெயமமயிர்முகித்ததிடத்தழுவீமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனுமவன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தகையுநற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

துங்கமாமுகமொன்றுமேசுகாமுகமா
வங்கமயாவையுமானுடயாககையவாக்கிக
கங்கைநாயகனகடவுளாநாயகனகயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

(௫௬) ஏற்றை என்பதில் ஐ சாரியை.

இம்மையிப்பவத்தன்னையாயினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே.

(௧௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௫௫.

நாற்பத்தாறுவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிலைத்துறை.

தந்தையழிந்தலமருவருளையெத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைநதருமநதிரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுத்திருந்தவாறிசைப்பாம்.

(௧௪)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைநதபினனைய
கோதிலாநிரண்டேனமாகருமரருவகாலேச
சோதியாநிரண்டருக்கர்போற்றேன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருவருவீற்றிருந்தார்.

(௧௫)

அனையராயவர்கைகுளாஹைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிற்றமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிறைதபான்மொழிபுகைதன்மணனனைவினவும்.

(௧௬)

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயசேதனவிலங்கா
மில்விலங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்
கைவ்விலங்கினையெய்தநீகருணையாய்முலாத்
தில்விலங்கறிவகற்றியதிபாதெனவினைவன்.

(௧௭)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச
சக்லசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேதவெமக்கவைபொதுமையவதனும்.

(௧௮)

சக-பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம். ௩௨௩
காண்டம்.

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தியுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரகி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அனவிலாற்றலுநதிநனுநல்லரும்பெறறகல்வி
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவறகினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராயவளமபலபெருக்கி
களைவில்பாசநீத்தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயகஞயகிககிறைகொடுத்தியபயி
யன்றுமீனவனகனவில்வந்தரசுகேள்பன்றிக
குன்றிலேனமாழுகத்தராயப்பணனிருகுமரர்
வென்றிவீரராயவைகுநர்மிககறிஷ்டையார். (௮)

அவரைரின்கடைககமைச்சராகநோடியெனறளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செயசசெழியர்கோவேந்தன்
கவலருககளிப்புடையனாககணமலாநதெழுமான்
றவழ்நெடுநதிரைககருங்கடறத்திரீந்தெல்ல (௯)

மாண்டுகள்விசான்மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலேமேற்
காண்டுகேனமாவீரரைககொணர்செனககருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரருமீண்டினர்மீனவன்றிருமுன். (௧௦)

வந்திறைஞ்சியவராகமாமைநதரைநேர்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுநதக்கவாநல்கிக
கந்துசீறியகடகரிககைதவனபின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்சடிமங்கலம்விதியினுற்புணர்த்தி
யழகிதாமெனநடத்தினுனையரும்வீரக
கழலினுன்கொருகவயமுங்கண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

மேற்படிவேறு.

புழம்புநீரண்டிருயிரொன்றெனவொன்றியவாய்
புழம்பாயாவம்விழுக்கும்மீரையொத்துநெஞ்சந்
புழம்புகொள்ளவினைவாகிச்செழியன்கல்வி
புழம்புநீரெழும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தரின்றார். (௧௩)

(௧௦) காண்டகேனம்-காண் தருணம்; காண்-அழகு.

நல்லாவின்பாலினுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்

வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிசசோர்வில்

சொல்லாலடையார்மனமுங் களிதுங் கச்சொல்லிப்

பல்லார்பிறாசொறபயனுந் துவரவல்லார்

(௧௪)

பழையேமிறைமூழ்கொளப்பட்டமென்றேறமாப்பெய்தா

ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறுர்போலவொதுங்குவேந்தன்

விழைவேததனைவிடம்போலவெறுததுவெஃகா

மழல்போலனுகாரகலார் பிழலன்னரீரா

(௧௫)

மறுகருஞ்செயனீச் சூநடககையின்வையத்தோரை

யொறுக்கும்பொருளுந்பணிதீட்டகையிடுன்னலாரைச

செறுகருமபொருளுங் கவராவிலை செல்வமாக

ளியுக்கும்பொருளேயினறவுற்கிவீட்டிஞ்செல்வம்

(௧௬)

மறததானவேலானமனங் கொள்கைதெஞ்சள்வான

பிறததாடிநீலெனதேதாற்றிதுததுமற்ற

தறததாறெனிலாறுறுவான் மெனிலாநகமாவி

யிறததானவரினுமனததாறுமிழைக்கவெண்ணார்.

(௧௭)

எழுசீர்க்கழிடுநிலடியாசிரியவிருதகம்.

இன்னவாறெழுஞ் சபனனிருவோருமீகையுந் தருமமும்புகழும்,

தென்னர்போகந் தருவைநலுந் பெருந் த்திசையெலாம்விசயமுண்டா

ககிப், பன்னாபரணன சிவபுரமடைநதுபரணகணநாதருட்கலந்து,

மன்னிவீற்றிருநதார்மன்னாமன்னலனுமவான்பதமடைநதுவீற்றிரு

ந்தான்.

(௧௮)

பனறிககுட்டிகளோமநிறிகளாகியபடலம் முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருதகம் ௨௨௭௩.

நாற்பதேதழாவது

சுரிக் தருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகககலிப்பா.

வரிககுருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட

னரிக்குருளேவடிவானவடல்வீரர்க்கரசன்பார்

பரிககுமமைச்சியலளித்தபரிசுரைததாம்பசுபதியாற்

கரிக்குருவிக்குமொழிகேட்டருளடைத்தகதைபகர்வாம்.

(௧)

(௧௫) ஊழ்-முறைமை

சுஎ-கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். ௩௨௫
காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்க்கரசனான
பின்னவன்குமரனானபெருவலிமடங்கலன்னான்
முன்னலரடுபோசாயககுஞ்சகுணபாண்டியனீர்நூல
மின்னதீர்த்ததக்கோலோசசியீங்குடைநிழறுநாளில். (௨)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனாற்றறுமறையாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்தனவலத்தால்வந்து
தேற்றில்லையாயாகிச்செனித்தலாற்காங்காதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யாக்குருதுசோதலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயுறுபாடஞ்சிப்புரததுளவையகி
யுட்கிலீன்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசாராநகுங்
கட்கவிழ்ந்தொழுநப்பூத்சுவிழிணர்மமேல்வையகி
வெட்கமீதூரச்சாமபிவெய்தாயிச்சிறுக்குமெல்லே (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டிக
தொடையவன்புறப்புருள்நூதாயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றருமதீர்த்தயாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
டையவனொருவனநதநுநருநிழலிற்சாராதான. (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கியியம்புவானெவாகுமபேறு
தருந்தலநதீர்த்தமூர்த்தத்தினமையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஒரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுன்னதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனப்பதியிடத்தொன்றையென்றுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடறசெழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றறிந்தொருபதியாதென்றான். (௭)

இம்மதுசேனசேவித்தேத்துவோரககெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக்கருதியவரங்கனெல்லா
மம்மையினுடனென்குமேனையதலத்துவானே
ரம்மையினன்றில்காராதலாலகிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாயுநானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்மொழிப்பதற்கறவோனிகவன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

(௧௦) மாற்றம்-மாறுதல்.

ஆய்மலர்க்கானநிகியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புணரோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண்மணானைவலஞ்செய்தன்பிற்
ரோய்மலர்க்கழலினையகத்தினுற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிகையவாயசெய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்நன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூறு. (௧௧)

பத்திமைரியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுந்நணமறைமுதலொருசேய்ச்சுன்று
நித்தியநிலைமைநல்கிநோந்தவெங்குடறறைககாயநத
சத்தியஞானம்ததிஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (௧௨)

கல்லிருத்தம.

உவமையுற்றவனுரைத்தமநதிரஞ
செவிமடுத்தலுஞ்சிறுணர்ச்சிபோய்ப்
பவமகற்றிடப்படுகரிசுருட்டி
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுததுமால். (௧௩)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான
றண்ணிலாமதிசசுடிவபோற்றியென
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதன்கருணைபோற்றியால். (௧௪)

தெளிதலினறியேசெய்ததீமையால்
வீளியுமென்னையுமாளவ்வேண்டமோ
வெளியரெங்குளரென்றுதேர்ந்ததேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (௧௫)

உமமைநல்லறமுடையரீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பினுயிது
வம்மைநன்னெறிககேதுவாதலான்
மும்மையுந்நலமுடையமொயம்பினேன். (௧௬)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தியுள்ளெலாமுறுசெய்தெனைக
காயுமானமுங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன். (௧௭)

சுள-கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். ௩௨௭
கரண்டம்.

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்நதுபேதையேற்
கின்னுமோர்வரநதருதியென்றதால். (௧௮)

வலியையென்பதென்மரபினுககெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமத்திரமோதியோதிநாக
கலியைவெல்லவுவகருணைசெயகென. (௧௯)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினுன்முடிநதவம்மனு
தாவிடுறய்வதமிருடிசநதமோ
டோவிலோசைமூனெருடுதெருட்டினுன். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழியின்முள்வாய்க்குருவிதன்குலனுநதன்போ
லருமறைமுதல்வனீநதவாற்றலாற்பறவைககெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கனைகழலடிசேர்நதன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றையதியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனெருவன்வாழ்த்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிலிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கீன்பின்மையினாலெளிதாய்த்திரிநதவிக்கயவா
மீசனடிக்கன்புடைமையினால்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௯௬.

நாற் றத்தெட்டாவது
நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்திதநதவிமானமழகியார்
பத்திதநதபரவைகருமநதிர
சித்திதநததிறனிதுநாரைகரு
முத்திதநதகருணைமொழிகுவாம். (க)

தேகருநாவைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாகருமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீசருமயாழ்செயுமவண்டுகுவீழ்நற
வாகருதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால் (உ)

ஆழழிக்ககயநதலைதலை
வாமுமீனாமைந்தையுமவாயப்பெய்து

தாழ்வதோரசெயயதாணமடநாரையே (ங)

சிறியநாணமழையின்றியசசேயிதழ்
வெறியதாமரையோடையின்கரை
யிறைகொணரையிருவினைப்பெளவமும்
வறியதாகிவறப்பவநததால். (ச)

துரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவ்வாவியிகந்தொர்இ
விரையவநதொருகானிடைவீழ்நததாற்
புரையிலோர்க்கிட்டுகும்பொங்கர்வாய. (ஜ)

முத்தரானமுனிவர்குமாத்தொடுஞ்
சுத்தவானநதவாரியுட்டோயந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇசசிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (சு)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துசசுதரமா
யாப்பமைநதுசுற்றெற்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சநதியாமடக
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (ஊ)

(க) கயநதலை-தடாகம்.

காண்டம்.

விரைசெய்சண்பகம்பா திரிவேங்கைதே

னிரைசெயவஞ்சியில்ஞ்சிஞராமரா

நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா

வுரைசெயபணமரமும்புறததுள்ளவால்

(அ)

அநதவாவியின்பேரதோதோத்தமென

றிந்தஞாலரியம்புவதாலிரை

முநதவாவுமுடுக்கவெழுநதுமுன்

வநதநாரையதன்கரைவைகுமால்.

(க)

ஆயநதமாதவரபுனிதததடந

தோயநதுதோயநதவகெழுந்தொறுந்தோடபுறஞ

சாயநதவார்சடைநகற்றையிறந்ததுமின்

பாயநதுபாயநதுபுரளவனபாத்தோ

(க௦)

ஏண்டையித்தவததோர் திருமணியைத

நீண்டவெத்தலஞ்செயதனவேகொலென

முண்டைமினமக்காகாவெனவிரை

வேண்டுகாரைவெறுததவகுருந்ததால்

(க௧)

அறுசீரககழிநெடிவடியாசியியவிருததம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தட்படிந்தேறித்தத

மன்னியகருமமுற்றிச்சநதியாமடத்திலவைகி

மின்னியமகுடஞ்சூடிவேந்தனயுலகங்காசத

பொன்னியற்சடையானகூடற்புராணதூலோதுகின்றா.

(க௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செயதவருளவினையாடமாதிப்

பண்ணவனசிறப்புங்கூடறபழம்பதிசசிறப்புந்தோததத்

தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சோநதோர்க்கெளவருமிறைவனென்னும்

வண்ணமுமெடுத்தககூடறக்கேட்டவருவதியுநாரை.

(க௩)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்வினைப்பாசம்வீசித

திடம்படுமறிவுகூர்நதுசிவபரஞ்சோதிபாதத்

திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழுவெழுநதநாரை

தடம்படுமாடக்கூடற்றனிகரடைநதுமாதோ.

(க௪)

வாங்கியதிரைகுழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்

தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்தாகுழநது

தேங்கியவருட்கணைக்கத்தெரிசிததுத்திருமுன்வைகி

யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து.

(க௫)

இந்நிலையமமுனைவந்தெல்லோனான் றியன் றுபின் னா
ளந்நிலையொழுநாரையாடகமலந்தேதாய்வான்
வன்னிலைமதிக்குநாங்கர்வந்தழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலேவேல்போற்றுந்நாமீன்கவர்த்துண்குமென்னா. (கக)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தசோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்துள்ளே
யெறியுமினருந்தவாசையெழுந்தேதெயனக்கிப்போதிப்
பிறவியென்றெழுழிவதென்னாப்பேராரடைந்துபின்னும். (க௭)

சுந்தரசசெம்மல்பாதத்துணைமலரன்பிற்றேய்ந்து
சின்தைவைத்திருக்குமெல்லேதவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியாளுரைமனநிலைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டிவரமெனகொலியம்புகென்றான். (கஅ)

கலிவிருத்தம்.

செய்யகானமடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந
தையனையிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டிமொன்றினமுமுண்டரோ. (கக)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்ததத்
துள்ளமீனுயிருண்ணினெக்காலமுந்
தள்ளொணுதபழிவந்துசாருமே. (உ௦)

என்றுமித்தடமீனிலவாகீ
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்த்ததால். (உ௧)

இயக்களைந்துமியம்பவிமானமேற்
புயக்கணன்குமுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்ளுமழைவெள்ளத்துணாழ்ந்துபோய்
வயங்கொணந்திகனைத்துள்வதித்தே. (உ௨)

அன்றுதொட்டின்றுவரும்பொற்றமுந்நா
யென்றுரைக்குமெழின்மகீரோடைய
சென்றுகைத்துத்திரிநின்றமீனவ
லொன்றுமுற்றனநீர்வாழியர்களும்.



காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிபாசிரியவிருத்தம்.
தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தன்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிநாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க
கின்புருவானவீசனருளனபர்க்கெளிதேயைய.

(உச)

கலிவிருத்தம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டிமண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராகியதன்பயன்
சிறக்கறல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தியிருந்தான்சுருணனும்.

(உரு)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உரு.உக.

கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.

— ❦ —

நாற்பதத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

— ❦ —

பாசிவவணக்கம்

அறுசீர்க்கழிநெடிவடிபாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோது
ஞ்சேயுடையாரணத்திளைககுஞ்செவியுடையாரளவிறந்ததிசைகளெ
ட்டிந், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையாரீவிடவரவஞ்
சுற்றுமால், வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம்மனி
தயசக்கை.

(க)

சிவசத்தீவணக்கம்.

செவ்வெழுமாலாதிவிண்ணாடர்மண்ணாடர்விரதயோகர்
மாநவியாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
னாணிசூதிருக்கரந்தொட்டம்மீயின்மேல்வைத்தகயனாட்டச்செல்வி
வாநமலரொழிபிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பப்பற்றிலாதோர்.

(உ)

(உச) தொல்-அசை. ஐய-வியப்பிடைச்சொல். ஈசனன்புக்கெளி
தேயைய என்பதும்பாடம்.

மேற்படி வேறு.

ஒலவாய்மறைகடேறவொருவன்றன்னுலகத்தன்னைச

சேலவாயுமுலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்

நீலவாயமணிகேர்கண்டனெழியநாணமாடக்கூட

லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிற்றமெடுத்தாசொல்வாம். (௩)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்சுருணன் பின்பு

சித்திரவிரதன் சித்ரபூடணன் நிண்டோவல்ல

சித்திரதுவசன் வென்றிச்சித்திரவருமன வன்றோட்

சித்திரசேனன் சீசாஸ்சிகரவிகிரமென்னபோன். (௪)

மணிகெழுதேரிராசுமாதத்தாண்ட னிராசுருடா

மணி யணிமுடியிராசுராத்தாலவழுதி சித்தா

மணிகிகர்துவிராசுருலோததமன மடங்காவென்றி

மணிகிகழ்பொல பூணையோதனப்பிரவீணன் மன்றோ. (௫)

இயம்பருநதிறல் ராசுருஞச ன் பாலிராச

பயங்குந கைகருமபைநதாருக்கிரசேனன் பாரைச

சயங்கெழுதோணமேலேநதுசத்தருஞசயன் வீமத்தேர்

வயங்கெழுமன்னன் வீம்பாநகரமவழுதி மாதோ. (௬)

பெயவீனவிநதைசோநதபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்

தெவ்வடுகிலையான் நேர்விசுகிமகஞ்சுகன் நேரார்போர்

வெனவியசுமரகோலாகலென்னுமவாநைவேலா

னவவியமவித்தசிரதையதுலவிகிரமென்னபோன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு

வழிவழினைநதராகிவையகங்காததவேந்தா

பழிதலிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்

பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குநாளில் (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி

வியாருங்கெழுநதுருத்துசீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்

பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்

பெருங்கடவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத

வெப்பெரும்பொழிநுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி

(௫) ஆயோதனப்பிரவீணன் - போரில்வல்லவன்.

(௬) வீமத்தேர் மன்னன்-பீமரதன்.

காண்டம்.

நிற்பனசெல்வவான தினை களுநீண்டசெனனிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவகண். (க0)

தேனிழிசுதலைத்தீஞ்சொற்செனெடுககண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டினவநத
கானிழியிடபக்குடைநகரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலுழிவிலாத (கக)

வெள்ளநீர்வறப்பவா திவேதியன ஞாலமுனபோ
லுள்ளவாறு திப்பநலகியுமபரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலகருலகிகக திருடறபுததேனமூவர்
தள்ளருமரபின் முனபோற்றமிழ்வேநதாதையுநதநதான். (கஉ)

கலிவருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபெனனுமாழியுட்
டங்கியகலையெனன்கிரட்டிதனனெடும
பொங்கியநிலாமதிபோலததோனறினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (கங)

தாளணிகழலினுநறககனையகன
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்குழுவோர்
வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவனிகாகருநாள். (கச)

செயயகோனமனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொயகெழுமலிப்பகைபுநநதநதோடத்தன
வையகமபல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெயகெழுமனபதைமிககவாலநோ. (கரு)

பில்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருந
கல்குறவிடங்குறைவாகவாயமதுப்
பில்குறுதாரினுன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருககரெயதினன். (கசு)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்நதுகைதொழு
திறையவநின்னருள்வலியினிநிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (கஞ)

(க0) பொழில்-பூமி.

இத்தனைமாக்களு மிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப்பதிக்கனாதிவே
வைத்தறைசெய்திடும்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின்றறியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயுவர்
விண்ணிழிவிமானரின்றெழுந்தமீனவன்
றிண்ணியவன்பினுககெளியசித்தராயப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போ துவார். (௧௯)

கலிசிலைத்துறை.

பாம்பினொற்கடிசுத்திரவகோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினொற்புரி தூல்சன்னவீரம்பெவம்பகுவாயப்
பாம்பினொற்குழைகுண்டல் ப்பாதகிண்கிணிகாண்
பாம்பினொற்கரகவகணமபரித்தனர்வந்தார (௨௦)

வந்தயோகாராமண்டப மருவகுரின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பாத்துநீயினு
கிந்தமாநகரெல்லையையளநதுகாட்டென்ற
ரந்தவாளராவடிபணிந்தழிகளவேண்டும். (௨௧)

பெருமலிநகரடியனைன்பெயரினில்வினவக
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையவகடலு
மருணையநதுநேந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனசெசெல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைசென்றுதன்கெழுகினர்வாலை
நீட்டிமாநகர்வலம்படலில்படிநதுடலை
கோட்டிவாலவாயவைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
காட்டிமீண்டரன்கவகணமானதுகரத்தில் (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரததெழுந்தருளினாச்செழியன்
ஶபத்தவாலவாயகோலியபடிசுவரெடுத்துச
சுத்தநேமிமால்வரையினத்தொட்டகழந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுருழிஞ்சி. (௨௪)

(௧௮) பத்தனம்-நகரம். அறை-வரையறுத்தல்.

(௨௦) பசுணம்-இன்மை, இதனை "பச்சைத்தானரவாட்டி" எனவும்
திருவாசகத்தானுமுணர்க; (திருவசுறவு-ச.) சன்னவீரம்-வெற்றிமாலை.

(௨௨) உருகெழுச்செலவு-சுண்டோர்க்கு அச்சமுண்டாகும் கலை.

(௨௪) ஆலவாய்-பாம்பு.

காண்டம்.

தென்றிசைப்பரங்குன்றமுமவடதிசையிடபக
குன்றமுங்குடக்கேடகநகரமுங்குணபாற
பொன்றலங்கிழித்தெழுபொழிற்சூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயிலகட்கெல்லையாவகுததான். (௨௫)

அனையநீணமதிலாலவாயமதிலெனவனறவா
நனையவார்பொழினைகரமுமாலவாயநாமம்
புனையலாயதெப்போதுமப்பொன்னகாதனைக
கனையவார்கழறகால்னாபணமீடோறகண்டான. (௨௬)

கொடிகண்ணை மதினமண்டபங்கோபுர மவீதி
கடிகொளபூம்பொழில்னனவுரபுதியவாககண்டு
நெடியகோளகைகிரீடமவாணிழன் மனையாறசெய
தடிகளசாததியகலனகளுமேயறவேறமைததான் (௨௭)

பலவகைப்பெருங்குடிகளு மபரப்பெலாபிரப்பிச
செல்வவானவன்புரநதரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லனமாநகரபெருவனநதுரு மபிடவளாததான்
நெல்லநாடகுலசேகரனபோலவருதோனறல. (௨௮)

திருவாலவாபானபடலம் முற்றிறறு

ஆந்ததிருவிருத்த ௧-௨௩சக

ஐமபதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

அறுசீர்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆங்குநாருகமணிநதருள்வடிவமடைந்தரசுகமகிழக
கங்குணலிடவரவகொடுகடிநகாகண்டருணமுறையதுவாரு
சங்குணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்குணிகொடுவன்வன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம.

நினைபுனீன்கொடியவகியசேகரனவெண்குடைநீழலினவாய்
வந்தமுலாவியதென்கடன்ஞாலமடதையுமாசறுசீர்ச
நினைபுமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே
நினைபுமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே
நினைபுமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே (௨)

(௨௭) சாத்திய-வினையேச்சம்.

வேழமறப்படைகுழுவெ திர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
 றுழுவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிகுரமச
 சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருஞ்ஞகருதித்தொலையா
 வாழ்கடலுக்கிணையாமனிகத்தொடுமாடமருகெழுவான். (௩)

கயபதிகாயசினநரபதிபாயதுரகதபதியமுதலா
 வயரிசுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினோ
 டியமிடியேறிமிழிசையெனவாயலிடவிரதாமதேறிநாடாஅய்ப்
 பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனாள். (௪)

சிலைதெழுசெம்பியன்வெபடை மன்னர்செயிர்த் துமதிக்கடவுட்
 குலத்தவனாட்டினிருதெழிலானிரைகொண்டிதுழம்புசெயது
 மலர்த்தட்டேரியுடைததுவகாசுதுவருமபலபண்டமுரா
 றிலைததுமுடுககிடுககமலிகைத் துமநாசடியிட்டனரால் (௫)

மாறனறிநிதியெனசெய்துநேரியன்வனபடையோவளவின்
 நேறியெதிர்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
 டாறணிபூரணசுந்தரனெனகையடிசதலமுனகுறுகாக
 கூறியிர்துவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனாள். (௬)

அடைநதுபணிந்தருணையசேனையடியேனெடுவிககிரமன்
 றெட்டர்த்தமராடயறுபுலமன்னவா தொகையொடுபாசறைவாயப்
 படாநதிறைகொண்டனனேபொருவொத்தபதாதிசெனக்கிலையே
 மிடைநதுவரும்படைரிக்கவிடததரண்வேறுளதோவிறைவா. (௭)

என்னையினிசெயுமாறெனமாறனிநதுமொழிநதிடலு
 முன்னவன்வானிடைசின்றசரீரிமொழிநதருள்வான்முதனீ
 யன்னவனோடமராடினொழுமடைநதுதவிததுணையாய
 ின்னதுவாகையெனப்பொருகினறனீயினியஞ்சலென. (௮)

சிறதைகளித்திருகண்கடுளிக் திருசெவகைகுவித்திறைவ
 னநிமதிசசடையநதனைத்தொழுதனறுபுறப்படமுன
 வநதனனொற்றுவனநதிவரைககயல்வந்ததுவிககிரமன்
 வெநததுகட்படையென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவதிரவலம்புரியலறவவருளாமர்
 னிரதமீனைநதிடவிசைகொடுசிந்தைபினிடவலவன்கடவப்
 புரசைகெடுவகரிதிரையெறியுங்கடல்பொருபரிவீண்டொடுதேர்
 வீரைசெயநறுநதொடைவிருதர்கணமபுடைவிரவநநதனனாள். (௧௦)

காண்டம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அனந்துகும் திருவாலவாய்மதிலின்புறத்தகழாழிபோல்
வளைந்தசோழ்நெடும்படைக்கெ திர்வஞ்சிவேயநதெழுபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டினகிட்டியவ்விருபடைஞருந
களஞ்சிறந்திடவஞ்சினவகொடுகைவகுத்தமர்செயவரால் (கக)

சையமொத்தெழுதேரினொரொகசையமொத்தெழுதேரநு
மையன்மைக்கரிவீரரோடெதிராமையன்மைக்கரிவீரநு
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகல் கொய்யுளைப்பரிவயவருந
கையழற்படைவீசிமின்விடிகாரொனப்பொருவாரரோ. (கஉ)

முடங்குவெஞ்சிலைவல்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலைவல்லரும்
விடங்கலுந்நிடுவேலரோடுவிடங்கலுந்நிடுவேலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடுமிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பபதெனனமலைப்பரால் (கங)

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனாற்றல்கடர்
புரவியின்னிரையைமேலகொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனோர்
விரவிமின்னியமுரசியம்பரிடைநதுவெஞ்சுமராமொ
றிரவிதனனெடுமதியவனபொரவேகினானிகராகுமால் (கச)

துள்ளுமாவொலிதானயாறுதுளமுமாவொலிதுணடுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடுமபடைதாக்குமாவொலிப்பொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிமளளாபைங்கழலெங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிநதுகலலெனலாயதே. (கடு)

துடித்தவாளரெவென்னவீசியதுங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைநிடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்
றிடித்தவாயினவசனியேறினிநுபுலககையெடுதெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவீஞ்சினவானேயே. (கசு)

எய்தவாளிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவராண்மைகண்மிசிரித்துவென்றிவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெறிந்நிடவருவதைக்குறிவழியினுந்
கொய்ததார்முறவாளெறிநதுகுறைத்துவேறுபடுததுவார் (கஎ)

மின்னிடாதிருபடையுமொத்தமராமெல்லெரும்படைச
சென்னிதனுமையானவத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்

(கசு) வஞ்சிபகைவாமேற செலவார்க்குரியமாலை
(கஎ) தோள்முதலிலைத் தொழிற்பெயர்; தொன்ததல் என்பது
பொருள் மாறுபெயர்செய்த என்மும் பாடம்.

துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுஞுறைதள்ளவ திரந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெ திரந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலகிலேவாளொடுஞ்சிலேவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுககரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தன்னென்றுசம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமெல்கொடுசங்கெடுத்தமுழக்கினுன். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனகருளிர்கடிபுனத்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுததியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொருமானவேடராசாயவஞ்
சிந்தவாகுலமுழ்குமீனவார்சேனாகாவலராயினார். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபகுகுழைவித்துசகந்தரேச
னென்றதன்ஞமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்குணைகருண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைநதுவெண்ணகமார்த்து
நின்றவன்சேனையீதுநெறிப்படச்செலுத்தாரின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனை நூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுததுயிருண்ணோக்கி
யிம்முனைவ. ளியொன்றுககித்துணைவலியாதென்றோ
வெம்முனைமறையெற்சென்னிலியந்தநுமானமெயதா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைககொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது
தென்னவற்காலவாயான்னுணைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிராடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானே. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்ந்துநிலென்
றுருத்தனரவைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தினினுண்மையாவர்கண்ணதுன்மானமென்றும். (௨௪)

செல்லலவருதியென்றோசெயிர்த்தெழுந்தியினூர்த்துக்
கல்லெழுவனையுண்டோட்கௌரியன்படைமேற்சென்று
விலலிந்நவலித்துவாகுகிவேறுவேறுகுகின்ற
ஓசால்லினுவகடியவாள்தொடுத்தனர்விடுத்தார்தூர்த்தார். (௨௫)

வடித்தவாமருமச்செம்புண்மறமகளுகின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட்கண்ணுதற்சாமிதான்முன்

காண்டம்.

இனடுத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தாடுத்தவாடவர் தாம்விட்டசுடுசரநதொலைததுப்பின்னும். (௨௪)

புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாயத்தான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்குளிறைமாயத்தான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (௨௭)

நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுநூறுவெம்பரிமேலையதா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுநூறுவெங்குளிறேற்பெயதா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுநூறுதேர்சுடையவிட்டா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுநூறுசேவகரையட்டான. (௨௮)

சூயிரம்வாளியாநூறுயிரம்பரியைக்கொன்ற
சூயிரம்வாளியாநூறுயிரங்கரியைவென்ற
சூயிரம்வாளியாநூறுயிரந்தேரைச்சாயத்தா
சூயிரம்வாளியாநூறுயிரம்போரைத்தேயத்தான. (௨௯)

தழிந்தனதோளுநதாளுநதகாநதனசென்னிமண்ணிற்
பழிந்தனமடிநதோர்யாககைபரிநதனதும்பைத்தாம
மடிநதனமையல்யானைமாண்டனதான்மும்பாயமா
தொடிநதனகொடிஞ்சுமான்தேரோதுங்கினவொழிநதசேனை. (௩௦)

சூலிமுன்னேகத்தாமுமருககமண்டலத்தாநேகத்
தாநுபுவவென்னவாடுநதலைபலசிலைவாள்பட்டு
கூலிளியெடுத்துவீழுங்குறைத்தலையாட்பாதுச
தாவுடனின்னுகைக்கொட்டுவதாளமென்ன. (௩௧)

தீநைவிழத்தனதுசென்னிவீட்டினூர்தம்மைநின்ற
குறைபுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவகுரவைபாடி
பெறிபடுதலைகள்வாயமென்றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
தவின்மாபநதட்டிசிற்பனகவநதயாககை (௩௨)

வழிபட்டுவீழுமிருதலையொன்றற்கொன்று
வியகெண்மைத்தாகிவாலெயிறிலகநககுப்
வறவந்தாய்நீயுமென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
புறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த. (௩௩)

வாறியங்குசேனம்வல்லிருட்குவையின்ன
வவன்கழுருவெம்போர்க்களனிடையவிநதுவீழ்ந்தோ
மேற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
வாறலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௩௪)

வென்னமாசசோரியீர்ப்பமிதக்கின்றதேதர்கள்வெம்பெயப்
பின்னைகண்மூழ்க்கிழ்போய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதுர்சிதைக்கலநிறையுநதாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைசசாயகருசுறவமும்போன்றவன்றே. (௩௫)

கத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டவ
கொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பகருடவயிறறழல்கட்பூதப்
பத்திரின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகவகூளி
பொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொற்போலமன்னே. (௩௬)

துடுவைவான்முறவகாறனநுதுணைசசெலியரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்குபபையுரலடிபுலக்கைதிணைகோ
டடுகலங்கடநதீசசோரிமததகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயசசெல்வியடுமடைப்பளளிமானும். (௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்திளையுதைத்துநூக்கிக்கரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமநீத்தநேர்படவிருநதுகையா
லினைத்துவாய்மடுகமுவைகையருந்தியபூதமென்ன. (௩௮)

புரத்தினுளாயர்ந்தகூடற்புண்ணியனொழுதியெய்த
சரத்தினிலவநதார்சென்னிக்குற்றுழிசசார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வையேலயற்புலவேந்தர்நசக
மரத்தினையடுத்தசநுங்கதழெரிமடுததென்ன. (௩௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவநதோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னசூழ்ந்துமொய்த்தனபைத்தகூளி
காய்சினசசேனகாகவகமுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றொடொன்றுபோர்செயவான்றொடங்கிற்றம்ம. (௪௦)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிடுகணைவென்னத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்மொழார்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழுவேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழ்சசோழனுமுடைந்துபோனான்.
வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகசசெவ்விலோக்கி
யல்லொடுமதிவநதென்னவருணகைசிறிதுபூத்தசு
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான்.
பாடுவாயளிதேனுட்டிம்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்ஞ்சுரமுகட்டிலேறித்

காண்டம்.

தோடுவாய்கிழிக்குற கண்ணார்மங்கலந்துவன்றியேநத
நீடுவார் திரைநீர்வேவநீண்மதினகரிற்புககான்.

(௪௩)

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி பாசிரியவிருததம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாகித் திருவளித்தசேவகற்
ருசசிறந்தபூசை, சிலைவிற்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிசசாத்தி நிழல்
விரிககும்வெயின்மணியாடுனெடியமேரு, மலைவிற்ருனென்னவரிசசி
லையுநாமம்வரைநகடுககூர்ங்கணையும் வலைநுசாத்தி, யலைவிற்தாழ்
கடலுலகுக் ககலசசெங்கோ லறம்பெருக்கும் வககியசே கரனா மண்
ணல்.

(௪௪)

சந்தரப்பேரம்பெயதபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம்-௨௩௬௩

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைத்தந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னுமககோலெய

தாடமராடித்தென்னனடுபகைதுரந்தவண்ணம்

பாடினஞ்சங்கத்தந்தர்தகுப்பலகைதந்தவரோடொப்ப

கூடிமுத்தமிழின்செல்லம்விளக்கியகொள்கைசொல்வாம்.

(௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழாண்மேலோர்வைகற்

கங்கையந்துறைகுழ்கன்னிக்கடிமதிர்காசிதன்னிற்

பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவாம்பரிமாவேள்வி

நங்கவர்க்கிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிசெய்தான்.

(௨)

பயிவழிநாணன்னீராடுவானீண்டவீணை

பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநகைவேத

பிசைமன்னுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்

பிசைக்கங்கைநோக்கிப்பட்டுவூன்பட்டுமெல்ல.

(௩)

வார்குழலினாம்பூவரினுவின்செல்வி

வாறியங்கும்விஞ்சைமாதரானொருத்திபாடு

வாறுன்னம்போக்கிநின்றனன்மலையோனி

வாறீவீனையிந் திக்கரையைசேர்ந்தான்.

(௪)

(௫) வழிநாள்-பின்னாள். நரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விசாரம்.

நாமகன்வரவுதாழ்ப்பநஙகையரிருவரோடுங்
தாமரைக்கிழவனமுழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகன்குறுகியெனனையன்றிரீபடித்தவாறென்
னெமனவெகுண்டாள்சேட்டவம்புயத்தண்ணலசொல்வான். (௫)

குற்றசினமேலதாநாமமைரீகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையதீங்கையெண்ணமுமாகக்கோற்ற
முற்றையொழித்தியெனனொரைத்தனைசாபமேற்றமு
பொற்றொடிமடகையெஞ்சிபுலம்புகொண்டவலம்பூண்டான். (௬)

ஊனிடர்களுருயினருயிரத்தினையாயேளிக
மாஹுடையோனிப்பட்டமயங்குகோவென்னவண்டு
தேனிடையமுந்நிவேதஞ்செய்யுமெண்ணாமலச்செல்வி
தானிடர்கலகோசகிச்சகூரமுத்தலைவனசாற்றம். (௭)

முகிழ்தருமுலைன்மெய்யாமுதலெழுததைமபத்தொன்றிற்
றிகழ்தருமஆநாரதிஹாகாரமீருச்செய்யிப
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருநடல்குமுளாலத்தவதரித்திவ்வாக. (௮)

அத்தருவருண்மெல்லாமேரின்குறவற்றவற்றின
மெயத்தகுதன்மைமெய்திவேறுவேரியகத்தோன்ற
வுயத்திரிமஅகரத்திறகுமுதன்மைமையொழுதநாதா
முத்தரிமூலவாயெமமுதல்வடமுறையாண்மனனே. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்தாச்சக
மாமணிப்பட்டதேதவியைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பாரென்றனைகமலப்புத்தேன். (௧௦)

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமவ்வழியேறுவேறு
மக்களாப்பிறந்துபனாமாண்கலைகளினவகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாயந்து
தக்கதென்கலைநுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணியிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்முக
கொழுமணிக்கலனும்பூணுகுளிரிலாரீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுரீரார். (௧௨)

(௮) முகிழ்தருமுலை-இதில் தரு உஷம் உருபு.

மகாபாரதபாறா. பாக். 1
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

சுருதிப்பலகைத் தந்தபலம்.

நாசுந

காண்டம்.

புலகதொழும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருளைநீததவளவகெழுநாட்டில்தகு
நிலந்தருதிருவினாற்றிறைநிதிசெழுநியனசெங்கோ
னலந்தருமதுரைநேசுகிணைனுவாரணனுமெல்ல.

(கங)

பற்பலகலைமான்டேர்ச்சிப்பறுவளின்பயனையின்று
வறபுதழூர்த்தியெகனையாலவாயடிபளவகோ
கற்பணமகௌவிசானநகலவிரிசெவவராகிச
சொற்புதங்கடந்தபாதநிருசிலந்தேநாயவந்தார்

(கச)

ஆவவிடைவருகின்றரைநேககிரிநாடேவி
ரெவ்விடைநின்றமுப்பாக்கிளவளிமென்னவனனார்
வெவ்விடையனையிரயாங்கிநுசயிரடைந்தோர்பாவம்
வெளவிகிபொருளைநாட்டிளவருகின்றமென்னலைநிம்.

(கரு)

தனிவருவலவர்கீரிநாடாட்டிலவாயெவ
கனிவருகருணைபூகதிநேகநிலிநாடுசலவேயனாடு
மினிவருகென்னநீரெயெங்களுக்களவில்கோடி
துனிவருவினைகடாகுஞ்சுந்தகசட்டிமொன்றா

(கசு)

மறையினொருமுதும்பன்மாணகலைகள்போனமாண்டகைவீத்
துறையினொருமுதஞ்சானநேராருழிண்டேகிகடந்த
கறையினொருகண்டத்தாரைப்பணிவித்துக்காந்தாரொன்றை
பிறையினாமுதந்தேநாருதநிநாராயவந்தபெமமான.

(கஞ)

விம்மிதமடைந்தசானநேரர்விண்ணிழிவிமானமேய
தொம்மலவேறுவேறுசெய்யுளாரபரவியேத்திக
கைம்மலையுரியினுர்தங்காரொழுதினைஞ்சிமிண்டு
கொழும்மலர்வாகைசெவ்வேறுசெழியினைக்குறுகிகண்டார்

(கக)

மறமலிநேமிசெசுகோனமன்னவனவந்தசானநே
ரறமலிகைவீநோக்கியவைகககிழமைநோக்கித்
திமலியொழுக்கதோக்கிசசீரியாபோலுமெனனா
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினானிதனைசெய்தான்

(கக)

திங்களங்கண்ணிலேயந்தசெக்கரஞ்சடிவந்தான்
மங்கலம்பெருகுக்கோயில்வடகுடபுலத்தின்மாதோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைமைசால்சிறிப்புநல்கி
யங்கமர்த்திருத்திரென்னவிருத்தினுனறிஞர்தம்மை.

(உ௦)

வண்டமிழ்நாவினார்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டென்புழுங்கிமுன்னிப்புலவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்மூண்டிமூண்டுவாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுத்தோற்றுப்பட்டுழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்தும்புலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞரும்தமேற்கொண்டிவியவியுயவாதஞ்செய்து
மனவலியினிப்பவெனறுவைகுலோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முண்ணினினே. (௨௨)

முத்துதான்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமிழ்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மோனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவரவேளீழிற்பலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடியங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினர்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாருமந்திரவலியதாரு
முதியுதம்போல்வார்க்கெல்லாமுழிமவளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுதாமககளவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாயவந்தநாவலர்தமக்குவென்னைக்
தாமரைமாளிதன்னைப்பலகையாத்நருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தாரநல்ககைகொடுகளிறுதாமகு
மாமணிககோயிறன்னைவளைந்துதங்கழகம்புககார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றிருதும்பனிதோய்தசாந்தச
சேறுவண்மலாவண்டுசெழுமபுகைதீபமாதி
வேறுபுலங்கையாற்புகைவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினாகபிலிளையொருமேறினே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்தநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சுருங்கினிறகலங்காட்டித்தோன்றுதூல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதகுசான்றோர்நூலின்வினைபொருள்வினகத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்தாக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்

கரண்டம்.

போதவைதெளிந்தகிள்ளிபூவையேபுறம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்களவந்தான்மறுத்துநேர்சிறுத்துமன்னே.

(௨௯)

கலிவிருத்தம்

ஆயவாறெண்புலவருமாயநதுணா
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
றாயபாடொடங்கினாசெயதுகொண்
டேயவாறிருந்தாரந்தவெல்லவாய்.

(௩௦)

பலருஞ்செய்தபனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங்
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயங்கிக்கிடந்தவத்தன்னைபால

(௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியந்தூரீ
கூறுபாடலிதுவென்றுங்கோதுவென்
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்சுவே
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே.

(௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறுஞ்செய்வல்லகனவாசொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவாமு
னருளுநாகிலராயவந்தூதோன்றினா.

(௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திகருநாவலர்
சிறதையாகுலஞ்செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கியையென்றுமுன்னிட்டனர்.

(௩௪)

ஆயசொல்லின்பொருளினொடர்ச்சியு
மாயநாவலர்வவவந்தம்முது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க
கேயவேயெடுத்தீந்தனரெனபவே.

(௩௫)

வாங்குசங்கபீபுலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரெமரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றொல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிலிருத்தினார்.

(௩௬)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்றாமேற்
றன்னுநாவலர்குழ்மணியாகவே

மன்னினார்நடுநாயகமாமணி

யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரசேமே.

(௩௭)

நதியணிந்தவந்தம்மொடுநறபத்தொன

பதின்மரென்னப்படிம்புலவோரெலா

முதியவான்நரிழிபினனுமுறைமுன்ற

மதுவிளங்கத்தொடுத்தவண்ணவாழநாள

(௩௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகான்வங்கியசூடாமணிதன்னீப்

பொங்கியதேசாரமுடிபுனைவிதகுப்புவீலக

யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே

சங்கியல்வாருகுழயான்டிபொன்றியசாரபுறமுன்.

(௩௯)

சங்கப்பலகைத்தந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆந்ததிருவிருத்தம்-௨௦௩௨.

ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேருமபாவலர்மேவததொகுநீட

மற்குவைகண்டததண்ணலளித்தததறந்தேமாற்

றற்குவைத்தந்தாலுயகுயலெனனுந்தருநிககுப்

பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்ததுபுகல்கிற்பாம

(௧)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்

மென்னவராகித்திகிரிபுருட்டுத்தனசூடன

முன்னவரன்னங்கண்டரியாதமுடிக்கேற்பப

பன்மலர்நல்குந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான்.

(௨)

மாதவிபாதிரிதாதகிகடவிளமந்தாரந

தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்

வீதவழ்கொன்றைகரநதைசெழுங்கரவீரந்தண்

போதவிழ்நந்திசெருந்திருந்தம்புன்னாகம்.

(௩)

முண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது

மெண்டிசையுங்கமமும்படிநந்தனமெங்குந்தே

நெ-தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம். நடசுள
காண்டம்.

ஹுணடிசைவண்டிபடிநதுமுரன்றிடவுண்டாககி
வண்டிமிர்சண்பகநதனமுநதனியைத்தாஹல். (ச)

பொயத்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்புண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொயதவரும்பருடைநதெவகும்
வைத்திடுநதனவாசீமலிமுங்கிமணங்கானறு
பைத்தமலர்நதனகணடுமகிழ்நதுபரித்தேரான். (ரு)

செருக்கியவண்டிவிழாமலாகொயதுடுசரிநதாயநது
செருக்கியவிண்ணடைசுடைதெதொடைதொங்கனெடுநதாம
மருக்கிளாசண்ணதொடுகதணிவிசதுவணங்காழர்
சருக்கியகணஹுதலாரதிருமேணிசுவினசெயதான். (சு)

அன்னவியன்பொழிபொமங்கேசாடிசதாழ்வோன்
பொண்ணலிர்சண்பகமால்புள்ளதபுதுடகோலந
தன்னைவியநதிவாசண்பகசுநதராதாமெனஹு
முன்னிறைஞ்சினனிமபமணிநதமுடிசெசுன்னன் (எ)

அன்னதொநாமமெபற்றனரினமமணிசுடடன்
முன்னவரநதததாமமலாபகுமுடிககேரறு
மின்னதொநீராறசண்பகமாறனெனதேபோ
மணலிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதாஹம் (அ)

சண்பகமாறன்சண்பகசுநதாதமபாட்டே
சண்பகமாறாநனபணிசெயயுநனஹுற
பண்பகர்சொல்லார்தம்புடைமாரன்பரிபோர்முண
டெண்பகவெயவாஹுகியவநதனரினவேனில (க)

அறுசீரக்கழிநெடிவடியாசிரியலிருததம.
மணிதாவெங்கோடைதீர்க்கும்வசநதமென்காலும்வேறு
துனிதலிளங்கால்வேண்டுஞ்சோலையுஞ்சோலேவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடையேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபானமதிவேண்டுங்காலம் (க௦)

அண்டவான்றருமேற்சீரிசசிவநதெழுநதாங்குத்தேமா
தண்டளிர்ன்றுவானநதைவரநிவநதகாசு
கொண்டிடையழுத்திசெயதருழையணிமகளிரபோல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்தமலாந்தனசெருகதியெல்லாம். (க௧)

செவக திர்மேனியான் போலவழிந்தன செழும்பலாச
ம்ங்குலூர் செல்வன் போல மலர்ந்தன காஞ்சி திவகட்
புங்கவன் போலப் பூத்த பூஞ்சினை மரவஞ்செவகை
யவக திராழியான் போல மலர்ந்தன விரிந்தகாயா.

(௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வையை கத்தடங்கரை பிபக்கரல்கு
லரவமேக லேகுழந்தென்னவலர்ந்து தாதுகுப்பொழுன்
மரகதநழைத்து வெண்முததரு மபிப்பொன்மலர் துவாங்குந்
திரைகடற்பவளககாடுசெயவனகன்னிப்புண்ணை

(௧௩)

ஊடினா போலவெம்பியிலையுதிர்நதுயிரன னாரைக
கூடினா போலவெவகு வகுழையாதகழைத்துநீங்கி
வாடினா போலகணணைவாடாடு மயபசநதுமைய
னீடினா லாற்போற்றூத்து நெருங்கினமரங்கெளல்லாம்.

(௧௪)

விழைதருகாதலார்தாடு மலிவுநடு மலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுநகருழைநதுகற்குங் கோதிலாககற்பினாப்போன்
மழையறுங்கோடைதீபமரநதலேவாடவாடித்
தழைவுநததழைத்துநின் மதழீஇயபைவகொடிகளெல்லாம்.

(௧௫)

சேட்டிழைத்தெனகாறளாததென மயசுதிதறத்துமபி
நீட்டிசைமுறலசசாயாந்நதுபுங்கு மபராட
னாட்டியப்புலவனாட்டநகமுத மெவா லைசிகதப்
பாட்டிசைத்தாடாந்நபாவைமார்போன மவனதே.

(௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வநதிப்போது மவகுளமுமுதிர்நதுவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிகேளககுகிடப்பனவுளளமிகக
குலந்தருநல்லோசெலவங்குன்றினும்கொலில்லென்
றலந்தவர்க்குயிரைமாரியாயினுங்கொடுப்பரனறே.

(௧௭)

நாறியதண்ணைதேமாரநுந்தளிரகோதிருகூலி
பூறியகூமபேட்டையுருகருவருயினமென்தேசுவல்
வீறியசெவகோலவேநகன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாரியவேந்தன்போலவொந்ங்கியமயில்களெல்லாம்.

(௧௮)

பெருககரினுழைநதுவாலிபுகுநதபங்கயத்துழாவிப்
பைங்கடிகுமயிலேமுல்லைமல்லிகைப்பந்தர்தாவித்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுணடுகுளிர்த்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்குகேகலைகேடருமறிவனபோலியங்கும்மன்றே.

(௧௯) திகை - திக்கு. (௨௦) மயிலை - இருவாக்கி.

காண்டம்.

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்குயினமுழவமேக

மாமருதமருங்கின்மைங்கலமியம்பத்தும்பி

காமரமிசைப்பமுள்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்

கோமகன்மகுடஞ்சுடியிருப்பதக்குளிர்வூஞ்சோலை.

(௨௦)

கலையினுன்றைந்தவித்துகூந்தமண்டபத்திற்செயத

மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்

தலையினுங்கமலவாலித்தடத்தினுந்தணமுத்தார

முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைந்தர்.

(௨௧)

நிலந்தருதிருவினான்றனிழனமணிமாடககூடல்

வலந்தருதடந்தோணைமந்தர்வானமும்வீழும்போக

நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவாதஞ்செல்வப்

பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வானபோவார்.

(௨௨)

மேற்படி யேறு.

மாத்தாண்மதமானெருத்தினமடங்கலெனசெல்வாரும்

பூத்தாஓர்லிவாமபரிமேற்புகாமாவெனப்போவாரும்

பாத்தாரபரிதியெனவாம்பரித்தேருகைததூவாரும்

தேத்தாருளாவண்டலம்பசசிலம்பினடக்கினுரும.

(௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிகொள்வாருநதரள

மாலைசசிவிகைமிசைவெண்மலராளெனசெல்வாரு

மாலைககரும்பன்றுணைபோலளித்தாரப்பரியூர்வாரு

கோலததடக்கைபற்றிகொழுநுடனபோவாரும்.

(௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித்தொடுபைங்கழலாடவரு

கருப்புச்சிலைமன்னவனாகருவிப்படையன்னவரும்

விருப்புற்றெறிநீர்வைகையெள்ளைததரளந்தெள்ளிப்

பொருப்பிற்குவிக்கும்புளிமபுறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார்.

(௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமூர்வார்கொழுந்தடந்தோ

ளேந்தசசயமாதென்னத்தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்

பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாதென்னப்பூனைந்த

சூந்தக்கலவையுக்கப்பாய்வனமவகையர்போற்சார்ந்தார்.

(௨௬)

எம்மாசலம்மன்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்

பூமாதவிசேர்வாரும்பூண்ணிமிழ்சேர்வாருந்

தேமாகிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திமிழ்சேர்வாரு

காரியுதசாலைகன்போல்கைதமிழ்சேர்வாரும்.

(௨௭)

(௨௨) வீழ்தல்-விரும்பல்.(௨௩) பாத்து-பகுதி.(௨௭) போல்-வினைத்தொகை.

கோடும்பிறைவாணுதலார்துழைகருவிககாரென்
ருடுநீ, தாகையவர்கண்ணோக்கிககணையென்றஞ்சி
யோடுகொடியின்னொருருமாநதளிரென்றயில்வா
னாடுவகுயிலன்னவர்பண்ணிசைக்கேட்டொதுங்கிநாணும். (௨௮)

நீடுநதரங்கமிரங்குநிறைநீர்விலையெயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர்பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூததவென்னககொடியேரிடையாருழையுந்
தோடுகிடுநதவதனத்தொகையாற்பொலியேசோலை. (௨௯)

பிடிநென்னநடநதாருடனபோய்க்கொழுநாபெருநதண்
கொடிகணநிறைநதவிலலிலியகசர்போலககுறுகிக்
கடிகொளபணிரீந்தெளித்துவேடைதணிததுங்கன்று
மடிகன்பிடித்ததுஞ்சேடியவர்கைநகுதவியாவா. (௩௦)

மெவார்தடங்கணமடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்துமிழீமோநதுயிர்ப்பாருழையுஞ்செவியுக்குழலும்
பெயவார்மகிழ்ச்சிசெயவார்பேராமையல்கூட
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநாமாபத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேநகையார்வளைப்பமுகைவிண்டலாழங்கொம்பர்ப்
புத்தேவ்வுண்டிம்பெடையுமபுலம்பிககுழல்நற்குருது
தெத்தேயெனப்பாண்செயதுநீந்தேனருநதுநதுணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்கண்ணுணுமபாணரொத்தே. (௩௨)

மேற்படிவேறு.

இமபர்வீடளிககுநதெய்வமகளிரேயெனபார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுறறடிபபூசசிற்திமலாமுகங்கண்ணீர்சோரக
கொம்பரும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூற்றப்பாற்றோ. (௩௩)

மைக்கனனொருத்தியெட்டாரிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநீர்ப்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடியோனிற்றப்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னொருமகன்றிலைப்பட்டெண்ணை
யெய்க்கின்றயதோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திரின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
யையதுண்மருங்குளொவவருந்தலுமாற்றாக்கேள்வ
னையெனவிதுவுமெண்ணையுடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றான்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றான். (௩௫)

காண்டம்.

மைககுழலொருத்திகா தில்வட்டப்பொன்னேலேபூடே
திககயமனையான்கொயதசெருகதிப்பூசசெருகினோககி
யிககுழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிதிதியெனன
வக்குழையோடும்வீசியனபனுககலகண்செயதான். (௩௬)

மயிலினம்பெடையனனோராமாதர்மாகுடம்பைசெல்லுக
சுயிலினம்பெடைதன்னாவீசசேவலேககுவனோககி
யயிலினங்களினைனோககடைககணிததளியுநதேனும
பயிலினனசோலோமடோர்மாதவிப்பநதர்சேர்ததான். (௩௭)

பாசியையொருததியாறறப்புலவியான்பைநதாரான்முன
பூசகில்வாசககாலிற்போககியுமபுனைபூணகாஞ்சி
யோசையைசசெவியிலுயததுககலவியினுருவநீட்டிடு
துசினையுதித்தும்போதத்தூதுவிட்டவன்போனினுள். (௩௮)

வாயநதநாண்மலர்கொயதீவானமெயயிலமலர்ததேநதாது
சாநதமான்மதமபோற்சிகதிக்கிடப்பவோதையல்லாரைத
தோயநதசாநதென்றாளுளததுன்னையுருசுமருகொயத
வாயந்தசணபகததாதென்றனெயசொரியழலினின்றான். (௩௯)

பிணியவழிகோதையாளோரபேதைதனபதிதனனூட
றணியவநதடியில்வீழ்த்தன்னிழலனையான்செனனி
மணியிடக்கண்டிகககைமனானையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னெனநுநக்குப்பரிவுமேறபரிவுசெயதான். (௪௦)

மதுகைவாளொருவனுககோர்மகைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிநகைகாதன்பயோதரங்கோகுகாவிப்
புதுமலாவிழிவாயாம்பறபோதுதுமமுரலெப்போ
ததனைவாயதிறநதுகாட்டிப்போமினென்றித்தநின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னோர்விடையோரவேற்கண்ணமுன
கிடைத்ததுமமிடததென்னெஞ்சுககெட்டுவந்தொளித்தநலகுற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினையதிறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிசெனனான் (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளந்தபூஞ்சினைவணடனனார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமெல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப்பலந்துகர்ந்தசசிலாககும்
பூந்தொடியவதைத்தய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைநதர்பொருள்கவர்கதாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொயதலி
னல்விநாண்மலரற்றபின்னகப்பொரு
ளில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண்கண்ணியாமைநதரோடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநூர்நதுகொழுங்கணு
மெய்யுநதோயிற்றொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொயகைதுளைப்பசசென்றாரேரோ. (௪௫)

அன்னமன்னவராடுகயநதலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
நின்னவன்றியெழினமுல்லைசண்பகம்
பொன்னககோககமும்பூதததுபோன்றதே. (௪௬)

கலிசிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயநதலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவுமயாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டி
வருவரேலெதிரிநிப்பரோவலியிழந்தவரே. (௪௭)

பண்ணெலுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுநதிரையிலெதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்களுகமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந்தத்தரினமலைவனவனைய. (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாமையுண்கணர்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
குழறும்பொடுமலர்ந்தசெநதாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (௪௯)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைலியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டென்க
ணையவின்னுயிரணையவளென்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணைமுலைகுளிப்பாட்டினுள்கண்ணீர். (௫௦)

மங்கைநல்லவளொருத்திரீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளேகுவானவன்குடைந்தேறும்

நூஉ-தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.
கர்ண்டம்.

௩௫௩

பங்கயக்கண்ணொருத்தியைப்பார்த்தலஞ்சிசீ
யெங்கையெசசினீராடலேனெனக்கரைநின்றான். (௫௧)

வளைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மாப்பி
னளைந்தருங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டமுந்தப்
புளைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றிளைந்தமுங்கினுண்ணையசொரியெரியெனவொருத்தி. (௫௨)

வீழ்ந்தகாதலன்செயதநீங்காகியலோலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினுள்புலவிரோயபொருளவன்காண
வீரூந்தநீரிடையமுந்நுவான்போன்றயாந்தயலே
தாழ்ந்தவனனத்தைநோக்கிககைதாடுவனவிரந்தாள். (௫௩)

கரும்புபோனமொழியாளொருதாரிகைவதனஞ்
சுரும்புகுழ்கமலங்களுட்கமலமாயதேதான்
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வருமபுமுல்லைகண்டையத்தினீங்கிசசெனநீணைநதான். (௫௪)

களித்தகாதலன்மொக்குளையத்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெய்யமாற்றாளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைகீட்டினன்கண்டிலடவினன்சலத்து
ளொளித்தியோவெனாறுதைத்தனன்பேதைமாரொருத்தி(௫௫)

நாறுசுண்ணெமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசினின்றொவாராமாலேதாழ்கலத்
தூறுபாடறவந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிதிமெலரைக்
கையினுற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணகைசெய்தகமகிழ்ச்சிபுளாழ்வார் (௫௭)

வாசமென்பனிரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரினம்பிடியொடுவேழமாரிரைபோற்
காகுலாந்தொழில்விடகைகளாலள்ளிப்
பூசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புன்றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகளொருவன்றன்முகத்துத்

(௫௯) தாழ்தல்-தங்கல்.

துப்பைவென்றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூரீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலைல்லெனவடுததோர்
வேழமன்னவன்விலகருவானபோலொருவேறக
ணைழைத்தனைககையால்வளைததேநிவண்டறைதார்
சூழமாபணைத்திரநிதோடோயந்தவெனத்தான். (௬௦)

மாசிணுனமுஞ்ஞடியடங்கியுமெயிற
பூசசாந்தமுமாரமும்பொயகைக்குகொகித்து
வாசமெயினிலம்புயவாசமுமயங்க
பாசைமைந்ததீராடிதோயவர்க்கையடைவாரா (௬௧)

தையலாசிலாந்நைந்தநுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்பெளபபடககரைமேயவாந்நெய்க்
யையதாபொலந்துகிலெனவன்பரைக்கடயக்கண்
செய்யமாந்நேக்குமாய்சிறியரொத்தார். (௬௨)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த
வலத்தகத்தொடுகுங்குமமோந்செம்பனலாய்
மலாததடங்குடைந்தவாக்குந்ராசனவட்டச
கலத்தையொத்தனசுற்றிந்ரொத்தகடிககா. (௬௩)

பட்டும்பன்னிறக்கலிகுமும்பன்மணிக்கலனுந்
கொட்டுஞ்சந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேயக
கட்டுந்தாமமுந்தமதுகட்டழகெலாங்கயர்
மட்டுண்கோலையராடவாமனமெலாங்கவார்தார். (௬௪)

அழகோக்கழிநெடியடிவாசிரிடலிருத்தம.

நாலியுங்கமலப்போதுங்கள்ளொழுகாமபற்போது
மாலியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பேளக்கி
யேவிரண்டனனகண்ணுலனகணையேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பனனாற்புதமதுநுகரபுககார். (௬௫)

பொன்னினுமெள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செயத
னன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாண்டெனவாககிச்சேடி
மின்னலாரித்ததேற்றச்சிறுதுளிவிரலிறநெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவண்டோசசித்தொண்டயங்கனிவாய்வைப்பார். ()

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்

காண்டம்.

முள்ளத்துவெகுண்டிவைவாளுன்றிமார்பிடப்படுத்த
களிளைசகுழ்காளைவண்டுசெருசசெயல்காண்பவொத்த.

(௬௭)

தணியலுண்டிள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாகருந்
துணிமதுதாரைதனைவாளைனகதுணிநதுபேதாய்
திணிகதிர்வாளால் உள்ளஞ்சிகைத்தியோவென்றுநக்காள்.

(௬௮)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேன்க்கித்திரியண்டுமடவாரதவகைத்
தலென்திதேகாசசுவோடாகழிந்ததடஞ்சாடிமொய்ப்ப
லிலமெனப்பலலோர்மாட்டுநிரந்திரநதுணமைகீங்கா
தலமருமவரியோரவைதகதிருண்பாலகல்வரேயோ.

(௬௯)

உண்டவளொருத்திசனவாழ்ந்ததானமுதமுதவண்ணுவ
கண்டுதாமரைகளையேழமுடாகதகநகளையார
மொண்டிண்பபேதைதறுமியமமதுமுளரிவார்தே
னுண்டிளிசெநிவெதன்னொகொழிததுநையுடைத்தூநக்காள்.

(௭௦)

மவகையாளொருத்திகாணுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்ற
திருநிலைநோகியென்னப்பிரிவினகட்டையாயசுட்டா
யிவருவதசப்பட்டாயேயினிலிடேனகிடத்தியென்ன
யங்கொருவள்ளவநொண்டுசெநிசுதாளருநகல்செயயாள.

(௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டலிளங்கிழைபொருத்திகையிற்
கெனலியவாடிதன்னிற்கருங்கயென்கிடகடசேப்புங்
கொவவைவாயிலாபபுநோகியென்னவகடடணடேகு
மெளலியமனத்தானயாரென்றயர்கின்றளயலாரெள்ள.

(௭௨)

ஒருத்திகள்நுண்கின்றடன்னுருவமந்நவுட்டோன்ற
வொருத்தியென்னுடனவநதுண்பாளநாணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தெனசெயவாடனஹுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோவிருவரென்றொசசிலென்றுகுத்தூநக்காள்.

(௭௩)

சாடியுணநவமுண்டாடனனுருவேறுபாட்டை
யாடியுணைக்கிராணுவல்லேனுவெனைத்தான்கைகொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோவுயிரனனாவநதிவகென்னைத்
தேடினென்செய்கெனென்னைத்தேடித்தாசேடியென்றான்.

(௭௪)

களித்தவளொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி
னொளித்தவனுருவுந்தானுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோயநதின்பவ
குளித்தனையிருத்தியோவென்றுதைத்தனன்கோபமுண்டாள்.

(௭௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்பட்டவருத்தினேடுமருந்துவார்வசத்தவீணை
கனம்படுமெழாலினேடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுநதலைப்பெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிசசோர்வார். (1)

இவ்வீளவேளிர்காலத்தின்னுயிர்த்துணைவியோடும்
செவ்வியசெங்கோனேரிசசெண்பகமாறனோர்நான்
கைவ்வீணைவல்லோன்செய்தகதிர்விடுகாநதக்குன்றில்
வெவ்வியவேடைநீப்பாளிருநதனன்வேறுவைகி. (எஎ)

மாநதளிநீன்றுகோங்குவண்டளவரும்பித்தனடேக
காநதன்செங்கமலமாம்பலசண்பகங்கழுநீர்பூத்துச
சாயநதமென்கொடியுநதானுநதனியிடத்திருப்பானேரே
யாயநததோர்நாறறந்தோனறவசநததுவசநதத்தென்றல் (எஅ)

வெவ்வியவேலானவீசுமவாசமோநதீதுவேறு
திவ்வியவாசமாடவிருநததுசென்றல்காவில
வெளவியவாசமனதுகாதுசுருமவாசமல்லே
யெவ்வியவ்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணுகொள்வான். (எக)

திரும்பித்தன்றேவிதனைநோக்கினுனறேவியைமபா
லிரும்பித்தைவாசமாகியிருநததூகண்டிவவாசஞ்
சுரும்பிறகுநதெரியாதெனஞ்சூழ்நதினுட்பூதுகொண்டி
தரும்பித்தைக்கியல்பாசெய்கையோவெனவையகொண்டான் (1)

ஐயுறுகருததையாவராயினுமறிந்துபாடல
செய்யுநரவாககேயின்னவாயிரஞ்செம்பொன்னென்றக
கையுறைவேலாஸீநதபொறகழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணாபுலவர்முன்னதாதாககினாவினைசெயமாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைக்கென்விநோக்கிச
சங்கத்தாரெல்லாநதம்மிறறனித்தனிதேர்நதுதேர்ந்து
துங்கத்தாராவேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடிலாவியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்ததுப்படருமனத்தராஊர். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதுசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்சையான்
முந்தையாச்சிமுயலும்பெற்றியான்
றந்தையாலான்றருமியென்றுளான். (அஉ)

நுட-தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம். ௩௫௭
கரண்டம்.

ஒருவனான் முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனாடருந்தேவனாறு
வருவநாலகன்றானைத்தன்நல்
வெருவநாடிமுன்வீழ்துழைண்டிவான். (௮௪)

தந்தைதாயிலென்றனியனாகிய
மைந்தனென்புதுவதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்கெயுஞ்செல்லநீர்ப்பதம்
கெந்தையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (௮௫)

பெடியவேததுனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிறகெனும்
வடுவில்லறவாழ்க்கையினிறின்
னடியருசசனைக்கருகனாவனே. (௮௬)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையையநாடவன்மனக்கருததுணர்ந்
துயயவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள
செய்யவேண்டுமென்றிரநதுசெப்பினான். (௮௭)

தென்னவன்ருலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர்வாழ்க்கையின்மமிழ்
சொன்னலம்பெறசொல்லநல்கின
ரின்னநீர்தவளிறைஞ்சிவாங்கினான். (௮௮)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபிறக
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினான். (௮௯)

கல்வியாளர்தங்கையினீட்டினான்
வல்லையாவரும்வாகிவாசியாச
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுநதுக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (௯௦)

அளக்கில்கேஸ்வியாரரசன்முன்புபோய
வினக்கியக்கவிவினம்பினார்கடன்

(௮௮) தருமிக்குத்தந்தபாடல்:--“கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்
ஹம்பி-காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ-பயிலியது கெழியுய நட்பின்
மயலியற்-செறியெ யிறற்றிவை கூத்தலி-னறியவு முனவோநீ யறியும் பூதே.”
ஜன்பதாம். (௯௧) அளக்கு-தொழிற்பெயர்.

ஹுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரந்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சி தூங்கினுன (௯௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவெரோடொல்லேபோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொன ஹுமினறமிழ்
கொணர்ந்தவேதியன கொள்கவினறென
மணந்தாரினுனமகிழ்ந்தூங்கினுன (௯௨)

வேந்தனையலால்விபுதாதமொமொம்
போந்துமீண்டவைபபுறம்புநாங்கிய
வாயந்தபொறிகழியறுக்குமபியை
நோந்துகீரனில்லெனவிலக்கினுன். (௯௩)

குற்றமிகக்கவிகெனறுகூற்றலுய
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்'கலத்தாண ஹுமெல்லைகப்
பற்றவாடி ஹுன்பண்புபற்றினுன். (௯௪)

உலாந்தெஞ்சுகொண்டொதுங்கிராயக
னலந்தருங்கழனண்ணி ஹுனவன
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞாவைகிடத்
தலர்ந்தசிரதைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௯௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்ததிருமுனவைததுளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனென்னை
மையுள்கண்டவிவ்வுழுவுபாடலைக
கையுணல்கினுயகூதியிலேற்கென.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவீருத்தம்.

வறுமைநோயிணிப்பப்பண ஹுனயுழிபடுமடியேனினபாற்
பெற்பொருளரிழந்தேனெனறுபேசிலேனயார்க்குமேலாங்
கதைகெழுதிடற்றோய்கின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன ஹுலாருனைமதிக்கவல்லார் (௯௬)

எனதையிவ்வி கழ்ச்சிசின்னதல்லதைமெனக்கியாதென்னுச
சிரந்தநோயுழந்தைசவசசிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமுமவீடுமவேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனவகோபுலவனயத்தோற்றஞ்செய்தான். (௯௭)

காண்டம்.

கண்மனைமதாணியாழிகிழர்முடிவயிரம்வேயந்த
குண்டவங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாவகொள்ளைகொள்ளத்
தண்டமிழ்முனறுமவல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாவகே
புண்டரதுதலிற்பூததுப்பொயயிருள்கிழிததுத்தள்ள. (௧௯)

விரிகிழர்ப்படாததிற்போராதமெய்பபையுளடங்கிப்பகந்த
தெரிமணிகடகத்திண்டோள்ளையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிகளாஞ்சியபொருளோடிகந்தாவகமுததாற
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொருளாவரிபாஃபுரணிததுள்ள. (௧௦௦)

சொலவரமபிகந்தபாதமெனபதுதோனறுவேத
நல்லபாதுநையசகுடநவினறுநறுபபாட
வல்லவாமறையினுமறுமுதற்கல்லபொற்பினபு
செல்லதூலாயந்தோவைகுதுதிருந்தவைககனததைசசோந்தான். (1)

ஆரவகுறுகிநேர்நாறவகிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநக்கவிககுக்குற்றரியமயினுரெனனுமுன்னங்
நீரனஞ்சாதுநானேகிளத்தினைனெனருளினற
சீரணிபுலவனகுற்றமயாதெனததேராகநீரன. (௧௦௨)

சொற்குற்றறினறுவேயுபொருட்குற்றமெனருனறுய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
தற்குற்றமவருவதோரான்புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குறாற்றறில்லையெனருளையன. (௧௦௩)

பங்கயமுகமெனகொங்கைப்பதுமினிசுழலோவென்ன
வங்கதுமனைத்தையெனருளவையுடையானறெயவ
மங்கையாகுழலோவென்னவன்னதுமந்தாரத்தின
கொங்கலானாநதுநாறுகொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். (௧௦௪)

பரவிரீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுநீர்ச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தஞானப்புககோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றேருவெனவஃதுமற்றேயென்றோ
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்விளைவுநோக்கான். (௧௦௫)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணினைசசிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக

(௧௦௬) உற்ற இரண்டும்-உயம வருபு.

(௧௦௭) சலம-தான்கொண்ட விபரீதத்தை விடாமை.

முற்றுகண்கண்ணனுலுமொழிந்ததுமபாடலகுற்றந
குற்றமேயென்றானதன்பாலாகிபகுற்றந்தேரான.

(௧௦௬)

கலிநிலைத்துறை

தேயந்தநாண்மதிககண்ணியானுதல்வழிசசெந்திப்
பாயந்தவெம்மையிறபொறுதுபொறபங்சயத்தடத்து
ளாயந்தநாவலன்போயலிமுந்தாழ்ந்தனவனைக
காயந்தநாவலனிம்மெனத்திருபுககரந்தான

(௧௦௭)

தருமிகுபொறகிழியளித்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உநிங்க

ஐயமொழிநாழ்வரை

கீரணைக்கரையேற்றியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை

மாரணைப்பொழிகண்டவன்கண்ணைமெதனு
காரண்கனக்கிழியிந்ததனைந்தன

மேரனத்திரளசூழ்மலரோடையிடத்தினுங்

கீரணைக்கரையேற்றியவற்றினத்தபா

(௧)

தாழ்ந்தவேணிபன்னெற்றிமுளைத்ததற்குறை

போழ்ந்தநாவலனாகபங்கயப்பொயகைவாய

வீழ்ந்தருமபடாவேலையிலவீழ்க்கண்ணலிமுற்றச

சூழ்ந்தநாவலாகண்பொறுதுளங்குவார

(௨)

என்றயேந்தனிலாககுடியீட்டமுமினகதிர

கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு

மானறஞானமிலாதவாகலவியுமானதே

சுரன்றகீரனிலாதவைகடையசங்கமே.

(௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய

மைதழைத்தமிடற்றினாதமமொமெவாதுதான்

செய்தவியிழையோபெரிதெப்படிதிருமோ

வய்வதற்புத்தமேயெனயாவருமுன்னினார்.

(௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிதுத்தினை

கையில்வீணைதொட்டினனிசைபாடக்கூனிந்தவன்

காண்டம்.

செய்ததீவகுபொறுதது மணிததிண்டேரொடு
மெய்கொளவாளுவகொடுத்தனனபுண்ணியமூர்த்தியே • (௩)

யாவராலுமகற்றரிதிபபிழையாவாகருந்
தேவரா மவரே திரு டுள னந் திரு ம்பினாற்
போவதேயி துவே துணிபென லுபுகன றுபோயப்
பாவலோரபரன் றுணிழலிற் பணிந்தே சு துவார் (௬)

திருத்தனே சம ம் ஸ்ரீ மணம் மறைசென னினீமே
னிருத்தனே சரண ஞ்சரண ஞ்சரணே தநா
லருத சனே சமண ஞ்சரண ஞ்சருயாலவா
மொருத கனே சம ஞ்சரண ஞ்சருன ஞ்சரும (௭)

பாயுமால்லிவை மேலவருவோயபல்லியாககெலாக
தாயுந்செய்யு மாகுந் னந் னனினிதாமரைக
செயு மாதவன் போனலலதீயவியற நிரூராக
காயுந் பழக துன்பமு மாக துவகாசலால. (௮)

அத்தகற்றசெருகின் நிழித்திரனின்
வித்தகக்கவியைப்பபு தெனறவி கண்டையான
மத்தகக்கண விழிச துவே துபபினமலாநதபொன
முத்தகக்க மல்த திடை வீழமுந்ககினிய (௯)

இருணிறைந்த ரிடற் றடி கேளினியப்பிழை
கருணைசெய துபொறுததருனென லுக்கபிலனும்
பரண லுமருதலாகியபாவலாயாவருளு
சமணமெ னன லுவிழுந் திபந் தாடிசாரபே (௧௦)

அலுசீர்க்குழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அக்கீழ்மேலையாலமயின்ற வெவகருணைவள்ள
விகீரமழலைத் தஞ்சொலிறைவியோடெழுந் துபோந்து
ககீரன்கிடந்த செம்பொன ளினப்பூந் தடத துஞாநகாப்
புக்கீரமதுரத்தீஞ்சொறபுலவாதந் குழாத்துணின்றன. (௧௧)

அனற்கணை லுக்கினுனபின னருட்கணை லுக்கவாழ்ந்த
அனற்கணைகிடந்தகீழ் ன்பொறிபுலனகரணமெல்லாக
அனற்கணைத் தமவேயாகக்கருணைமாகட விலாழ்ந்து
வினைக்கணை மெடுத்தயாககைவேறிலனபுருவமானான். (௧௨)

(௯) விதணடை - விபரீதகொளகை.

போதையாருலகமீன்றபுனியைதயார்பரஞானப்பூங்
கோனதயார்குழற்குத்தீங்குகூறியகொடியநாவின்
நீதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினுரைக்காளத்திகைலையென்னு (க௬)

எடுத்தசொன்மாநிமாறியிசையநேரிசைவெண்பாவாற
ரெடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைசசெவிமடுத்தநேர்வந்
தடுத்தவன்கையைப்பறியகன்கரையேற்றிறந்தான்
கொடுத்தெழுபிறவியேகேகொடுக்கரையேற்றவல்லார் (க௭)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தபுற்குணைவந்திததுததீவகுநன்கு
செயதந்தோர்க்கிகுலுமனபுஞ்செயதமைபொருளாசசெயயுட்
பெயதந்துபாடுகின்றான்பிரணருளுகின்றான். (க௮)

அறனிலாவிழைத்தவேளவியழித்தப்பராணமைபோற்றி
மறனிலாசசண்டி கக்கந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கழுவீழ்கூடாறையகாயந்தகனைகழறகமலம்போற்றி
சிழவனுக்கழிபாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (க௯)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனைமாயோனவழிபடககொடுத்தாய்போற்றி
யலந்தசெவ்கமலப்புத்தேண்டுசகிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (க௧)

திரிபுரம்பொரியநககசேவகம்போற்றிமூவாக
கருளியதலைமைபோற்றியனங்கனையாகந்திய
வெரியிடுங்நமபோற்றியிரதிவந்திரப்பயிளங்
கரியவன்மணுககாவியுதவியகருணைபோற்றி. (க௧௧)

மூவர்:-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் எனபவர்; இவர்
சிவபெருமானருளால் உயந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேச
காணடத்தும், இவரை முறையே சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி என
வும்வழங்குதல்க காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்தும்
காண்க.

நகைத்திடவந்தவந்தருகிரந்திருகிவாங்கிச
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்றிக்கோயி

(க௧௧) இத்தருணத்தருளிய கைபாதிக்கானத்திபாடியநாதி கோபப்பிர
சாதம் பெருந்தேவபாணி எழுகுற்றிருக்கை முதலிய பிரபந்தங்களைப் பதி
னொராந்திருமுறையிற்காண்க.

காண்டம்.

லகத்தவிசுடரைத் தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று

சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணமபோற்றி.

(௧௧)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமித்தாய்போற்றி

யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிருகிவான்கொடுத்தாய்போற்றி

தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானாய்போற்றி

செருக்குவிட்டவரேபூசைசெயயநேர்நின்றாய்போற்றி.

(௨௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாயபுலியரிமான்மீன

மிருங்குமுள்யாமைகொண்டவிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி

குரங்குபாம்பெறம்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை

கருங்குரீஇகழுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி.

(௨௧)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன யானையுருவாயிருநது தேவர்முதலியோராககு இகெகண்புரிய அநத யானையையுரித்துப் போர்க்குமையும், தாருகாவனத்து இருடிகள் வலியுலையை உரித்து ஆடையாக உடுத்தமையும், கந்தபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும்; திருமாலினவதாரமாகிய எனத்தின்கோட்டை முறித்தும் நாரகிக வாமன மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமையின் ஓட்டைப் பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும், குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேசுரம் திருக்காளத்தி மாயூர முதலிய தலங்குளினும், ஏறம்பு ஏறம்பீசுரத்தினும், நாரையும் கரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேசுர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்க்கடகேசுரத்தினும், தேரை ஆற்றூரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச சரித்திரங்களை அவ்வத்தல புராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநாரீழைத்ததிங்குக்கென்னையுநதண்டஞ்செயத

கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனென்றெடுத்தபுன்சொன்

மாலேகேட்டென்னையாண்டமலைமகண்டமனான்போற்றி

யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி.

(௨௨)

கலிநிலத்துறை.

ஆவலத்தனையினடியனைற்கருளருளென்றாக

கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவம்

பாவுலக்கலாற்பரையும்பங்கிலங்கயற்கட

பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா.

(௨௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுங்
தாவிலேழிசையேமுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்கேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான
பாவலோர்களுந்தனிததனிதுதித்தனாபணிந்தாரா (௨௪)

துதித்தகீரனுக்கினனருளசுரத்தூண்முனபோன்
மதித்தநாவலர்குழாததிடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினாருணையெதுருக்கரத்தயனசேய
லிதித்தகோயிலபுககூராதனாவின்னுகிழையோடும் (௨௫)

கற்றகீரனுக்கலைஞருங்கழகமண்டபத்தி
லுற்றவாடகக்கிழியுறுத்தந்தணற்குதவி
கொற்றவேந்தனுமவரிசைகளிலெசய்கொடுப்பித
தற்றநீங்கியகலவியினெசலவராயாரந்தாரா. (௨௬)

சமபகயாடெனாநுத்தமிழநாநம்பெருமான்கூட
லம்பகத்தலிணையங்கயற்கண்ணிணை
வம்பகந்தைதெசுந்தாமரையடிவருதாழ்ந்து
நம்பகந்தைதவனபாற்பல்பணிந்தைதிவைகும். (௨௭)

கீரனைக்கையேற்றியபடலா முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தா-௨௫௬௪

ஐம்பதனுநான் காணது

கிரனுக்கு இலக்கணமுபதேதித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவீருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியலவேயந்தகூடலெம்பெருமானசெமென்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுகாவலோனை
யன்றகண்கரையேறிட்டவருளுரைசெயதேறிப்பாற்
றென்றமிழ்நையன்றைத்தெருட்டியதிருனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநானமாடக்கூடனமுழுமுதலாணையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாகுறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்துமதுரையெம்பெருமானுள்ளி
லன்புறுமனத்தனுகியாயந்தூமற்றிதனைசெயவான். (௨)

(௨௫) அயன்சேய் - மயன்.

காண்டம்.

கட்டவீழ்சுகிகையான் ண்ணல்கண்ணி னுலவீந்தகாண்
மட்டவீழ்மலரோனு லுமாயவனு லு வகாககப்
பட்டவனல்லன் னு னுதல்விழிப்பதிதீ மமைச
சுட்டபோதுருப்பதீ ததுககா கூதுசசுவண்கருசும. (௩)

இப்பெருந்தடமேயொழைமையொழை மபுங்காப்பதெனனாக
கப்பிலாமனததானமுன்று காலமுமுழிகிமுழி
யப்பனையாலவா யெம்மடிகளையடியாராசேம
வைப்பினையிழைஞ்சித்த மவுழிபடிகிய மமபு ண்டான. (௪)

மையமுமனததானவநதுவழிபடிகியமனோககிப்
மையரவாரம்புண்டபாருசுடாமாடக்கூட
லையறுமணியனாகிய ககிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யசென்கருமபூததுத்திருவுளத்திதனைத்தோயான். (௫)

இலக்கணநிவனுக்கின்னுந்தெளிநிலவித னுலாயந்த
கலசுந்தசொல்வழு சசொலென்பத நிகிலனவைத்தீதென்விப்
புலத்தவாயாரைந்தெண்ணிப்போதித்ததுநியனுக்கென னு
மலைத்தனுக்கோசுதமுக்கண்டா னவனு னு மலலை. (௬)

பவகயசெவகைகூப்பிப்பாநினோ மொழியானசொலவா
ளவகணுவகைகெல்லிக்ககனியெனவனைத்துவகண்ட
புலகவாநின்துசுவகைககுத்தத மபுக்லவல்லா
மெவகுளாரே னுமென மெனஞ்சுதுப்பதென் நிரைப்பேனையா. (௭)

பண்டொருபோதுவெள்ளிப்பனியறையிடதுன்பா வகர்ப்
புண்டவழிநிச்சுககோமானபூமகனமாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனுகியருந்தவாபிறருமீண்டிக
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக்குவலயம்பெறாதுமாதோ. (௮)

தாழ்ந்ததுவடிகிழைல்லையுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்ல
குழந்ததுகண்டுவாடோதொழுதுனைப்பரவியைய
வழிந்திடுமெரவம்புண்டோயொருவனின்னொப்பானங்க
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்தகையெகீர்நிற்குமென்றார். (௯)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நாப்பெளவமுண்டவனையெம்மை
யொத்தவனையான்வாழ்க்கைகருரியளாகியவுலோபா
முத்திரையிமவான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்
றத்திருமுனியைநோக்கியாயிடைவிடுத்தாயன்றே. (௧௦)

வினாடகொடுபோவாரொன்றைவேண்டி னானேருந்தேதயந்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்று சொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடையின்மனித்தரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தரமுரைத்தல்வேண்டும். (கக)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூற்றன்னை
யத்தனையருளிசெய்தியென்றனனையானற்ற
வைத்தனைமுதனூற்றன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னூ
ரித்தனையடியெனென்றுநின்னடிகாண்பேனென்றான். (கஉ)

கடம்பமாவனத்திலெமமைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனவிடுத்தாயசென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கினருன்கொடியினோடும். (கஉ)

இளையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேல்வற்குகக்கேள்வி
யனையமாதவனைக் கடவியுணராதெனவணங்குகுடற
வெனையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறந்திடாதின்றுசொன்னா
யனையதேசெயதுமெனனாவறிவனைநீனைந்தானையன். (கச)

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்த்தனன்ருந்தவவிமான
திடைபுகுந்தனன்பனனியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனுகிவந்தடைந்தனன்றமிழ்முனிவன். (கரு)

இயங்குமாதவத்தேரினுமபனனியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம்புகுந்தநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவளாசல்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (கசு)

பெருகுமனபளந்தனும்பெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனாவயிற்கீரனுமமெபான்
முருகவழங்கதாமரைபடிந்திறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினாலிறைஞ்சுவாரொல்லவந்தடைந்தான். (கஎ)

இருந்தமாதவச்செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாலிவங்கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதையரிதபத்தெருட்டெணப்பிணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (கஊ)

௭௭௨௭

வெள்ளைமாமதிப்பினவணியேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகினுன்பணியுநக்கீர
னுள்ளமரசவியாகரணத்தினையுணர்த்தும்.

(௧௬)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்நதையிருகுற்றமும்பேரக்கி
யொருலீயிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணுன்கு
மருவுமாதிரூலினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால்

(௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டுகையானும்
விருத்தியானுநாங்கிடைப்பொருளாககறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதிசிரியன்.

(௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுநதழையமாதவனைத்
திருக்கறங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டினைத்திடதமிழ்விப்
பெருக்கவேண்டியபேரெலாம்மீடுநவங்கி
யிருககையிற்செவலிடுத்தனனாலவாயிறைவன.

(௨௨)

பொன்னனொளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழத்திதன்பிரானேநோநோக்கி
யென்னைநீயிவற்குணாததிடதித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும.

(௨௩)

தன்னைரித்தலுமவழிபடுதகுதியோசாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுதமறசரமிலாப்புனிதா
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவிரெஞ்சுத
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறெனவிசைப்ப.

(௨௪)

இவ்வெனடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனசசாற்றினன்கேட்டுக்
கவலைபட்டமகிழ்ச்சிகொண்டிருநதனங்கதிர்கா
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநகை.

(௨௫)

கற்றகீரணும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றமாய்ந்துசொல்வழுக்களும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றநோக்கினுனறிவின்றிழுமுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழுசசொல்லினெனனன.

(௨௬)

மறையினந்தமுந்தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர்ரிராமயரிருகதற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகௌவியோர்கழியவுஞ்செருககுடையோரென்
றறிஞர்கூரியபழஞ்சொலென்னவிற்தேயம். (௨௭)

அட்டமூர்த்திதனறிருவடிக்கடியினேன்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினுலெனையவனுதல்விழிப்பதிசீச
சுட்டதனரினெனெஞ்சமுஞ்சுடுவகேயென்றென்
மட்டதூரபியவிழுமச்சாயுயிரியுளாழ்ந்தான். (௨௮)

மசவையின்மதாயகைத்திடுமருந்தாயுமதித்துப்
பகைபடுமபிணியாகற்றிடுமபாணைமேபாலெனனை
யிகல்ழைத்தறிவுறுத்தினுரகேழையேனசெய்யத
சுருவதியாகெனவரமடிலாமகிழ்ச்சியட்டாழ்க்கான். (௨௯)

மாதவன்றனக்காலவாயமன்னவனருளாற்
போச்சுஞ்செய்கதூலினப்புவவரேறோருகு
மாதரஞ்செய்ககொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்
பாதபங்கயமுழ்கியபத்திமைக்கிரன். (௩௦)

கீரணுக்கிலக்கணமுபடிதரிசுதபடலமமுற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம-௨௫௯௯.

ஸரணத்தையதந்தவநு

சங்கத்தார்கலகந்திர்த்தபடலம்.

அமுசோககழிநெடியடியாகிரியவிருத்தம.

காமனைப்பொடியாக்கண்டுகண்ஊதறெனஊல்கீர
நாமநற்புலவற்கீந்தநலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத
தாமனச்சங்கத்தாள்நாரதலைதடுமாற்றந்தேற
ஆமனைக்கொண்டிபாடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (௧)

அந்தரிலகௌவியோரெண்ணவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதமமிற்செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறாயத்தத்தந்தரா தரமளக்கவல்ல
முநதைதூனமொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினுரே. (௨)

தொழுதனரடிகளையாங்கடொடுத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுநதூக்கிவேறுபாடனத்துகாட்டிப்

காண்டம்.

பழுதறுத்தையந்தீர்ப்பணிக் கெனப்பணிந்தாரகேட்டு
முழுதொருங்குணாகவேதமுதல்தொழுகணமூர்த்தி (௩)

இருவருநதுருவீண்டவெரியுமாறுணிற்றேன்று
முருவெனவறியானாதபுண்ணையாயுலகுக்கெல்லாவ
கருவெனமுனாதசமுலவிநிலத்தபுண்ணையங்காண்டற்
கரியதோர்புலவஞ்சித்தோன்றியொன்றருளிச்செய்தான். (௪)

கல்விருத்தா

இம்மாநகருள்ளாரெருவணிகனநனபதியென
நமமாநதிகுழியோனமனைகுணசாஸனியனையா
தமமாதவப்பொருட்டால்வெளிநிறிவாளரைத்தழுவும
பொய்மமாசறவினனப்பாலத்தரித்தாரெருபுகேதேன (௫)

ஓயாவிறனமகனாகுகிறையொப்பாணவீழ்மச
சேயாமவனிடையுரைசெய்யுட்கவியெல்லாம
போயாடுநினையானதுபுகுகிண்சகானன
றயாவரும்திக்குறத்தமிழ்மேல்வணவரைத்தான (௬)

வனருணமழவீடையாயவனமணியாணிகனூம
னென்றலவனகேட்டெவ்வனயிப்பாடல்தகிடககு
நன்றானவுந்தீர்தானபுலநதாயந்தனநனைம
குன்றுவகையறைவாடுன்னென்றழியுத்தன். (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிகமைந்தனநனககிசையச
சொல்லாழ்முமபொருளாழ்முங்குண்டானமுழதுளக்காக
கல்லார்புயம்புனகித்தளங்குகரிநாங்குவன்கலக
மெல்லாமகனரிடுமுங்குநகெனறலயஞ்சென்றான் (௮)

பின்பாவலரெல்லாமபெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்புனமலாநறுஞ்சாநதுகொண்டருச்சித்தனந்யநே,
முன்பால்ருத்தருந்தீர்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா (௯)

மகிழ்ந்தானசிலாசொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தானசிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தானசிலர்சொல்வையபிளையிகழ்ந்தானசிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தானசிலாசொல்லின்பமுமபொருளினபமுமொருங்கே
திகழ்ந்தானசிலர்சொற்றிண்மையுமபொருட்டிண்மையுநதோந்தே. (10)

இத்தன்மையனுகிக்கலைவல்லோர்தமிழெல்லாரு
சித்தவகொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகனெறருள்கீரன்

(௧௧) ஆடல - சொல்லுதல்.

முத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையன்றியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (கக)

துழைநதான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டஞ்சுவையுண்டே
தழைநதானுடல்புலனைநதினுந்தனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைநதான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்நினையளித்தான்
விழைநதான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (கஉ)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடாதரள
மெல்லாறிழத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுநதுலேராவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுந்ஊடாரிகலவிட்டார். (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றில்கமாய்ச்சிறந்தலாயநததெய்வநாவலருந்தகன்
கலகமாநவையிற்றீரநதுகாசறுபணுவலாயநது
புலமிருகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (கச)

சங்கத்தார்கலகநீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௬௧௦.

ஐம்பததா ருவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

குடைக்காடன்பகிகன்னககுழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்
தகவகைச, சடைக்காடன்புலவரிகறணிவிததமுறையிதுமேற்றன்
னைப்பாடுந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்ந்ததென்னவனைமுனிந்துத
ன்னைத்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்த
ருளிப்பிணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (கி)

இந்திரன்றன்பழிதூரத்தியரசளித்துப்பின்புகதியின்பயிந்த, க
னன்பொன்னடிககன்புதொடுத்தாறுஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்து

(கச) போனம் - ஓபயில்போலி.

(க) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிக்க.

ருசு-இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௭௧
காண்டம்.

சாத்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின்வழிக்கேற்பசசண்பகப்பூமா
றவேந்த, னந்தரகூடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந
தானிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபகூரியன வங்கிசத்துவச னனவில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுமருததனன சோழவங்கிசாநதகன்றான் வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவ வீகிசாநதகன் பாண்டிவங்கிசேசன் [நே.
நேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசகிரோமணி பாண்டிசகரனருனமன
துணிவுடையகுலததுவசன வங்கிசபூடணமாறன சோமகூடா
மணி குலகூடாமணியே யிராசகூடாமணியே மாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபகூடாமணியே குலேசபாண்டியனையெனனக்
கணிதமுறுபதினேவார்வழிவழிவநதுதித தூர்லங்காவல்பூன டோரா(ச)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென லுமீரசனநே
ண்மேல், வைத்தவனிதலமபுரப்போனிலககணமுரிலககியமும்வரம்
புகண்டோ, னெத்தகையபெருநூ லுமெல்லகண்டோளுதலிஞ்லி
வனுக்கேற்றமுதநர்மோராயிலசுகமட்டங்கொடுத்ததனையமணிமுழ
வுத்தோளான. (௫)

சுழிந்தபெருநகனவியினெனககேட்டுமுழுதுணர்ந்த கபில
ன்றன்பார், பொழிந்தபெருநகாதன டிருகணமையினுண்டைகா
ட்டுப்புலவன்றெனசொன், மொழிந்தரசன்றனைககாண்டுமெனத்
தொடுத்தபனுவெல்லாடுமூரித்தீந்தேன், வழிந்தொழுதாரானைக
ண்டுதொடுத்துரைப்பனுவல்வாசித்தாஹல். (சு)

வழுககாதசொற்சுவையுமபொருட்சுவையும்கிரந்தருந்தவல்
லோனுள்ளத, தழுககாற்றற்றிசுந்த ளாகநானகமகிழ்ச்சிகிறிதுமுதத்த
லர்ந்துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணியேதாளாஹென மமுரையான்வா
ளாவிருந்தானுந்த, குழுககாதனண்புடை ானநனைமானம்புநதள்
னக்கோயில்புக்கான். (௭)

சநகிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியுமபெருமானேதனைசசேர்
ந்தார், நன்னிதியேதுருவாலவாயுடையநாயகணைருதாரால்மபன,
பெர்ன்னிதிபோலளவிநதகல்வியுமிககுளனென்று புகலக்கேட்டுச,
சொன்னிறையுநகவிதொடுத்தேனவமதித்தான்கிறிதுமுடித ளக்கா
னகி. (௮)

பரிவாயின்மொழிதொடுத்தவருணித்தோர்க் கமகிழ்ந்தேர்பு
யனுந்கா,விரிவாயதடங்கடலே நெடுவகழியே யடுங்கானவிலங்கே
புள்ளே, பொரிவாயபராரைமரநிறையே வான்றொடுகுமிப்பொருப்

பே வெம்பு, மெரிவாயகொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றேரஃறினையொ
ததிருந்தானெந்தாய. (௧)

என்னையிழந்தனனே சொலவடிவாயன்னிடம்பிரியாவிமை
யப்பாலை, தன்னையுஞ் சொற்பொருள் எனவுன்னையுமே யிகழந்தன
னென மனக்கியார்க்கெனநு, முன்னெமொழிந்திடைக்காடன, மணியாத
முனிவீரப்பமுந்திச்சென்ற, என்ன வரை திருச்செவியினூறுபாடெ
னவுரைப்பவருளினபூரச்சி (௧௦)

போனவிடைக்காட நூங்குநகரில்லுக்கு மகத னுவனக பொரியு
நாரணன், பாண்டியராய்க்கன்னிநிவந் புருமறைக்கு நமயநகரை
மோகிம வானவாசலி ரெனமுத்து புருமபேயசசனக்கோயில்னேர்
வடபால்வரைநக, யானநதித்தென்பாடோராலயநகண்டங்கண்ணித
மர்க்கான் மனனே. (௧௧)

சங்கவானந ரீத்ததெயவப்புலவோருமுடனெழுத்துசைவவேந்தன
மங்கைநாயகன்பேரனவழிபோயந் திருச்சாங்கவழிகா ளவைகந்
கவகுலவாயபுல வருமவை நறையிற்பாளியி னாகாலததெயதி
யவந்நாயகனடிய ரர்சேவிப்பாரில் நகவருவ வகுநகாணர். (௧௨)

என்னவ திசயமோலீ செனாயித காரிரங்கினுரிதனையோடி,
மன்னவனுக்கறிவிப்பானவேண்டி மென்பபுறப்படவருவாராலி, யன்
வவரைப்பிந்த தறையு மணங்கனையாரெனவ மலரண வகுநீத்த, பொ
ன்னவிரதாமரையெனவு புலப்படைநக பொலிவழிந்த பு முங்கண்
டாரா (௧௩)

அரசனிடப்புகுந் துள்ளந்நிங்கிநாவுண வகியரசேயாமொ
ன், மரைசெயவஞ்ச குழங்கனையுந்நெ ததிருப்பனளியுணர்ச்சிநோக
கி, மரைமலாச்சேவடிபண்யப்புகுந் தனப் நற வகவன்றனவடிவகா
ணேம், புரமுநனிபுலமபட்டைத் தெனறழல்வே லெனசெசெவியிற்
புகுத்தலோடும். (௧௪)

வழுதியரியணையிருந்தடியிறலீழ் பழுமாமபோன மண்மேல்
யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்தயிரொடு நகவறிவொடுகிமட்பாவைபடிந்
தாயகொல்லைப், பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்
கைப்போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்
பிழைத்தேனண்ணுலண்ணல். (௧௫)

கொலையினையோரவுணர்புரொடிவரையிறபொடியாகசுருளித்
தமேருச, சிலையினையோபழையசுவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறித்

குமியெள்ளி, மீலயினையோசுண்மமாநதுனை+னைப்பார்மனத்தினை
யோவாழ்த்துகுமியேசுத், கீலயினையோவெககுந்றியெககுந்றியென
டுனபுகளாடுமல்லே (ருசு)

ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் கீழ் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் விளைவாக, கீழ்க்கண்டவற்றைக் கண்டறியப்பட்டது. (அ)

ஆய்வு நதலிபனநராவிலையபுரூபரகாவாலரியகானசு,
செவலைவினவகாகினாரிளட்டினரிழ்காட்டிலயசிற்றூலோ,
பெகாலுமனரயமரொழுககதனரினரபகடகருமருகருவகிற
ரூலோ, விலலமதுருகதரயதரமரிநககனலியாயானரியேனெக
சாரயெதாய. (௧௦)

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிணைகையாணைபயந்தாயபோற்றி
வேதமுடிகடந்தபாஞானத்திலானந்தவினாவேபோற்றி [நி]
போதவடிவாயநால்வாக்ககைசுவிநந்தூசிறைந்தபரமெபாருளேபோற்ற
மாதவளநீநணிந்தமன்னுவங்கயற்கண்ணிமனைபோற்றி. (உஉ)

பொக்கமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுநகும்புராணபோற்றி
தக்கனமகம்பொடியாகத்திருப்புருவநெரித்தகொடுதழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தகண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி
மைக்குவீரையினையமணிகண்டாவங்கயற்கண்ணிமனாபோற்றி. ()

மேற்படி வேறு.

தென்னவனின்னவண்ணே மத்தினுன் செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாயவாணியால்வகைநாட
வுன்னதுசோகதநாடேட்டெருகனநினியகாயிறு
நின்னமொனளையேட்டெருகனநன்னருளிச்செய்வான். (௨௭)

இயம்பருமபதிட மமுனாலவாயோற்றமீயகுச
சயம்பவரயனநதழுவனதா வபரியகநாசததா
வயம்புரியகநாயாடேறாமுனியுநினிதருளார
நயம்பெருவிதியாடேட்டெருகியுநகமுண்டால (௨௮)

அககுநிகளினமேம்பட்டருயியுபதகநாணசா
மிக்குநிகளினமேம்பட்டருநிலைடமனைய வெடுத்த
திக்குநறவாடேறாமுனியுநினியுநரியாமவக
புகுசுறைகுநிலேகொண்டபுகுசுதியுதாசு (௨௯)

அறைநதவிதசெய்வததான மனதகுமோருழிககாலச
திருநதநேதோடினகாடலில் கமாரதனாபுகே
யுறைநகனமுனையுலாலேயுதக வாலவாயாயச
சிறந்திடசதகுயதினறுமுதல்தகசெய்வததான (௩௦)

ஒக்குகனபுணகுழிபவனதகசீசகொருபோதேனு
நீங்குவமலலேங்கனடாயாயினுயுமவேறு
திருகுளையல்காடனசெய்யுளையிக்குதலாலே
யாவகவனிடத்தியாம்புசுதபருளினால்வகதேமென்ன. (௩௧)

பெண்ணினப்பாங்குமொண்டபருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடமொழிந்தமாற்றமீனவன்கேட்டுவாடேறார்
புண்ணியாசிறியோருற்றமொறுபபதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோருக்கெனனாழ்வததினாநிறைஞ்சினுனே. (௩௨)

அடிபணிந்தேத்தினுனையருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிறபேருகிக்கோமனவல்லியோடு

(௩௩) செக்கமலம் - வலித்தலவிக்காரம்.

(௩௪) சேரத்தம் - இழிந்தாரசெய்யும் அஞ்சலி.

ருக்-இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௭௫

நாண்டம்.

முடனுழைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வநதுவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்மதிசசடையினுன்பினடதுபோயவிடைகொண்டேகு
மன்னவன் றன்னேப்பாடிவந்தவன் றன்னே மாட்சித
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்று
பொன்மகள் காணி கொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான் (௩௧)

விதிமுறைதலிபூகங்கவீரவால்விதானந்தீபம
புதியதாரீரிறைநீர்தகும்பங்கதல்கைபுனைந்தமன்றம்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கறேரூர்குழ
மதியுளை காடன றன்னேமங்கலவணி செயதேற்றி (௩௨)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ்சேகைமேலிருந்தவெள்ளை
கொங்கவிழ்தாமரநூசுகுளிராமணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராகங்ககூற
நங்கையர்புல்லாண்டேததன்மொழிப்பனுவல்கேடிட. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனாகுமருமைமாண்புலமை யோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தாசுமுகிழ்முலைக்கொடியின்னஞர்
நிறைநிதிமேழம்பாயமானவிளைநிலநிரம்பல்கி
யறைகழற்காலிற்பினனேழிநடந்திதனைவேண்டும். (௩௪)

புண்ணியப்புலவீர்பாணிப்போழ்திடைக்காடனார்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுககெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேளவியோருமன்னநீதுவன்றசொல்லாந
தண்ணியமுதாலெங்கன்கோபத்தீததணிந்ததென்றோ. (௩௫)

இன்னமுமாலவாயெம்பிறைமயவனசுருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனகுகுண்டாக
வென்னகல்லாக்கங்கூறியேகிறாராகவந்தத்
தென்னவனகுலேசன்செய்தவமுருத்திரிநதாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுனனாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைசூழ்ந்தபொருபழி துடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வானீநிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனாந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னான். (௩௭)

(௩௮) பாட்டுடைத்தலைவா மேற்கூறியபடி புலவரையிருத்தித் தாமும்
வெண்மலர்மாலையும் வெள்ளாடையும் வெள்ளையுநதாங்கி இங்ஙனமிருந்து
கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩௯) மருத்துடல் - அமுதுவுடல்.

கலிசிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்கல்கழீஇத்
திரிமருப்பிரலெவம்மமுலெடுத்தவன்மதிசசென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனென்பெறுவரமைந்தை
மரிமருத்தனனிடத்தவனிலைவதரனடியெய்தினான். (௩௮)

இடைக்காடன்பிண்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம-௨௬௪௮

ஐம்புகுதேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மினறிரித்தனனவேணிலேதியனிடக்காடனபின
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்துமுநீரெறிவிலைவீசிஞாழன்
மன்றலவகுழலினோமண்குதுமீளவண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

அநதமிலழகண்கூடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனாலகமீன்மகன்னியங்கயற்கணுளாவ
கொந்தவிழலவகற்கூடதற்கொழுககுலேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (௨)

நாதனின்னருளாற்கூடநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மனனோவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலகக்வலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாயக்கேட்டாளஃதறிந்தமலச்சோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றியின்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு

(௩௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் - அருச்சுனன்.

(௨) மந்தணம் - இரகசியம். (௩) காதரம் - அச்சம்.

காண்டம்.

மாதனவாரந்தாழ்த்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதறிம்பிரிநதுவாழவல்லனேவென்றுதாழ்ந்தாள். (இ)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்களாய்வைகி
யாங்குவிவளர்நாள்யாம்போதருங்கடிமுடித்துமென்றோத்
தேங்குநீர்முதன்னுரைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (ஈ)

அன்னதுதெரிந்தால்வாயைங்கரககடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனாலன்றோமுண்டதிசெய்தியெல்லா
மெனணீவீங்குவனம்போலாங்கிருந்தபுத்தகங்கனெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலநிமிதால். (எ)

வரைபகவெறிந்தகூடவேனமைந்தனூத்தனதையி
லுரைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகுவெறிந்தாளுகச்செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனநதியைவெகுண்டிரேநீகா. (அ)

அடுத்தாந்நிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்தநீயிருந்தாய்தீங்குவினோததுன்றனக்குமிந்தத்
தொகித்தந்தகொழியவினன்றோசுறவருவாகிவைய
முடித்தகாரோதநீர்புகுமுழல்கெனப்பீணிகதானமன்றோ. (ஆ)

வெருவருஞ்செல்லின்வேழமுருகத்தினைவிதித்தசரப
பெருவலிதனைச்சசாரமுபெற்றியாற்சரபங்கூற
னருவரைநெஞ்சுபோழ்தவளளிவைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின்முங்கையாகென்றானிப்பால். (க)

நாயகனைவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத
ராயநூந்நதிப்புத்தேளடுசுறவாகிமுநீர்
மேயதுங்கருணவள்ளனமீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்விகுன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (க௧)

கலிநிலைத்துறை.

சூழும்வார்திரைவைகையநதுறைகெழுநாட்டுட்
கிணையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீ
சரிமுநீள்கருங்கழியகழ்வனாந்துகாரனாந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்தண்டிறைப்பாக்கம். (க௨)

(க௨) பாக்கம் - ரெய்தனிலத்தூர்.

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைத்தெதிர்மொய்த்து

துடங்குகைதபோதொடுவளிநூக்கநின்றசைவ

மீடங்குமெய்யராய்க்கையிருகேடகவட்டத்

தடங்கிவாள் பனித்தாடமராற்றுவா ரீனைய.

(五五)

புல்லுமீனுண்ககோசையும்புட்களோப்பிசையும்

விபேகார்துடுமமலேயுமீன்சொள்கம்பலேயும

வலையெறிநதிமரவழும்வாகுமாரவழ

மலையெறிநதிபுரவைவாயடைப்பனமாதேதா.

(54)

வாட்டுநுண்ணீடைநுளைச்சியாவண்டலம்பாவைக

கூட்டுகின்ற சோற்றுகிருந் துடைந்த பூங்கைகளைத்

பூட்டுகின்றனசித்திலம்பொருகடற்றரங்கஞ்

சூட்டுகின்றன கடிமலர் சூழல் சூழ்ஞாழல்

(கரு)

நிறைந்ததென்கடலாழிநீணெறியிடைசசெவ்வோர்க்

கருத்தெதிர்த்துப் பார்த்துப் பார்த்துத் தோறலிழம்பு ஊதாமை

திருநாவுக்கரசுநாயக்காரியங்கம்பொலையுள்ளவாசகருநாயக்காரியம்

சிறந்த முறையில் அபகரிப்பது ஊழல்பணிகளை முன்னெடுத்தல்

(६५)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரமபைகடோறுஞ்

செனறுதாவீமேற்படர்வன திரைபடுபவள

மன்றல்வார்குழனுளேசசியர்மனையின் மீனுண்கு

என்றிவ்ரீயுனது விமர்சனநிகழ்வு.

(கௌ)

த. ர். ம. பேரன் நகண்ணை சசியர்கமகவாயகிறநக

கூற்றுமையோடு நகலை துணியைச் சரியாக குழுவாக்கியது.

மாநாட்டில் கலந்துகொண்டிருந்த சிபிஐ தலைவர்கள்

[illegible]

ஞாநியோபா|| சுருதயா|| குழனி கையலா|| கையலாத.

(क२)

அலாந்தெவண்டி ரைச்சகருங்கழிக்கட்டகாரானருமபா

தலைந்தவிழ்நதுதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல

கலந்தருககடலெறிசருங்காற்பனங்கள்வாய்

மலர்: தருந்தியகுமுமொய்ப்பனவண்டு.

(五五)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்

மாயவானவர்தம்மினுந் தூயனாய்ச்சிறிது

தீயதீவ்னைசசெய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்

மேயசா இயிற் பி நந்த ளான் மேம்படுமனையான்

(10)

(கடி) உணக்கல் - காய்ச்சுதல். புட்கனோப்பல் - புட்கனாத்தூதல்.

ஆரவம்-ஒலி. (உரு) திமில் - மீன்புடகு.

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுகிறைகருக
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாகாவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிகருஞெய்யன்புசால்குணத்தோன். (௨௧)

மகவிலாமையாலரற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகவிலானெனவருந்தவாடுருபகற்போது
தகவுசால்பெருநுகிலையொடுஞ்சலதிமீனபடுப்பா
னகலவார்கலிககேருவானதன்கரைபொருசார். (௨௨)

நக்கமேருமா மலைமடுனோடையிற்றவத்தான
மிககமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாயப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
கொதகமீனவிலைஉலாநனமேற்றவப்பயனறாப்ப. (௨௩)

இசையாலவனனபினுககிரங்குவான்போலச
செசசையாயதிறதமுதொருதிருமகவாகி
நெய்சசபாசிலப்புணனைநன்னீழலிறகிடநதான்
மைச்சகாருடற்கொடுத்தொழில்வலைநூர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்காநதூருநறையும்
வார்கொள்பூணமுலேமடநதைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுரிமைப்ப
வார்கொலோமகவாகியிண்டிருந்தவனென்னு. (௨௫)

பின்னையின்மையேறகிரங்கியெமபிரான்றமிழ்ககூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
ள்ளவனபுகடாந்தெத்திருதோனறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பிடுடனதுநைக்கொடுததான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றொரிநதுகண்டெபறநெனக்கழிந்த
வியனீனிதிபெற்றெனவாங்கிளுள்வலைஞ
றியும்வேலையினுர்த்தனர்கையெறிநதிரட்டிக்
வியவாணகைவலைச்சியர்குழறினார்குறவு. (௨௭)

மயில்கற்புடைமனைவியும்பெறுதுபெற்றெடுத்த
யைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
மத்தமீட்செசிமோந்தன்புளந்ததும்ப
கியமணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨௮)

(௨௯) நெய்ச்சமைச்சஎன்பனபோலி.

புலவழி விலைப்பசும்பொனற்செய்தபல்பூணு
 மிலகுமாரமுமபாசியுங்காசிடையிட்டுக்
 குலவங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுககிசைய
 வலகிலாதபேரழகினுககமுதசெய்தணிந்தான். (௨௯)

தொண்டைவாயவிலேசநிறுவியாதொகையொடுகுதுறைபோய
 வண்டலாடியுந்ததில மாணிகொழித்தூங்
 கண்டன்மாழல்குந்காணலங்கடி மலர்கொயதுங்
 கொண்டேலாதிபினாட்டகரகருகாகடல்குளித்தும். (௩௦)

தனாகைப்பயகொடி. மருவகுலங்கண்ணுயிர்கதலைவ
 னளந்தைவருவகுறையடையினிடந்தராவங்
 கிளாகதவன்புமொன்றாகவநையுங்கிளரகாட்சிநிலில்
 வளாகதவையகிஞ்சையவலமுயிர்வொன்றுவளாட்பான். (௩௧)

ஆல்வாயுடைநாயகனேவியவாறே
 மாலைதாழிமாதிரிசண்டிசுடமுங்கவங்
 ணலுமநகியயடிவருடந்ததிபுருசுநவக
 கோலமாகிவெண்டிறைங்கடலகுமிகதினிதிருந்தான். (௩௨)

குன்றெரிக்கவேறமுழகணுபாதிமுக்ககோவ
 மனதெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சுரநிசையடக்காக
 கன்றெறிந்தவனநிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
 கன்றெறிக்கவனடகதெனமுசுகிடாற்றமும். (௩௩)

கிட்டுகதோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோயத்
 தட்டுஞ்சோங்கினைமேலிசசரககொடுங்கவிழ
 முட்டிஞ்சீரிமேல்வருமபலசுறவெலாமுடுங்கு
 வெட்டுங்கோடுகோத்தினையமீனெலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற்றந்திரங்கொடுமே
 விரங்குவானபுலவோர்க்கமுதீகையாலெண்ணா
 யுரங்கண்மூன்றையுற்பொடித்தவண்ணையாற்புனகிற்
 கரங்கண்ணகையுங்கரந்தமீன்மகரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோயநுள்ளசேசரிகஞ்சாய்ப்பத்
 துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைகுலிற்பாயு
 முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொயகலமந்த
 தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

காண்டம்.

எற்றிதாலெனததுறைமகனயாரிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக்கிளையொடுமபெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுதைதெயிர்தனனபடகைச
சுற்றிவாயகிழிதசெயிற்றிறிப்பாயந்ததுசுறவா (௩௭)

படவுடைப்பேவோதேதாணிமேறபாயந்தமகதேதாணி
விடவுறத்தெறித்தெறிநதிடவிசைத்தொருசோங்கி
னரிடைபுகுநதுநீள்வலையெறிநதுங்ஙனமவெவ்வ
படலபுகுநதுமுலையெனப்பாதனுமுழலவான (௩௮)

முன்னாவீசிஞறபின்னூழமுளைதெகமுமுயனறு
பின்னாவீசிஞனமுனனுறப்பெயாந்தெழுமவலத்தி
னுன்னாவீசிஞலடபடவருதெகமுமிடததுன
மன்னாவீசிஞலவலத்தெழுமகமீவறதுதான (௩௯)

எறிவலைப்படுமலந்தோப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவையினுமவழிபுபொருளாசை
நெறிமலர்க்குமுனல்லவாநீனவெனநினைவுற
றறிபவாககரிதாமபரம்பொருளெனவகலும (௪௦)

ஏவலாளரோடினனவாறினனமீனபடுத்தத்
காவதாநதொழிலியறறுமகப்படாதாக
யாவரேயிதுபடுப்பவரெனநிருங்கானற
காவலாளனுமபரதருங்கலங்கருநுநதார (௪௧)

சங்கலம்புதனடுறைநெழுநாடனிச்சலத்தித
துங்கமநதரமெனசுவிநதலமருஞ்ஞராவ
ழிங்கணைநதெவனபிடிப்பவனவனியாநீன்ற
மகிசைமங்கலக்கிழாநென்னமனமயித்திருந்தான (௪௨)

நந்திராதனுமீனையுங்கயளுட்டத
திந்துவாணுதலாளுமங்கனையளாயிருப்பத
நந்திராலிரண்டுநதியதபனியவ்மானத
துந்துநீர்ச்சடையாமணமுன்னினுமன்னே (௪௩)

உயர்ந்தசாதுயிந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக
கயந்தநெஞ்சுடைவலைக்குலக்கனனியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ்வாறவ்வேசுமுன்னவருக
கியைந்தமீன்வையுருவெடுத்தேகுதுமென்றோ (௪௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகநதாலன்னகசினன்சசோடார்த்த
சுரிகையன்றோண்மேலிட்டதுகிலின்ன்குஞ்சிகுட்டு
முருதுகொப்பளிக்குவெய்தற்கண்ணிபன்முததயானே
ரிருவருமறையுந்தேடியிலோப்பயோர்வலுளுனான். (சௌ)

முழுதுலகின்றசேற்கண்முகல்விபையருநிலார்போ
லிழிதொழில்வலமாதாகசசித்தகயாநெனனேயென்று
பழிபடுசாபமெறாபரதராயவரவுமேவென்று
நீழ்குதுநன்றுநேறயாலவாயடிசன்செயனை. (சக)

தன்பெருங்கணத்துளானோர்நிலைபுனஞ்சலதியாண
னென்பதுதோனறவேடமெடுத்தெறிவிலேதோரிட்டு
வெண்புறமலப்பகாலியினிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (சஎ)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுவகையகாணுவெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடவகுந்ததுசக்தெறனுந்தோட்ப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்தவார்ப்பவாயகார்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்ப்புகாணற்கொடுவிலைசேரிசேந்தான். (சஅ)

பெருந்தகையமுதன்னோப்பெருதுபெற்றெறிப்பானேற்ற
வருந்தவவிலுளாவேநதனதிசயமகந்துட்டோன்ற
வருந்தகையுடையகாலாவிலைமகன்வரவுநோகிக்
திருந்தழகுடையநம்பியாரைச்செப்புக்கன்றான். (சக)

சந்தநான்மறைகடேறத்தனியொருவடிவாயததோன்றி
வந்தயின்கொளுநன்குமதுரையில்விலுளாக்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிந்ததுளானோர்நிலையுழுவனல்
மைத்தன்யான்படைத்துக்காத்துத்துடைக்கவுமல்லலனுவேன். (சு)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலகொண்டோசச
வல்லவனோபென்னென்றிவன்விலுளன்கொலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போ
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதனைகாண்டிமென்னு.

(சஎ) காவல-சுமததல்.

(சஅ) கண்டல்-செந்தாழை. கைதை-வெண்டாழை என்ப
ல்-ஒலிகுறிப்பு.

(சு) உழவன்-பழகுதலையுடையவன். இயல்பின்
கடலிற்குரிய இமமுத்தொழிற்றன்மையும் வாய்நிறுத்தலின்
காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனானே” என்றுரைக்க.

நாண்டம்.

தொண்டிறைமனத்துக்கானற்றுறைமகனெதேலந்தத
தண்டிறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனககரதுசிற்றவ
கொண்டிறைகின்றதையகுறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டிறைகேதைமாரைதமணஞ்செய்த்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்செனனடைப்படகிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கநதடப்தசடங்கடலகிழித்துப்போகிக
கிங்கரானகாளையொரயெனககிளாததேதோண்டேற
மொருங்கலிற்கிடந்துஞானதொகுமணியலையவாங்கி. (௫௩)

செவ்விகுளையாகநிருகநின்றெறிந்தானபக்கங்
ஒளவியமணியில்வீசலிசையொல்கதங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துவிர்ந்தூராகவீழுவகவாயப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வியைசுசுறவேறையனவிடுவலைப்பட்டதன்றே (௫௪)

மூசறுகேளிரன்பினவலைபந்மவலைஞானேனாய
வீசியவலையிற்பட்டநீனியைசுசுருக்கிவாங்கிக
காசெறிதரங்கமுநீரககரையிடையிட்டானகனவாய
மூசுதேனென்னவார்த்துமொயததன்பரதசசாதி. (௫௫)

கிளையுங்கோனுடவீசுவலைஞானையினாதோனாற்றல்
விலைவொடுமுயனயபனஞளவிசுசெயப்படாதமீனில்
விலையவெருவனருளையொருவியைசெய்ந்தானீர்த்தா
னளியங்குலத்தோரெசியவமகனியுஞகுமென்றா. (௫௬)

கைதைகுழதுறைவெருளையாகபபமபையெங்க
நொய்தெனுதுசுப்பிற்களவாயதுளைசசியாகுவைதுங்கப
பைதழைபகுவாயசகசசைப்பரதயற்கலங்கனஞாழல
செய்தெழுங்கோனதமாரைததிருமணமபுணாததினேன. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகஞரு
மீன்னிலைவற்கணளுமவிண்ணிடைவீடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாயததோனததடவகரையினகநாளு
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநீதியாயமுந்தித்தோன்ற. (௫௮)

தொற்றவெள்வீடைமேறகாட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம
தவின்மேலேசசார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்ககைச
தொற்றவொழிந்துமுநீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
தொற்றவெருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

தொற்றவீழிந்தயாக்கையெடுத்தழலேழையேனைப்
தொற்றவீனென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி

கூவுசு

திருவிளையாடற்புராணம்.

திருவாலவாய்கீ

யரக்கெறிபவளசசெவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
சுரககவெள்விடைமேனின் நகருணையேபோற்றியென்றன. (சு௦)

அகவிலான்பரவிரின்றவன்பனைநோக்கிப்பன்னாண்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையொமகளாககந்து
தகவினாண்மணந்தேயீயித்தபணியிறநனதனென்ன
நகவிலாப்போகழங்கிநம்முலகடைவாயென்ன (சு௧)

பெண்ணினையுதவைக்கிநகடுபருநுதறசசோப்பற்கன்று
தண்ணளிசுமநுதநலகித்தருமொல்லிடைமற்றேறாணி
விண்ணிடத்தினைசொன்னேயசுதிரப்பையாடுநாடு
முண்ணிரையன்பட்டிமுத்திடேகாசமவை (சு௨)

புகிருநுநாதிபூசதியாதிநானமறைகளைத்துங்
கொங்கிருவகாலசெவவிநுநாமுலகணங்கிகழைப்ப
புகிருநுநவட்துவேசுப்பபெனலாநதிரட்டிமுநீர்ப்
பொங்கிருநுகைதொலட்டிபுகட்டினைசெவிநாரா (சு௩)

மேம்படிபேறு.

அவ்வேலையனபுதையாறுபதினாயிவாங்குமனித்தப்பாச
வெவவேலகடபித்தவிதசபாநாகவீடுகலகி
வைவ்வேலையனைவிழிப்பகயறநணவநையொடுமதுரைசாரந்தா
ளிவவேலகடபுநகமுநகவிதசுபபாநடியெனநிருத்தமுத்தி.

கூவீசினபடலமுற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தம-௨, ௧௨

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாத்தூரடிநஞ்சு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சகக்கவிப்பா.

சுலைவீசுமதிசசடையோனகடறுறைவனநுலசசென்று
வலைவீசியவனபாசவலைவீசுமபரிதிதுமே
லலைவீசுமபுனல்வாதவூரரைவநதவிசசைவலி
சிலைவீசிப்பணிகொண்டநெரியநகதபடிமொழிவாம். (க)

(சுசு) அழிபதினாயிரவராவா - ஞானேபதேசமபெறவிருந்த கௌதம
முனிவாமுதலியோ.

நுஅ-வாதபூரடி கருக்குபதேசித்தபடலம். ௩௮௫
காண்டம்.

தொடுத்தவறுமையுடையனுஞ் சூக்கிவழங்குநர்போல
வடுகதவயல்குளரிபயியறம்பெருககியவனியெலா
முடித்தகடலொருவர்க்குமுதவாதுவிரியென
மடுததரியாப்புணல்வகைக்கரைபுனதுவாதபூர். (௨)

விழுவருநெருங்குநிலிருந்தருமீனையெங்கு
மழவருமகிழ்வெங்குமறையறகிடையெங்கு
முழவருவாங்கெங்குமுகிலறப்பொழிலெங்கு
முழவருவயலெங்குமுடம்பறபுயிரென்ன. (௩)

ஐயவநாபதியுதனினமாகதியிலருமறையின
பூயசிவாகமநெரியினமுறைவிளங்கவஞ்சனையான
மாயனிலிம்பததவிருளுடைநேகோடவநதொருவா
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தாரா. (௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சாமரங்களை தரிழ்நா
டெவருந் தைழக்கோங்கு னைபுகளைசுவநெய்கள மங்குதலடையக
கண்ட தேவருமுனியருந் சிந்தைதலவகித்திருக்கைலையிற் சிவபெரு
மானையடைந்து பிராத்தனிக, அப்பொழுது அப்பெருமானருளிய
வாறு உத்தமோசமங்களை ன் னும தலததையடைந்து ஞானேப
தேசம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலவருள்ளே ஒருவராயவிலி வகிப்பின்
சிவானுளையினபடி பெருக்கசாமய முதலிய அநதகாரமகலக் திரு
வாதபூரிலே அவதரித்தாராகவின “புத்தவிரு ஞான நதோட வந
தொருவர் - சேயவிளம்பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தாரா.”
என்றா. இச்சரித்திரவரினைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட்
காண்க.

பேர்வாதபூரெனப்பெற்றுத்தம்பிபங்குமறைச
சாடிவாயநூலவழியாறசடங்கெல்லநிறைவெய்தி
நோவாயவிளமதிபோனிரம்புவாராவேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையுமபதி னுருண்டினிற்பயின்றா. (௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்ததனபாண்டியனகேட்டுவரவழைத்தமறறவரைச
சித்தமகிழ்வரிசையினுற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகனமதியமைச்சினொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுவகருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னு லுநதுளக்கமறவிளக்கமுறக்

கற்றறிநதோராதலினற்காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதலமைச்சராயகிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரண்டகிப்பொருளாகவரவாரெனபதெவன
செல்லாதபல்வேறுதீபததுசெவகோணமை
வல்லாருநதத்தமதேத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநடபடையாடகின்றார் (அ)

அண்ணலரிமருத்தனனுக்கடல்வராதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுதுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாநதவகிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநீழற்றிமுறைசெய்துவாழுநான். (ஆ)

கல்நிலைத்துறை.

மெய்மமையாம்பொருள்விவேகமும்வேம்பாடாய
பொய்மமையாம்பொருள்விவேகமும்புத்தியுட்டோன்ற
லிம்மையானசுயமுறுமையிலாசையுநிகநது
செம்மையாகியகருகதராயப்பரகதிதேர்வார். (க)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெற்குளம்பொய்யா
ந்தத்தவேதநூறழுவியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளியியாவதனன்
மித்தையாணவததொடக்கரூதில்லையாம்பீடும். (கக)

பத்திசெய்காரனருட்பெழும்பத்தருக்கன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவவம்பொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளியெலாஞ்சத்திப்பாதாக
குயத்துணாததியதாகமமென்பாரெய்யுணாரதேசார். (கஉ)

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருப்பிணியவிழ்தது
நாதனாகியதன்னையுமெனையுநலகும்
போதனாகியகுருபரனவருவதெப்பொழுதால். (கங)

கரவிலாதபேரன்பிணக்கெளிவருங்கருணைக்
குரவனாரருன்றியிகசொடியவெம்பாசம்.

(கஉ) அவ் என்றும் - பனமைச்சுட்டு புணாச்சிலிகாரததால் அங்
எனத்திரிந்தது; அவ் கடிய அங்கடிய எனத்திரிந்தாற்போல, அப்பெருந்
தூற சத்தியப்பொருள் என்றும் பாடம். மறை பொதுநூலெனவே, ஆகமம்
சிறப்புநூலாதலை "வேதநூல் சைவநூலென்றிரண்டேநூல்கள்" என்று
செயுநானெதித்தித் திருவிருத்தத்தில் "ஆரணநூல்பொதுசைவமருகுநிறப்ப
நூலாம்" எனபதனாறுமுணர்க. சத்திநிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதிதல்.

அன்பளிப்பு

நாடி-வாதவூரடிகளுக்குப் பேசித்தபடலம். நடவுள
காண்டம்.

புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினுலன்றி
புரவுரீர்க்கடல்கரவகொடுநீநதுவதொக்கும். (கச)

என்றிவ்வாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத
துனறுமாசையாற்றெடருணருசெருதியாகமநா
லொன்றுகேள்வியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொருமனவளாயத்தோருவாராஹர். (கரு)

எண்ணிலாரிடத்தளத்தளத்தறிபொருளெல்லா
முண் ணூரீர்விடாய்க்குவாரிநீருண்டவீரோப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுருதரசனுககுயிருங்
கண்ணுமாயமைச்சுகரினெயுங்கைவிடாதிவல்வார். (கக)

கள்ளக்காதலனிடத்தன்புலத்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடகைதபோலுநீபரைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதித்து
கொள்ளக்காவலனிடப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (கங)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெதிரின்ரு
ரன்னபோதபிரிசிறைகாப்பவரசன்
முன்னர்வருதாழ்த்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (கஅ)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்புபரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோககின்றெஞ்சியவெல்லா
சிறைத்தோயவுருகிதுமூப்புடையவுமன்றி
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலேதேர்ந்திடினென்றார். (கக)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலோககி
யினறுநீர்நமதறைதிறந்திருதிதியெடுத்தது
சென்றுவேலையத்துறையில்வந்திருக்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (உ௦)

உயர்வறப்பட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகுத்
வள்ளலார்நிதியுடையவன்முன்பெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டியபொருளென்பெறல்வயமான்
வெள்ளையாழ்க்கிவேந்தனைவிடைகொடுபோவாநிவங்கி

எடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்தவிண்ணொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
வடுத்தவிழ்த்தபொன்னம்புயத்தடம்படித்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தியைங்கரத்தனைவணங்கா. (உ௧)

சுருணைநாயகியாகையறகண்ணிபொம்பிராட்டி
யாருணநாண்டலாசசெய்யாச் சிறடி கதலம் தைஞ்சி
வருணனாபெருவயிற்றுநோயல்விகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்டிசசடை யுண்டயடி கண்ணமுனருமா (௮௩)

ஒன்றுவேண்டிபொருளெல்லாமுனக்குமைமபொறியும்
வென்றுவேண்டினனன்பாசுருமாககுதவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநருடியவள்ளிவெனகுறையி
தென்றுவேண்டினதேத்தவாராக்கிறைவனினருள்போல். (௮௪)

ஆதிசைவஞ்ஞாசசகஞ்ஞாவனேனைந்து
பூதியீந்தனனமகதிதுபோல்லைந்தத
மீதுநன்னெறிககேதுவெனநிருநகமேற்றனந்து
வேதநாதனையிறைஞ்சினாவிடைகொடியீண்டார். (௮௫)

கல்விருத்தம்.

இன்னியம்திரந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியவ்வேககவரிதுள்ளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியனமதிக்குடைந்தன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிசசிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (௮௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாநீநடமாடும்
வெற்றியிடையாரிவர்வினைத்தொகையிடுகுப்புர
பற்றியவிருட்டுமலபருவமுநோககா
வுற்றமடிமைகொண்டுபணிசொண்டருளவுனா. (௮௭)

சந்தமறைகீண்டரியதங்கருணையாலோ
நந்தணர்குலசுருவனுதியடிநங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலாநெருங்கியகுருந்தடியிருந்தார். (௮௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவகுதத
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறம்
சுருங்கடல்கடககவுருண்டினைவெள்ளப்
பொருண்டினைபெருந்துறையடைந்தார். (௮௯)

அடுத்திடவகுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம்மலாக்கமலமுசசி
தோடுத்திடவிழிப்புறுள்ளித்திடவினைககே
விடுத்திடமனத்தருள்வினைநதிடநடந்தார். (௯௦)

நா.வா.தவா.கருக்குபதேசித்தபட்டம். நட.அ.க
-காண்டம்.

பிசுதிதுவெனப்பிறர்கைக்கவருநாலாளு
சத்திபதியத்தமதுசத்தநிவுகண்ணைப்
பொத்தியமலகதினுர்வெயர்இசசுமொபாறுத்தோ
னெசுதிழிபிணிப்புமொருததனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெருசருகவெண்ணை
யுருக்குமிதனெவெனையொயிசதமலவாற்றல்
கருசுருமவளுகியெனையாள்கருணையென்ன
மிகுக்குமிடனையிதெனவெண்ணிசகாபுகாரா. (௩௨)

சாயிலையடைந்தசமுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துருளிர்வான்புனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தார். (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவுருவார்புண்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்றோச
சீலமுனிவோரெனியமொனவழிதேறாது
சோலமுறைகின்றதோர்குருதையெதிரகண்டார். (௩௪)

சலிலைக்கறை.

வேதநூலொருமருங்கினுயெயுழிசசைவப்
போதநூலொருமருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
சேதநூலொருமருங்கினுங்கிளைசெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கிலுமவாயவிட்பெயிறங்க. (௩௫)

சுருகிகூறியவற்றமுதனன்குமசெதொன்னுற்
கரியதாங்கதிககேகுவென்றாகமங்காட்டுரு
சரியையாதிநாற்பாத்தமுதலைதெரிந்துணாந்த
பெரியமாணவர்கழகமும்வினவீடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெயக்கொண்டருளுசம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைந்தருங்கினாசியையோக
தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்பேதகச்செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பினாடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையாமுகையர்கையினர்பாசங

(௩௮) காலாஞ்சத்தி-மந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரம் என்பவற்றுள்
இறுதியதாகிய தீவிரதரத்தையென்க. இவ்வருடசத்தி பதிகத்தோக்கு எண்
பிக்கூறும் அனுபவம் உதிகடும் என்றவாறு.

கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டுகொண்டெனில்
விழித்தகண்குருடாத் திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுன்னமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலரசுடர்க்குதயமீறின்றையாற்பகலு
மிரவுநேர்படககண்டிலரியன்றுசெயரித்த
விரதமாதினோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவண முண்டியுங்கைப்பலி யுறவென்
றடையுங்கேளிருமரனீடியார் கண்டிகலன் கண்
படையும்பாரிட மாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்ருமிடத்துறங்குவ திஃதவர்வாழ்க்கை. (௪௦)

இத்தகைப்பலதொண்டர்தனகுழாத்திடைபால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோநவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பேதார்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக்கசைவறவுணத்தியவுருவு
மின்றுநாயினெற்கெளிவந்தவிலவுருவெனநா
வன்றுநாயகன்குறிப்புள ததுணாத்திடவறிந்தார். (௪௨)

முன்பணிந்தனரணிந்தனரசஞ்லிமுடிமே
லென்புநெககிடவுருகினினியராயெளியந
தன்பெனுமவலைப்பட்டவரஞள்வலைப்பட்டார
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டா. (௪௩)

காலமுங்களுக்காட்சியுந்மித்தமுங்கடிந்தார்
சிலமாணவர்செவ்விதேர்த்தேசிகனெவ்ந
முஸ்வாகமோதினென்முறுகக்விழ்கமுநீர்
மாலேசாந்தணிந்தடியின்மேல்வன்கழல்வீகதி. (௪௪)

அண்ணல்வேதியரொழுகமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புனலுடனகவாந்துள்ளக்
கண்ணினான்மலங்கழிஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்சசெங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (௪௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கரீக்கிமெய்யானந்தம்வினோநிலத்துய்த்துப்

(௪௬) கடிந்தான் என்றும்பாடம்.

ருடி-வாதவூரடிகளுக்குப் தேசித்தபடலம். ௩௩௯
காண்டம்.

போக்குமீட்சியுட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினுனொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (௪௪)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந
தீர்த்தன்நன்னையுகுருமொழிசெய்ததூதம்மைப்
போர்த்தபாசமுநதம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௪௭)

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாயத்தித்தித்
துனுமுள்ளமுமுருக்கவுளளொளியுணர்ந்தின்ப
மனவாறுதேக்கிப்புறங்கசிவகொத்தழியா
ஞானவாணிவந்திதுததனளன்பர்தநாவில் (௪௮)

தொழுதகையினர்துளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுவியர்க்கையர்நாகுத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழில்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாரரீஞர். (௪௯)

பழுதுலாதசொன்மணியினைப்பததிசெயசனபு
முழுதுமாகியவடத்தினுன்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிககவாசகனைனாரர். (௫௦)

பாட்டித்தின்புறுகுருபான்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொனமலரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாராஞர். (௫௧)

ஆசைவெம்பவவாசனையுறமாணிகக
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரேது
மோசையாகமவுபரிடப்பொருளெவாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனரதுகண்டுபிருத்தன். (௫௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சினனாட்டிருச்செவியிலருந்த
வுங்கைச்செம்போனேல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவந்துவே
ண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்
திடவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தி

(௪௯) தீபகம்-பார்வையுருவம்.

(௫௩) புத்த-அமண்போல நின்ற குழப்பெயர்.

ததொண்டரைக்கருமஞ்சிறி துணடிங்கேயிருத தியென வருக்கநதா
னடியேரோடும். (௫௩)

கனவில்வருங காட்சியெனக கருணைமூர்த்தி காட்டிமறைத்தலு
மனபர்கலகததாழ்ந்து, கனவுகொல்லலோகனவுகொல்லோவின் றநா
தன ஞமலிகருத்தவிசிட்டுலமபோலெனனை, கினைவரியதிருமேனி
காட்டியாண்டிநீதததையென்றையுற மருஞ்சுசுதேறி, யினவடியாரு
டனகூட்டாதேதகினுயோ வெனனையுமென லீனையையுமிங் கிருத்தி
யெந்தாய் (௫௪)

வஞ்சவினை கொள்கலமுடலேத தீவாயமிககிலேன் வரையு
ருனடிமாயப்பேனல்லை, னஞ்சொழுதுவாளாலுங் குறைப்பேனல்
லேனதனையதுவுந் துடைமையெனநே, யஞ்சினேன்றானேயுமழி
யாதாவியையனேனைப்பிரிவுகொற்றகில்லை, னென்செய்கோவெ
ந்தாயோவெந்தாயோவென்றி வகிஞர் புண்டமுதா ரினைய சொல்
வார். (௫௫)

வறியன மொருபிரவிசு குருடனையில் வந்தபெருவிலைமணி
போன்மழலேதேருசிறியனொ மொருமதலைகையிற்கொண் டசெம்பொ
ன்மணிவள்ளம்போற் றேவாயார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவ
ந்தாண்டயருடைய ரியேன மனபததமுயததாழ்ப, பிரிவறியாவன்
பொராமி மகனருய நல்லாப பேனதையென குறையலதெம் பிரானு வெ
னனே (௫௬)

கொச்சைக்கல்பா.

மண்ணுதியாரு அமணநிழாவித்தநிமாறிப்
புண்ணுகியென்ககாணுதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணுலையை முழுதுங்கையகோகியானயானென்
றெண்ணுவென்ததந்தாயெங்குற றயோவெந்தாயே. (௫௭)

வாளுதியைந்த முதல்வகுத்தவோசைமுதலேந்த
மானுதியங்குமனமா திரானகும்வழியடைப்பத
தேனாதுயறுசுவையுங்கழியுந் துக்கெள்ளமுதம்
யானாநல்கினையாலெங்குற்றயோவெந்தாயே. (௫௮)

மாசாயமறைக்குமலவல்யுமநானுமவேறின்றி
யூசாவிக்காரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவிற்புருவினினனொடென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றயோவெந்தாயே. (௫௯)

(௫௯) எனசெயகு-தன்மை ஒருமை.

(௬௦) ஆசா-ஐகாரவிராகாதின்னது.

கலிலிலை, துறை

என்றுவாய்திறந்தரற்றி னொரங்கினா புனிதமாக
கன்றுநீங்கியவாணைககரைத்தெருநின்றாய்ச
சென்றுகோபுரவாயிலினை புறம்புபேய, ததிரண்டு
நின்றகாவலன் மறாக்ளோநோந்தனாநோக்கா (௬௦)

துங்கவாரியிறகடுமபரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களினறையுந்மென்முனப்புபேயத்தெனனா
புங்கவனறந்தகுணாததுரினபோவென்வித்தொ
மங்குந்நாயகனெனபெருந்துறைநாயகனெனபா (௬௧)

புரசைமாவயப்புரவ்தோபபொருநாபோயப்பொறிவனா
மிறைசெய்தார்முடிவேந்தன் முனிநைஞ்சினாருள்ள
துறைசெய்தார், மீட்டொனயுமுறைத்திலநிறுந்தா
னிறைசெய்தாரப்பரிவரவினேநோக்கியிருபன். (௬௨)

வள்ளலவாதவூர் முனிகளும்ன்னவன்பரிமாக்க
கொள்ளல்கியபொருளெல்லாங்குருதில்வந்தாண்ட
பிள்ளைவாண்டித்சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்க்
குள்ளவாதமபெருசமுன்வேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைகருத்திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத்திருப்பணித்திறத்தாக்குப்பி
யறந்தவாதபேரனபாககுஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவறவினன்னமொழுஞ்ஞானகழிப்பார் (௬௪)

எல்லெகடறியுள்ளாமதியங்ககவந்தெய்த
மல்லலயானையானெனமுமவயப்பரிவந்த
தில்லையால்துவெனனெனவோய்யுமெழுதிச
செல்லலயத்தனன்வாதவூரழைச்சரித்திருமுன். (௬௫)

மன்னவன்றிருமுக்கங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதிற்றில்லா
முன்னவன்றிருவருடகடன்முழ்கியமுனிவ
மென்னவேறினிச்செய்யுமாறென்றுந்நயர்வார் (௬௬)

சிறந்தயாகியசெறுவினுட்சிவமுத்தலோங்கப்
பந்தபாசம்வெற்றுகளைந்தருட்புனல்பாய்சசி
யந்தமாதியின்றாகியவானத்தபேரக
தந்ததேசிகவுழுவன்றனகோயிலைச்சார்ந்தார். (௬௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்னையகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னாநென்னாபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னாலயத் துநின்னடியாரிடத்தாளுசெலுத்தநெறியளித்தாய
பின்னானவனுக்கென்னெரண்பரிமாசசெலுத்தப்பெறுமாறே. (௬௩)

என்னாவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிபெருந்துறையின்
மின்னாச்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைத்திருவாக்கர்
மன்னானவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றேரூலவிதி யெனச
சொன்னானதுகேட்டகத்துவகைதுளுப்பிவரைதுசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலப்பாசு" முமறையக்கேட்டுகின்றாங்கோர்
சிந்தையாளுமகிழ்சிறப்பவிருந்தான்புவித்தேரோடும்
வந்தவாதிசசெங்குதிரோன்மறைந்தானவனுவையெல்லாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முளைத்தாளுதிவெண்குதிரோன்.

அன்றுதயிலுமவாதவூரடிகள் கனவிற்குடர்வெள்ளி
மன்றுகிழுவர்குருந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும்விசயப்பரிசொண்டணிகின்றே
மின்றுமீமுன்னேருதியென்மருளிசெய்யவெழுந்திருந்தார். (௬௪)

கனவினிடத்தூந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துங்கனவிடத்துமெளிதேயன்றேருமககென்ன
நினைவினிடககொண்டிருக்கின்றார்கிருத்தானந்தச்சுடருள்ளத்
தினவீருளைத்தின்றெழுந்தெனவெழுந்தானிரவியிவொதுங்க. (௬௫)

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதான்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லமுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றாரெறிகளவீர்திங்கட
கொழுந்தாச்சடையார்விடையார்தென்கூடலணந்தார்பாடளிவண்
டுழுந்தார்வேதனபொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றரால். (௬௬)

மன்னாபெருமானெதிாவந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுக்கோக்கித்
தென்னாபெருமானெவ்வளவுசெம்பொனகொடுப்பொய்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டான்கேட்டான்மறையோ. (௬௭)

பொன்னுமளவோலில்கொண்டபுரவித்தொடையுமுனைத்தவை
பின்னாவாக்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனற்றுரங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்மறந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (௬௮)

காண்டம்.

பொன்னங்கமலத்தடம்படிநதுபுழைககைகமதமா முக்ககடவு
டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித்தனியேழுளை ததசிவக்கொழுநதை
மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கிலவிளைந்தேனைமுநதுண்டு
முன்னங்கருத்துமொழியுடம்புமுன்னுமனபாயத்தோன்றினார் (எசு)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டமணியேவெள்ளிமன்றாடி
மன்னேயடியேன்வேண்டியவாற 1 சனீந்தநிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணி கொண்டாயமுனியாதரசனனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமெனறுவேண்டினின்றிடலும். (எஎ)

மெய்யினைபுடையாஞ்சுநீவேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்குமபரியனையவயமாக கொணடுவருதுமென
வையன்றிருவாக்கசல்விசும்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றாசிவனகருணைபோற்றிமனையிற்போயினார் (எஅ)

மேற்படி வேறு.

கடிமனை பிடைந்தவெல்லவாதவூரக்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத்
லடிமையுள்ளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாயவிட்டெனநபபுகதிகளினையசொல்வார். (எக)

மத்திரக்கிழமைபூண்டிமன்னவர்க்கும்ஞ்செயவ
தந்தணர்க்கறனையல்லவமைச்சிடலறததுநின்றல்
வெநதிறலரசாக்கேறறசெயவதேவேண்டிமென்னத
தத்திரமதுதுவ்வல்லோர்சாறழவாரனேருவையா (அ௦)

அரைசிடலமைச்சநீதியாயந்ததுகட்டுநாங்க
ஞரைசெயவதெவனீசெயவதொன்றுநன்றவதில்லை
விநைசெறிதாராங்கின்றுவெம்பரிவருவதீக
விநையிறசெய்தர்நாடையெனசொலவல்லீரையா (அக)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோரசாவுளோர்தக்கசான்றோ
ருழுவனைக்காக்கவேண்டுகுறிப்பிலீர்போலுநீவி
தீரர்முருதுசெயல்னாலையுஞ்செயலுமக்கேசால
கழுகிதுபோலுமெனனக்கழறினாதுகேட்டையன. (அஉ)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேத்துன்பமுமின்புமற்றேம்
வெற்றுடன்மானந்தீர்தேம்வெறுக்கைமெல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்தேத்தீவினையிரண்டிந்தீர்தேந்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (அங)

தலை, தாயகுரவஞ்சான்சங்கரனிராசைபெண்டி,
மைந்தர்பல்லியிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
நதரில்பிறவியேழுமடுபகையென்பதோந்தே
மெந்தையாகருணைகாட்டியெமனெயாட்டுகாண்டவன்றே (அச)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுயரிகுந்த
பாரெலாம்பாய்மணனற்கோவணமபரிகருமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாந்ததெயவீறணிபூணகண்டி
சீரெலாஞ்சுமந்தவேணி'ருத்தனாடகாண்டவன்றே. (அரி)

எழுசீரகாழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறக்கினுமினேயிறகுருகெவன்றுமிருக்கினுநிருக்குகவேந்த
நெறுக்கினுமொறுக்கவுடையுமுடனையுட்டினுமுட்டிகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்கொடியதிருநஞ்சேரினுஞ்சேருநசிவனே [தார்.
மறக்கிலம்பணடைப்பழவினைவீரோந்தான்மறறுவாராயாரெனமறுத்
வாசவூரடிகளுககுபேசுகித்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆசசுதிருவிருத்தம் - ௨௭௬௮.

ஐமபதெனபதரவறு

நரிபரியாக்கியாபடலம்.

— உணர் —

அறுசீரகாழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரிகண்ணெதொதித்துவேழமட்டவன்செழியனவாயிற
நெரிகலையமைச்சரேறதைதேசுகிவடிவகதினடி
வரிகழல்குடடியாரண்டவண்ணரிவண்ணனைய
னரிகளைப்பரிகளாககிட்டத்தியவாறுஞ்சொலவாம. (க)

சுற்றமாம்ப, சரீவீத்துகளறுத்திருந்தாரதமமை
மறைநாளழைதஞ்வேந்தன்வந்திலபோலுமின்னவ
கொற்றவாமபரிகளென்னககுறுமதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்முதனாண்மற்றிலீண்டிவவிதைவெவென்னு. (உ)

சிந்தூறுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிகருவேறு
மந்துரையகன்றவாகவருககழுத்தண்ணீரூட்ட
நதுறைதடவகள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திகெவென்றார். (ங)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்க்குதுகப்பந்தியாற்றி
யோவநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்யத்

காண்மம்.

தாவுதென்கடலேழ்சண்டசகராபோல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுருளுநுதொட்டார்மண்டொடுகருவிமாககன். (ச)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபிணனாட்
கறையுபரிபிரவீண்டககண்டிலநின்னமெனனா
விரையறைவண்டார்,கண்டார்வேம்பனுமீளித் துவந்த
வரையறைநாவி ஏறையொழிப்பவனெனதுசசீர (க)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதெனறவையுநீவதென்னுத்
தனனென்கிரகினாயஞ்சதகமுநனாசிலரைநோக்கிக்
கொன்னுநீககன்வனறனைககொண்டுபோயதண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாமறுவுகொண்டியாங்குநின்போமினென்றான். (சு)

சுற்றறிநீதோளானசீற்றங்கண்டென்கிரகில்லாதஞ்சிச
சுற்றியபாசமட்பாலத்தொடாநதுகொண்டேகிமளள
செற்றறிவிவகைதான்பொன்னுகியம்புமென்றெதிர்த்ததுசசீரிச
செற்றம்ஸ்சிசைசயார்மேகசெநிநதகல்லேற்றறினாரே. (எ)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொடிபித்தவீரர்
சொன்னெடுககாலையுள்கின்றனர்சுமந்தபார
மகெடுகதகையாரதாங்கியாற்றிறைடைந்தவன்பா
தந்நெடும்பாரமெல்லாதாங்குவாரவிரேயன்றே. (அ)

சிலையதுபொறைதோற்றதுசிவனடிநிழலினின்றார்
சிலையதுநோக்கிமாயகெய்யிதபோலுமெனனாக
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சாகொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தாங்கையுந்தாளகளுங்கிட்டியார்த்தார். (க)

அககொடுநதொழிநுமஞ்சாதிருந்தனரரையுள்கி
யிக்கொடுநதொழில்நாதாநினிளியொறுப்பவனனாப்
புக்கதுகாண்டறகுளளம்பொருனெனவீர்விப்புத்தேண்
மிக்கதன்னொளிகணமாழ்கிவிநிகடலமுவுததாழ்ந்தான். (கௌ)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்குழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுகாட்சிபோலுவந்ததுசெககர்வான
மிந்தவர்ப்பாநதுங்குமெனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுக்களெல்லாமயன்றிலமாலையொத்த. (கக)

சுழிபடுபிறவிததுன்பத்தொடுகடலமுவுததாழ்ந்தது
சுழிபடுதனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்ததிபாதம்

(சு) அறுவுகொண்டு-அளவிட்டு.

நகசுடி

திருவிளையாடற்புராணம்.

திருவாலவாய்க்

வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெனும்பாந்ததுகங்குலீட்டம். (கஉ)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுகருளுசிறையறையிற்போக்கிச
சுகிலிலிகனம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டெனனச
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமுககஞ்செய்தார். (கங)

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்பவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமேலிருந்தவன்றேடகீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதநகைமலாபுனையாப்பற்றிக
கடந்தனர்துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை (கச)

அந்தரிலழகன்றனையங்கயங்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றொண்டர்குழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினர்ப்புமபருகினர்செவிகளார. (கரு)

போதவானந்தசசோதிபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பநரிப்பரியவர்குழ
வேதவாம்பரிமேற்கொணடுவீதியில்வரவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். (கக)

சயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டலிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிசரநோக்கிப்பங்கயசெங்கைகூப்பி
நயனபங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார் (கக)

கொச்சகங்கலிப்பா.

எந்தாய்னைத்துலகுமீன்றாயித்தேவாக்குரு
தந்தாய்செழுங்குவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தரம்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேகிறியேற்கிரங்காயோ. (கஅ)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறையு
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (கக)

முன்னுதுபொருட்குமுன்னுதுபொருளாய்ப்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னாகும்பேரொளியாய்த்

காண்டம்.

தென்மொதுரைத் திருவாலவாயுறையு
மென்றையகனையெளியேற்கிரங்காயோ. (௨௦)

மண்ணாய்ப்புனலாயக்கனலாயவளியாகி
விண்ணையிருசுடராயித்தனையும்வேறுகிப்
பண்ணையிசையாய்ப்புனலாயவளிகண்ணுங்
கண்ணையென்னுறுகண்காணுவாறென்கொலோ (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருததுவெங்குடற்ற
மங்கும்புரியாவருநதுபததாழ்துநான
மங்கும்படியறிநதுமவநஞ்செலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (௨௨)

பூட்டியருடபாசமிருபாசம்பொறித்துடலிற
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின் றென்னைக்கைவிட்டாய்வயயரென
யாட்டியொறுக்குரிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருளைச்சிரிப்பதோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேன்தறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வனகீண்ணேய
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (௨௪)

கலிலைத்துறை

என்றிரங்குவோரிருங்கொலியிளஞ்சிறுரழுகை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துளைறுழைந்தெனசெசல்லக்
குன்றிருஞ்சிலைகோட்டியகூட்டையகனகேட்
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான் (௨௫)

நகறுயாதுயாம்பெருங்கணநாதரைவளர்த்தான்
வந்தியாவரும்பணிந்தனாமன்னவற்கின்று
முநதியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுணம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். (௨௬)

யாவரும்புனத்தியவகுறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (௨௭)

ஏகநாயகனுண்பூண்டெழுகணத்தவரு
காகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி

வேகவாம்பரியாககியவ்வெம்பரிநடத்தும

பாகராயினோவ்வரும்பரிசுதுபகர்வாம்

(2அ)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையாதொடுதால்

வீககுதாலினரிருப்புடற்காப்பினாவெருளி

னோக்குபார்வையர்புண்டரதுதலினரிடயிற

ருக்கியார்ப்பெழுநகையினாதமுனறெழுசினத்தோர்.

(2ஆ)

வட்டத்தேதால்வரிபுத்திடந்தசையவைவழிவா

டொட்டகையினாசிலாநெடுநாடாடஞ்சுழல

விட்டகையினாசிலாவெரிநீண்டநெடுவிலிபு

புட்டில்வீசுகிவிற்றாங்கியபுயத்தினர்சிலரால்.

(3அ)

செம்படாஞ்செய்தபேர்வையாசிலாபசுர்படத்தான

மொயம்புலீக்கியகவயத்தர்சிலாருமுதில்போ

லம்புயம்புதைகாபினர்சிலர்சிலவீரும

பைம்பொனவாணிநபபடாஞ்செய்துபாயத்தாசிலரால்

(3ஆ)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்

தைச்சதண்குடையார்பலாசல்லஞ்நாற்றி

வைச்சவண்குடையார்பலாவாணிவாமுத்த

மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொயம்பினரிவருள்.

(3ஆ)

தருமமாதிநாற்பொருள்வலுநதாள்துஞான

கருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த

வொருமையாமபரமபரமாமுணாவெணுகண்ண

தருமையாமவிதிமுகத்ததுநீட்டைவாலவால்

(3ஆ)

தந்திரங்களாற்புறயணிதரித்ததுவீரித்த

மந்திரங்களாற்புறயணிகதாரம்னிச்சிலாபணிந்த

தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருங்குணரிதிக்குரு

சுந்தர்ப்பதம்பொறைகொளத்தாங்கிருபுடைத்தால

(3ஆ)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலினம்வாயகிழியப்

பூண்டதாற்புறசமயமாம்பொருபடைமுரிய

மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகனமுடிப்பதுமுடரி

யாண்டகோமுகமருதரையாகமேவியதால்.

(3ஆ)

அண்டகோடிகளைத்ததுமோபிண்டமாவடுக்கி

யுண்டநீரதாமுதுகினமேலுபநிடக்கலனை

கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான்

நெண்டர்பாசவனநெடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி.

(3ஆ)

காண்டம்.

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுககவுமவார்கழல்வீககி
வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளையுநக்கியாளெறிப்ப (௩௭)

சாயந்தகொண்டையுநதிருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேயந்தகண்டியுநதொடிநளுவருழைகளும்வினையைக்
காயந்தபுண்டரூதுதலும்வெண்கலிநகமுங்காப்பு
மாயந்ததொண்டாதமகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (௩௮)

பிறகுமுமாயையோர்மறநதுநிங்குணுகண்மினபிறப்பை
மறக்குமாயையோரிமெனவமினனபரைவேந
தொழுககுநேயசினவானெனவொருவணும்பிறவி
யழகரவநகனெனனபபோதபரிச்சிலமபலம்ப. (௩௯)

கவகையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தனையவள்போ
லெங்குமையுங்காநதிடெனநிரந்தகாகவேரி
தகநகபதநிறையாதியாநதிசுநளுகுழப
பொங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புள. (௪௦)

வாவிரையொலிதழ்ததாமரைமலோ
னூவினாளுமைநாயகனன்மறைபரியா
மேலினெண்ணத்தானொருவெண்குடையாகிப்
பாலினெலெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால. (௪௧)

முறையினேதியபுராணமூவாறுநாமொழியு
நிறைவனாநிவனபடைததளித்தழிப்பவனிவனே
மறைவெலாமுறையிடுமபரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப. (௪௨)

மிகைநதமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நதநதநாயகனானமறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைநததாடுலமுநதாளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்நதபோம்வழியாதெனமயங்கினன்பரிதி. (௪௩)

பள்ளமாகுவுகிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபரேலாம்விலாழிகொப்பளித்து
வெள்ளமாகுவுதாளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாகுவுபுள்ளுவருககொண்டபரிமா. (௪௪)

(௪௪) புள்ளுவம் - வஞ்சகம்.

கொய்யுளைப்பரியெழுந்ததான் கோப்பவான்கக்கை
வைக்கையொத்த தேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச
செய்ததொத்தது சிந்தூரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததாலொக்ததுபெரும்பகன்மாலே. (ச௫)

விளம்புகின் றவசசம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததான்குன்றிற்கிரந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விச
களம்புகைந்தெழுதேர்ற்றமேயல்லதுகடாதால். (சசு)

மட்புலக்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிசசதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலககளாற்கண்டிலீர்வழிவரககண்டோர். (சஎ)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கபெற்றிமுததிவைவிலாழியல தார் ரா
வீரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
தூரங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பாரா. (சஅ)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டிணையபாயமா
வும்பருலகளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிசன்யாவிணையபாயபரிசுளென்பாரா (சக)

வெம்பணிகளைப்பொரவெருண்டெழுவதேயோ
பைம்புனலுதெதமுதுபார்முதுகுன்று
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வட்பரமுகட்டளவ்டிகுரமமுததும. (ச௦)

உத்தரதிசைப்புரவீதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலினவெளிப்படுதல்செய்யா. (ச௧)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபெர்ன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுமிமைச்சரையொறுக்கு
யிறைவமுதியுள்ளமுயினிச்சுடுவதென்பார். (ச௨)

பாண்டம்.

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டாசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொடும்பரியில்வந்தாங்
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௫௩)

காமனிவனேகொலறுகாறுமுதபபந
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றேன்
மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறுகரித
நாமனிவனேகொலெனநாபியாபாசுகார். (௫௪)

அடுத்திடுவார்சண்ணிறையண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவாசையனையமாலைவிலையென்னக
கொடுத்திடுவா மாலைகள் கொடுத்திடுதியனதே
லெடுத்திடுதியெங்களவனையென்கள்கையிலென்பார். (௫௫)

வந்தனமுடிமாலேலாசிறதினவெடுத்தாந
கூந்தலின்மலைநதுமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனை சிறதினதனநதடவியண்ணற்
ரூயநதளவிலாமகிழ்துளுடபினவராவார். (௫௬)

பொட்டழகனமார்பிலிடுபொர்வை கவசப்பே
ரிட்டதுமெயநமுயிர்த்துத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய நம்முயிர்ப்புத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிலைத்துறை.

இசையால்வடிவெடுப்பவனிறதிரசால
விசைகாட்டுவானென்பபரிவீரனிலுலகைப்
பிசசுதேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நசசுமாதரைமயக்கியுமிங்நனநடந்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிருதியமொத்தன சபீமா
வாவுதினகணமன்ளர்கணமனங்கனையொத்தார்
மேவியம்மனநதொறுமிடைவிடாதுநின்றியகரு
மாவியொத்ததுநிவருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துன்னுமன்னியமுழககமுநதுரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்

(௫௯) மந்திரி - செனந்தரசாமந்தரென்னும் தந்திரி.

(௬௦) கவசம்-காப்பது; அதுசுண்டு உயிரைவசப்படுத்திவது என்னும்
பொருள்வந்தது. க-உயிர்.

கன்னிமாமதில்குழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினுன்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லே, (சு௦)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிககடிநகர்க்குறுகிககார்
விண்டவழமணிமாடத்தடுகிறைநிடைகின்ற
கொண்டலினனையாரமுன்குறுகினர்மலர்செவ்வி
முண்டகவதனத்தார்முகிழ்நகையினர்சொல்வார். (சு௧)

மன்னவனெநிகோடாமக்திராடலேறே
பன்னிறவெழுமுநீர்ப்பரவைகன்வருமாபோற்
முன்னினவருகின்றதுநகதமுளவெல்லாம
பொன்னெயினமணிவாயில்புதுவனவிதுபோதில். (சு௨)

ஒல்லையில் துமன்னர்க்குரையுநினென்னேமரு
வில்லவனருள்பெற்றறையேதியர்பெருமானபோய்ச
செல்லதுதலையிட்டதிருமகனருகெயதி
மல்லணிதிணிதோளாயவருவனபரியென்றா. (சு௩)

மருத்தெனவருகின்றமாநகடலெனமன்ன
நிருத்தணிசடகப்பூண்டெறித்திடவுடல்வீங்குப்
பெருத்தெழுமகிழ்தாங்கிப்பெருவிடைமணியார
மருத்திதிகாங்கிலகலகியைமசசரைமகிழ்வித்தான். (சு௪)

ஏந்தரியனைநீங்கியெழுதியசுலவாயிற்
போந்தருளொளிர்மாடமுருகையிணமேவிக
காந்தளிநவிரனலலாகவரினாபுடைவீச
உரையதவாபுறஞ்சூழப்பிரிவரவேறபான். (சு௫)

பரனருளவிளையாடல்காட்டியபரியெள்ளம்
வருவனசிறுகாலநகழ்ச்சதலுமதிவேந்தர்
புரவலனமனமவெளிப்பெயயிதுவெனவுங்கி
யருகலையுழையோரைக்குறித்தனனழல்கண்ணன். (சு௬)

முன்னவனினேவாற்றானமந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுததனருமேவார்தீ
தென்னவர்தமையுங்கிசசேவடிதுதிசெய்வார். (சு௭)

கலிலேத்துறை.

பூவார்புனரிப்புத்தேனறியாநெறிதந்தாய
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மலைப்பணிகொண்டாய்

காண்டம்.

தேவாதேவர்க்கரசேசுநியேனு துன்ப
மாவாவெனனாவஞ்சேலெனனாயே (சுஅ)

நெஞ்சேயுரையேசெயலெயல்லாசினவென்றய
வஞ்சேபோலும்தேலினதுவாராயோ
பஞ்சேரடியான்புகாசுடறபரமேட்
யஞ்சேலென்னவிதுவோவருளுக்கழையா. (சுசு)

காவிநேருங்கண்டாநாயிறகடையநு
பாவியேனைப்பொருளாககொண்டென்பணிகொண்டா
யாவியோடிவடிவஞ்சினதேயனேறலின்
நேவிவாளாதிருந்தாலயாரென்னுடையானே. (எ௦)

அறுசீரக்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேங்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லாண்களைகுரலோசைப்பீல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவ்ச்செந்தாடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுமறிநதுவாதஞ்ஞரைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சாதம்பாறறுகடவீரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமும்போற்பரிக்குநாயாரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (எஉ)
பாயிருட்படலங்கீறிப்பல்கதிபரப்பித்தோனறுஞ்
சேயினம்பரிதிவாரேனையாராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடுமவிவாழியாற்பரவையெயும்
வாழினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெலலாம் (எங)

வணங்குமுதாரானைநன்மரபின்மன்னவீருமுன்னுட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாமபரியைகோக்கி
யண்டாநாயகன்போனமுமாயிரங்கண்பெற்றது
முண்டமையாவென்றுள்ளகருநிப்பொடுமுயகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னததலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியநதுமிககா
ரானவரிவருள்யாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றாயாரையுமறியவல்லார். (எடு)

(சுசு) வஞ்சம்-ஈறுகெட்டுநின்றது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவியருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிசசோதியண்
டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகா
லத்துமசைவிலரத, புண்டரிகத்தாளசையப்பாசீக்கும்புணைகரத்தா
ற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னவெங்
கங்குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார் (எஃ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவியருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரி யொன்பதிற்திரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்புத்தோனறவேந்தனுமவையுமன்றித்
துசைப்புலத்தவருமேலதேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஃ)

ஆண்டகையவர்போனினறவடுகணத்தவருந்ததந
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டககண்டு
பாண்டியனவரைகோகதிதுவகளிற்பதியாகதன்மை
பூண்டவரயாவென்றானிவ்வென்றாபுரவியீரா. (எஃ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவழ்தாரினுன்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமபங்கித்தன்னைமறத்தெழீறிப்பாண்டியேந்தன்
றட்டவழ்கமலச்செவ்கைதலநிசைக்கடப்பிசின்ருன். (எஃ)

பின்னவனானையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்
றன்னைநாகுகண்டெழுநதுதடங்கரங்கூப்பிசின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவிருந்திடநாணிசின்ருன். (எஃ)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநெரிசின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றும்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாக கொண்டுபோந்துன்
சொற்குன்றாங்குமசசன்றானேநமக்குநஞ்சுமுனீங்கா
மற்குன்றாகமர்க்குமாவழங்கினுவழங்கலாலே. (எஃ)

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்நறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்ற நூலின்

(எஃ) இலக்குமிசாபததால் கோட்டான்வழுவமைந்த பிரமணிட்ட
முட்டையினும் பஞ்சகல்யாணியுதித்தனவென அகவநூல்கூறலின் 'அண்ட
ந்தாவகும்பரி' என்றுரைப்பர். இதனைத்திருவாதலூரடிகள் புராணத்துங்
காண்க.

படலம்.

முன்னவாய்க்ல்வாசிகளுனகருவாத
பரிமா விற்கும்வாணிகமுரைப்பககேட்டி.

(அ௨)

இவ்வாழம்பரிகளெனடாலின் றநீசயிழமாறி
பிழைவாக்கொள்ளுநீரானினனவாமரியே நாளே
பென்னவாயிருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குவகொண்டு
முன்னவாருமம்ல்லை பரிவிலைவழக்கிதெனருர்.

(அ௩)

அப்பொழுதரசனருனுமகமகிழ்ந்ததற்குநீநீந்ததம
மெய்ப்புகழமைசசாதம்மினமே மபடுவாதபூர
பெய்ப்பருந்தித்தராகியுமரிடைநட்பானம் கக
தப்பிரவுடையராளுனெனநசொலல்ருணே.

(அ௪)

வந்தவாரந்தோற்றுதுயம்மைப்பரிமேல்வந்தார
மரந்தநித்தும்பமாலதாழ்மார்பினுற்கு
குந்தவகயிழமாறிககொடுப்பவாபொதுமையாய்
தாரதவிலக்கணககளசொல்லுவான்ருடகுகினுரே.

(அ௫)

கூர்ந்தவென்மன்னவோரிககடும்பரியமையமவந்தான்
ஞாலவந்தாண்டிசெல்லுநாட்டமுதுழையாசசால
வாய்நுழையுங்கண்டவெளியெலாம்வழியாசசெல்லுந
நியமபசிவந்தறறறினனாதலெனினுநதின்னும.

(அ௬)

கல்விருத்தம.

பெய்யில்சீரிலககணப்புரவியொன்றுதா
பெய்யில்சீரிலககணப்புரவியொன்றுதா
பெய்யில்சீரிலககணப்புரவியொன்றுதா
பெய்யில்சீரிலககணப்புரவியொன்றுதா

(அ௭)

மேல்ததிடுமாந்தளிர்நிறத்தநாவின்
வைத்திடுகுளமபுசுருயர்ந்த வார்த்துநே
ரொத்திடுமெயிற்றின வுரமுனகண்டமும்
பைத்திடுமரப்படம்பேரீன்றபாடலம்.

(அ௮)

அகலியதுதலின் வாய்ந்தகுஞ்சிபோ
னிகரறுகொய்யுளேநிறமொன்றாயின
புகரறுகோணமூன்றுகிப்பொற்புறு
முதமுடையனவயமொய்கொள்கோடகம்.

(அ௯)

(அ௯) கொண்டு - ஓரிடைச்சொல்.

முட்டியசமரிடைமுகததில்வாளினால்
 வெட்டினுமெதிர்ப்பதாயக குரங்குவெண்கதேதால்
 பட்டினெரியரிசரபம்பாய்முய
 வெட்டியநதியினவிவுளி செயன்பவே (க௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிசசங்குவெண
 கன்னலின்வாலியவிவாழிகால்வதாய்ப்
 பின்னமாகியதனியன்னம்பெற்றுரை
 வன்னமுமுடையதிவன்னியாவதே. (க௧)

திணிதருகமுததினிற் சிறந்ததெய்வத
 மணியுளதாகி யெண்ணெய்க்கதா
 உணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க
 குணிதருநீரதுகுதினியாவதே (க௨)

குங்குமங்கருபுரங்கொழுந்தின்நாரகிற்
 பங்கமான்மீதமெனக்கமழும்பாலதாயச
 சங்கமுமேகமுஞ்சாபமுங்கொடுஞ்
 சிங்கமுமபோலொலிசெய்வதாமபரி. (க௩)

நாலுக்கால்சுருங்கடைந்தெடுத்தநாட்டினுற்
 போல்வதாயக கொட்டினாமோகசுற்றுதீக
 கோலெய்யாப்பாகி மேற்கொண்டசெய்கண்
 காலினுளடங்குவதாங்கங்கங்க (க௪)

அரண்முநதுருங்கமுடாபுக்காண்டி
 முரணாதுவாகியிமுடாநிலங்கணப
 புரணமெல்லாநாபுரவிபோந்தன
 வீரணவேலாயவயநெட்டிசெசென்றவால். (க௫)

பகைத்திறமுருங்குமிப்பரிணமன்னநீ
 யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்
 சிகைத்தனிசசேவகர்திரும்பித்தமமனோர்
 முகத்தினேநோக்கினுர்மொய்த்தவீரரும். (க௬)
 வாரம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
 தாரம்புகண்டவரறிவும்பிற்படப்

(௮௬) ஒரிககடும்பரி எனபது-ஓர் இக்கடும்பரி, ஒரியாகிய கடும்பரி
 எனப்பொருள்படுதலபோல கக௮-க௨௦-வதினும் வருதல்காண்க.

(௯௨) தெய்வதமணிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை கக௦-கக௧-வது
 செய்யுளிற்காண்க.

கூண்டம்.

போம்படிமுடுக்கினூர்புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளிணுவியப்பெய்தியே (கௌ)

ஆத்தராயமருங்குறையமைச்சராயாரையும்
பாரததசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப
பூததவாணகையொடுமதிசசி'பொங்கினுன
நீர்த்தணுநடத்தினுனெயவமாவீனே (கௌ)

இருவகைசாரிபுமெத்திராததுவட்டமாய
உருவழிவெடுகிழிபோனமறுகெலர்மொரு
தரகதமேர்லவன்னாதோற்றமொத
'தொருவறகடத்தினுனொருநாசத்தினே. (கௌ)

இரட்டையலருநர்வுளிமேலொரு
நின்னிலையேயினுனலினவத்திவசயின்
நன்னியவங்கநாமல்தததுமாநகா
தன்னிலைகாட்டியதனைநெயரதததேச (கௌ)

பண்ணிறமுடையவாடபரிபுமல்கிபட்
பின்னியவா'வெணப்பிராணியுடடமாயத
சன்னிசம் துரையாநசையல்கையணி
துன்னியபனமணிததொடியுமேபோனறவே. (கௌ)

இந்நியலுதவினூரிடிததெபீரதசுணரு
சிகதியாமுகிடைகடக்குத்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்தநூளகவண்பபாரினமா
வந்தியவெழுந்தபொர்பூழியொத்ததே. (கௌ)

தேவருமணிதருந்திருந்தகூடலார
யாவருமுவபுறவிஷுளியிடெண்ணு
தாவலன்முனருநீஇகருண்ணமாநகடன்
மாவருதிருனெலாம்வகுத்தததேறமுமால். (கௌ)

எழுசீர்க்கழிவெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

உனங்கொள்காம்போசரிப்பரி யிம்மாமந்தர மிரதவாம்புரவி
விளங்குகாதவா மிகுரவகுனாவானமீக மிக்கதகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிககனவட்டந துளுவமிக்குதிரை யித்தூரகங்
களாகமிலியப்பருப்பத மிரதககற்கியின்மண்டலங்கலிங்கம். (கௌ)

(கௌ) இவ்வுளியெனனும் தொகுதியொருமை ஓத்தகனன் னும் பயனீ
கொண்டது. (கௌ) சுவணப்பாரின்மா - தேவலோகத்து உச்சைச்சுரங்
மென்னுங் குதிரை.

ஆரியமிந்தப்பாடல மீந்தவசகவககூர்ச்சர மிந்தச
சீரியதுரங்ககேகைய மிந்தத்திறலுறுகொயுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழ்மக்கமிககொககு விரிபொழில்வயுசுமிந்தப்
போரியலிவுளி பல்லவமிந்தப்பொலம்புனை தார்நெடும்பாட்மா. (க0௪)

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிககோரங் கன்னிமாராட்டமில்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசநதிகரிந்தககோடகங் 'காடகங்கனன
லுற்றகான்மீரமில்வய மிந்தவுத்தமகோணமாளவ மிவ்
வெற்றீசேரகுநதகநதந மிந்தவிற்புனையரிசவுராட்டம். (க0௫)

விரிபொழிற்சால்வேடமிருகின்ளை வேறுதீவாநதரமிந்தத்
துரகத மிந்தககுராததவகோண்டல்குநருகநேகதிர மின்ன
பரவுபலவேறுதேயமுமுளள பரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாறகொணர்ந்தியர்வகாரவேந்தகேளிகதவாம்பரியன்.

வெண்ணிறஞ்சிவப்புபொன்னிறககழப்பும்வேறறயிரவியநத
னகு, வண்ணமுள்ளனவும வேறுவேறுயமரபு மைவண்ணமும
வநத, வெண்ணியலிவற்றின சிறப்பிலககணததை யிய மபுதுகதேகே
னவிகல்கா, யண்ணலக களாநருநகருமறைப்பரிமேலழகியா
வறவிரிப்பார்

வெள்ளிசித்திலம்பாலசநதிரனசங்குவெண்பணிபோல்வதுவெள்ளி
துள்ளியபுரவி மாதளம்போதுககிரந்தசெம்பஞ்சியின்முழப்பிற்
தெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமா மைசிறைககுயில்வண்டுகாந்திலிப்போ
வெள்ளியகரியபரி யெரியழலாஹுரோசனைசிறத்தெள்ளியே. (1)

தெரிதரவகுத்தவிந் தநானகுஞ்செயிந்ததுமெனயிரு
ரைசெய்வர் முகமாபுச்சிவால்காலென்றுரைதவெனயிரு
வெணமை, விரவியதட்டமகலந தலைவால்வியதுவெனயிரு
று, மொருவியவுறுபபோரைத்திறும் வெள்ளையுள்ளவெனயிரு
அணிகிளர்கழுத்திலவலஞ்சுழித்திருநதாலறிந்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர் முகநதலைநாசிமார்பமிந்நான்குமில்விரண்டு
பணிதருசுழியுதுதனடுப்பினனைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலககணமுள திசுசுழியிலதிசு ககணவமுடே. (2)

பிரிவுநூவுரத்திலஞ்சுழியுள துபேர்சீர்வற்சமா துதவி
லிருசுழியாதன் முசுசுழியாதலிருக்கினுநன் ததுவன்றே

(க0௬) வேய்-வேய்தல்; (சுண்டு ஒப்பனை.)

(க0௭) சுகிர்தல்-சிக்கறுத்தல்.

காண்டம்.

லொருவநான்குசுழிவலம்புரியாயுள் ள துல்லது வன்றி
யிருசுழிமுன்னகால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.
களநடுவிரட்டைசுசுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறு துன்ப மரண முண்டாக்கு. மவைகளைக் கர லுளவாகி
லுளபயந்துன்பரிகளபந்தன மேலுதடுமற்காலடிகபோலம் [கும்.
வளர்முழந்தாளிநான்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுநதலவனைவதைக்
இசுசுழியுடையபுரவிபந்தியிள்யாத்திருக்கினும்பழு திவைகிடக்க
வசசமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவததைத்தாரு மொவ்வொன்
வைசசுதுமுன்றுவருடமுமிரண்டிமதியமும்பன்னிருநாளு [றில்
சிசசயித்தளநதாரின்னமுமொருசார் சிகழ்த்திடுமிலக்கனமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருந் திருநதாலும், வெள்ளைகலந் திருந்ததானு,
லவ்வண்ணப்பரின்று கரும்புரவிசசுகடேனுமகன்மாற்பேனுஞ், செ
வ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுள தப்படிவெண்மைசோநதாலநத, மைவ்
வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ் சயவகொடுக்குமாற்றார்போரில்.

மகவளிகுமர்ப்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிககுமுரவெளுப்பு மணிக்
தார்கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புசசயவ
கொடுக்கு மதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புசசுகம்பயககு மிடவெளுப்
புசசநதானநதழைக்குஞ் செல்வ, மிகவளாககுநதனம்பலதானியல்
கும்வலப்புறததுவெள்ளைமாதோ. (ககச)

நற்புறம்வான்முகமுன்று வெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொ
ட்டு, முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவநதமதியெனப்பின் முழுதும்
வெள்கும், பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசய மதியெனமுற்புறம்
புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாவக திாபோற்சிவநதபரிக்கிராவிசயம்பெ
ருக்குமுன்றே. (ககஎ)

வந்தனவூலில்விரண்டுவகைப்பரியுற்புரவியடிவைத்தாலொத்த
பந்தெனவுநின்றாலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுசீறும்
வெந்தறுகணரியெனவுமேவகத்தாற்காற்றெனவுநிதிக்குவகூத்தாற்
சந்தநடமகனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுநதகையதாகி. (ககஅ)

குலமகன்டோங்கவிழ்முகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்ணுங் கொ
ண்டுகார்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்காரநெய்தலெனக்கடிமணமு
நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தரிமணிப்பூணலவகரிககிலாநுதமகிழ்
ச்சிவியத்தி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பர் பரிவேதமெல்ல
கண்டோர். (ககக)

(ககச) அவத்தை-குதிரைக்குரியவயதின் உட்பிரிவு.

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிகருயர் வீரெட்டுவிரனாறுநீக்கி
கூறுவீரன்மததிமவாம்பரிக கூறுபததொன்றதமசுருதிரைக்கெனப
வீறில்புகழாயபொருநரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய்திதைஞ்சிப்பாச [ன்
மாறுவராலெனமணிததார்சதகனசிலம்பணிவித்தூமதிக்கோமாற

கொத்தவிழ்தாராறுஞ்சாநதங்கொண்டுசெழுமபுகைதீபங்கொ
டுத்துப்பூசை, பததிமையாறசெய்தி நறஞ்சீயெதிரரிற்பவாலவாயப்
பரணேநோக்கிகதைதவநதஞ்சிரமுதிழ்த்து வாரியெணப்பரிகொடுச
தானகயிறுமாறி, முத்கெநுழிவனபூவராயமுவாநகுடுசரியாதமுக்
கணமூரத்தி. (கௌக)

மேற்படி வேறு

உவட்டககலலை வாகியொன்றலானின்றுமாயக
கவனவாமபுரவியெல்லாக கொடுத்திடக்கவாநுவிறு
தவனனில்வினகருடுசென்னன்றன்பெருங்கையிலாயப்ப
பவனமுங்கடலுமபோலக்கொண்டபொய்ப்பருதிசோததார். (கௌஉ)
வாகிவாணிகர்க்குத்தென்னனவெண்டுகில்வரிசையாக
வீசினுனபாணநகெவல்செய்தவா வொருவாரோ
கூசிலாமேசாககாப்பானகுநிறையினிழிந்தேற்றந்தத
தூசினையிரண்டாங்குககையெனமுடிசூடிநன்றார் (கௌஉ)

சிவபெருமானதுகிலேற்றமையைத் திருவாதவூரப்பராணமும்
இப்புராணமும் மாறுபடக் கூடவது என்னையெனின், பாண்டிய
னளித்தபொற்றுக்கிசை செண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினநதா
றாக; திருவாதவூரடிகள் அறுகி, இங்ஙனமேறபது அவர்தேயவியற்
கையென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை
இழிந்தேற்றலோவென அன்பாபொருட்டழிந்தது, மீட்டும் அவ
னளித்தவெண்கிடை ஏற்றுளார்பொலுமாகலின், அதில் செண்டி
டைப் பொற்றுகிலேற்றமையும், இதில் இழிந்தது வெண்கிலேற்ற
மையும் இசைக்கப்பட்டனவென்பா ஆன்றோரெனக் அன்றிப்புக
தரைச்செகஞரால் விடத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரை
மூகையராக்கினமைஇப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையா
திருநனிபள்ளியில் பாடையெனயதலாக்கினமையும் திருப்புகழ்பயத்
தில் நஞ்சுததை நவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திரு
மருகலில் விடநதீர்த்தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்
கப்படாமையும்காண்க. இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித
திரம ஒவ்வோர்நயம்பற்றி இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின்

(கௌஉ) உபரிடதம் உவரிடமெனத் தற்பவமாயிற்று.

காண்டம்.

முரண்படாது அவை முற்றும ஒருவதுதொகுத்து முறைப்படுத்திக்
கோடலே தொல்லாசிரியர் துணிபுபோலும்.

இனையதாசிவன்பாலார் தியுழித்து ின்றேற்றுச்செனனி
புனைவதெனனிவர்கையோடுபுனைந்ததிசுதுடையும்பூண்ட
கனலாப்பூணு மன்னங்கவருமோ வெனறுத மரில
வினவினா வெகுண்டு சொன்னா கணததனிவீரெல்லாம். (௧௨௪)

அறதருகோலான வெவ்யேறப்பரியயகாங்கு
நிறுதுருகலிவகமீந்தானேந்தகையாங்கியனபிற
சிதந்தருள்வடிவாயவதொச்சமுநதாற்புரவியோடு
மகிந்தனா மகிந்தா பொருகமாயவா மபரிசீ மலவந்தா. (௧௨௫)

இருமைசுதுகா ணையாயினை மலிருதிநபுபானாகுதற்ப
ருமைசுதா முசிறப்புகலியயமிடததவரையுசுதுப
பருமததயானேவேந்தனபந்தகதிராயானதுசசி
வருமப்போதெழுது செமபொனமாடீன்மோயிலபுநான். (௧௨௬)

எனையநதிரருகததா லபுகபபுவிபாரதத
மனகராருகததமீனபுப்பரியினபாக
தானவந்தாமுநகையிலடைதுக மலிராயாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணிளுட்குவினமபினரிருகதானே. (௧௨௭)

பரிபரியாக்கியபடலம் முற்றிற்று

ஆகததிருநிருகதம்-௨௬௨௫.

அறுபத்தாவது

பரிநியாக்கியபடலம்.

கவிசிலத்துறை

ஞானநாயகஞ்ஞானயானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெயதுமீண்டப்பரிநியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைசசரைப்புவலன்கறுப்ப
வானவாறுபேரல்வகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (௧௩)
நெருங்குதாரியமுழுகமுந்தானபுரிநிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த

(௧௨௮) பருமம் - கயசம்.

வரகுகொல்வேலினுனருளியவரிசையோடணந்து
புரிகுகொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (உ)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேணமையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதவூராளிகளவேறிடத்திருந்து. (ங)

கரந்தைகுடியவாஷ்ஷாயககண்ணுதனான்
நிரந்தவண்ணமேயாகுகொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுகொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனன்னறியுமரசனுக்கிசைய. (ஈ)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினுனமக்கினிகவலை
யில்லவாம்படியாகுகினனின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்விளைகருமானந்தம
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டிவானவேண்டி. (ஐ)

என்றவாதரந்தலைகொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரசசோதி
மன்றுரோடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (ஐ)

நாளையுந்திருவாலவாயநாயகனறமரை
பாள்மண்குமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
ஊளைவெம்பரித்தாளிபோர்ப்புண்டமெய்கமுல்
மீளவேண்டிவானபோற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (எ)

சசனூடல்வெம்பரிககுழாத்தெழுந்தசெந்தாளான்
மாகுழங்கியவண்டத்தைவரணிலாவென்னுந்
துசிஞலறத்துடைப்பவெனமணித்தொகுதி
விசுமாழியுன்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (அ)

சேயதாரணைவருணமாதீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனநதவித்
துயவாணிலாவென்னும்வெண்ணிசினுற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தணன்பனிமதிக்கடவுள். (ஐ)

கன்னொழுக்குதாரமீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்

காண்டம்.

பின்னையாகியமதிமுடிப்பிரான்வினையாட்டா
லுள்ளவாறுதமவடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (க0)

சங்கினோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரமுருரலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறககையெறியோசையுங் குளிர்
வெங்குநாஞ்செவிப்பருகுமின்னமுதென்ன (கக)

வாம்பரித்திரளர்கொமனித்தரைசகடந்த
தாம்புசங்கிலிதொட்குணமுததிகைதாக்க
வேம்பலுற்றனபெகலெலாமிப்பொழுதினடு
நாம்படைதனைநமமுருமவிதிவலததால். (கஉ)

கானகந்தனிலொழுநுநாண்முதல்தக்கவலை
யானதுன்பநாமரிந்திலமினமுமார்த்த
மானவனொருடாவடுக்களுமத்திகைததமுமபும
பேர்னவன்றினிப்புலருமுனபோவதேகருமநீ. (கங)

உள்ளமாரநாந்தின்பதநகூனசரிசொழுநு
நொள்ளோநாகிலநதிவதுழைந்தனையொதுங்கும்
கள்ளநீள்கவையகானொண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்ளினோடுபைப்பயறுபுற்றொள்வகையடாதால் (கச)

நாடிக்காவலன்மருளாரங்களுராகண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுனசங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேகுழ்ச்சியென்றுநகமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவ்வோவாய்க்குநரிக்குழாககள். (கரு)

வெறுத்தகாண்முங்கடலையும்விருமினசோழன்
றுறுத்தநாகுநதலவனைச்சங்கிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்சட்டியசயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தவ்வையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (கசு)

நனநண்ணலப்பநதயுண்ணருங்குமாநரையைச
சென்றுதாவிவாளெயிறுநசகிதைபடநடித்து
மென்றுசோரியைக்குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலுறுசெய்வனவால். (கஈ)

ஊளையோசைக்கேட்டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
சூளையீரராய்மந்துரைகாப்பவர்கெருந

-(கக) குளிறல்-ஒளித்தல். குளிரவென்றுமபாடம்.

(கச) நாசு-நத்தை.

லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
மோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (கஅ)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுள்ளரணந
தாண்டியோடினசிலநரிசாளமழையைத்
தாண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையினவழியா
லீண்டியோடினதூழில்புககேகினசிலவே. (கக)

முடங்குகாலுடைசூழ்ப்புழுப்படைதூற்ற
லடங்குமோரியுங்கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குதேரயுககலமருநிகலனுமோ
ரிடங்கனகண்டிலபநுயிநகிடந்தளவேங்கி. (கங)

கிடடியோடினாவெருடலியோரங் கவிழுகடித்துத்
தடியோடுகிலவெநிரசங்கபவாடிங்
மொடடியோடுகிலகிடந்தூளாயிடமரவதவ
குட்டியோடணததெயிநிரககுதிபண்சிலவே (கச)

மறமபுனைந்தவனமீனவனமாரினைதளவிரிப
புறம்படைந்தவிரியெலாமபொய்கையுபயான
மறமபயினற்றீனமீனமறுசாலயங்கவிலைத
திருமபுளந்தபனமாடீணநமொலாஞ்செநிந்த (கஉ)

மன்றுஞ்சிந்திரகடமுமாடமுமணிசெய
குன்றுகதெந்நியமுநமுநமொனாடுகளவக
தென்றுஞ்சுநியபொங்கருமெங்களுநாமபி
யொன்றுஞ்சுநறுமொடுமாயிட்டுலவனநரிகள். (கங)

சரியினோசையுமபலவியவோசையுங்கடுந்தோப
பரியினோசையுமினறுமீழோசையுமபாணா
வரியினோசையுமபயிமணிககெரங்கு
சரியினோசையாய்க்கிடந்தகவழித்தத்தகரம். (கச)

விழித்தஞாளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமாமவிழித்தனகுருகினம்விரைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (கரு)

அட்டில்புககணகிணத்தினையழற்பசியருக்கப்
பட்டடுக்கியசுருங்கலமுருட்டுவபாரு

காண்டம்.

சுட்டசோறுபல்லுணவுவாயம்பிபனசூழ்த்
குட்டியுண்ணவுகொடுபனகூவிலிகொளவ (2சு)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூததலைசடிசுவல்
பிறவும்வாருவவுறவகியபிள்ளையைக்கொடுபோய
நறவுநறியுதழுதவாயநகையெழநகி
யுறவுபோல்வீனையாடுவதுசெயயாவால் (2எ)

பறிப்பவே மொடுமுன்னிலவாயப்படபுகுவகொடியைக
கற்ப்பநாகிளங்நாயெலாங்குருமபுதேனைகவீழி
முறிப்பவாயிடிகுதடிகவன்னாயமொயப்பத
தெறிப்பவூறாரிபாடிககிவனபலதே (2அ)

ஆயிரம்பொரிதுரிமருப்படல்செழுமேட
மாயிரங்குருதாடிகொண்டையவேன
மாயிரங்கவிறையசூட்டவிரதலைக்கோழி
யாகிரங்குறும்பாப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப (2க)

பின்றொடாநதுநாயகுரைப்பொடுதுரநதிடப்பெயாநது
முன்றொடர்நதுயிரசெகுப்பனவெஞ்சினமுட்டி
வன்றடமபுயமன்னாபோயவலிசெயப்பொறுது
கன்றிவநகசெமபனவுக்ககடிப்பனவனநதம. (20)

பன்றியாவலிடுநிரக்கமுமபல்பொறிமுள்வாய
வென்றிவாரணசுகமலையுமேழக்கதொலியு
மன்றிநாயகுரைப்போசையுமாடவறார்ப்பு
மொனறியூறாவாயநகிகுரறென்ப்பதுண்டொருசார். (2க)

கங்குலெல்லகாணியநகர்கணவிறித்தாகு.
மங்குரோயபெருவாயில்கடித்ததலுமாறு
தெங்குநீண்டியநகியெலாநிமமெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம (2உ)

நறிலாசகிவபரஞ்சுடரிவிலநதெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோனறியசிறுசெயவமபோல
மாறிலாதபனசெங்குதிர்மலர்நதுவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (2ங)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளமுதைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தவ

கண்டருட்கழல்வருடுவான் கைகளாயிரமுங்
பொண்டருக்கவெங்கடவுளுவகுணகடவு தித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர்க்கிதைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையில்பரம்பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியானர்கன்யாதெனப்பகர் துமென்றசஞ
சிக்தியாவெழுந்தெரில்லபோயத திரண்மதவகவிழ்க்குந்
தந்தியானரசிறைகொளுநிருககையைசசார்ந்த
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்தது மொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்க தியவாயகட்கினியனவாய
நேற்றுவந்தவாம்பரியெல்லாநின்றவாம்பரிசுருக்
கூற்றெனுமபுடிகளாயநகரெலாகுமுடி
யூற்றஞ்செயுநுபோயகாட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துருதவிசெசொலவெனுங்கடியகால்செவியாக
துருத்தியூடுபோயக்கோபமாளுகடுதமுன்மூட்டி
யெரித்ததிப்பொறிசிதறிடககண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைசசுரும்வெருவினரொதுகுகி. (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
'திமிரவெங்குறுநரிகளாயசென்றவேயென்னு
வமரரஞ்சியவாணையாளுரருராழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைசசர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்
றுங் கருகிருட்டுமெனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவீர்த்து
காட்டிற், குருதிசீணகருடர்பிடுகித்தின்று திரிநரிகளெல்லாங்குதி
ரையாக்கி, வடவிடுத்தானிவன்செயதமாய விதுகண்டேராமதிநூல்வல்
லீர். (௪௦)

இம்மாயஞ்செய்தானையென்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுப்பொவாம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய [ன்று
கைம்மாறுகொன்றுன்றன்பெருட்டினியாமேதுரைக்கக் கட்டுவெம
சம்மாதுசிரந்துக்கியதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (௪௧)

(௪௧) வீணென்னம்பொருன்படும் சம்மா என்பது சம்மாது என்பவர்
தது; வானா என்பது வானாது வானாங்கு என வருதல்போல.

புன டம்.

மேவவேலமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி
மேவவேலமனக்கவிலவித்தனமெனறகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
மைவவேலவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப
மேவவேலையிடைவீழ்ந்தார்வினைந்ததறியார்வந்தார்வேந்தன்மாதே
வந்தவரைசசிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகுத்தமறவோளோ
கியந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோயல்வயப்பரிசொடுவந்தழகித
கத்தந்தனையனளேயுரசசருமமுடித்திசைசிமத்தத்தககோர்நினை
போ, வெந்தவுலகுளரேயோவெனவெனதுண்டானதுகேட்டவீசனை
ளெண்டர் (சுந)

சூற்றமேதப்புரவிககெனக்கேட்டாரோமகனுவருறமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனினறபுரவியெல்லாரு
செற்றுவார்துருதியுநகிணஞ்சிதறகருடரபிடுங்கித்தினமுநேர்வந
துற்றபேர்க்குத்தற்றிழைத்தூர்வகககாட்டகத்திலோடிற்றனே.

கண்ணுமிடுகவசமுமபோற்காரியஞ்செயதொழுகியதுகாலம்
பார்த்தெம், மெண்ணரியத்தியிட்டங்கவாவதற்கோரினனமைசசி
னியறகைநின்றற, புண்ணியவேதியாமாபிபிறந்தனமெனளெருரு
பெருமைபுண்டாயே, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிச்
கப்படுவரென்றான. (சுரு)

தண்டலாளர்களினைக்கொடுபோய்நமபொருண்முழுதுந்த
டுத்துமீர்த்தது, மின்னினால்வல்லசெயதுமவாகுமெனவெருண்டர
சன்விளம்பககூறமுமணமெனமறஞ்செயயவல்யுடையார்க்கிறை
யிருளடுததுப்பற்றிக, கொண்டபொருளெனனைக்கொடுபுறம்போயற
வோரைக்கொடுமைசெயவார். (சுக)

கதிர்நோக்கிககனன்மூட்டுங்கடும்கலுசசியிலிரவிக்கடவுணர்
நின், நெதிர்நோக்கநிலைநிறத்திககூரங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றிச
செந்திபீ, பிதிர்நோக்கத்தவரொழப்பவாற்றாராயவீழ்ந்திருளைப்பிளப்
பொன்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனிசகூடரையழைத்தழுதுதுதிசெயவா
தவூரர். (சுஎ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய
பாதவோபாதகஞ்ஞமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்வளைத்தனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூணரவோ. (சுஅ)

(சுஅ) தடுத்தல்-கீறியகீற்றினுள்ளே நிறுத்தல்.

ஐயவோவென் னுடையவனபவோவனபர்க்கு
மெய்யவோடு மயயில்வினையேன்றலையதத
கையவோசெய்யகழறகாலவோகாலனைக்காய
செய்யவோவே தப்பரியேறஞ்சேவகலோ, (சக)

அததவோகல்லாககடையேனையாடகொண்ட
பிததவோபொய்யுலகைடு மயயாகப்பேதிசகுரு
கிசகடோரிதககடுதனினிசகசனைககக
முததவோமோனமயானழாகதிமகோ (க௦)

கவிருத்தம்

என்றேரியபுகழிலையிபுகழ்சிலிபிற
சென்றேறலுலிடையேறுககசரனமர்நிவாசெயலை
மன்றேறபமுடிவோதிமன்றேறபமுதியா
என்றேரியதேரோடுமலிணைதடகேதரினைந்தான் (க௧)

ககனைப்புணல்வடியாகியவனைகதினையனைகச
சங்கசசர்யலாநலாகதாராதிவயகோகநா
உங்கககடலபேநழிமிலபருமாவெனவெவரு
நிங்ககபுகமடையபெருகென்னுனருள்குனருன (க௨)

அவையசைமுடிவெருசெவலாடபமுனனாள்
பைப்பொருதகையல்பயிவோடாடபியமுக்காங்
கொம்பைகதாநதலைபாபிபகொகிடக்குங்
பையபபெருகயிதககபயாமலபநபவனாக. (க௩)

பசுதிசுரோதகிலகுடிபயகபாழரியக்
குத்திபபகிசுறசெநிலோடபகளைவிட்டி
முத்திகொடுகபபுதனமுசாநிசனபரிததுச
தத்திப்பலதருமெவெருநிதந்நிசகநிகியதே. (க௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிககொடுவரலா
கால்லாயிங்கண்ணொழினியக்குங்குளிர்நளினங்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புகொடுவரலால்
விலலாயிரங்கொடுபொசெயுமேவன்வீரஹிமாஜும். (க௫)

மணிமாலை மலர்மாலையுஞ்சிதறவிற்றுமருங்கே
மணிகாஞ்சியுமொளிரசங்கமுமலறப்புடையெறியாக்

(க௬) ஐ-தலைமை; சாரியையுமாம்.

(க௭) கோட்டம்-குராமம்; கிளைகளுமாம்.

காண்டம்.

கணியாவெழி ன் முகதாமரைகண்ணீரொடுங்க விழத்
தணியா முனிவுட னூடியதடங்கண்ணியர்போ லும். (௫௬)

வரையுந்தியமது மூல்லை யினையபாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாரோடுவரன்றி
யிரையுந்தெழுதூநீரையையிநநன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடற்மிடஞ்சென்றலவையோ லும். (௫௭)

கல்லென்ற திர்சும்மைப்புணல் கடிமாழ் திறபுறம்போ
யில்லவகளுஞ்சிறு துச்சிலுமறித்திட்டுருங்கடல்வாயச
செல்லுங்கலரவாயபல திறிப்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லுமபுரிசையுநதள்ளியுளபுகுகின்றதையனறே. (௫௮)

மறுகுமபல பொருளாவண்மணிவீதியுமனறுஞ்
சிறுகுங்கண்மதமாந்ரைசேருந்வேற்றுப்புறைய
முறுகுஞ்சின்மொடுதெண்டிரைமூரிப்புணருவி
குறுகுமபுகண்டஞ்சினா கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலாமைந்தரைக்காண
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிர் பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டியப்போவார்களுவகுறுகுந்
தலமெங்கெனத்தினைப்பார்களுந்தொழுகின்றாரும். (௬0)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளன பொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொள்மறப்பார்களுமாட
மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகைமேலேறுகின்றாரும்
மிநநன்னகர் துயர்முழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநியாயினநெடுமாநகரெவரு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றபிரவாருங்கடல்சன்
சேற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். (௬2)

நங்கோமகன்செவகேல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வனாபங்கனவிலையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சூதரணலதியாரெனப்புகல்வார். (௬௩)

அடுத்தாயிரவஞண்டோதரரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு
டமெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக
கொடுத்தாலுதடங்காதிதன்கொடுங்கோபமெதன்பார். (௬௪)

வா னாறிழிகியாயிரமுகத்தால்வருவதுபோ
 லா னுதெழுநீத்தநதணியாவாறுகண்டன்பு
 தானகியசிவனன்பரையொறுகருந்தறுகண்ணர்
 போனாந்தமதகத்தேயுளபொருள்பேணுதல்கருதா. (சுரு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வழுதிதன்மமர்விட்டேகமதுரைநாயகன்பாலேகி
 யழுதிசைபாடுநதொண்டிலகப்படுமபாதமடோற்றித
 தொழுதுகொண்டறிவாபூழஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
 யெழுதுசித்திரம்போன்மனனியிருந்தனாவாதஞர். (சுசு)

பரிநரியாககியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உககக.

அறுபத்தொன்றாவது

மண்சுமந்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்சுமந்தமறைநாடருமபொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியாமனம்
 புண்சுமந்ததுயர்நீரவந்தபரிநரிஞ்ஞாயடவிபோனபின்
 விண்சுமந்தசுரந்தியெனப்பெருகுவீததவைகையிதுவீடையவன்
 மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவஞ்சுமந்தகதையோதுவாம். (க)

கருங்கடற்றிறையிடைக்கிடந்துசுழல்கலமெனக்ககனமுகடளாய்
 வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்தநகர்மறுகியுட்கமறவேலினா
 னெருங்கமைச்சரைவிளித்ததுநீர்கரைசுமந்ததாதுக்கிவருமோதநீர்ப்
 பொருங்கதத்தினைபடக்குவீரெனவமைச்சருந்தொழுதுபோயினர்.

வெறித்தடக்கைமதயானைந்திரிகளவேறுவேறுபலகுடிகளுங்
 குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகீறியே
 யறுத்திவிட்டுக்கொங்கணும்பறையறைந்தழைத்துவிடுமாளொளஞ்
 செறித்துவிட்டவருவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றுவருவித்தனர். (ங)

மண்டொடுங்கருவிகுடையாளருமரஞ்சுமந்துவருவார்களும்
 விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமும்
 கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபலகோடிகுடியகுழாமுநீர்
 மொண்டருந்தவருமேகசாலமெனவருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர்.

(உ) பரவை - பரப்பு.

காண்டம்

கிட்டுவார்பரிந்துத்துவாரவுருட்டுவாரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைநிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணவெட்டுத்துவார்செவ்வெருட்டுவார்கடிதுதுடுமெனக்
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழுவாவார் (டு)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்க்கிகல் கண்டுநெருசதுகலவகுவார்,
மட்டிலாதமுனிவென்னையனை யினியாறுகென்றெதிர்வணங்குவா
ர், கொட்டுவாரமண லுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவைது
ள்ளுவா, ரெட்டுமாதிரிமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்
டுவார். (சு)

அறுசீர்ககழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரி லுள்ளாராயாவாகுங்கூலியாளா
துன்னிமுன்னளத்தவெல்லைத்தொழின்முறைமுண்டுசெய்வா
ரந்நிலைகரினறெனநிழத்திசையுள்ளாளவிலாணி
மன்னியநரைமுதாட்டியொருத்திபோலத்தியெவ்பாள். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்ந்துசெத்தீ
யவியுணவூட்டிமீசனனபரிஹறநேற்ற
தவறிதைபேறுதுயப்பாடாயிலார்க்கண்ணையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிவினாபரியளாவாள். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்வீப்பிட்டினைமருங்குநானகு
கைகளாய்முனைத்தமுககட்கரும்பினையரும்புமுரற்
செயகதிராமுகத்தானத்தேதேறலையாலவாயெம்
மைவனையகத்தானேருக்கியனபினுலருத்திவிற்றபாள். (க)

வனைந்தமெய்யுடையவத்தொதவநரைமுதாட்டிக
களந்தபங்கடைப்பானகூலியான்கிடையாமலாற்றத
தளந்நிளியென்னேமன்னனறண்டிகதினெனசெய்க்கென
முனந்தொமாதிககூடலுடையநாயகனையுனா. (க௦)

பிட்டுவிறறுண்டுவாமும்பேதையேனிமெபையென்ப
தெட்டுணையேனூரினறியிரவியெங்கெழுக்கென்றின்னா
மட்டுகினனருளாவுககுவைகினேற்கின்னுவநது
விட்டதோரிடையுறையமீனவனாணையாலே. (கக)

துணையின்நிமககரினறித்தமரினறிசுசுற்றமாகும்
புணையின்றியென்றுகொள்வாரபிறினறிப்பற்றுக்கோடாம்

(டு) பரி-குதிசைமரம். அரவுருட்டல-பாமபுபோலவைக்கோலாலுருட்
டுதல். (கக) எங்கேனுமெழுக எனபது எங்கெழுகெனத்திரிந்தது.

புணையின்றித் துன்பத்தாழ்ந்துபுலம்பு னபாவியேற்கின்
நீணையின்றியிந்தத் துன்பமெய்துவ தறனோவெநதாய்.

(கஉ)

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனையன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேயேநதனோக
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளர்
யேவற்செய்வாரைக்காணேனையேளினியென்செய்கேன்.

(கஉ)

கூலியான்வருவ துண்டோலென்று தனகொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வான்றறித் துமுன்பருத்தும்பிட்டை
வேலேநீர்ஞாலவ காணமிசைந்தவளிமெப்பைதீர்ப்பான்
பாலனோர்மொழியான்பாகமறைத்தருட்படிவவகொள்வான்.

(கஉ)

குற்த்குநீரருத்திவைகைககுடினையொழுதுகவகை
யறற்குழல்பிரிவினற்ற தனபினுவலோககாண்பான்
மறக்கயனெடுகனனாவஞ்சித்த வடிவமாறிப்
புறப்படுவானேப்போலப்போதுவான்போதமூர்த்தி.

(கஉ)

கொசசகககலிப்பா.

அழுக்கடைநதபழந்துணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழுக்கடந்தவிண்ணடைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடநதுதிசைகடநதிட்டிணைகடநததிருத்தொண்மேன்
முழுக்கடநதுவிளங்கியவாயமண்டொடுதிண்படையேநதி.
திடங்காதல்கொண்டறவோர்திருவேளவிதருமமுது

(கஉ)

மடவகாதபசியினர்போலன்னேமுலைப்பாலருந்த
மடவகாதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார்.

(கஉ)

ஆலும்நைச்சிரமுடியாரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தெனவேலேகொள்வாருண்டோலென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வான்வீதியிடத்தணிகின்றார்.

(கஉ)

தந்தைதாய்பிறரின்றிவருகின் ததனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மவருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சுந்தையாகுலமிழந்தநல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொள்ளப்பிறம்போந்தான்.

(கஉ) குழுக்கடந்த - குழுக்கள் தந்த.

(கஉ) செல்வமிகவென்றும் பாடம்.

சூர்ணம்.

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றெனனக்கண்ணை
பின்னையதற்கிடுங்கூலியாதென்றான் பெருமுதியான். (உ௦)

பிட்டிடுவேணுனககென்றாள் தற்கிசைத்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடநான்மிதமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டினுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்தத்தின்றுநானினைப்பாறிக
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்நாரியில்லார். (உ௧)

தெள்ளியடுகிற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைககசைத்த
பிள்ளியுடைத்துகினைத்தார்புறத்தானவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்மவளன்புமுடன்சூட்டியமுதுசெய்தார். (உ௨)

அன்னையுலக்தீம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்மனக்கேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியுசைத்தமுதுசெய்தார்தீவாய்நஞ்சமுதுசெய்தார். (உ௩)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருநாயாயருள்சுரந்துமாறாத
வந்தவினைப்பொழித்தனையேயினியேலேதலைசென்னுன்
சிறந்தகளிப்பெழுவேலேசெயவேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உ௪)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடினஞத்தடங்கரையில
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையாணாற்பொருளினுலளப்பரிய
வந்திவான்மதிசசடையார்கரையடைப்பாராயினார். (உ௫)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டிவார்குறைத்தெடுத்தெடுத்தெடுத்தோடுபோவார்சுமலிழை
கூட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்ததனைத்தலைபடியக்
கூட்டுவாருடன்சுமந்துகொடுபோவார்கரைசொரிவார். (உ௬)

வவண்ணமியிரோருகாலிருகான்மண்சுமத்தினைத்துக்
வவண்ணமுலர்குன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவமுந்த
வவண்ணநியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
வவண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவினமருங்கிணந்தார். ()

(உ௭) திருவாதவூர்புராணத்தில்செய்பெருமான் கொண்மரமரமீழவில்
கொண்டக் கூறியிருத்தவின் சுண்டுச் செழுந்தருவென்றது அத்தரு
கொண்ட.

தருமேவும்மேகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனரிமுழுதுநிலமகடண்டித்திளைப்பெயதக
ருருமேவும்திமுடியைககூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம்வடிவுணர்ந்துதுயில்லினறார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பாசனகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்ததவராயககண்களிப்பமெயபுணர்சிறேமரனமயச
கத்தவருத்தெளிவிப்பாரேனத்தாயிலுநதுயிலுணர்ந்தார். (உக)

ஆடுவார்சாமமெனததித்திக்குமமுதவிசை
பாடுவாரகைசெயவாரதொழிலசெயவாரபராககடையத
கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பாநாழைவடிபாயந்
தோடுவாருடண்மீள்வாருண்மத்தரெனவிருப்பார். (உ௦)

வேலையினுலறவருந்தியினைத்தார்போனமெயவேர்வை
காலநிசைமுகசெயிநதுவாயொவியாற்காற்றறழைத்தச
சாலநெடும்கிபியினர்போற்றளாகதடியாநிமிடிட்டின்
மேலடைந்தவிருபினராயமீண்டிமவளபாலனைவா. (உ௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இடிம்பைபேரயவெள்ளகீந்தியின்பகாவெள்ளததாழ்ந்த
கொடுமபுறமுதியாண்முன்போயகூறுவாரகோலுககேற
விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்க
கடுமபிசியுடையேனனேபிடடிகடிகினைனறார். (உ௨)

ஆங்கவளப்போதட்டசிற்றுணவளித்தாரையன
வாங்கியவகையுநாவுங்கனலெழுவரயிற்பெயது
பாங்கிருகொடிமுறமொற்றிப்பதமுறப்பருகிககொண்டு
நீங்கிமுனபோலப்போந்துநெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். (உ௩)

பிட்டுவாயரிதப்பவுணபார்பெருவலியுடையார்போல
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைககொண்டுபோயவேற்றுப்பங்கிற்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுவகொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
ட்டிவாரயனின்றாரைத்தழுவுவாசுளிப்புத்தாயகி. (உ௪)

எடுத்தமண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
முடித்திடவீழ்வநீந்திவல்லேபோயக்கூடைதள்ளி
யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவீழ்ப்பர்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (உ௫)

காண்டம்.

கொட்டிமண்சுமநதுசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவீழ்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிநிதபபர் திண்கரையிலேற
முட்டுவர்கழியிலாழ்வர்சேட்சென்றுமுனைப்பர்மீள்வர். (௩௬)

கொட்டினைககழலப்பார்ப்பர்கோப்பாகோலிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவிக்கித்தள்ளினறினோப்பாகசகிற
பிட்டினைதுகர்வர்கவேலைவினைகெடப்பிறர்ககுமள்ளி
யிடொமாறோசசகோகங்கினைப்பர்கையிரணபிந்தாககி. (௩௭)

வானத்தினமண்ணிறபெண்ணின்மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானறுததமையுடிகூறுதததுவமுணாதையோகா
ஞானகண்கொண்டேயானிராடருஞ்சோதிமண்ணோ
ருனக்கண்கொண்குகாணவுடனவினோயாடலசெயவார. (௩௮)

அருளிஞாலகமெல்லாமாகலியுமரிததுததும
பெருவினோயாடலசெய்யுமபிதைமுடிபபெருமானிவங்
கொருவினோயாடல்செய்யவோசகோற்கையராகி
யருகுதினமேறவலகொளவாரடைகயோககப்புகார. (௩௯)

கெட்டலையோதுங்கியோடகியபுறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைசெனல்லரங்குண்டுகண்டொப்புட்காக்கி
யட்டமேசெலவார்திங்குளாயிரகெதீழுதாளபேரால்
விட்டபங்கடையுடாமைகண்டனரீவெகுளிமுண்டார். (௪௦)

வந்திகுதுகூலியாளாயவந்தவனயாரென்றேருடிக
கந்தர்ப்பென்னகோநின்றகாளையேநாககியோடா
வந்தபவங்குள்ளவெலலாமடைபட்டதெவனியின்ன
மிந்தபவங்கடையாயவாளாதிருததுபாறமீயென்றா. (௪௧)

வேறுரையாதுதம்மையுணந்தவாவினேசூனற
வீறிலாளிறுமாப்பெய்தியிருந்தனாககெல்லிட
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்லிசசெல்ல
மாறுகொண்டோசசவஞ்சிமயங்கினாவலியகோலார். (௪௨)

பித்தனோலிவன்றானன்பாரல்லதுபேயகோட்பட்ட
மத்தனோலிவன்றானன்பார்வந்தியையிலப்பான்வந்த
வெத்தனோலிவன்றானன்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோலிவன்றானன்பாராரென்றுந்தெளியோமென்பார். (௪௩)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினுற்பாணிக்கேற்
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறந்தசெல்வத்தாழ்ந்து

வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவீழ்தாரினாருந் யார்தகனியன்கொலென்பார். (சச)

கரும்பனும்விரும்பின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறவிவன்றன்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா
ரிரும்பெருவகுரவரற்றதரியனோவென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பாறுமேனிபுகலுமென்பார். (சதி)

கூலியுங்கொண்டான்றனேகண்ககிலுங்குறிக்கசசொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானினசீரில்விளம்பினுங்கேளான்கல்லின்
பாலறைமுனையோகிப்பராமுகம்பண்ணினின்ற
னேலநாமிதனேவேந்தற்றுணர்த்துதுமென்றுபோனார். (சசு)

தலைமகன்றிருமுன்றழங்குதாற்றுவாரடிக்கேளிக்த
வலைபுனனகரார்த்ததம்பங்கெலாமனந்தவாற்றான்
மலையினும்வலியவாகசசுநதனர்வளைந்தசிறுநூண்
விலைநரையாட்டிதன்பவகடைத்திலன்வென்றிவேலோய, (சஎ)

வேளையுமவனப்பினாலேவெனறவனெருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்தபுதித்தனனரசாசெல்வக
காளிபோற்களிப்பன்பாடுமாடுவனகாலம்போக்கி
நீனவன்வேலையொன்றுகொஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (சஅ)

ஆண்டுகவனப்பைநோக்கியடிக்கவுவதில்லெமஞ்சி
யுண்டினெமென்றுகூறவிமெனவமைசசரோடும்
பாண்டியனெழுந்தநாம்போயப்பவகடைபட்டவெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வைகைககுடினொருவகரையைசசார்த்தான். (இ)

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிசெல்வான்வந்திபங்கடைப்பாரின்றி
யடுத்தநோங்கரைபுகல்லியழிந்தெழுவுள்ளநோக்கிக்
கடுத்திந்தெறவகுற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (இஉ)

வள்ளறண்டோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டார்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மெலாயுயிர்தொறுமொளித்தனின்
கள்ளையிவன்றனவந்தியானெனக்காட்டினின்றார். (இச)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
பண்டமுனவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்

காண்டம்.

கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (௫௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டது செழியனபன்னியருடம்பினிற்பட்ட
தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசினவகுமார்மேற்பட்ட
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம்[ழும்பு.
பூண்டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வயிர்க்கும்போதன்மேற்பட்டவத்த
பரிதியும்தியும்பாம்புமைக்கோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருகில்ம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதழும்பாருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சராகருமுனிவருந்தொண்டின
மருவியமுனிவர்களைக்களும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (௫௩)
வானவர்மனிதர்காற்புள்விலவகுமாசுண்ணிதலெழும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாசியாமசரமும்பட்ட
ஆனடைகூருவும்பட்டனதழுமபோதித்ததனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரகடமருகுயிராயினோனதழுமபு. (௫௪)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச்சோதியும்யாதென
வியந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினன்வானோர்வேறுளார்
மெய்ப்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர்சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்
படாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையுதென்றுதத்தமிற்காட்டியவனகி
னாப்புருந்தவாற்றியார். (௫௫)

ஏகநாயகனெவ்வயிர்களுநதானெயென்பதுமன்பினுககெளிய,
இகியதிருநுகாட்டுவானடிபட்டவகொருகூடைமண்கொட்டி, வே
கநீர்சுருக்கக்கரையினையுயர்த்தி, மிகுத்துடன்வேலைத்தொளித்து
ப், போகியவாறுகண்டுக்கொற்கையர்போயநரையாட்டியைத்தொடர்ந
தார். (௫௬)

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனான்மறுக்கமு
ண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செயதானென்னுமுடியுமோ
வினியெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெருத்தகுழலினுக்கடலீறை
வண்ணோக்கிநின்றிரக, வன்புதெனுகவருத்தியசிறுணமுதுசெய்
தருளிநூருளால். (௫௭)

கண்ணுதனத்திணைத்தவர்விசும்பிற்க்திர்விதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிச்சியன்னவாவென்றுவல்லவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைதேவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துத்துபியைத்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையாளோர்கூடமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை
நீண்டுகுன்றெனவயாததனமையுந்தம்மேறகோலடிபட்டதுநோக
கி, யென்றனமேற்பட்டதென்றனமேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவ
மைசசர், கின்றவருணர்ததுசிச்சிசியுமபிற்பாணிசம்சசியுநோக்கியந
நிருபன (சு௦)

அறுசோக்கழிவெடிவடியாசிரிபுவிருத்தம்.

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டாளுகமண்ணுடையபிறிகொட்டிக
கள்ளத்தாராகிப்போளுககனத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தாரபிறருங்கேட்பமீனவருவகைவெள்ளவ
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாயாணியாருகதறுவருரா (சு௧)

மறத்தாறுகடத்தெசுவகோவ்வமுதிபின்பாருளகள்ளல்லா
மறத்தாற்றிளீடபபட்டவனையவைபுனிதமான
திறத்தாலெங்குகுமறைமச்சோத்தவாதமக்குமாவ
முறத்தாவில்வாதுபூரணுதவினாளுதலாலே. (சு௨)

அனையனைமறுகஞ்செய்தாயருமபிண்புலவுத்தீவாய
வனநரித்திரளையீட்டியாமபரியாகித்தநதேவ
கனையிருட்கவகுற்போதிருசழிந்தனபினனுந்தண்ட
விளையாபால்விந்ததுததுன்பமவினோத்தனையதுபொருட்தேம. (சு௩)

வருபுளல்பருகப்பாரத்தேமவந்தினைகபயிட்விவாகிப
பருகிவந்தாளாயமாறுபட்டனமண்போகட்டுப
பெருககாயுயரச்செயதுபோகியவவனனைபோலவாள்
பெருகியவிடுமபைநீர்துதெம்பேருலகடையச்செயதேம். (சு௪)

இத்தனையெல்லாஞ்செய்ததுவனப்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகனனனையொனமுமரித்திலேவடகையெனபால்
வைத்தனதுகிமையோடுமறுமையுத்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றெருடைசந்தாதிப்புறப்பறமுமொழிந்தேரான். (சு௫)

சிறையுடையிவனையிசைவழியினுனிந்துதியானற
மறைவழிபின்முநீதிமன்னவாககனந்தவாழ்காள்
குறைபடாதாஞ்செல்லவாரியுட்குளித்துவாழ்க்கன்
றிறையவனமொழிந்தமாற்றிருசெவிகிரப்பத்தென்னன். (சு௬)

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்பவதியவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பொருகுறருரைப்பகுந்தேடி
நச்சரவசைத்தகூடஞயகனகோயினண்ணி
விசசையிலிருக்கினுரைக்கண்டுபோயிறைஞ்சீவீழ்ந்தான. (சு௭)

காண்டம்.

தொல்லைநிலைருவகமாண்டுகடு துயாநரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுககேற்றவண்ணமேசெயதேனீரென்
னெல்லதீர்தவப்பேறயவநதிகபரவேதுவாகி
யல்லவ்வெம்பிறவிநோயககுமருமருநதானீரையா (சூஅ)

செறுததுநாணும்மையெண்ணுதிழைத்தவிததிங்குதனைப்
பொறுததுநீர்முனபோலுங்களபுலியெலாங்காவலபூண்டு
மறுத்துடைத்தாளவதகடுகன்றிரந்தனைமண்ணிலாசை
வெறுத்தவாநகையுட்டோனறவேநதனைநோக்கிச்சொல்வார். (சூக)

பாயதிற்புரளுமுநீர்ப்படுகடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்குண்போலசுலீற்றிருபிருங்க
ணையகனருளிச்செய்தவண்ணமேயததுசெயவீர
துயவரனறேநுங்கன்குழல்சோநகொழுகவல்லார (எ௦)

உம்மைநாநடுத்திராலுலகியலவேதநீதி
செம்மையாலிரண்டிருந்ததெளிந்ததுகளிந்ததீரான்
மெய்மைமயாஞ்சித்தகசுத்திவினேநததுவினேநதீராத
பொய்மைவாநவரினீந்திப்போந்ததுசிவனபாறபத்தி. (எ௧)

வந்தவிப்பததியாலேமாயையினவிருத்தியான
பந்தாமபவஞ்சுவாழகைவினாவினுட்பட்டதுநபம
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்விற்பகன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தனமயமாககிற்றனறே. (எ௨)

சச்சிதானந்தமாமததனிப்பரசிவனேதன்ன
திசசையாலகிலமெல்லாற்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விசசையானவரைத்தந்தமெலவனபிறவிததுன்பத
தச்சமுற்றடைந்தேதாரக்காணுவின்பவீடளிககுமனுமேனன். (எ௩)

மந்தரங்கயிலேமேருப்பருப்பதமவாரணசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோசம்யார்க்குந
தந்தருள்செய்தெழும்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (எ௪)

ஒப்பவரிக்கேராவேறறமெருருவனையெங்குந்தவகு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்தவாலவாயுறையஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனாகியோர்க்கு
மெய்ப்பொருள்வினங்கித்தேதான்றாவேதத்தைவருத்திசெய்தான். ()

(எ௨) பிரபஞ்சமெனபத பவஞ்சமெனத தபவமாயிறறு.

தன்னருளான ஞானத்தபனியமாகுந்தில்லைப்
பொண்ணகரிடத்திலெனனைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார்.

(௭௬)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவாரின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுவகடப்பிடெல்லேசென்றணியனாகிச
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன்னவிடைகொடுதிரும்பினானே.

(௭௭)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்தென்ன
நறந்தருபவகிஞரையடைந்துதான்பிரமபுரீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாயகொள்ளாமனின்மெதிர்ந்துதிப்பதானன்.

(௭௮)

கொச்சகககலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தொடுஞ்சிலத்தழும்புந
தொடையாகவொருதொண்டன்றெடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேனவெகுண்டடித்தகைப்பிரமபுமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி.

(௭௯)

கடியேறுமலாமகன்மானமுதலாயசடவுளரும
படியேழுமன்விநுந்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமணசுமந்தாயமுதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனினறிருமேனியானேனே.

(௮௦)

கைக்குமருந்தினசுவைபின்காட்டிமாறெனவினைக்கும்
பொயசுகுமருங்கலனாகிமண்ணுண்டிபுலநகந
துங்கருமருந்துயர்களைவாஷ்மாறாய்கின்றினையடிக்கே
யுயக்குமருந்தவரிவென்றறியாமையொறுத்தேனே.

(௮௧)

பாதிபுழைபுருவானபரமேட்டியெனககிம்மை
பூதியமுமபரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினன்மத்திரியாய்கின்றன்னருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநாடுறுத்தேனே.

(௮௨)

மாயாலிருத்தியினன்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொறுத்தேனருநகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றினையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியுயென்
ருயானாய்தண்ணளிக்குகன்மமீயென்செய்கைம்மாறே.

(௮௩)

காண்டம்.

நின்னையுணர் தவரவேதநெறிவேள்விசெய்தாட்டு
மின்னமுதிருகழிசுவைதேதோவிவளிடம்பிட்டெல்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்நுவர்வாய்மலாநதமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவனக்கிவளோரன்னையாவநதானோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடம்பின்னாககறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டஞ்ஞம்போ
னன்றுநரையாட்டியிடுபிட்டிருநதருந்தி
யெனமுடியாககெளியநதாயெநதானே. (அரு)

இவ்விரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பதினொராவது பாண்
டியரையுதித்தகூனபாண்டியநாலத்திலேஆளுடையபின்னையாபால்
கண்புணடிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனரை,அவரினும் நெடுங்கால
முற்பட்ட இவ்விரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதுதித்தனெனபது
மலைவளேருவெனின், இந்நாடா ஓர் அய்கரிததற்குமுன்னரேஇவர
வியற்றப்பட்டம் அநுபுத்தம் சிவாகசியத்திலேசிவபெருமானால் தேவியா
ருக்குஉபதேசிக்கப்பட்டிப்பிரசித்திபெற்றவழங்கியதால் வடமொழி
ப்புராணத்தில் வியந்ததுதித்ததாங்கு இதெனமொழிப்புராணத்தி
லும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதாவே, “இட்
டஞ்ஞன்” என்றாற்போல இட்டபின்னாககறியமுதெனனது, “இடும்
பின்னாககறியமுது” என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்மெனக.
அம்மை உமமையென்பனபோலக கூறுவார்குறிப்பின்வழிபின்று
இறந்தகாலமேலும் எதிர்காலமேநுநதரும் அனெனனுஞ் சுட்டி
ரண்டு எதிர்காலப்பொருளபட்டினதது. எனவே, செனறகாலத்
தில் வேடனிட்டஞ்ஞம் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடம்பின்
னாககறியமுதுமபோல, கழகாலத்திலநரையாட்டியிடுமபிட்டிருநத
ருந்தி முககாலத்தும், அடியாககெளியராயினீர் எனபகருத்தது.

நநியாவம்பரியாக்கிடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயானறருதுகிலைதிருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்வாசமறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாகேபரியாசைதிளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அசு)

விண்சுமகமுபுள்ளாய்விவங்காயசசுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சுசிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராயவந்திலரேவநதக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அவ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுதையாலேதுதித்தடைநேதோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
 னன்றுமிகபரபோகம்வீடுபெறலெளிதென்றுநகைத்தார்வேந்த
 னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
 மன்றுடையானடிககன்புழுயிர்க்கன்புஞ்சுரநதொழுகிவாழ்நாளில்.

முன்புபெருநுதையார்க்குமடியார்க்கு மறந்தேரிந்தமுதையா
 லீட்டுந், தன்பொருள்போயுடன்பலவாயத்தழைத்துவருபயணேபோ
 றறலையுபாவி, னன்பணிகர்மனமிகண்டவவரியெனப்பலசெல்வநாளு
 மோங்க, வினபுறுவான்சகநாதனெனுமகப்பெற்றின்பத்தாளின்பத்
 தாழ்ந்தான

(அக)

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாகிவாதவூரமைச்சர்சார்பான், மெய
 மமைநெறிவிளங்கியிருவிசீர்யொப்பிலரனகருணை விளைந்தோர்க்கா
 ன், மும்மைமலத்தொடர்நீந்திசசிவானந்தககடற்படிநதுமுககண்மூ
 ர்த்தி, செம்மலாததாணிமூலடைந்தானிறலரிமர்த்தனென்னுந்
 தென்பார்வேந்தன.

(க0)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விககப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
 பழுதிலாப்பாடல் கொள்வார்பதிபலபணிநதுபோந்த
 முழுதுண்மறையோவேள்விப்புகையண்டமுடிகீண்டுதி
 யெழுவடவரைபோற்றேன்யுமெழிறறில்லெழுதர்சேர்ந்தார். (கக)

மேற்படிவேறு.

வீதிதொறுமவீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயதெய்திமெயம்மையான
 சோதியறிவானந்தசகடருருவாஞ்சிவகங்கைதோயந்துமேனி
 பாதிபுகிந்தவனகாணப்பரானந்தத்தனிககடத்துப்பயிலாநிந்து
 மாதிழ்ருளாகியவம்பலங்கணிகொந்தேரையம்போற்சார்ந்தார். (கஉ)

அன்றுகுருந்தடியில்பிடிவைத்தாண்டகோலமேயருளர்ந்த, மன
 றினிடத்தெதிர்ந்தோனறிவாவென்பாரெனமூரன்மணிவாய்தோற்றி,
 கின்றதனிப்பெருங்குத்தார்நிலைண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல் வீழ்ந
 தா, ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீந்திமெயயன்பினுருவமாணர். (1)

வண்டுபோற்புண்டரிசுமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி, புண்
 டிவாச்சகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், வின்

(கக) ஊழியெழுவரை - திருக்கலை. வடவனல்போற்றுகுன்றுமென
 றும் பாடம்.

(கச) புண்டரிசுமலர்-விராட்புருடனிதயதாமரை.

காண்டம்.

மொவியகுடமிமன்று டையான் றிருவாககான்மிருந்தேயவ, கொண்டு போய்க்குண திசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண்.

குறிஞ்சுநங்கன்கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுததைதனின்கொடு வாடுகொடுப்பது போதிகரணக்காடுநிந்துவீசிமனப்புலந்திருத்திப்பு னிதனுருவெழுததைதனின்கொடுவதெனவாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண். (கரு)

மாண்புமிகு வகுயவரியும்வருதொருவகுநின்றிஞ்சுமயங்குகானத் தானிவர்கன்றெனவிரங்குமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக காணிரையுள்ளினம்பருக்ககருணைகெடுககடலிருக்குவகாட்சிபோலப் பரங்கிதவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிசகியயோகம்பயிலுநாளில். (கரு)

புத்தலிலிலவகையினும்போததுமாவிரமெய்ப்போதவேத வித்தகரோடேமுநாள்வரையறுததுசகுளொட்டிவிவாசஞ்செயவா ரித்தகையகாளேழில்யாவிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட சித்தமுடையவராகவவாகனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர் (கரு)

வாதலுரனைவிடுத்துவாதுசெயவீரெனவிழித்துமறையோரந்தப் போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும் வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றாரெதிர்மறுப்பயின்புபோந்து காத்தராகுலமுகியிருந்தாரமுத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். (கரு)

பின்னுமவர்கனவினகண்மன்றுண்டம்பிரியாத பெருமானவந் து, முன்னவனைப்பெருந்துறையிற்குருந்தடியாலாட்கொண்டமுறை யினனு, மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுககாரணத்தானும்யா மன்றிட்ட, மன்னியபேர்மாணிககவாசகனென்றழைமின்கள்வருவ னென்றார். (கரு)

பெருமான பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்டமுறைமை யும் அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம் உடமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி, அன் னிப்புகழ்நீரையேர் மாணிக்கவாசகன் என்றழைமின்கள் அன் னென்றார் எனவே, அப்பேர் அதுகாறும் அன்னியரால் அறி தெலின்றி அதிருக்கியமாக அமைந்ததுபோலும்.

(கரு) பஞ்சாஷ்ரம சிவபெருமான் திருவுருவென்பதை உண்மைவிள தலையித் தந்தாநதனங்களுட் காண்க.

(கரு) காதர ஆகுலம் காதராகுலமெனப்புணர்ந்தது; காதரம்-அச்சம்.

உறககமொழிந்ததவோர்செனறவர்காமொழிந்ததழைப்பவுணர்
நதுநகத்தனறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடுமெழுநுநகரடைநது
மண் ணுந், துறககமூர்த்தருவருத்தார்மன்றாடுநதுணைககமலநதொழு
துமீண்டோர, சிறககனகமண்டபத்திற்புககிருநதாரநிஞர்குழாநெரு
நகிசசூழ. (க00)

மேற்படி வேறு

தத்திரீககலத்திரபோந்தசீவாப்பேராவைதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகன்றிணும்மின்றயுநுலு
மத்தலைநின்றேரெய்துநகதிபுமென்றமுந்ததேகள்வி
மெயத்தவகெரிமாண்ககவாசகாவினாவினாரே (க0க)

சீவரம்-மீவுரி, இசைநீக் கடுகாயிரிநேரயத்தணிதல் அவர்
மதககொளவை என்பர் லேவறுவைத்தலாவது திருநீறில்லாத அவர்
முகம கோகலாகாதெனத நிரையிடொருபுறரிருத்ததல். இதனை,
“மணிமண்டபம் தெயதியவா தியமுக நாடி வ்டேர-நதுமெனவே
யெழினி கொணடுமறை வித்தெதிர் ருத்தனா கலங்கொள்ளைமேல்”
என்னும் திருவாதவூர புராணத்தானுணாக.

கனவினுந் துகாணுககைதவாகாட்சியானு
மனவனுமானத்தானு மவாசகபெரு ராணந் தார
வினலியமூனறுமுத்தேசா தியினவிதித்தாரவேத
மனையவர்கேட்டமூனறுமனுவர்தஞ்செயதுட்கொள்ளா. (க0உ)

இவ்விவாககனுமானாதியெடுப்பதென்னெனறுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமெயுடம்படனமறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதினமையாலேயனுமானவனவையாறு
நன்றவன்றுங்கோனாதிநிறுத்தியமூனறுமென்றார். (க0ங)

பெருநுநன்முத்தியென்பார்பூசுராபிரானைநோக்கி
யினதெமைககாட்சியொன்றாலவென்றனமென்றாராறு
ன்னறுநுநகடவுடன்னையளவையாளுட்டியெய்மை
வெண்ணிடுமென்றாரைநது மவெனறவர்முறுவல்செயயா. (க0ச)

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோனபேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தாலவாக்கா
லறியுஞ்சோதியெய்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிசகாணுககொள்கையானல்லென்றார். (க0ஊ)

தேற்றமில்லாதாருநகள்சிவனுக்குநதிருநீற்றுக்குந
தோற்றமெப்படி திட்டாநதஞ்சொல்லுமினென்றாதுயோர்

காண்டம்.

வேற்றுமையறநாரின்னேவினக்குதுமதனை வீவக
டோற்றிபினு மக்குத்தண்டாய் துகொல் சொன் றினென்றார். (௧௦௬)

செக்குரலிடையிட்டெ மை மத திரிப்ப துதண்டமென்றோ
வெக்கராம்புத்தர்தாமேயிசைநகனரெரிவாய் நாகவ
கொக்கிறகணிந்தாரன்பருலர்ந்தகோ மயததைவாவகிச
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய துசிவந்திடவெ துப்பிவாங்கி. (௧௦௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெ வதாரிவைவண்ணவடிவம்தச
செவ்வண்ணமேனிபூதத திரு வெண்ணீறதுவுமென்றோ
மெய்வண்ண மூணர்ந்தவேகவி ததரவைமுனகாட்ட
புயவ்வண்ணம ரியாமுடருளளமுடியிருந்தோற்றார். (௧௦௮)

இவகிவந்தோற்றவண்ணவகேட்டவரிற் ப்பதினப
தவருவீடென்றுதேறறுஞ்சமயத்திலாழ்க்கவாகதிக
கொங்கிவாதாரானமூங்கைக்குயிரபெடையெனதகானீன்ற
மவகையைநகொண்டிதில்லைமல்லனமாநகரில்வந்தான். (௧௦௯)

யாவரேபாபுலி எரிபெண்ணை மகனமூங்கைகோதகோ
ராவரேயென்றோரென்றொறாறாபுமானம்பூண்டி
சாவதேமுத்தியெனபார்மணிமுதன்மூன்றுந்தவக
டேவரேயென்றென்றுளகிசெய்யபுத்திராதாக. (௧௧௦)

அந்தணாபெருமானமுனபோயரசனீற்றனமகளைப்போகட
டிந்ததோயத்தோககவேண்டிமென்றிந்தானையன
சுந்தரநாதனமன்றுளாடிய அணைததாடனனைச
நகைதசெய்தருட்க்கோககாற்றிருந்திழை வவோநோககா. (௧௧௧)

வேறுவேறிறைவனகீர்கதிவினாவுரையாகப்பாடி
யீறிலானனபர்கேட்கவிதைமொழிபொடுத்துமூங்கை
மாறினாண்டவன்கனனிமடவரலவன்வன்கண்டு
தேறினாண்டிவையெல்லாதகவாகருந்தேவனென்றோ. (௧௧௨)

பின்பரவாரம்பூண்டிவண்ணருள்வீளையப்பாடி
மன்பதைமுனிவர்மூவாயிரவரையடியிற்றாழ்த்து
முன்பவர்க்கொன்னாரேழங்ககரைததடிந்தமன்று
வின்பனரகடங்கண்டேததியிற்றாமகன்சைவனொனா. (௧௧௩)

(௧௧௪) துண்டாசரனென்புன கொக்குருவாயிருந்துகொண்டு அண்ட
புனைததையும்காறித்துகொறித்து உமிழுநதுவந்தமையின சிவபெருமான்
அவனையறித்து அவறிதையணிந்தனா இதனைக காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண
னியப்பல்லம கள-வது செய்புனா னுணர்க.

மாசறுமணிபோற்பன்னுள்வாசகமாலேசாத்திப்
பூசனீசெய்துபன்னுட்பண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீநிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்சிவனருள்விளக்கவந்தார்

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிநின்றார்

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகடு

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடல்

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்ததிறநிதுமேற்
பானன்மணியாயககவுணியினேவிடுத்ததுசசமணர்படிற்றொழுந்த
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சுகராதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகு வவன்சேயவிககிரமவாகு வவனசேயபராககிரம
வாகு வுனையான்மகன்சுரதமாற னையான்நிருமைந்தன்
வாகுவலத்தான்மறநககடிநதுமண்ணுளுநகுநகுமத்தென்னன். (உ)

அன்னுன்குமரன்கருப்புரபாண்டியனா மவனசேயகாருணிய
மன்னா மவனறன்மகன்புருடோத்தமனா மவன்றன்மகனாகு
மின்னாமெளலிசசத்தருசாதனபாண்டியனாம் விறல்வேந்த
னின்னாண்மகன்கூன்பாண்டியனா மிவன்றோள்வலியால்சைமந்தான்.

திண்டோள்வலியாற்குடநாடர்செமமறையுமாரலநகல்
வண்டோலிடுதாரிரவிகுல்மருமான்றையுமலைத்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுநகாவல்புரிந்துகோலோசகி
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புகழ்வேல்வழங்கிநூளின். (ச)

விண்டுழாவுவகைம்மாவும்வெறுக்கைககுவையுந்நிறுந்நிறு
வண்டுவிழுந்தாரனகவல்லியாயமொடுநல்கி
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னாடு
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனான்றேனார்பனந்தான்.

சென்னிக்கோனுந்தானீந்றதிலகப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைவமணிவிளக்க

பாண்டியன்-

என்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கெளரியற்கு
என்னிக்கோமும்மணம்புணர்த்திவாகுகிணுன்மன்வளநாடு. (சு)

மேற்படி வேறு.

எனவர்கோன்செழியன் கற்பின்மகையைர்கரசியாருக
எனவறுநிதியுஞ்செம்பொற்கல்வகமுமணியும்போகம
எனநிலமனையவாயவெள்ளமுமபிறவுநதென
எனமதிழ்சிறப்பேந்தர்வரிசையாலுநவிபின்னா. (எ)

எனதற்குணத்தின்மிக்ககுலசகிதையென்பானகோர்
எனதருளேவியானைவிடுத்தனன்மீண்டுதெனனன்
எனதலையோடுமாயக்கடவுள்செம்பதூமககோயின
எனதரைமணநதுசெல்வான்போல்வந்துமதுரைசேர்தான். (அ)

எனம்கண்மாரபன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெயவக
எனம்களுடனேவந்தகுலசகிதையுணனுமகெள்வித்
எனலையுமதியுடிககதன்மையுநதுங்கிரோசகி
எனலையமைச்சஞ்சுகிரானிலரபுரகருளளில். (சு)

எனவின்னவலியான்மெயயில்வலியுடனடைந்தான்போலக
எனவின்னயிலராயவஞ்சகுகொண்டுமுனறுததபாசம்
எனவின்னயறியாநகவேடர்சொல்லையிற்ப்பு
எனவின்னயுதவாததென்னனும்மறையொழுக்கரீத்தான். (க0)

எனதவழ்தாரானககாபுன்னெறியொழுககமுண்டோ
எனதலற்கன்னிராடுமமணிநுணமூழ்கிப்பூதி
எனதனநெறியாஞ்சைவசமயமுழுததிசசெல்வ
எனதவநெறியுகுன்றமறைநதுவேதரீதி. (கக)

எனபடுதலையும்பாயினுடுககையும்பாசிப்பல்லு
எனபொதிசலனுமத்திராத்தியென்றுரைக்குநாவு
எனபழியுனம்போனாற்றழிந்தவெற்றையுங்கொண்டு
எனபுகடிகுணங்குழுந்தாவகமணிறைகொண்டதெனகும். (க2)

எனபயிற்றுபாண்டியேநதற்குறுதியாமாகஞ்செய்யு
எனபயிற்றுநததற்பின்மகையர்கரசியாரும
எனபயிற்றுநததற்பின்மகையர்கரசியாரும
எனபயிற்றுநததற்பின்மகையர்கரசியாரும. (க3)

(அ) செல்வான் - செல்லுதல்.

(க2) குறி - குறிக்கப்படுவது; அது ஈண்டுப் பொலிவின்மேற்று.

பொய்யுரைபிதற்றுமிருதப்புன்சமணகளைகட்டெண்டு
மெய்யுரையேதநீதிவிபன்பயிர் தலைசெயதோககச
செய்யுநெவரேயென்றுசிகையிற்கவலபூண்டு
நையுநராகிககூடனாதுனைவணங்கப்பேரூறா.

(கச)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவினககஞ்சிய்த
வேதத்தின்பொருளையிந்தவெஞ்சமண்வல்லிற்பட்டுப்
போதசகையிழந்தவேந்தனபுகியைமீட்டிப்போதுன
பாதகதிலடிமைமெளாவாபென்றடிபணிபுமெல்ல.

(கரு)

வேதியுனெருவனகண்டிவேடமுமபூண்டோனமெய்யிற்
பூதியனபுண்டீகடித்திற்றுமபோகமேதானகூட
லாதினையபபணியானவநகாண்டுகையாகநாசியாரு
தீதியவமைசசமேறுமேற்படவவனேமேதகா

(கசு)

எவகிருந்ததனாள்வந்தனிமென்றராயந்த
பாகவனசெசனன்பொன்னிகாட்டினுமபோகதேவென்ற
னவகவரங்குண்டானபுகுமையாததெறிமென்றா
சுங்காற்கன்புபூண்டோனுனமென்றுசாறுதினென்றன்.

(கஎ)

வழிசைமறைவல்லாளாசியபாதவிதயமென்னக
காழியிலொருவருளாளர்காரமணகங்குலசீபப
வழியிலிரவியென்னவொருமகவரிசுதியென்ன
வூழியிலொருவனருளையுளகிடோருமுகிநன்றா.

(கஅ)

ஆயமாதவர்பாலீசனருமினாலகமுடியச
சேயினங்கதிரபோல்வந்தானசெல்வனுகிரண்டாண்டெல்ல
போயபின்மூன்றாமாண்டின்பொருதனபிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்வியையினமேனடந்தநகை.

(கக)

திருமுலைப்பாஷ்னேடுஞானமுநகிரட்டிசெம்மொற்
குருமணிவள்ளத்தேநதிக்கொடுப்பவப்பாலன்வாகுகித்
பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமியைபற்றிசசார்வந்த
விரிகலைபிறவுமோதாதுணாதனனவினாதஞானம்.

(கங)

நம்பந்தமறுப்போன்றானநாயகன்றானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமருந்தபிழாகக்கூறும.

(கச)

காண்டம்.

கரும்பினிற்கோ துநீத்துச்சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையினமாண்டபொருளெலாமாணதெள்ளீச
சுரும்பிவர்கொனறவேணிப்பிராணிநீதோறுமபோகி
விரும்பியதெனசொன மாலைசிவமணமவிளையச்சாததி (உஉ)

பருமத்தமுலையாள்புகனருளிஞற்பசுமபொற்றாளுந்
திருமுத்தினசிவிகைகளாநதெண்முத்தினபந்தரினன
நிருமிததவகைபோற்றபெற்றுப்பாலையெடுநயதலாககிப்
பொருமுததநதிசூழ்வீழிப்பொற்படிசகாசுபெற்று (உ௩)

அரும்மைவணங்குகேயிற்றதவிளையடைககப்பாடிப்
பரணுறைபதிகளெங்குநதொழுதனாபாடிப்பாடி
வருமவர்நுகருளுடடுவணங்கடிமவருவெனாநாது
தருமதூலணிந்ததெய்வத்தாபதனசாற்றலோடும். (உ௪)

கற்பலர்கொடியனனொருத்தென்னவன்கணபோல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமானமெயயிற்
பொறபுறுநீறுகண்டிபூதசாதனத்தாலெய்துந்
சிற்றவர்க்கண்டமகிழ்ச்சியுட்டினததோராஞர். (உ௫)

தங்கன்பேர்தீட்டியோலவிண்ணப்பஞ்சண்டைநாடர்
புகவாகுகுணாத்வந்தபபூசுரன்கையிற்போககி
மங்கையர்க்ககசியாருமரசறகுமருந்தனனாறு
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதமமகத்திறபுககார். (உ௬)

பண்படுவேதசசெல்வனவலையோயப்பழனவேவிச
சண்பையாபிராணைககணபிறியுணகுதலைகளெல்லாம
புண்படத்திரியுகையாபொயயிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலகாட்டிப்பாசுமெடுத்தசசெரன்ஞன் (உ௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்

வெங்குருவேந்தாடிபணிந்தடியேன குலசசிஞநவிளமபவின்
ணப்ப, மிவகெழுந்தருளிச்சமணிநுளொதுகுகியெம்மற்றைம்கறநீந்
ளித்துப், பொய்கிருமபண்கூழ்தெனறமிழ்நாட்டைப்பூதசாதனவழி
நிறுத்தி, யெங்குளாககாகவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணிய
ர்க்கிறைவா (உ௮)

ஆதகாதிதுவென்றோதுவார்நாவுகரையர்நீர்சிறியவரவரோ
பாதகமஞ்சார்தம்மொடுமபன்ஞட்பழகியவெனையவர்கெயத

(உ௯) பாலையெய்தலாக்கியது திருநனிபள்ளியில்.

வேதனையளந்துகூறுவதென்னைவிடிகதில்லம்மவோவுமசகிப்
போதுநாள் கோள் கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேந்தரும்புகல்வார்

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெ
னவர்செய, வெந்தவேதனையினுயந்தநீர்நாள் கோள்விலககுபுள்ளவு
ணர்பேய்பூத, மந்தம்ல்பலவு மம்மையோடப்பண்ணையா னடப்பனவ
வந்த, சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பததின்கிழையாவென
வெழுந்தார் (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநீடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிபபசசங்ககாகளமவாயவிட்டேங்கச
சாமரைபணிப்பமுத்தின்பநதரிற்றாளதெயவக்
காமருசிவிகைமெற்கொண்டமணிநுள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிககொண் டசனிடசதொறுமடைநதபாடி. (௩௧)

செம்மியனாநீந்தித்தென்னவனாநிண்ணி
வெம்பியசரமுமுல்லைப்புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாகுமலைகளுநதுறநதுபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகாப்புறனணுகசசெல்வார். (௩௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாததினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவினகமீதுநகைவிடுதரன்பநதர்
கண்ணியேற்றற்றந்திம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்தது
விண்ணியன்முழுவெண்டிவகள்விளக்கமெயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதசசெல்வாடசசிரபுரசசெல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிவகஞ்சமணிநுள்கிழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றூர்த்தெழுமோசைகளா. (௩௪)

சின்னுண்டினிரியுகையெரதீர்வநதுநீவிர்நுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைகளும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்கின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாராவென்றீ
மென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை (௩௫)

மாமதமொழுக்கசெல்லுந்திண்டிற்றன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றேருகொற்றக்,
காழினைமுலிந்தார்மைந்தர்கயவர்ந்ததடையநீத்துக்
கோமணிமாடமுதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩௬)

தூண்டம்.

கைம்மலைச்சாபந்தீர்த்தகருணையகடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவளைந்துஞானமுகிழ்முலைப்பால்னோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்ததிருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநிறைவேதசெசல்வர். (ந௭)

முறைவழிநின்றன்னைவந்திசையதுயமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சுநெஞ்சசமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
நிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூற்றாக
குறைபடவுதைத்தேர்யெனுகுறித்துவரைபுகம்பாடி. (ந௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெறுமீஞ்ரம்போதுகண்டு
மூண்டவைமபொறியுமெனநயாக்சமுனிகளென்ன
வாண்டொரொருவாவேண்டவவாதிருமடத்திலின்பு
பூண்டெழுந்தலோடுமபோயினாவுகல்வேந்தர். (ந௯)

ஆங்கெழுந்தருளியெல்லமுதுசெய்திருப்பவற்றை
கங்குல்வாயமணர்செய்யுகருகருஞ்செயலுந்தீங்கு
மங்கலமரபினவர்காள்வருத்தமுங்காணவஞ்சி
செங்கத்திரவனபோய்மேலேசெழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (ச௦)

மாறுகொளவுணர்செய்யுமவஞ்சனைககிடனொடொத்து
வேற்றநீட்டிசெய்வானவந்தெனவீரிந்தகங்கு
வீற்றமுளைத்தவானமீனினமவரபந்ததசெனனி
யூறுபடெழுந்தமொக்குளொத்தவகங்குலெல்ல. (ச௧)

நலிநிலைதுறை

வைதிகத்தனியினஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயனமலையிடங்கள்நிறண்ட
கைதவத்தெயண்ணியிரகையவருமொருங்கு
யெய்திமுத்தமிழ்விசுரமேற்பழித்தழலிழைத்தார். (ச௨)

மெய்யில்நினைதயாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோருககையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக
கையிழந்தவீன்செல்லுமோவஞ்சினகலங்கி. (ச௩)

ஈனர்தாஞ்சுடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினூர்ந்தார்
தானதிப்புகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயதன்மைந்தருக்குணர்த்தினூர்வல்ல. (ச௪)

சிட்டர் கோககியதீயினைத்தெனறமிழ்க்கூட
லட்டூழர் ததியையுகிருந்தருமறைப்பதிகு
துட்டர் பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொனமுறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினாவிடுத்தார். (சௌ)

அடுத்தக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்திட்டபல்கலன்களுநதுகொழுப்பனிநீர்
மதித்தசாந்தமுங்கலவையுமாயேயங்சருக்பு,
படுத்தபாயலுஞ்சருகீழ்ப்புரவலனபதைத்தான். (சக)

வளவாகோன நிருமடநதையுமநதிரரேறு
தளாவடைந்தான் மருத்து நூல்விஞ்சையாதமைக்கூடய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவுமபார்வையினுலும்
வீளாவதேயனறியெஞ்சுரந்தணிவதுகாணா (சஎ)

சவலோனாபுழந்தி மமையு மறுமையுஞ்சா
வவலமாசரைவிடுத்தசுனரனைவரும்பாரத்துத
தவவலத்தினுமருத்தினுத்தணிந்திலாதாகக
கவலையெய்தினுரிருந்தனாவிடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேர்ப்பரித்தனமருமான்
பெட்டகாத்தலகூர்மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுகோக்குவானவந்தெனத்தொடுகடனமுளைத்தான். (ச)

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான
வேலியாகியோரிருவருமவேந்தனைநோக்கிக
காலபாசமுஞ்சுடுகிரோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்பட்டாதெனப்பகந்தார். (சு)

பொயயர்சாபினைவிடாதவன்குநீர்புகன்ற
சைவநீரிடும்பார்ப்பதுதருவதோவென்ன
வையநீயெனைத்திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்முறைத்தார். (சு)

அழைப்பினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனூர்வந்
தழையுமுநதிரத்தலைமகன்றனிககரெங்கும்
'விழவுதுங்கநன்மங்கலவினைகளால்விளங்கி
மழலையின்றமிழ்விசுரத்தம்மடத்திலவந்தெய்தா. (சு)

காண்டம்.

அன்றுகேள்வியாலருந் தியுளுனவாரமுதை
யின்றுகண்களா லுண்டுகண்பெற்றபேறெய்திச
சென்றிறைஞ்சினுனெழுந் திருந்தீயமண்குழ்ச்சி
வென்றசிந்தையீரென்றனர் பூந்தராயவேந்தர். (௫௩)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றியீனவன்கற்பினுர்தமமையும்வின்வ
வென்றுதும்மருளுடையவர்க்கெவன்குறையென்றோ
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினுரிநினைபுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினுற்கவுரியன்றேய
முயவதாகவுநின்றுதும்மருளினுலொலிகோ
வைகைநாடனமேல்வெப்புநோயவந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டிமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாநென்றருள்சுரந்த
பந்தரித்திலயானமேற்பனிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென்றேருவாநெத்துமெயசசுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்கணுந் தூபமுமங்கலவிளகருந்
தோயகும்பமுங்கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந் துவன்றிச
சேயகாக்களவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினுரமணர்தங்கோளரியனையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவியின்
மேவினோவநோக்கினுன்மீனவன்மெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையென முகமலர்ந்த
வாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணி கொண்மின்னருள். (௫௮)

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலொயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையும்ற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணரும்சோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்குரத்துக்.

(௫௯) தவன்றி தவன்றவென்பதன் நிரிபு.

கனைசொளாலிநீர்சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்

சினவிமேலிடக்கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணார்.

(சு௦)

தீயர்மானமிக்குடையராயசசெருககழிந்திருப்பப்

பாயகேள்வியோராபுண்ணியப்பையுணீர்ள்ளிக

காயுநோயதுதணித் திடக்கருதினாரதனை

மாயநீறெனவிலககினார்மாயசெயதழிவார்

(சு௧)

அண்டநாயகனநிருமீடைப்பள்ளிநீர்ள்ளிக

மொண்டுவாருமென்றருமறைகநவுணியர்கூறக

கண்டுகாவலனேவலாற்கைககொடுவந்தார்

வண்டிலாவுதா||வழுதினோயதணிப்பவர்வாங்கி.

(சு௨)

மருநதுமநதிரம்யாவையுமறையுரைப்பதுவும்

பொருநதுமின்பவீடளிப்பதுமபோகமுமபொருளுந்

திருநதுமாலவாயான்நிருநீறெனசசெப்பி

யுருநதுமின்னமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து

(சு௩)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுரந்தருநத

மையில்கிந்தையோர்வெருளியிற்றணிந்ததுவாசஞ

செயுததண்பனிநீர்விரைசசநதனநதிமிரந்தா

லெயதுதண்மையதாயினதிறைவலபபாகம.

(சு௪)

பொழிந்ததணமதுத்தாராபுண்பூழியாகோனுக்

கிழிந்தசெயகையாகைதொடவெரிபடுசுரத்தாற்

கழிந்ததுனபமுங்கவுணியாகைதொடசசுரந்தீர்ந்

தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த.

(சு௫)

ஐயவ்சசுரமாறறந்தாறநரித்தனனா

வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே

னுய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளையொழித்தல்

செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை.

(சு௬)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்

வெள்ளைநீறுதொட்டகையானீவுமுன்மேனா

ளுள்ளகட்டுனாடுவெப்புகோயொழிந்துமீனுயர்த்த

வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான்.(சு௭)

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

அன்னதொருகாரணத்தாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றாகியன்
ன, தென்னவர்கோன்கவுணியாகோன றிருநோக்காற்பரிசத்தாற்
தெருட்டிமவாகநாற், 'பொன்னடிதாழ்நதைநதெழுத்துமுபதேசப்பே
றடைநதபொலிவால்வஞ்சந, துன்னமணர்நெறியிகழ்நதுதொல்வேத
நெறியடைநதுதாயனான.

(சுஅ)

பாண்டியன்சுருதீரத்தபடலம்-முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தம்-நுகளம்.

அறுபுத்தமுன்றவது

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

— — — — —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

பஞ்சவனடைநதநோயைப்பாலருவாயர்நீர்தது
நஞ்சணிகண்டனீரூநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பினனும்வாதுசெயதடங்கததோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொலவாம்.

(சு)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சமுட்சிறந்தசிகங்க
மன்னவன்றுனுங்காழியந்தணாடியில்வீழ்ந்தெம
மன்னவனவெப்புககூனும்பாசமுறாற்றினீரே
யின்னமுமடியேமவேண்டுகருறைசெயத்தக்கதென்றார்.

(சு)

கன்னிநாடெங்குமிந்தக்காரமணகாடுமுடித்
துன்னினவிதனையினேதுணித்திடல்வேண்டிமென்ற
ரன்னவராலவாயார்திருவுளமறிவேனெனனா
வுன்னியமனத்தராகியொய்யெனக்கோயில்புககார்.

(சு)

அவ்விருவோருங்கூடவடைநதுபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தநதோயநதுசெனெடுங்கண்ணிபாக
நவ்வியங்கமலச்செனகைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புநீத்தாரதொழுதிதுவினவுகினார்.

(சு)

காயமேயொழித்தூரானுகைதவம்பெருக்கோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேற்றற்றரை
நீயுரைசெயதவேதவேள்வியைநதைசெய்யுந
நீயரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார்.

(சு)

வெம்மதவேழககாய்த் தவிடையவர் விசும்பிற் சொல்வா
 ரெம்மனோராவீர் துங்கட்கிசைத்தேயெமக்கும் வேண்டுஞ்
 சம்மதமதனூல் வெல்லத்தக்கவராகநீரே
 யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே.

(சு)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமகனவையத்தேறிச
 செம்மையிலாரைவாதுசெய்திரீரணையார்தோற்று
 வெம்முனைக்கழுவினேறிவிஞ்சுவனெனக்கேட்டு
 மைம்மலிகள்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார்.

(எ)

இருவருமீண்டுதத்தமிருகையிற்போகியன்றைப்
 பருவமககலப்பின்னாட்பாண்டிமாடேதவியாரும்
 பெருமதியமைச்சரேறும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
 யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார்.

(அ)

பேரருணிறைநகரீழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
 சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
 காரமண்காடேயெகருகழியவுரிடைந்தவின்ன
 வேரொடுககளைந்தாற்சைவவினையிரோகருமென்றார்.

(க)

அவ்வண்ணஞ்செயவதேயென்றரசனுமனுசைசெய்யச
 செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணலனுசையுந்தெரிந்துதேய
 முய்வ்வண்ணமிதுவென்றவனுண்மகிழ்ந்திருந்தாரீண்ட
 பைவ்வண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெவரும்பரப்பவல்லார்.

(கௌ)

கலிவிருத்தம்.

அநதவேலையருகத்தகையரைக்
 குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
 ஸைந்தராகியமக்களுக்கண்ணழல்
 சிந்தனோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார்.

(கக)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி
 கழியமாற்றுவலியின்றிக்கற்றிலா
 மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்,
 பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம்.

(கஉ)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
 பாம்பணிந்தவனேபகவானென
 வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
 சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தரோ.

கூண்டம்.

எ துமக்குநிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர் தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தெத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்க ணுமக்கி துசெவ்வியன்
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழநா
மெல்லிகண்ட கன்வுண்டி தனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மென்சொல்லுவார். (கசு)

கலிலிலத்தூறை.

இடையறா துந் பாழியும்பள்ளியுமெவகுஞ்
சடையர் முஞ்சியர்சாம்பலர்தாகுதியருலப்
படையர் தீவிழிப்புலவுவாய்ப்பாயபெரும்புலித்தோ
லுடையராய்சசிலர்வநதுவநதுலாவுதல்கண்டேம். (கசு)

கன்னியிற்றுறவன்னககள் கணவனிறுறவின்
மன்னுமாரியாகுனைக ணூல்வாங்குமககுசைக
ளென்னமுவகைப்பெண் டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்மொசுதைக்கவங்கண்டேம். (கசு)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுகருறிதாங்கு
குண்டுகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்சசடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெவகுங்குலாவவுகண்டேம். (கஅ)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலவநது
குழந்துகொண்டெம்மடிகண்மர்கண்மெலாநதுரத்தி
யேந்துபூஞ்சினையலேநதிடவிரங்குவீண்டிரியப்
பரியந்துபிண்டியையேரொடும்பறிக்கவுகண்டேம். (கக)

அந்தமூவிலேவேலினுமயின் முணக்கமுலின்
பந்திமீதுநீரேறவுங்கண்டுளம்பணிப்பச
சந்தமார்புகஞ்செப்பவநதளிர்ககரம்புடைத்துக்
கந்தவார்முழல்சோரவுககலுழவுகண்டேம். (க௦)

தள்ளருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
புள்ளவிஞ்சையிலவெல்லவந்ததலிலவொன்றுங்
தள்ளராற்பறிபட்டவோகனலிலவெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (க௧)

தாவுதீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிழுன்னம்மேனூர்பட்டதுமறிநீர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செயுகருமம்
யாவதாருமோவதனையுமெண் ணுமினென்றார். (௨௨)

இற்றைவைகலுக்கென்மினென்றனரத்தைச
செற்றவஞ்சகாசெல்லுவார் திரும்பலுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர் பெணுடாசொற்கேட்ப நுமபழுதென்
றுற்றதீவினாவழிச்செல்வாரொளித்தனாசெல்வார். (௨௩)

கொங்கலாக்குழல்சரிந்திடகுராததியர்பினனு
மெங்குள்சொற்கொளாதேகுவிர்பரிபுவமெய்தி
யுகங்குகிடையூறுவந்துநெனசசபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சார செல்வாழியுள்ளதிதா. (௨௪)

புட்களும்பலலிச்சியுமபோகலென்றெதிரே
தட்கவங்கடந்தேகுவாராதங்கயலுக்கைப்பக
சுட்கவிழ்தலாகிடங்கர்க்குழ்க்கடிக்காபுறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (௨௫)

யாதுகுழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்ட
தோதிநாமவன்னுமதியுறுதிக்கொண்டனைய
வேதிலாளையாரதினெல்வேய்மென்றிசைந்து
டீபாதுவாராகாபுருந்துவேதவைககனம்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியரால
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவசசெலவனைக்கங்குல்குழந்தாங்கு
மாயுவஞ்சகர்வந்திடையழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பினசெல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவானரித்தவசின்மேற்கொசசையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம்பரிதியினெறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப்புலையர்நன்பொருதிவைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைநதகண்மணியொன்
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாவகூன்
சுழல்கொள்வஞ்சையின்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தருமோ. (௨௯)

கூடம்.

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுததாய்
வந்துவீழினும்வீழுவவழுகினினகையிற
சிறதுசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்தமந்திரமபோற்
சந்துகும்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய. (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந்தனையுத்தீட்டுகவிரண்டு
மங்குவாயிடினவெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
நுங்கிடாததுவென்றதெனெழுட்டியேதுவல்லா. (௩௧)

செக்கரஞ்சடையாணுறைபதிகளிறசெய்யத
தக்கதனறவன்கிலைபிழைத்துவஞ்சார்வாய
விக்கமெமமேனோக்கியற்றுவானவேறெருதலத்திற்
புகுமார்ந்துவாதஞ்செய்யப்போதுக்கென்னா (௩௨)

வென்றிமாமுரசுதங்கிடாவின்காப்பற்றமபோய
மனறல்வேமபனமுனகதழெரிமதித்திழற்பிழைப்ப
தொன்றுவேய்கொன்றிதுகொண்டிமாருளுமெரு
மின்றுவெலவதுந்தோற்பதுவகாண்டெனறெழுந்தார். (௩௩)

கவிலிருத்தம.

ஈடகிவஞ்செஞ்சரேயெழீஜகாபபறமபுபோயக
கீட்டிசைக்கெனூரடிநகிடங்குதொட்டெழுத்துவா
னீட்டுகோடரங்குறைததுக்கையவிட்டுக்கட்டெரி
மூட்டிஞாத்தமதாராவயிறறுரிடமூட்டிஞா. (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்சுமையெள்ளியெள்ளிராயினு
மீனரங்கியைக்கடுக்கிருப்பவெண்ணிராயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்தசுண்பைவேந்துமரகூனு
மீனானறும்மந்திரக்கிழாணுமவந்துவைகிஞா. (௩௫)

உள்ளவிழந்தமுலைசுந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியேடுகன்றுபின்றெடாந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியமபுலததுளாடுமேதகீதாகாதல்கூடா
பிள்ளைபோனவாறுதமபிராட்டியோடுமெய்தினார். (௩௬)

ஆறினோடிண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கவ்வேறுவே
றுறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோயச
சிறிவானிமிந்தெழுந்ததீயின்வாயிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத் துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிரித்துநார்களாயினார். (ந)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைநதபுத்தகத்தைவண்கயிற்றினுல்கிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகட்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தித்ததீயின்வாயிலிட்டனர். (ந)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைநதவேடனநதநா
ளறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததரசனு
நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமநதணர்க
கிறைவரைப்புகழ்ந்தனப்பிலின்பவெள்ளமுத்தினார். (ந)

வேந்தசிறதைபுணர்வாதுவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந
தந்தனாளர்வாதுவெனறவன்றுதொட்டுஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (ந)

அன்னவேடுமுறையினேடிதுக்கியநதணைர்கோன்
மன்னினோககவினையினேப்பாயுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னஞல்புலப்படத்துணித்தும்வாயமைநாடுனீஇக்
கன்னிராடனவைசிரிக்கவாறறலாதுகததுவார். (ந)

ஏடநாங்கனெழுதியிட்டபசசையேடெனாயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்றிரீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதுன்
புரடவஞ்செய்விஞ்சையகொண்டபாவகற்பிணித்ததே. (ந)

உக்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானனாய்விரைஇப்
பொங்கிடோடும்வைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலையெல்லுமோலையன்றியே
துக்கவேலையெல்லுமோலையேதோற்குமோலையெல்லு. (ந)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீற்றிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்

(ந) அக்கி-வலித்தல் விகாரம்.

(நக) அம்மைபேரைச்சுட்டியது “போகமார்த்தபூண்முலையான்” என்
னும் திருநன்னாற்றுத்திருப்பதிகம். (சக) பாடலும்-கனிப்பு.

காண்டம்.

குன்றுபோலுசின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாமெடிகண்மைநதர்வாய்மலர்நதுபேசுவார்.

(சடு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுயிரவருள்ளார்சிவ்னையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளா லுங்களைநாம்வென்றேமாயின்முவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடலெமகூலெவாநக்கென்றார். (சசு)

ஊழிஞ்வுலியாலமணரதற்குடன்பட்டார்கள்தறிநது
சூழியானைநகுலசசிறையுநதசசர்பலரைத்தொருவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற்குலவடிவாககழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேநதன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (சஏ)

தேறலாதார்தமைக்காழிசசெமாமனோககியினிவம்மி
னீறுபூசிககண்டிகையும்பூண்டுநிருத்தரெழுத்தைநது
முறவேந்திப்பாசமொழிததுயரினெனனாவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுககுண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (சஅ)

முன்புதியில்வென்றனமேநீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினந்தாயல்லதைநீ
பின்புவாதுசெயத்தாணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லபுலர்
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (சக)

ஊகந்தவழும்பழுமரதையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தவிலேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்படைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைநதிரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (சூ)

சினையேய்புனல்குழுவேணுபுரசசெல்வார்யாருந்தெளிவெய்த்
மறையேவாயமையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேயவேணிப்பிராணகிற்பெருநீரெகிரேசெல்கடுவன
முறையேபதிசெமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழங்கிவருபுனலில். (சுக)

தேசம்பரவுகவுணியர்கோன்விடுத்தவேநிசெழுமதுரை
திசனருளாகயிறுபிணித்தீர்ப்பநதியிலெகிரேற
வசஞ்செய்யுன்பொறிவழியேடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
செரெண்ணியரமுநீத்தவழியேயொழுகிவவால். (சூஉ)

(சுக) எழுதிவிட்டது "வாழ்கவந்தனர்" என்னும் நிரப்பாகரத்
தெய்திகம்.

சிவகமனையாரெழுதுமுரையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர [ர்
 ரங்கணமும்பூமழைபொழிந்தாரறவேராதுகில்விண்ணெறிந்தார்த்தா
 கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடவிலமுந்தினார்
 வெங்கணமணர்கடுங்கிபுடல்வெயர்வைக்கடலிலமுந்தினார் (௫௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெவ்வேமெனேறகுனொட்டி
 நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவக்கணநிதிக்கெதிரே
 போமேயினனம்பெவவேமெனரிட்டவேநிம்புணரிபுகத்
 தாமேதமமைச்சுடநாணின்ருமரணாத்வேதாநகி. (௫௪)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனையெகதேசவாகும
 விருப்பேயபோகமவீடுதருமலாங்கடவுள்ளனநான்கு
 மருப்பேயகளிற்றானமுடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ
 னெருப்பேயன்றிவேகவநிஞ்ஞம்பினளர்ததேதறியதால். (௫௫)

பெரியின்மறையின்புறத்தமணாபுதர்க்கன்றிவாயமையுரை
 செய்யுமறைதூல்பலதெரிந்துஞ்சிவநிபரமெனறியாதே
 கையில்விளக்கிஞ்சிவநிபரமெனறியாதே
 மையமடைந்தபேதைமர்க்குமறிவிததனவேயவையன்றே (௫௬)

கண்கூடறகோமகனுங்கற்புத்தறத்தபொறபுடைய
 வண்டிகூடுநீரளகவளவனமகளுமந்திரிபுந்
 தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
 விண்டுகூடறகரியாமகிழவெள்ளத்தமுந்திவியத்தனால். (௫௭)

நன்றிதேரூபின்புள்ளமானரிழந்தூநாணழிந்து
 குன்றுபோலுந்தோணிபுறக்கோமாளெனதிரையாங்களுமக
 கினறுதோற்றெமெமையிண்டுநீரேவென்றிவெனகோந்து
 நன்றுகூடறக்கவுணியுர்கோனையாருடயுநெறிநோக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாறிகைக்கின்றேநீபேன்வாளாவிறக்கின்றீ
 ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுயறினக
 ளென்னவேடசிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
 சொன்னதென்றுமானமுளர்கழுவினேறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படிவேறு.

மதத்தினின்மானமிககார்தாங்கனேவலியவேறிப்
 பறத்ததிட்விருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைசசைவ
 விதத்தினுலொழுக்கம்பூண்டவேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச
 சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

காண்டம்.

வழிவழிவருமாணக்கர்சாதற்குவருநதிநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயாவாராவி
னிழிவீல்கோமயத்தையன்ளிப்பூசினுரி துவங்கிட்டா
தொழிபவராவின்னதைத்தோளிவிட்டியிரைப்பெற்றா. (சுசு)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவாசுற்றநீர
நீறிட்டாரநெற்றியோடுந்ருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டாரநெற்றியோடுந்நிறையச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசநன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வாரா. (சுஉ)

மற்றிவந்தம்மையுற்றஞ்செய்திலாமடிநேதார்யாருஞ்
சுற்றியசேனகாகநரிகளையதொடர்நதுகளவிப்
பற்றிநின்றீர்ததுத்தின்னககிடநதனாபருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தனகாழிவேந்தரைச்சொழுதுநோக்கா. (சுங்)

இன்றுநீரிட்டவேடிங்கியாவருங்காணநேடு
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவருளாலினனேவருலிப்பமெனயவாது
வென்றவந்தியினமாமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வாரா. (சுச)

செல்லுநர்காணவோலகாவதஞ்செல்வதப்பா
லொல்லையங்கொள்தகிலாமிவியங்கவனொருங்குகூடிக்க
கொல்லையான்மேயததுரினாரர்சிலீதமைகருரிததுநீரிவ்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசைமினென்றார். (சுரு)

அவ்விடைச்சிறுநாக்கியாங்கொனறையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டிமெத்திறத்தமென்றாத்
தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியிறைப்பாடினாவேதநாவாரா. (சுசு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாப்பாரைவில்லக்
காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதாழ்ந்தெழுநதுசண்பை
நாட்டினாவலகொண்டேததியெதிரின்ருந்கைத்தாரீரிம்பந்
தோட்டினானதுகேட்டககேதோன்றினுன்றானையோடும். (சுஎ)

அந்தமாவிலிசுத்திசீனயிரமதியங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தோன்றிமுத்தமிழ்க்கரணையென்

(சுஅ) ஆயிரமதியங்கண்டவேதியெனறது ஓராயுள் பன்னிரு மாத
மன்று பத்துமாதமே யென்னும் ஒருசாராமதம்பற்றிவந்தது; மேல மண்
சுமந்தபடலத்தில் “திங்கனாயிரதொழுதான்” என்றதூஉம இக்கருத்த
தென்க.

மகாபாரதம், 17
 2. வே. சாமிநாயகர் நூல் நிலையம்
 சஞ்சுடையாறு, திருவிளையாடற்புராணம்.

திருவாலங்காறு

மைந்தனையினையோடுபாப்பவருகென கீழ்சாத்திச்
 சிந்தைநிலார்வங்கூர்த்திருவருள் சுரந்தருளினார்.

(24)

நின்றவந்தணரையன்றுரிருமலஞானமீந்தா
 ரென்றுகண்டிறைஞ்சியையநீரில்யானிட்டவேடு
 சென்றதிருகெடுத்தீர்நீரேயஃதுதுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
 தன்றதைத்தருதிரென்றாறுமுகசசெம்மலன்றார்.

(25)

இன்னமும்பன்னாசெம்மையிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
 புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றும்புனிதவீடு
 பின்னநீபெறுதியெனனுவேடுதந்தாசிபேசி
 மின்னெனமறைத்துநின்றார்வேதியராயவேடா

(26)

தாதையார்கவந்தாமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
 போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிராஞ்ஞெளவி
 யீதையாமிரந்தவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிச
 கோதையார்வேலிஞற்குககாட்டவகொற்றகைவேந்தன்.

(27)

கச்சானவரவமார்த்தந்தருணையங்கடலிற்றேன்றும்
 விச்சானஞானமுண்டாராற்றலின்விளைவுதேறு
 தச்சானவலியாணும்கையளந்தன்னடியேனிகத்த
 துச்சானபிழைநீர்ததான்கென்றிறைஞ்சினுண்முணர்த்தார்வேம்பன்

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினாககுப்
 பெருன்னெடுஞ்சிகரககோயின்மண்டபம்புலககீண்டு
 மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
 கன்னெடுமபுரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான்.

(28)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
 பெற்றநாடேடகத்தின்மேவியபிராணப்பாண்டிக்
 கொற்றவன்சமணரோடுகூடியபாவமெல்லாம்
 பற்றற்பூசைசெய்துபாசமுங்கழியப்பெற்றான்.

(29)

நறைங்கழுதுழாயினுநுகலுதுநுநாகர்வேறுது
 முறையினுநுககண்மூன்மும்பூசித்தமுடியாவினப
 நிறையருள்பெற்றாரன்னிராமயவில்கந்தனை
 யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான்.

(30)

(24) போதையார் - ஞானசொருபியாகிய உமாதேவியார்.

(25) வித்த விச்சென்றுது போலி. அச்சானம் தந்த தலையினை
 கச்சம் சுறுகுறைந்தது.

காண்டம்.

கண்டுபணிந்து திசையெட்டிமவிமுங்கியண்டங்கடநதுலக

முண்டகெடியோனென்றொகோபுரமுன்னிறைஞ்சியுன்புகுதா (1)

சோழாந்தகனெனலும் பாண்டியா ஒருதினம் வேட்டமாடுங்
கால், எதிர்ப்பட்ட மாணைதாரத்திடுகொண்டு தனிச்சென்று, அதனை
வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர் மரத்தடியில் அவசமுறமுககிடத்த
லும், தேடிவந்த அமைச்சர்களாகண்டு, நீதனோபசாரத்தால் உயிர்ப்
பியங்கச்செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்
பாறுகென்று விண்ணப்பிட்டு, அவர் “நீவிரளிப்பது தேவருணவே
யாயினும் சுயம்புநிங்கத்திசைநிரிப் புகியேன” என மீதுதனா
அவ்வமைச்சர் அருகே யாண்டு தேடியும் சுயம்புநிங்கம் காணாம
பால் வருத்தி, அரசரைப் பாறுகாதகலையேவிருப்பி, ஒரு கொன்றை
மரத்தடியிலே, அப்பினை உயி, மலாமுசுநியவற்றால் சிலநிங்கம்
போல அவங்கரித்து, அறிவிக, அராகுரிசில உளபடியே சுயம்
புநிங்கமெனச்சிறந்தது, கண்ணீர்பெருங்க கம்பகோகப்பி, உணங்
கித ஆதித்து, யமமுற்றி, இளிய அனவுண்டு, இளைப்பாறியபின்,
அவ்வண்ண வாகு நுலயம் அமைச்சவேண்டிமென அணுகிப் பராக்
குங்கால், ஆப்பு வடிவாயிருந்தது. சிவலிந்தபயகம் நோத்ததே
யெனத்தியபகி, “யான் இசைநாய விரகமேற்கொண்டு சுயம்புநி
கத்திசைநு, ரெய்தது உணமமேல, இவ்வாப்பு சிலநிங்கமாகு, அ
னதேல், கைவாள் கொண்டு கழுந்தையாய்க் கட்டவேன” என ஆ
கூறித் துணிந்தனா பெருமான் திருவருள்சுரந்து. “யாம் ஸ்ல
கீழுருவிக் ஸ்லபற்று ஆப்புடையநாய்க் கொன் விளங்கினோம், நமபக்க
லிலகு வங்கமழ் குழலானென, த தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பா
யாக” என்று அசரீரியால் கட்டலையிட, அங்ஙனமே செய்து முடித்
தாராகலின், அது திருவாப்பனு மென்றயிறெனபது அததல்
மான்றியம்

“கெடியோனென்றது மாவலிபால்சிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடி
மண்கேட்டு அதுபெற்றாநிகொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதே, அப்பணிந்தெழுந்தவலோநதுவலோதுபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாறபொறகமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைந்துவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமத்ததுநாறதடந்தோட்
சிறுகுணணுவைங்கரத்தசுகித்தியானையடிவணங்கா. (ருசு)

மும்மையுலகுநானமறையுமுறையாலீனநவங்கயநீக
ணமமையடிகண் முடியுறத்தாழ்ந்தன்புகொடுத தினனருள்வாகி

(ருசு) குறை-இன்றியமையாக்கருமங்கள்.

வெம்மையொளிகானமணிக்கனகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுகடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச்சிரமேனமலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுற்றிராவடிசுருதீவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிகியதிகளிபற்றியைநாழம்
வென்றுளத்தன்புபாயவினோமுழுமுதலைப்பார்மேன
மின்றிரண்டெனநின்றவழிமான்மீதிருபக்கண்டாரா (௩௮)

வாசமஞ்சனநீதன்கனைல்பைங்கனிமறுவிலானைந
தாசமும்முதமைநதுதெனமலையா மவாசம்
வீசுதன்பணிநீராவெள்ளமானமதமவிரைமெனபோது
தூசணிமணிபூணலவசுவையமுதினனதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரததாலாட்டிடட்டிதாசசாசிப்பூட்டிப்
பதமுற்றமனுவாலட்டபாலமுதருத்திபபஞ்ச
விதமுறுவாசமடாகுவெள்ளிலையளித்தாபபோக
முதவுறுதூபதீபாதிசுளபலவுவப்பலகா (௪௦)

ஐம்முகசசைவசசெந்தீயகத்தினுத்தீவையார
நெய்மருகநருத்திபபூசைசரப்பிராலவேதஞ்சொன்ன
ஓமயமமனுதுநிறுப்பததானமூவிலவல்லீலங்
கைம்மலரேநதிசசூததிசுநடவுளையுப்பச்செயது (௪௧)

வாசமஞ்சனநீரோடுமருது மலாடைகொண்டு
பூசையினபயனைமுககட்புண்ணியனமையினல்கி
நேசநெருஞ்ஞநகண்கணிறையநீருறிசசேர
வீசனையிறைஞ்சியாருமஞ்சல்ததேததல்செயவாரா. (௪௨)

ரணசீர்க்கழிநீட்டிலடியாகிரியவிருத்தம.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவனசெயபணிகொண்டவண்டச
ரணம், வழிபடுதொண்டாகொண்டநிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன்று
ளாடிசரணஞ், செழியனவிளிந்திடாதபடிமாரியாடெள்ளிவித்தசோ
திசரண, மெழுகடல்கூலிமாய்யுடனமாமனாடவிசைவித்தவாதிசர
ணம். (௪௩)

வெங்கரியர்விசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புகவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமதேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மணுளசரணங்
கங்கணநாகம்வீசநகரெல்லகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

காண்டம்.

மைந்தனிலாழிமேருமகவானகதைமடிவித்தலித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிகொண்டினளி கொகைவென்றவீரசரணம்
வெந்திறன்மாதன்முன்கலுருவானைகனன்மிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்லின்மாதாபெறவட்டசித்திமுயல்வித்தயோகிசரணம். ()

திருமணிமைந்தனமைந்தனமுடிசூடலிறழிநு மல்குசெல்வசாண
மருமகனெனறுமாமனுருவாயவழக்குவலிபேசுமைந்தசரணங்
குருமொழிதருநாமருருவிக்கு நீதிசூழ்தந்தவெதைசரணம்
வருபழியஞ்சியேட்டாகனுக்கிரங்குமதுராபுரேசரசரணம் (சசு)

விருத்தசூரமாரபாலவருண்டு மணிகொண்டிலிளாயாடிமண்ணல்சரணங்
சூரத்தியைசசுபாவியுயிருண்டிசாரிகுடைவாணையேலசரணங்
கருத்திசைபாணஞ்ஞிளிசைபாடிமாதருநேவேகித்தசரண
நரித்திரணமாயினிசைபாடிவருநரிமேயதருமசரணம் (சஎ)

முற்பகலாநிரண்டிசையுபனறியுண்ணமுல்கந்தவனனைசரணம்
பொழியுமாயவாயுடலேறுகொண்டிபொருகட்டசித்தசரணம்
பற்பலஞாலமெருகுமடையபிசம்புபரிட்டமுாதரிசரணங்
கற்பிவெருகத்திமனநலரிசுருமுன்குத்தசெய்வளல்சரணம். (சஅ)

அளவையகாரமுமேதருதுவாலநாளுமயனமாயுளுமள
வாக, கனையையுருகுநாமகுண்டினசாதித்திசெய்தியிலியைவையு,
முனவெய்யாநிந்ததுவந்திசெய்யெய்கொலுலகஞ்செய்யுபினை
தாயநிரையருண்டு மணிகொண்டிலையுபதகநாலிலையாடலிசெய
தபடியே. (சக)

அறுசோகுகழிவெடிவடியாசிரியலிநுததம்.

எனததுநிதகவசிடடாதுயிருடிசுளாகுதுமுனியையெயித்தனீ
பவனததுநையுஞ்சிவபெருமாளிலிவகத்தினமுதலியுயவநீடுநா
ககிச, சினததினையெனநகல்களிந்திரநாசெயதபூசைதுதிதெயவத
தான், மனததினுக்குமனததுயிரக்குசுறைததுநககாணநகமாயிற
மெனறு. (ரு)

சிறந்தவருளசூரநகுதுமுனியைவருகெனதுகருநிரமேல்வை
த்துப், புறந்தடலியெமையொப்பாயநீயேயினகற்புடையபொலவகொ
ம்பனறு, ளுறந்தவையுமுமையொப்பாளாதலினுமையொப்பாரகி
லத்தியாரே, ளுறைததவம்புரிநதோனுதவத்துதுதிபெற்றேனு
யேயன்றே. (ருக)

(சசு) மைந்தன-வீரபாண்டியன்.

உனக்கரிய வரமீனியாந்தருவதெவனுனக்கரிதாவொன் டுறுயதா
 ணே, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத்திடையிசைவடிவாயசென் றி
 ருந்தானாக, தனக்கரியவரல்குஞ் சிவலிங்கந் தன்பெயமாற்றிபித் தா
 ன்றன், னினக்கருணைவகிட்டாதிமுனிவர்களுநதம்பெயராலிலிங்கந்
 கண்டார். (௫௨)

எத்தியருசசனைசெய்துகினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்
 த்தியையங்கயற்கணணியன்பனைமுப்போதூம்போயமுடிதாழ்ந்தின்
 பம், பூத்தமனத்தினராகிக் கருவிதேனபொதிந்தகிறுப்புப்போலந்த,
 மாததல்லனில வகிட்டாதி முனிவர்தபோ வனஞ்செய்து வந்திந்தார்
 மனலீன (௫௩)

உருசசனைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டா முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்த ௨-௩ ௩௬௩

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாஞ்சிதிமுனிவாதிருவடிவாமுக.



பிழையுந் திருத்தமும.

பிழைகளைத் திருத்திக்கொண்டே படித்தல் நலம்.

பககம்.	பாபம்	வரி	பிழை.	திருத்தம்
அ	உ	ந	மாமதக	மாகதக
த	ந	உ	தொழுந்தக	தெழுந்தக
க	க	உ	தவம்	தவம்
கௌ	௭	க	வழிவிலா	வழுவிலா
கந	ந	அ	ருழி	குழி
ந	உ	க	நவணி	நவமணி
”	”	உ	காணமண	காணமண
நௌ	க	ந	பத்திரிரை	பத்திரை
ந	அ	உ	பத்திதரு	பத்திதரு
ச	க	உ	பாதள	பாதள
ந	ந	உ	யோயினை	போயினை.
ச	க	உ	மடிங்கும	மடிகும
ந	௭	க	எப்பவன	எப்புவன
ச	க	உ	புளளிய	புளளிய
”	க	ந	மேவவைத	மேல்வைத
அ	உ	ந	றெழுந்தன்றே	றெழுந்தன்றே.
க	உ	உ	றருவிக	றருவிக
”	உ	உ	தருகுன்ற	தருகுன்ற
க	௭	ந	பறலய	பறலய
ச	௭	ந	கேசயர்	கேசயர்
க	௭	௭	லடிபைப	லடியைப
க	௭	உ	ளினுவேரு	ளினுவேரு
க	௭	ந	யலயத	மலயத
க	௭	ச	செலலு	சொலலு
க	௭	ந	நெறிந்து	நெறித்து
க	௭	ச	சேவார்	சோவார்
உ	௭	ந	வொற்றைகையு	வொற்றைகையு
உ	௭	க	நெஞ்சரு	நெஞ்சரு
உ	௭	உ	விந்தமொழி	விந்தமொழி
உ	௭	ந	ரலைப்ப	ரலைப்ப
உ	௭	ச	டனன்றே	டனன்றே
உ	௭	க	ஜயன்	ஜயன்
உ	௭	க	விருதினனு	விருதினனு
உ	௭	உ	ணகாவுலகு	ணகாவுலகு

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
நட்ச	ந	உ	கொழிந்த	கொழுந்த
நட்ச	க	க	புனித்த	புனிதத்
நட்ச	ச	ந	நாடாது	நடாது
நட்ச	உ	ச	போரை	பேரை
நட்ச	க	ந	ரொன்றை	ரொற்றை
நட்ச	உ	க	னிழிநமணி	நிழிநமணி
நட்ச	ச	உ	கிடைத்து	கிடைத்து
நட்ச	ச	உ	சந்தமு	சாந்தமு
நட்ச	ச	ச	தொண்ட	தொண்டை
நட்ச	எ	ச	யுடைத்து	புடைத்து
நட்ச	உ	க	மசவை	மகவை
நட்ச	க	ந	வகை	வைகை
நட்ச	க	ச	குமுமொய	குமுதமுமொய
நட்ச	உ	ச	கேதைமாதை	கோதைமாதை
நட்ச	ச	ந	பெருட்டி	பொருட்டி
நட்ச	க	க	செங்கேல்	செங்கோல்
நட்ச	ச	க	யுணாதவா	யுணாதவா
நட்ச	ந	க	பறம்பு	புறம்பு
நட்ச	உ	உ	புறக	புரக
நட்ச	உ	உ	யருளி	யருளி
நட்ச	ந	ச	சொன்னவாரு	சொன்னவாறு
நட்ச	எ	எ	ஞானந்த	ஞானந்த
நட்ச	உ	க	திரைவரே	திரைவரே
நட்ச	உ	ச	ரோற்ற	ரோற்ற

மைபதியாச சில வெழுத்துக்கள் சிலபுத்தகங்களில் திருத்தமாகவு மிருக்குமாதலால் உயத்துணர்ந்துகொள்க.

அமைத்துக்கொளவன.

மாணிக்கம்விற்படலம் சந - வது பாட்டிலே, வடமொழிக் கிணங்க “ ஒள்ளியநாமனும்” என்றும், பன்றிககுட்டிக்கு முலை கொடுத்தபடலம் உரு - வது பாட்டிலே, “ பாவிமோமேனாளிந்த” என்றும் பாடங்கொள்வதும், மாறியாடினபடலம் உரு - வது பாட்டிலே, தேவராவார்:—ஆதித்தர் பன்னிருவர் உருத்திரர் பதினெருவர் வசுக்க ளெண்மர் மருத்துவ ரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வதலைவரார் பேணப்பட்டு, முப்பத்துக்கோடி தேவரெனவிரிதலின், “ நால்வடனத்த அவ்வானவர்” என்றோனப் பொருள்கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.

சென்னை இராஜகானிப் புத்தகசாலை
 ௩௬, நாட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் வீதி, சென்னை.

புத்தக விளம்பரம்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் செய்யுள் ஏழு காண்டமும் கிளேஸ் காகிதத்தில் சுததமாக அச்சிடப் பெற்றது.			
2-வாலியம் காலிகோ கட்டடம்.	6	0	0
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் வசனம் திருகு கிளேசு காகி தத்தில் சுததமான பதிப்பு 2-வாலியம் காலிகோ கட்டடம் ரவிவர்மா பிரஸ் படங்களுடன்	4	0	0
ஸ்ரீகந்தபுராண வசனம் சுததமான பதிப்பு	2	0	0
அடங்க முறையேயும் தேவாரம். இதில் ஸ்தல முறைப்படி அட்டவணையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. (பண் முறை) சுததமான கிளேசு கடிதம்	3	0	0
ஸ்தி திருகு கிளேசு காகிதம்	3	8	0
ஸ்தியுடன் திருவாசகம் சேர்ந்தது	3	8	0
ஸ்தி திருகு கிளேசு காகிதம்	4	0	0
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் (தனி)	1	4	0
அருட்பா. அகஸ்தியர் தேவாரத்திரட்டு திருவாசகம் முத லிய 5-சேர்ந்தது.	1	0	0
பெரிய பராணம் மூலமும் போழிப்புரையும். திருவுரு வப்படங்களுடன் 2-வாலியம் காலிகோகட்டடம்	7	0	0
இராமலிங்கசுவாமிகர் திருவருட்பா 6-திருமுறையும்	3	0	0
ஸ்தி திருகு கிளேசு கடிதம்	3	8	0
பட்டணத்தார் புராணம் தொழுவூர் வேலாயுத முத லியார் எழுதிய வசனம், படபினைத்தார் பாடல் முழு மையும் சுதத பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. காலிகோ கட்டடம்	1	8	0
கூர்ம புராணம் செய்யுள்	2	8	0
தத்துவ சிசானுபோகசாரம் வசனம்	1	0	0
ஞானபிரகாசதீபிகை	1	0	0
சிவஞான சித்தியார் சுபட்சம் ஞானபிரகாசர் உரை	1	0	0
வைத்தியராஜசிந்தாமணி முதல் பாகம்	0	12	0
ஸ்தி இரண்டாம் பாகம்	0	12	0
ஸ்தி இரண்டு பாகமும் ஒன்றாய்க் கட்டியது - காலிகோ.	1	8	0
உமையம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	0	1	0
தன்வந்திரி நாடிசிந்தாமணி, சுரசிந்தாமணி, சன்னிபாத சிந்தாமணித்திரட்டு வசனம்	0	1	0
சித்தாரத சாஸ்திரம். இதில் 11-புத்தகங்களை மூலமும் உரையும்	1	4	0
திருத்தணிகைச சந்திமுறை	0	4	0
சந்திரவதனை (ஓர் இனிய தமிழ் நாடகம்)	0	8	0

சிதம்பரம் ராசானியமடம்

ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகளவாகள பார்வையிட்டவை.

திருவிளையாடற்புராணம் மூக்கிய குறிப்புடன் திருகு .	2	0	0
ஹை தின சாகிதம் . .	1	8	0
சைவபுராணம், வாயுசங்கிதை சிலகுறிப்புடன் (சிறந்த நூல்)	1	0	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு (குறிப்புடையது) . . .	1	0	0
குமரகுருபரசுவாமிகள பிரபீந்ததிரட்டு குறிப்புடையது	1	0	0
சிவபுராணி தோத்திர மஞ்சரி (சிறந்த நூல்) கால்கோ	0	11	0
ஹை ஆப்பயிண்டு . . .	0	12	0
சீகாளத்தி புராணம் செய்யுளும், வசனமும்	0	12	0
திருக்கூவப் புராணம் . .	0	10	0
கால்வார்தான்மணிமாலை விருத்தியுரை . .	0	8	0
ஹை ஆப்பயிண்டு	0	6	0
வைத்தீசுவரர் கோபிறபுராணம்	0	6	0
வீரசிவகாதன புராணம் (செய்யுளும் வசனமும்)	0	6	0
திருவெங்கைக்கோவை	0	4	0
சிவஞானபாலையதேசிகா தாலாட்டு, நெஞ்சுவிதுது, திருப்பள்ளியெழுச்சி, பின்னையதமிழ், கலம்பகம் . . .	0	4	0
முருகேசர் முதுநெறி வெண்பா. உடையதுடன் (சோமேசர் (முதுநெறி வெண்பாவைப் போன்றது) . .	0	4	0
சங்கரநாராயணர், கோயிற்புராணம் . .	0	4	0
மகாசிவராத்திரி கற்பம், மாதசிவராத்திரிகற்பம், சோம வாரசிவராத்திரி கற்பம், உருத்திராகக்ஷிசிட்டம், வருத்தமறவ்யயுமவழி, திருக்கோயிற்குற்றம், ஹை குசனங்கள் . . .	0	4	0
மதுரைக்கலம்பகம், மதுரை மீனாக்ஷியடமை குறும், இரட்டைமணி மாலை, சிதம்பரம் சிவகாமியமமை யார் இரட்டைமணி மாலை, சகலகாலவல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் . .	0	3	0
திருவாரூர் நான்மணிமாலை	0	1	0
திருவெங்கைக்கலம்பகம் ஹை உலா . .	0	3	6
பழமலையந்தாதியுரை . .	0	3	0
சீகாளத்திமான்மியம் (வசனம்) . .	0	2	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள வரலாறு . .	0	2	0
இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை, நெடுங்கழிநெடில், குறுங் கழிநெடில், நிரஞ்சனமாலை, கைத்தலமாலை, 'இஷ்ட லிங்கவகங்கள் (தூதன பதிப்பு) . .	0	1	6
புள்ளிருக்குவேளூர் கலம்பகம் ஹை தேவாரத்துடன் . .	0	1	6
இஷ்டலிங்கவகவல்லி (தனி) . .	0	0	6

௩௬, நாட்டுப்பிள்ளையார கோவில் விதி, சென்னை. ௩

வேறு சுத்த பதிப்பு.

(உயர்த காசிதம்.)

விநாயகபுராணம் வசனம் படத்துடன்	, 2 0 0
சுந்தபுராணம் செய்யுள் 2-வாலியம் (நாவலர்)	6 0 0
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் கீவி (நாவலர்)	3 8 0
ஸ்ரீவாலமீகிராமாயணம் வசனம் 7-காண்டமும் 4-வாலியம்	21 0 0
பெரியபுராணம் செய்யுள் (நாவலர்)	4 0 0
ஹை வசனம் சுருக்கம் (நாவலர்)	1 4 0
ஹை வசனம் படத்துடன்	2 0 0
திருவிளையாடற்புராணம் வசனம் படத்துடன்	2 0 0
ஹை வசனம் சுருக்கம் (நாவலர்)	1 4 0
பட்டினத்தார பாட்டுரை பாரதம் வசனம் சுருக்கம்	1 12 0
தனிப்பாடல் உரைமூலம் பாரதம்	1 8 0
ஹை 2-வாண்டம்	1 8 0
அருணாசலபுராணம் உரை படத்துடன்	0 12 0
தாயுமானவாப்பாடல் (நாவலர்)	1 0 0
ஹை வேறுபதிப்பு	0 12 0
ஹை வேறுபதிப்பு	0 8 0
தேரத்திரகொத்து (90) புத்தகங்கள் சேர்த்தன	0 10 0
நைடதம் மூலமும் உரையும் படங்களுடன்	2 0 0
வினோதாசமஞ்சரி	1 2 0
திருக்குறள் பரிமேலழகரை (நாவலர்)	4 0 0
ஹை வடிவேலு செட்டியார் அச்சிட்டது 2வாலியம்	6 0 0
திருக்குறள் மூலப்பாடம்	0 4 0
நளவேணபா மூலம்	0 4 0
சுந்தபுராணம் சுருக்கம் மூலமும் உரையும்	2 8 0
நாவலியார மூலமும் உரையும்	1 2 0
நாளைவ்வாத கட்டளை (குறிப்புரையுடன்)	0 4 0
திருநாற்றிட்டு இசை அசத்திசை, கொன்றைவேந்தன், வாக்குண்டாம், உலகரத்தி, கலவழி, விருத்தியுரையும்,	1 2 0
ஊவையார சரித்திரமும் சேர்த்தது	0 10 0
ஸ்ரீ குமாரசேவா சாஸ்திரக சேவை	0 6 0
அஷ்டப்பிரபந்தம் மூலம்	2 0 0
குடுமபசுந்தரகண்ணி வசனம்	1 0 0
தஞ்சைவாணன் கோவை உரையுடன்	1 0 0
ஸ்ரீராமா அஷ்டமேதயாகம் வசனம் படத்துடன்	1 0 0
பரமசாமபிராஜ்ய கல்பத்ரு	0 2 0
ஜெயகந்தோன் டார்சத்தகம் திருமுசுலீலாசம்	0 10 0
இங்கிதமாவீரஞ்சத்தியுரை	0 6 0
குசேலோபாக்கியுரணம் (குறிப்புரையுடன்)	0 5 0
சோணசைவமரையுரை சிவநாமகிணையுரை	0 2 0
அமுதாமபிகைப்பிள்ளைத்தமிழ் (குறிப்புரையுடன்)	0 2 0

வடதிருமுல்லைவாயில்மான்மியரஹேதவாரத்திருபுகழ் 0 2 0
விநாயகமால் திருவிரட்டைமணிமாலே, திருமுடமணி

கோவை திருவிரட்டைமணிமாலே, விநாயககவுசம்.

செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைததநிம் 0 1 6

சேந்தநாயனா புராணம் (செய்யுள்) 0 1 0

வடதிருமுல்லைவாயில்ந்தாதி ௧௦௦-பாடல் (பரி சிவஞான
முனிவர் அருளியது) 0 1 0

.. கொடியிடைக்கொண்டாச்சரி (செய்யுள்)

டிக்கலை மு... மணிமா) யு... ௦ 0 9

யது. ... 0 0 9

அருள்கிரியந்தாதி 0 0 9

பழையந்தாதி 0 1 0

பொனவண்ணத்தந்தாதி 0 1 0

திருபுருணககல பபக 0 1 0

திருவேங்கடக்கல பபக 0 1 0

திருவாங்கககல பபக 0 1 0

தண்டையார்-தந்த 0 1 0

அப்பளச்சுந்தககல 0 1 0

குடரேசத்தந்த 1 0 0

(திருவேங்கடசத்தந்த) எ... 0 1 0

மீனாடியம்மை... 0 1 0

திருச்செந்த... 0 1 0

எல்லாம்... 0 0 0

பட்டினம்... 0 1 0

காவல்... 0 1 0

புத்தக... 0 8 0

சிவானு... 0 8 0

பார்வதி... 0 1 0

கோவி... 0 12 0

மோக... 1 0 0

இப்புத்தகங்கள் வேண்டி பவங்கு பெனனை பெயர்
நாபககன... கோவில் விதிம்.
சென்றே இராஜதானி புத்தக சாலையிலும், ரெனீய முத்தி
யால்... விலாச புத்
தக சாலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தாற்காலிக பிரதிநிதியை.

இராஜனம்.

கா. சண்முக முத்தியார்.

சேந்தக்காரா.

